soft

VISIT...

LANZAROTE Caliente.COM

નેલ્સન હર્નાન ગ

ડો

Contents

હોમોસેક્સ્યુઅલ ટ્રાયોલોજી

કેરોલિના અને જુલિયથ

હું સમલૈંગિક છું

પર્વતોમાં પ્રેમ

નેલ્સન હર્નાન ગોન્ઝલેઝ ગેલેગો

લેખકના કાર્યો:
https://www.amazon.com/-/e/B07K291H4J

આ પુસ્તકમાં પુખ્ત સામગ્રી છે અને તે પુખ્ત વયના વાચકો માટે છે.

આ પુસ્તક સાહિત્યનું કાર્ય છે અને લોકો, જીવંત અથવા મૃત લોકો અથવા સ્થાનો, ઘટનાઓ અથવા સ્થાનો સાથે કોઈ સામ્યતા શુદ્ધ સંયોગ છે. અક્ષરો એ લેખકની કલ્પનાશક્તિની પ્રોડક્શન્સ છે અને કાલ્પનિક ઉપયોગ થાય છે.

પરિચય

સમાન જાતિના લોકો વચ્ચેનો જાતિ માનવતાની જેમ જ જૂનો છે, આનંદ એ જીવંત પ્રાણીઓની સ્થિતિમાં સહજ છે જે આ જીવસૃષ્ટિની જરૂરિયાતને લગભગ બેભાન રીતે સંતોષવાની માંગ કરે છે.

આ હંમેશાં સારું કે ખરાબ છે તે વિશે હંમેશાં ચર્ચા થતી રહેતી હોય છે, વિરોધાભાસી લોકો દલીલ કરે છે કે જાતિ એક એવી પ્રવૃત્તિ છે જે જાતિના સંરક્ષણ માટે તેના અંતિમ લક્ષ્ય તરીકે હોવી જ જોઇએ અને કહેવાય છે કે પ્રકૃતિ યુક્તિનો ઉપયોગ કરે છે તેથી તે હોઈ; સમલૈંગિકતાની હંમેશા નિંદા કરવામાં આવી છે , તે એક રોગ તરીકે ગણવામાં આવે છે અને જે લોકો જાતીય આનંદની સંતોષ સમાન જાતિના અન્ય લોકોમાં લે છે તે સમાજમાંથી હાંસિયામાં ધકેલી દેવામાં આવે છે.

માનવતાના પ્રારંભથી, સમાન જાતિના લોકો વચ્ચે શૃંગારિક પ્રથાઓ હાજર છે, કેટલીકવાર અમુક દેવતાઓની પૂજા સાથે સંબંધિત છે.

હાલમાં સમલૈંગિકતાને વધતી સ્વીકૃતિ મળી રહી છે, કાયદાએ કાયદા સ્થાપિત કર્યા છે જે આ સમુદાયના સભ્યોનું રક્ષણ કરે છે, પરંતુ જે ભેદભાવનો તેમને આધીન કરવામાં આવે છે તેની અવગણના કરી શકાતી નથી, કેટલીકવાર તેઓ ગંભીર રોગોના સંક્રમણનું કારણ હોવાનો આક્ષેપ કરે છે. .

આટલા લાંબા સમય પહેલા સુધી, સમલૈંગિક લોકો બીમાર માનવામાં આવતાં હતાં અને તેઓ એવા લોકો હતા જેનો ઇલાજ થઈ શકે છે, પરંતુ આજે આપણે સમજી લેવું જોઈએ કે સમલૈંગિકતા એ મનુષ્યની પસંદગી અથવા કુદરતી સ્થિતિ છે.

સમલૈંગિકતાની સામાજિક સ્વીકૃતિની શરતો દેશ-દેશ-દેશમાં બદલાય છે, તેમાંના ઘણામાં સામાન્ય રીતે નાગરિક અધિકાર સમક્ષના સમારોહમાં લગ્નની મંજૂરી હોય છે, પરંતુ ઘણાં ચર્ચ પણ તેને સ્વીકારે છે.

તાજેતરના સમયમાં, સમલૈંગિક બનેલા યુગલો દ્વારા દત્તક લેવાની મંજૂરી આપવાની સંભાવના વિશે ચર્ચા થઈ છે, આવી પ્રથા માટે અથવા તેની વિરુદ્ધ ઘણી દલીલો ટેબલ પર મૂકવામાં આવી છે, તે એક મજબૂત વાત છે કે તે કહે છે કે અપનાવનારાઓને ગે બનવાની અથવા જીવનસાથી અથવા તેના મિત્રો દ્વારા બળાત્કાર કરવામાં સારી સંભાવના છે. જો લગ્ન સ્વીકારવામાં આવે છે અને આ કુટુંબમાં સહજ છે, તો દત્તક લેવી આવશ્યક છે તેના મૂળભૂત ભાગ તરીકે.

વૈશ્વિકરણ લોકોને સામાજિક વાસ્તવિકતાઓ પ્રત્યેના નવા અભિગમોની મંજૂરી આપે છે અને તેનાથી સમલૈંગિક સામે ભેદભાવ થાય છે જેનો પાલન ન થવું જોઈએ. આપણે એ માન્ય રાખવું જોઈએ કે બધા માનવોને પોતાનું ઘનિષ્ઠ જીવન કેવી રીતે જીવવું છે તે પસંદ કરવાનો અધિકાર છે અને બાકીના બધાની સ્વતંત્ર ઇચ્છાને માન આપવાની ફરજ છે.

આ કાર્યનો હેતુ આ શરત માટે માફીની without◌ોંગ કર્યા વિના, સમલૈંગિક વ્યક્તિના જીવનના કેટલાક પાસાઓ બતાવવાનું છે, પરંતુ, જાગૃતિ લાવવાનું છે કે આપણે બધાને પોતાને અને સામાન્ય રીતે સમાજ પ્રત્યેના અધિકાર અને જવાબદારીઓ છે.

સમાવિષ્ટોનું કોષ્ટક

પર્વતોમાં પ્રેમ

કેરોલિના અને જુલિયથ: લેસ્બિયન પેશન

પરિચય

લેસ્બિયન પ્રેમ એ બે છોકરીઓ વચ્ચેની કાલ્પનિક લવ સ્ટોરી છે જે એકબીજાને જુસ્સાથી પ્રેમ કરે છે, આ વલણની નિંદા કરનારા સમાજનાં ધોરણોને બદનામ કરે છે, તેમના પર નિયમો લાદનારા કુટુંબ, અજાણ છે કે આ લાગણીઓ તેમના જીવની thsંડાઈમાંથી જન્મે છે; તેઓ કેટલાક મિત્રોના અસ્વીકારનો સામનો કરે છે જેઓ આ પ્રકારના પ્રેમમાં કંઈક બીમાર અને નિંદાજનક જુએ છે.

આ લવ સ્ટોરીના નાયક કેરોલિના અને જુલિયથ તેમના પ્રેમની તમામ શક્તિ સાથે તેમના પ્રેમનો બચાવ કરશે.

આ વાર્તાનો હેતુ સમાજ અને કુટુંબને બતાવવાનો છે કે લેસ્બિયનિઝમ એ કોઈ રોગ નથી, પરંતુ એક વલણ છે, બે સ્ત્રીઓ વચ્ચે પ્રેમની વહેંચણી જે પ્રેમનો દાવો કરે છે કે તેઓ પુરુષોમાં શોધી શકતા નથી, અને અધિકારની બચાવ કે લોકોએ તેમની ખુશી પ્રાપ્ત કરવા માટે તફાવત કરવો પડશે.
કેરોલિના અને જુલિયથ એક ઉત્સાહી કથન છે જે આ બે યુવતીઓની લેસ્બિયન પ્રેમ સંબંધોને સંબંધિત છે. તે એક લાગણીની વાર્તા છે જે તેમનામાં જન્મે છે ત્યારથી બંને એક જ શાળામાં અભ્યાસ કરે છે અને ત્યાં તેઓ તેમના ગ્રેડના શ્રેષ્ઠ મિત્રો બન્યા છે, જોકે તે સમયમાં તેઓ આત્માઓ પોકાર કરે છે તે હકીકત હોવા છતાં તેઓ તેમની લાગણી વ્યક્ત કરી શકતા ન હતા. ગાંડપણથી, પરંતુ કદાચ તેમના યુવાનીએ હજી પણ તે સુપ્ત ઉત્કટનો ઉત્સાહ તેમનામાં ઉદભવ્યો ન હતો અને તે ફક્ત સાથી વિદ્યાર્થીઓની નિષ્ઠાવાન અને વફાદાર મિત્રતામાં જ પ્રગટ થયું.
જુલિયથ, એક સુંદર યુવતી, જે એક શ્રેષ્ઠ વિદ્યાર્થી હોવાના કારણે તેની શાળામાં .ભી હતી, તે ઉચ્ચતમ આઇક્યૂ ધરાવતો હતો, જેનાથી તેણીને ઉચ્ચતમ શૈક્ષણિક સન્માન મેળવવાની મંજૂરી મળી. તે મધ્યમવર્ગીય કુટુંબમાંથી આવ્યો હતો, પરંતુ તેના બૌદ્ધિક પ્રયત્નોથી પ્રાપ્ત કરેલી શિષ્યવૃત્તિના આભાર, તેમણે એક શાળામાં અભ્યાસ કર્યો હતો કે વલેની રાજધાનીમાં સમાજના ધનિક વર્ગના બાળકો જ પ્રવેશ કરી શકે છે.
કેરોલિના, અપ્રતિમ સૌન્દર્યની એક છોકરી, શહેરના સૌથી શ્રીમંત પરિવારોમાંથી એક હતી, તે એક મોટી સંપત્તિનો વારસો છે કે તેની દાદીએ તેને વહુ આપી હતી, વધુમાં, તેના માતાપિતા દ્વિસંગી મૂળમાં અને વ્યવસાયિક વ્યવસાયોમાં રજૂ કરવામાં આવતી અણનમ સંપત્તિ ધરાવે છે. . આ હોવા છતાં, કેરોલિના એક સરળ છોકરી હતી જેણે ક્યારેય તેના નસીબની બડાઈ નહતી કરી, પરંતુ onલટું, તે ઉદાર યુવતી હતી જે વંચિત લોકોને મદદ કરતી હતી.
કેરોલિના અને જુલિયથે જૂથના સાથી તરીકે અવિર્ણનીય બંધન બનાવ્યું; તેઓ હંમેશાં તમામ

શૈક્ષણિક પ્રવૃત્તિઓમાં એક સાથે જોવા મળતાં અને હંમેશાં તેમની ગૃહકાર્ય કરવા માટે અથવા તેમની મિત્રતાને કારણે ફક્ત સાથે રહેવા માટે હંમેશાં સપ્તાહના અંતે મળતા હતા.
બે યુવક યુવતીઓ વચ્ચેનો પ્રેમ કેરેબિયન ટાપુની યાત્રા દરમિયાન તરતો હતો જ્યારે તેઓ તેમની હાઇ સ્કૂલ સમાપ્ત કરતા હતા, તેમનો લેસ્બિયન ઉત્કટ ટોરેન્ટ્સમાં ભરાઈ ગયો હતો અને તેમને પ્રેમના વાવંટોળમાં લપેટાવ્યો હતો જેણે તેમને કાયમ માટે એક કરી દીધા હતા.

પ્રકરણ

I

કેરોલિના અને જુલિયથ

કેરોલિના અને જુલિયથ સળગતા આલિંગનમાં જોડાયેલા હતા, તેમના હાથની લાગણીથી કંપાયેલા તેમના શરીરના પાપોની મુસાફરી દરમિયાન અગ્નિ સર્પ જેવા જુસ્સા અને વાસનાથી ભરેલા ચુંબનમાં ફસાયેલા તેમની જીભો. તેમના હૃદયની આતુરતાથી જે અનુભૂતિ થાય છે તે પ્રગટ કરવાની હિંમત કર્યા વિના ઘણા વર્ષોની ઇચ્છા પછી તે, તેમનું પ્રથમ પ્રેમ એન્કાઉન્ટર હતું.

તેઓ સાન એન્ડ્રેસના ટાપુ પર બીચ નજીક હોટલના રૂમમાં હતા. તેઓએ હાઇ સ્કૂલના છેલ્લા વર્ષના અંતમાં ચાલવાની મજા લીધી હતી અને યુનિવર્સિટી જીવન શરૂ કરતા પહેલા તેમના અભ્યાસના આ તબક્કાની પર્વની ઉજવણી માટે હંમેશની જેમ ટ્રીપનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. તેઓ સ્વર્ગની શાખા કાલી શહેરથી આવ્યા હતા અને તે જ સ્થળે અન્ય શાળાના મિત્રો પણ હતા. જેમ નસીબમાં તે હશે, તે બંનેની પાસે એક સરખો ઓરડો હતો, અને ત્યાં, અન્યની નજરથી મુક્ત, આખરે તે જુસ્સાને છૂટી કરવામાં સક્ષમ બન્યું જેણે ખૂબ જ નાનપણથી તેમને ખાવું હતું.

તેઓ તે બપોરે પેરિડાસિએકલ ટાપુ પર પહોંચ્યા હતા અને જૂથના અન્ય સભ્યો અને તેમના વૃદ્ધ સાથીઓ સાથે મળીને, તેઓ લાંબા સમય સુધી બીચ અને સમુદ્રની મજા માણી રહ્યા હતા, પીના કોલાડા અને સીફૂડ એ હર્ષોલ્લાસ હતા, તેઓ હથેળીના ઝાડની છાયા હેઠળ હતા. તેઓ પવનમાં ડૂબી ગયા, જ્યારે મોજાના અવાજથી તેમના શહેરી કાન સંભાળ્યા. બધાને એક જૂથમાં ભેગા કરવામાં આવ્યા હતા અને એનિમેટિવ ચેટ કરવામાં આવ્યા હતા, તેઓ શાળાના વર્ષના પ્રારંભથી આયોજન કરે છે તે વ walkકમાં ભાગ લઈ શક્યા હોવાનો ખૂબ આનંદ થયો અને જુદી જુદી પ્રવૃત્તિઓ ચલાવીને તેઓએ ટિકિટ, હોટલના રોકાણ, ભોજન અને પૈસા ચૂકવવા માટે પૂરતા પૈસા ભેગા કર્યા. દરેકને તેમના ખર્ચ માટે રકમની રકમ આપવામાં આવી હતી, ઉપરાંત તેમના માતાપિતા અને સંબંધીઓએ તેમને જે આપ્યું હતું તે ઉપરાંત, હવે તેઓને ચિંતા કરવાની જરૂર નથી, ફક્ત આનંદ માણી રહ્યો છે જે દરેકને જોઈએ છે.

રાત પડી, અંધકારમય કાળા આકાશમાં તારાઓ અનંતમાં સુવર્ણ બિંદુઓ જેવા ચમક્યા, ચંદ્ર આકાશને પાર કરી તેની ચાંદીનો પ્રકાશ સમુદ્ર, રેતી અને ખજૂરનાં ઝાડ પર ફેલાવ્યો. બોટોના સાઇરેન્સ તેમના લાક્ષણિક અવાજોને બહાર કાmittedતા હતા જે મોજાઓ પર રોલ કરતા હોય તેવું લાગે છે ...

તે ટાપુ પરની પહેલી રાત હતી અને તેઓ જ્યાં રહ્યા હતા તે હોટલ બારમાં રુમ્બા તૈયાર કર્યા હતા. બ્રિસાસ ડેલ માર હોટલના પાંચમા માળના ઓરડાઓ પર જોડીમાં વિદ્યાર્થીઓને સમાવવા માટે એક રેફલ રાખવામાં આવી હતી. ગંતવ્ય ઇચ્છતું હતું કે કેરોલિના અને જુલિયથ તે બંને માટે પત્રવ્યવહાર કરે, રૂમ નંબર 550, જેમાં ખૂબ સારી સુવિધાઓ હતી અને બીચ અને વાદળી-લીલો સમુદ્રનો અદભૂત દૃશ્ય હતો.

રાત્રે આઠ વાગ્યાની આસપાસ, હોટલના વહીવટીતંત્ર દ્વારા સ્વાગત તરીકે આપવામાં આવતી સ્વાદિષ્ટ વાનગી પછી, વિદ્યાર્થીઓ એલિવેટર લઈ ગયા જે તેમને પાંચમા માળે લઈ ગયો અને

દરેક દંપતીને તેમના રૂમમાં એક જોડની ચાવી આપવામાં આવી . તેમના સુટકેસો અને બેકપેક્સ લઇને બંને છોકરીઓ આનંદથી તેમના ઓરડા પર ગયા કે તેઓ જે ટાપુ પર તેમના રોકાણ માટે લાવ્યા હતા તે અનપpk કરવા માટે.
_હરે કેટલું સારું છે કે અમને બંને માટે એક જ ઓરડો સોંપાયો હતો. જુલિયથે કહ્યું, તેની આંખો સંતોષથી ઝગમગી રહી છે.
_જો તે નસીબદાર છે, પ્રિય. તેના મિત્રએ જવાબ આપ્યો.
તેઓએ તે રૂમમાં પ્રવેશ કર્યો જે આરામથી સજ્જ હતો, ત્યાં તેઓને ત્યાં રહેવા દરમિયાન ખૂબ જ આરામદાયક રહેવાની જરૂર હતી. સુંદર ઉષ્ણકટિબંધીય શૈલીના પલંગવાળા બે રુંવાટીવાળું પલંગ, તમારા કપડાં સ્ટોર કરવા માટે એક વિશાળ કબાટ, બેડસાઇડ ટેબલ, આરામદાયક ખુરશીઓ, ટેલિવિઝન, સાઉન્ડ, ફ્રિજ, ટૂંકમાં, તમે વધુ જોઈ શકતા નથી.
સુંદર દૃશ્યવાળી એક મોટી વિંડો. પડધા અને ઉષ્ણકટિબંધીય ફૂલોની ગંધ સાથે સમુદ્રની પવન વાગી, તે ઓરડામાં ફેલાઈ ગઈ.
કેરોલિનાએ સ્ટીરિયો ચાલુ કર્યો અને એક ટાપુ રેડિયો સ્ટેશનના સુમધુર સંગીતથી તેના કાન ખુશ થયા, કેમ કે તેઓએ તેમના કપડા પpk કર્યા અને કબાટની છાજલીઓ અને લટકા પર મૂક્યા.
કેરોલિનાએ ફૂલોવાળી સ્ટ્રેપી બ્લાઉઝ, સફેદ ચડ્ડી પહેરી હતી જેણે તેના સ્ટેચ્યુ બ bodyડીને હાઇલાઇટ કરી હતી. તેણે સરળ ચામડાની સેન્ડલ પહેરી હતી. તેના વાળ કાળા અને avy઼ચુંનીચું થતું અને તેની ત્વચા શ્યામાશ હતી, તે ખૂબ જ સુંદર હતી, તેની સુંદર કાળી આંખો હતી અને તેના સુંદર ચહેરા પર ચમકતી સ્મિત
જુલિયથે બ્લુ ડિપિંગ બ્લુ જીન અને વ્હાઇટ ટી-શર્ટ પહેરી હતી જે તેના અસ્પષ્ટ સ્તનોને હાઇલાઇટ કરતી હતી. તેના સોનેરી વાંકડિયા વાળ તેની લીલી આંખો સાથે તેના સુંદર ગ્રીક દેવીના ચહેરા પર ગોઠવેલ નીલમણિની જેમ મેળ ખાતા હતા.
બંને છોકરીઓ હજી 18 વર્ષની નહોતી.
તેમ છતાં તેઓએ એક જ સંસ્થામાં અભ્યાસ કર્યો હતો, પરંતુ બંને ખૂબ જ અલગ સામાજિક વર્ગોના હતા. કેરોલિનાનો પરિવાર શ્રીમંત હતો, તેઓ શહેરના કેન્દ્રમાં apartmentપાર્ટમેન્ટની ઘણી ઇમારતો અને વ્યાપારી પરિસરની માલિકી ધરાવતા હતા અને ગાર્ડન સિટીમાંના એક સૌથી જાણીતા ક્ષેત્રમાં રહેતા હતા; જુલિયથ મધ્યમવર્ગીય કુટુંબ સાથે સંકળાયેલી હતી, તેના પિતા હાઇ સ્કૂલના શિક્ષક હતા અને તે ચાર ભાઈઓમાં સૌથી નાનો હતો. તે શહેરના દક્ષિણમાં એક લોકપ્રિય પડોશમાં રહેતો હતો.
વર્ગના તફાવત હોવા છતાં, તેઓ બે સારા મિત્રો હતા, તેઓ હંમેશાં સાથે જોવા મળતા હતા, તેઓએ લાઇબ્રેરીમાં તેમનું હોમવર્ક કર્યું હતું અને કેટલીક વાર સપ્તાહના અંતે અથવા વેકેશન પર મુલાકાત લીધી હતી.
જુલિયથે સ્કોલરશીપ મેળવ્યો હતો અને તેથી તે એવી સંસ્થામાં પ્રવેશ કરી શક્યો હતો જ્યાં મોટાભાગના વિધાર્થીઓ શ્રીમંત વર્ગના હતા. તેણીની મહાન બુદ્ધિએ તેને મોટાભાગના વિધાર્થીઓ દ્વારા સ્વીકારી લીધી, તેણી હંમેશાં તેના જૂથના પ્રથમ સ્થાનોમાંથી એક પર કબજો કરે છે, તેણી એક સારી રમતવીર હતી જેણે સ્વિમિંગ ટીમ અને અન્ય શાખાઓમાં ઉત્સાહ મેળવ્યો, તેના સમર્પણ અને પ્રયત્નોને કારણે આભાર માન્યો.
કેરોલિનાએ તેના જીવનસાથી પ્રત્યે deep઼ડો સ્નેહ રાખ્યો હતો અને તેણી હંમેશાં દરેક બાબતમાં સહયોગ કરવાની રાહ જોતી હતી, જુલિયથ દ્વારા પુષ્કળ આભાર માન્યો હતો.
તે બંને જાણતા હતા કે જ્યારે તેઓ શાળાએ અભ્યાસ પૂર્ણ કરે છે ત્યારે તેમનું જીવન ખૂબ જ

અલગ દિશાઓ લેશે. તબીબી અભ્યાસ કરવા માટે કેરોલિના પહેલેથી જ યુનિવર્સિટીમાં દાખલ થઈ હતી, જ્યારે જુલિયથ તેના માટે માર્ગ ખોલવા માટેની લાયકાત પર આધારીત હતી અને બેક્ટેરિયોલોજિસ્ટ તરીકેની કારકિર્દી બનાવવા માટે તેને શિષ્યવૃત્તિ આપવામાં આવી હતી. તેઓએ મિત્રો રહેવાની પ્રતિબદ્ધતા વ્યક્ત કરી હતી, તેથી હવે તેઓ એકબીજાને ઘણી વાર જોઈ શકશે નહીં. તે એક મિત્રતા હતી જેણે તેમને એવી રીતે એક કરી કે કોઈએ બીજા વિશે ઘણું વિચાર્યું, આ બિંદુએ કે જ્યારે તેઓ કોઈ કારણોસર એકબીજાની નજીક ન હોઈ શકે ત્યારે તેમને ખરાબ લાગ્યું.
આ કારણોસર, તેઓ ખૂબ જ ખુશ હતા કે તેઓ વર્ષના અંતમાં, તે હોટલના સમાન રૂમમાં હતા, તેમની ઉચ્ચ શાળાની ડિગ્રી પ્રાપ્ત કરતા પહેલા, જે તેમને યુનિવર્સિટીમાં પ્રવેશ કરી શકશે તે માટે માન્યતા આપશે.
ઓરડામાં આવેલા ફોન પરથી, તેઓએ કાલી શહેરમાં તેમના પરિવારો સાથે વાતચીત કરી, ટાપુ, સમુદ્ર અને અન્ય એક અલગ સંસ્કૃતિને જાણતાં આનંદ વ્યક્ત કર્યો.
_ મમ્મા, નોંધ લો કે હવે રાત્રે આપણે હોટેલના ડિસ્કોમાં ડાન્સ કરવાનું સુનિશ્ચિત કર્યું છે, અમે જુલિયથ અને હું ખૂબ જ ખુશ છીએ, અમે એક સાથે એક જ રૂમમાં રમ્યા. કેરોલિનાએ કહ્યું.
કેરોલિના ફ્રિજ પર જાય છે અને ત્યાં મળી આવે છે, અન્ય વસ્તુઓની સાથે, વાઇનની બોટલ, તેને તેના નાજુક હાથ સાથે લઈ જાય છે અને તેના મિત્રને પૂછે છે કે શું તે ગ્લાસ પીવા માંગે છે.
_ જ્યારે રાહ જુઓ ત્યારે પીણું એ ખરાબ વિચાર નથી અને આપણે સ્થાયી થઈએ છીએ. જુલિયથ જવાબ આપે છે.
તેઓ બાલ્કનીની બાજુમાં બેસે છે જ્યાંથી તેઓ સમુદ્રની બાજુમાં વિશાળ એવન્યુની લાઇટ્સનું નિરીક્ષણ કરી શકે છે, તેઓ મીઠી દારૂના નાના નાના ચૂસણ લે છે, તેઓ એકબીજાની આંખોમાં જુએ છે અને તે આનંદથી આનંદથી હસે છે જે યુવાનીનો આનંદ આપે છે.

કેરોલિના અને જુલિયથ બ્રિસાસ ડેલ માર્ હોટલના ઓરડામાં છે, તેઓએ પહેલેથી જ તેમના સૂટપેક્સ ખોલ્યા છે અને ડિસ્કો પર યોજાનારા મોટા ડાન્સની તૈયારી કરી રહ્યા છે. વિશાળ વિંડો દ્વારા તેઓ બોટની લાઇટનું અવલોકન કરી શકે છે અને સમુદ્રના તરંગોનો અવાજ બીચ પર ટકીને સાંભળી શકે છે.
જુલિયથ બાથ્રોબમાં બદલાઈ ગઈ છે અને તેના સોનેરી વાળ સાફ કરી રહી છે, જ્યારે કેરોલિના બહારની લાઇટ જોતી બારીમાંથી ઝૂકી ગઈ હતી. નજીકની હોટલોના નૃત્યકારોનું સંગીત તમારા કાન સુધી પહોંચે છે. તે સફેદ ટુવાલમાં લપેટી છે જે તેના સુંદર શરીરના કોન્ટૂરને હાઇલાઇટ કરે છે. બંને મિત્રો ખુશખુશાલ ચેટ કરે છે, હસે છે અને ટૂંક સમયમાં તેમના મિત્રો સાથે ડિસ્કો પર મળવા સંમત સમયની રાહ જોશે.
જુલિયાથે તે બે કપડામાંથી એક પર તે રાત્રે જે કપડાં પહેરશે તે મૂક્યા છે. તેણીએ આ પ્રસંગ માટે અર્ધ પારદર્શક સફેદ ડ્રેસ, એક જ રંગના નાના થોંગ્સ અને બ્રા, તેમજ સફેદ પગરખાં પસંદ કર્યા છે. તેણીએ તેના જન્મદિવસ પર આપેલી સોનાની ચોકર કેરોલિના પહેરેલી હશે, કેટલીક ચાંદીના એરિંગ્સ અને તેના સોનાની બંગડી.
_ કેરોલિના, તમે વિચારો છો કે આનાથી હું સારી દેખાશે. તમારા મિત્રને પૂછો.
_ તમે દિવ્ય બનશો, તમે નૃત્યની રાજકુમારી બનશો. તેના મિત્ર જવાબ આપે છે.
આભાર, કેરોલિના, આજની રાત કે સાંજ ખૂબ જ ખાસ રહેશે, હું તેનો અનુભવ કરું છું. જુલિયથે કહ્યું.
કેરોલિના તેના મિત્રની પાસે ગઈ અને ખૂબ જ કોમળતાથી તેને ગળે લગાવી.

_ મને ખાતરી છે કે આ એક અનફર્ગેટેબલ સાંજે હશે, અમે અમારા મિત્રો સાથે મસ્તી કરીશું, હું ખરેખર આટલા વર્ષોના અભ્યાસ અને બલિદાનની ઉજવણી કરવા માટે થોડા ગ્લાસ દારૂ પીવા માંગુ છું. પરંતુ હું એક મહાન ઉદાસી અનુભવું છું જે મારા આત્માને એમ વિચારીને ડૂબી જાય છે કે આપણે હવે સાથે રહી શકીશું નહીં. જુલિયથના સોનેરી વાળને સ્ટ્રોક કરતી વખતે કેરોલિનાએ કહ્યું.
બંને તેમના શરીરને સાથે લાવ્યા, તેમના ગાલ ગુલાબી થઈ ગયા અને તેઓએ એકબીજાના શ્વાસ તેની ગળા પર અનુભવાયા.
_ કેરોલિનાની ચિંતા કરશો નહીં, અમે મિત્રો બનવાનું ચાલુ રાખીશું અને સેલ ફોન દ્વારા હંમેશા સંપર્કમાં રહીશું. જુલિયથે આંસુથી વાદળી આંખોથી જવાબ આપ્યો.
તેઓએ એકબીજાને શાંતિથી પકડ્યા, તેમના હૃદયના ધડકન અને તેમના ગળામાંથી એક લાંબી સૂંબી નીકળતી લાગણી. સ્કૂલના આ લાંબા કલાકો તેઓના મનમાં અને દોસ્તીની લાગણીમાં પસાર થયા, જે કલાકો સાથે ગાળ્યા, દોષ વિના નિષ્ઠાવાન સ્નેહ માણ્યા.
_હું લાગે છે કે હું નહાવા જાઉં છું, જુલિયથે તેના અવાજ સાથે લાગણીની ભાવનાથી તૂટેલા અવાજ સાથે કહ્યું, લગભગ કેરોલિનાને ગળે લગાવવાનું બંધ ન કરવાની ઇચ્છાની જેમ; જ્યારે તેણી તેની સુંદર આંખોમાં અનંત માયાના અભિવ્યક્તિ સાથે સમુદ્ર પરની રાતની જેમ કાળી હતી.
જુલિયથ બાથરૂમમાં પ્રવેશી અને સંપૂર્ણ રીતે કપડાં ઉતારી, તેણે અરીસામાં તેના કુંવારી શરીરનો વિચાર કર્યો અને તેના હાથ તેના સ્તનોની સંભાળ રાખતા અને તેની સેક્સમાં તેણીએ આનંદની અનુભૂતિ અનુભવી જે તેણીએ ત્યાં સુધી ક્યારેય અનુભવી ન હતી, તેણીએ તેના મિત્ર કેરોલિના વિશે વિચાર્યું અને તેણીને આશ્ચર્ય થયું. હું ખૂબ જ આબેહૂબ રીતે તમારા મિત્રને તમારા હાથમાં રાખવા માંગું છું. તેની લાંબા વર્ષોની મિત્રતામાં તેણીએ કેરોલિના હાલની જેમ નજીક આવવાની ક્યારેય ઇચ્છા નહોતી કરી, તેણીએ વિચાર્યું કે કદાચ આ તે નજીકના જાણીતા અલગતાને કારણે હતું, કારણ કે તેમના જીવનમાં જુદા જુદા શહેરોમાં, કદાચ જુદા જુદા દિશાઓ લેવામાં આવશે.
તેણે નળ ખોલ્યો અને પાણી તેના શરીરને પ્રેમિકાની જેમ નીચે વહેતું કર્યું જેણે તેને તીવ્ર આનંદથી ભર્યું.
બહાર, કેરોલિના પણ મૂંઝાઈ ગઈ, તેના મિત્રના શરીર પર પડતા પાણીને સાંભળીને અને તેના નગ્નની કલ્પના કરતી અને તેને જોવાની તીવ્ર ઇચ્છાએ તેને પકડ્યો. તેઓએ ક્યારેય એકબીજાને સંપૂર્ણ રીતે નગ્ન જોયા નહોતા, જોકે જુલિયથ જ્યારે ઘરે સુતા હતા ત્યારે તેઓ એકબીજાને ઘનિષ્ઠ કપડાંમાં જોતા હતા.
પલંગ પર તેના મિત્રની પેન્ટિહોઝ હતી, એક આવેગજન્ય કૃત્ય કે જે તે નિયંત્રિત કરી શકતી ન હતી, અથવા ઇચ્છતી નહોતી, તેણે તે નાનો વસ્ત્રો લીધો અને તેને તેના ચહેરાની નજીક લાવ્યો, તે સ્ત્રીની સુગંધ શ્વાસ લેતી હતી જેણે તેના સંવેદનાને વાદળછાય કરી હતી અને ઉત્સાહથી તેનું ચુંબન કર્યું હતું. ગીતમાં તેણીનું સ્થાન હતું જ્યાં તેણે તેના મિત્રની સેક્સની કલ્પના કરી હતી. લ્યુગોએ પહેલું સ્થાન પહેરેલા સ્થળે મૂકી દીધું, જ્યારે તેને જોતી વખતે અપાર આનંદની અનુભૂતિ કરી. તેના હાથ સહજતાથી તેના લિંગની સંભાળ રાખે છે અને તેને તે ભીનું લાગ્યું અને આનંદની ભાવનાએ તેના પર સંપૂર્ણ આક્રમણ કર્યું. પછી તેણીએ દુ: ખ અને મૂંઝવણ અનુભવી, જ્યારે તેણીએ તેના મિત્ર જુલિયથ માટે તે સમયે અનુભવેલી ઇચ્છાનો અનુભવ કર્યો ન હતો.
કેરોલિના તેના કાળા અને લહેરાતા વાળ સાફ કરતી હતી જ્યારે તેનો મિત્ર બાથરૂમમાંથી

બહાર આવ્યો હતો, ત્યારે તેમની આંખો એક ઝટપટ મળી હતી અને પ્રેમની એક સ્પાર્ક તેમને પ્રકાશિત કરી હતી, પરંતુ તે મિત્રતાને ઠેસ પહોંચાડવાના ડરથી, તેણીએ તેણી માટે જે લાગ્યું તે વ્યક્ત કરવાની હિંમત કરી ન હતી. કે લાંબા સમય માટે તેમને એકીકૃત.
કદાચ તેમના માણસોની ths◌ંડાઈમાં તેઓ હંમેશા ધ્યાનમાં રાખતા હતા કે તેઓ એકબીજાને પસંદ કરે છે, તેઓ એકબીજાને ઉત્સાહથી ઇચ્છે છે, પરંતુ શિક્ષણ પ્રાપ્ત થયું અને તે જ પરિવારોએ તેમને ગર્ભિત કર્યા કે જાતિ જુદી જુદી જાતિના યુગલો વચ્ચે હોવી જોઈએ: પુરુષ અને સ્ત્રી.
સમાજના લોકોએ સમલૈંગિક યુગલોના વર્તનને નકારી કા and્યું હતું અને નિંદા કરી હતી જેમાં આ લાગણીઓ જન્મજાત છે તે ધ્યાનમાં લીધા વિના , કંઇ પણ અને કોઈ પણ પ્રેમની ભ્રમણાની અનુભૂતિની રીતને બદલી શકે નહીં.
સમાન જાતિના લોકો પ્રત્યેના આકર્ષણના આ વલણ માનવતાના ઉત્ક્રાંતિમાં હાજર રહ્યા છે, પરંતુ, સામાજિક માર્ગદર્શિકાએ જાહેર કર્યું છે કે આ અભિવ્યક્તિઓ માંદગી માનસનું ઉત્પાદન છે, કે આ કુદરતી નથી, આ લોકોને ચોક્કસ નિયમો હેઠળ જીવવા માટે પ્રસન્ન કરે છે. બનાવેલ, અન્યાયી, જે પ્રત્યેકને પોતાનો પ્રેમ છે કે નહીં તે ધ્યાનમાં લીધા વિનાની લાગણીઓને ધ્યાનમાં લેવાની કોઈ ફરક નથી, તેઓ આનંદનો અનુભવ કરે છે કે નહીં, આખરે તે પ્રેમનો સૌથી મોટો અભિવ્યક્તિ છે, આ પ્રત્યેક પ્રાણીની અનિવાર્ય મિલકત છે .
કેરોલિના અને જુલિયથ તેમની લાગણીઓના કેદીઓ હતા, તેઓ જાણે છે કે તેઓ તેમના આત્માઓએ જે બતાવ્યું છે તેના પર નિ reinશુલ્ક લગામ આપી શકતા નથી. ખૂબ જ નાનપણથી જ તેઓ અન્ય સ્ત્રીઓમાંની સુંદરતા તરફ ધ્યાન આપતા હતા, તેઓ મોટા થયા હતા અને તેમના મનમાં પ્રેમ કે પ્રેમ માટે કોઈ સ્થાન નથી જેના માટે તેઓ ખરેખર જાતીય પ્રેમ ઇચ્છતા હતા. પરંતુ સમાજમાં નક્કી કરેલા નિયમોનું પાલન કરવું જરૂરી હતું અને તેના અને તેના પરિવારોની નજરમાં, તેમનું ઉલ્લંઘન ન થાય તે માટે, તેઓએ સ્વીકાર્યું કે કેટલાક છોકરાએ તેમને અદાલત આપી.
તેઓ તેમના લેસ્બિયન ઝુકાવ વિશે પણ જાણતા ન હતા, સામાજિક રીતે તેઓ અન્ય કોઈની જેમ બે છોકરીઓ હતા, પરંતુ અંદરથી their◌ંડા, તેઓ તેમના સમાન લિંગ દ્વારા ઉત્સાહિત હતા, જોકે હજી સુધી તેમાંથી બંનેએ ખુલ્લેઆમ પોતાને સમલૈંગિક જાહેર કર્યું ન હતું, જોકે તે વાત સાચી છે ખૂબ જ વિશિષ્ટ સંજોગોમાં સેક્સની પ્રેક્ટિસ કરવામાં આવી હતી, જેમ કે કોઈ કારણોસર જ્યારે તેઓ કોઈ છોકરી સાથે સુતા હતા, ત્યારે તે પાડોશી અથવા પિતરાઇ ભાઇ હોય. કિશોરાવસ્થાના વિકાસના ભાગ રૂપે, આ કિસ્સાઓમાં સંશોધનકારી સ્પર્શ થવી તે સામાન્ય બાબત છે, જે કેટલાક માટે લગભગ સામાન્ય છે.
કેરોલિના અને જુલિયથ બંનેના બોયફ્રેન્ડ હતા, પરંતુ તે સવારી પર નહોતા.

રાત્રે લગભગ દસ વાગ્યે અમારા બંને મિત્રો ડિસ્કો પર જવા માટે એલિવેટર લઇ ગયા, તેઓએ સુંદર પોશાક પહેર્યો હતો અને હાથ પકડીને તેઓ તે સ્થળે આવ્યા હતા જ્યાં બેન્ડ દ્વારા સાલસા લય વગાડવામાં આવી હતી અને "લાસ કેલેઆસ ફૂલો જેવા છે" ની નોંધો પર્યાવરણ પર આક્રમણ કર્યું.
તેમના મોટાભાગના સાથીદારો પહેલેથી જ આવી ચૂક્યા છે. વિશાળ ડાન્સ ફ્લોર પર કેટલાક યુગલો આ પ્રસંગે ભાડે લેવામાં આવેલા ઓર્કેસ્ટ્રાના સંગીતની લય સુધી રૂંબાની મજા માણે છે.
ડિસ્કોમાં કેમેરાડેરીનું વાતાવરણ અનુભવાય છે કેરોલિના અને જુલિયથે હાથમાં બ્રિસાસ ડેલ માર હોટલના ડિસ્કોમાં પ્રવેશ કર્યો, એક વેઈટર માયાળુપણે તેમને તેમના માટે જે જગ્યાએ

અનામત રાખ્યું છે ત્યાં લઈ જાય છે, એક છેડે, થોડુંક ડાન્સ ફ્લોરથી દૂર. તેઓ સોફ્ટ ડ્રિંકનો ઓર્ડર આપે છે અને આમ તે રાત્રે શરૂ થાય છે જે બે મિત્રો માટે અનફર્ગેટેબલ હશે.
હોટલના ઓરડામાં તેઓએ થોડા ગ્લાસ વાઇન પીધા હતા જેનો થોડો પ્રભાવ તેના પર હતો, તેઓ ખુશ હતા અને વર્ગના તેમના મિત્રો સાથે તે રાત્રે ખૂબ સરસ સમયની અપેક્ષા રાખતા હતા.
શાળાના સાથીઓ ઉપરાંત, તે સ્થાનમાં ઘણા લોકો, કેટલાક ટાપુઓ, ઘણા રાષ્ટ્રીય અને વિદેશી પ્રવાસીઓ હતા, ટૂંકમાં, વાતાવરણ ઉત્સવમય હતું.
સ્થળ એક અર્ધ-અંધકારમાં જટિલ હતું, કેટલાક યુગલોએ ચુંબન કર્યું હતું, અન્ય લોકોએ એનિમેટલી વાતચીત કરી હતી અને ડાન્સ ફ્લોર પર ઘણાં યુગલોએ કાલી પેંચનગ્યુરોના અવાજમાં નાચ્યો હતો.
બંને સુંદર છોકરીઓ પ્રવેશ કરી હોવાથી તેમને નજીકના ટેબલ પર આવેલા કેટલાક છોકરાઓની લાગણી અનુભવાઈ, તેઓ વિદેશી હોવાનો દેખાવ ધરાવતા હતા. તે લાંબા સમય સુધી નહોતું થયું જ્યારે તેમાંથી કોઈએ માયાળુ તેમની પાસે સંપર્ક કર્યો અને જુલિયથને તેના નૃત્યનો ભાગ આપવા કહ્યું, જેમાં તેણે તરત જ સ્વીકાર્યું. તેઓ ટ્રેક પર ગયા, ςર્કેસ્ટ્રાએ અલ ફોરાસ્ટરો વગાડ્યું, એક સાલસા મેલોડી જે તે સંગીત હતું જેને તે નૃત્ય કરવાનું પસંદ કરે છે. તેનો સાથી એક સારો ડાન્સર અને સંગીતની લય તરફ વળ્યો , છોકરીએ તેને સાલસાના જુદા જુદા પગલાઓ વિશે જાણકારી આપી.
કેરોલિનાએ તેઓને જોયા અને તે જોઈને આનંદ થયો કે તેનો મિત્ર કેવી રીતે આનંદથી અને ખૂબ સ્વાદથી કાલીના અન્ય યુગલોની જેમ લપે છે, કારણ કે આ શહેરના લોકોની લાક્ષણિકતા છે કે તેઓ ખાસ કરીને સાલસા શૈલીમાં નૃત્યનો શોખીન છે. જ્યારે ςર્કેસ્ટ્રાએ તેનું પ્રદર્શન પૂર્ણ કર્યું, ત્યારે જુલિયથ તેના ટેબલ પર ગયો, થોડો તરસ્યો હતો અને કોકના થોડા પીણાં લીધા હતા.
જ્યારે નવી મેલોડી વાગતી કેરોલિનાને તે જ યુવાન દ્વારા નૃત્ય માટે આમંત્રણ આપવામાં આવ્યું હતું જે ક્ષણો ક્ષણે જુલિયથ સાથે નૃત્ય કરી રહ્યો હતો, ત્યારે તેણી સહજતાથી સંમત થઈ ગઈ હતી અને ટૂંક સમયમાં તે ડાન્સ ફ્લોર પર વ valલેનાટોની લય પર લટકી રહી હતી, તે સુંદર યુવાનની બાહ્યમાં.
તેથી એક સારો સમય પસાર થયો, બંને છોકરીઓએ નૃત્ય કરવામાં અને થોડા પીણાં માણવાની મજા કરી.
“હે જુલિયથ, અમે બીચ પર થોડા સમય માટે ચાલવા જઈએ છીએ, અહીં તે ખૂબ જ ગરમ છે. કેરોલિનાએ પ્રસ્તાવ મૂક્યો,
_ મને તે સારું લાગે છે, ચાલ, હું તમને તે જ પ્રસ્તાવ મૂકવાનો હતો, ચાલો આપણે બહાર જઈએ અને થોડી તાજી હવા મેળવીએ. જુલિયથે કહ્યું.
તેઓએ તે સ્થાન છોડી દીધું, પરંતુ એક શિક્ષકને જાણ કરતાં પહેલાં તેઓ થોડા સમય માટે દૂર રહેશે.
તેઓ બીચ પર ગયા, તેની ચાંદીના પ્રકાશથી રેતી અને ખજૂરના ઝાડથી પૂર્ણ ચંદ્ર ચમક્યા. રાતના આકાશમાં તેજસ્વી અગ્નિઓએ તેમના સુવર્ણ પ્રકાશને ફેલાવતાં વિશાળ તારાથી ભરેલા આકાશમાં, તમે જોઈ શકશો, અંધકાર હોવા છતાં, કમ્યુલસ વાદળો સેલેનની દેવીની સ્પષ્ટતા દ્વારા ચુંબન કરે છે. બીચની રેતી સામે તૂટેલા તરંગોની અફવા તેના સ્પાર્કલિંગ ચાસ, ચાસ, ચાસ સાથે લયબદ્ધ અને એકવિધ જીંદગી જેવી હતી ...
સમુદ્ર પવનની લહેર તેના વાળને હલાવી અને તેના જુવાન ચહેરાઓની સંભાળ રાખે છે. તેમના

રેતીઓ અને શરીર રેતીમાં પ્રતિબિંબિત થતાં, તેમને જોસે અસુસિન સિલ્વા દ્વારા સુંદર કવિતાના શ્લોકોની યાદ અપાવે છે:

એક રાત
અત્તર, ગણગણાટ અને પાંખોના સંગીતથી ભરેલી એક રાત,
એક રાત
જ્યાં તેઓ ભીના, લગ્ન સમારંભમાં, અદભૂત અગ્નિશામકોમાં સળગાવી દીધા,

મારી બાજુમાં, ધીમે ધીમે, મારા ચુસ્ત વિરુદ્ધ, બધા ...

... અને પૂર્ણ ચંદ્ર
વાદળી, અનંત અને deepંડા આકાશ દ્વારા તે તેની સફેદ પ્રકાશ અને તમારા પડછાયાને વેરવિખેર કરે છે

ફાઇન અને લિંગ
અને મારો પડછાયો
ચંદ્ર અંદાજ કિરણો દ્વારા
ઉદાસી રેતી પર
માર્ગના ટુગેધર

અને તેઓ હતા
અને તેઓ હતા
અને એક લાંબી છાયા હતા!

કેરોલિના અને જુલિયથ, હાથ પકડીને, બીચના કાંઠે દૂર ચાલ્યા ગયા, ત્યાં સુધી તેઓ ખજૂરના ઝાડથી coveredંકાયેલ સ્થળે પહોંચ્યા ત્યાં સુધી તેઓ લાંબી ચાલ્યા ગયા; ડાન્સર્સ અને બારમાંથી લગભગ કોઈ સંગીત સાંભળ્યું ન હતું, ફક્ત મોજાઓની ગણગણાટ ...

તેઓ મૌન હતા, તેઓ તેમના પર નજર રાખ્યા વિના આઝાદીની મજા માણી રહ્યા હતા, એવું કંઈક જે હંમેશાં તેમની સાથે બન્યું હતું, પછી ભલે તે શાળામાં હોય કે ઘરે, તેઓ કોઈની નજર રાખતા હોય છે. હવે તે થઈ રહ્યું ન હતું, તેઓએ પવનની જેમ મુક્ત અનુભવ્યો.

તેઓ ત્યાં આવ્યા જ્યાં એક વિશાળ લોગ હતો કે કદાચ વાવાઝોડાની લહેર ત્યાં આવી હતી અને તે ચમકાતી રાતની પુષ્કળતાનો વિચાર કરવા બેઠી હતી અને પૂર્ણ ચંદ્ર ચમકતા ચાંદીના સિક્કાની જેમ આકાશમાં ચમક્યો હતો.

મારા ભગવાન, મારા વિશ્વાસુ અને નિષ્ઠાવાન મિત્ર કેરોલિનાની સાથે મને તમારા સર્જનની ભવ્ય મહાનતાનો વિચાર કરવા દેવા બદલ આભાર. જુલિયથે કહ્યું.

એવા શબ્દો જે તેના હોવાના thsંડાણમાંથી ઉભરી આવે છે, અને એક આવેગપૂર્ણ ચેષ્ટાએ તેના મિત્રને ગાલ પર ચુંબન કર્યું હતું, જ્યારે તેનો હાથ કેરોલિનાની કમરના કોન્ટૂરને શોધી કા .્યો હતો.

_ અમારા પિતા જે સ્વર્ગમાં છે, આ વિશેષ ક્ષણને આશીર્વાદ આપો અને મિત્રો તરીકે આપણને જે પ્રેમ લાગે છે તે કાયમ માટે રહેવા દો, આમીન. કેરોલિનાએ વ્યક્ત કરી.

_આમન, તેથી તે કાયમ રહે. તેના મિત્રે કહ્યું.

આવી આધ્યાત્મિક ક્ષણ પછી, કેરોલિના gotભી થઈ અને દરિયા કિનારે પહોંચી, તે તેના મિત્રની જેમ ઉઘાડપગું હતી, કારણ કે જ્યારે તેઓ રેતાળ માર્ગની સાથે મુસાફરી શરૂ કરી ત્યારે તેઓએ તેમને ઉપાડ્યા હતા. સમુદ્રના પાણીએ તેના પગને ચુંબન કર્યું અને તેણીને હૂંફાળું બનાવ્યું, તે સમયે તેણીએ નવડાવવાની ઇચ્છા કરી. તેણીએ લાંબી કાળા વસ્ત્રો પહેર્યા હતા જે લગભગ તેના પગની ઘૂંટીઓ સુધી પહોંચી હતી અને જેથી તેને ભીના ન થાય તે માટે તે લગભગ તેના ઘૂંટણ સુધી એકઠા થઈ ગઈ હતી.

_મારે દરિયામાં જવું છે. તેણે તેના મિત્રને કહ્યું.

તેણીએ જુલિયથને તેના ડ્રેસને અનબટન કરવામાં મદદ કરવા કહ્યું, તેણીએ તેને અનઝિપ કરવા માટે તેના મિત્ર તરફ વળ્યા. કાળજીપૂર્વક તેણે તેના ડ્રેસને ફક્ત તેના અન્ડરવેરને તેના મિત્રની સામે જ દૂર કરી, તેણે તેના ઘરેણાં છીનવી લીધાં અને કાળજીપૂર્વક તેણીએ દૂર કરેલા ડ્રેસ પર મૂકી દીધી. તેણીના પૂતળા શરીરને ફક્ત નાના લાલ વાછરડાથી આવરી લેવામાં આવ્યાં હતાં, તેણીએ તેના બ્રા અને તેના સ્તનો કાળા પ્રભામંડળથી કા theી લીધાં હતાં, તેવું લાગતું હતું કે આકાશ તરફ ધ્યાન દોરશે.

_ તમે ખૂબ સુંદર છો. જુલિયથે કહ્યું અને એ પણ કaressવાનું શરૂ કર્યું.

નગ્ન, મૂનલાઇટની નીચે, બંને મિત્રોએ હાથ પકડીને દરિયા કિનારે ગયા અને ગરમ પાણીમાં ડૂબી ગયા, ત્યાં સુધી તેઓ તેમની કમર સુધી પહોંચ્યા નહીં. તેઓ જાણે છે કે તેઓએ હવે આગળ વધવું જોઈએ નહીં, કારણ કે તે બંને માટે તે પ્રથમ વખત સમુદ્રમાં ગયો હતો.

મૂનલાઇટ તેમના શરીરની રૂપરેખા આપે છે, તેઓ માત્ર કિશોરવયની બે સુંદર છોકરીઓ હતી, જીવનશૈલીથી ભરેલી હતી, તેમની સુંદરતા સપાટી પર અને તેમના આગળ આખા જીવન સાથે.

મોજાઓ તેમના શરીર પર અથડાયા, તેમને તેમની ત્વચા પરના પાણીનો સ્પર્શ લાગ્યો, પરંતુ તેઓએ આગળ જવાનો પ્રયાસ કર્યો નહીં, કારણ કે તે જાણતા નહોતા કે તે તે સ્થળે કેટલું deepંડા હોઈ શકે છે. તેઓ સારા તરવૈયા હતા, પરંતુ તેઓએ સમુદ્રમાં ક્યારેય પ્રેક્ટિસ કરી ન હતી, તેથી સાવચેતી તરીકે તેઓએ વિચાર્યું કે તેઓને તે પાણીમાં વધુ ઘૂસવાનું જોખમ ન લેવું જોઈએ. હોટલના ડિસ્કોમાં તેઓએ થોડા પીણાં પીધા હતા અને તેની અસર અનુભવી હતી, તેઓ નશામાં નહોતા, પણ તેઓએ દારૂના સુખદ પ્રભાવો અનુભવતા, ગલીપચી જેવું કંઈક તેમને અંદર ગરમ કર્યું.

ત્યાં, તે એકાંતમાં, તારાઓની નીચે નગ્ન, હાથ પકડીને, તેઓ એકબીજાને આંખોમાં જોતા હતા અને એક ગૌરવપૂર્ણ આવેગમાં, જે તેઓ ભેટી પડ્યા હતા, તેમના વિકરાળ નગ્ન સ્તનો સાથે લાવ્યા હતા.

_ હું તમને પ્રેમ કરું છું અને ઈચ્છું છું. કેરોલિનાએ કહ્યું, આમ તે તેના મિત્રને આકર્ષિત કરશે, જેણે કોઈ પ્રતિકાર ન કર્યો.

તેઓ સળગતા ચુંબનમાં તેમના હોઠને સાથે લાવ્યા, તેઓ એક કડક આલિંગનમાં લાંબા સંકુચિત,

_ હું પણ તને પ્રેમ કરું છું, હું હંમેશા તને મારા પ્રેમની ઈચ્છા કરું છું. જુલિયથનો જવાબ હતો.
તે અમારા બંને માટે એક જાદુઈ ક્ષણ હતી. તેમને લાગ્યું કે ઉત્તેજનાનો પ્રવાહ તેમના શરીરમાંથી પસાર થઈ રહ્યો છે, ઇચ્છા અને પ્રેમની લાગણી જેણે તેઓ ઘણાં વર્ષોથી દબાવ્યા હતા અને આખરે તે એકાંતમાં, કંઈપણ અથવા બંને વચ્ચે standingભા રહીને બહાર આવ્યું છે.

તેઓએ ઉત્સાહથી ચુંબન કર્યું, તેમના શરીરમાં જોડાયા, તેમના હાથ જોડાયેલા, ફક્ત તેમના હોઠોએ ચુંબન સાથે અભિવ્યક્ત કર્યું કે પ્રેમ જે મૌનથી પ્રેમભર્યા આટલા લાંબા સમય પછી ઉભરે છે, પ્રિયજનના અસ્વીકારના ભય માટે તે પ્રગટ કરવાની હિંમત કર્યા વિના, સમાજની અને કુટુંબ.

_ જુલીયેથ, મારા પ્રેમ, હું આશા રાખું છું કે જે આપણી સાથે થઈ રહ્યું છે તે તે કારણ નથી કે તમે મને નકારી કા andો અને મારા પર ગુસ્સે થશો. હું તમને શપથ લેઉં છું કે હું તમારા હૃદયની અંદર જે કાંઈ લઇશ તે તમારા માટે ક્યારેય કોઈ માટે અનુભવ્યું નથી. કેરોલિનાએ તેને કહ્યું.

જુલિયથે લાંબા સમય સુધી તેના મિત્રના હોઠને ચુંબન કર્યું, તેને કમરથી પકડ્યું અને આ કહ્યું:

મારા પ્રિય, મેં હંમેશાં તમને પ્રેમ કર્યો છે, તમે જાણતા નથી કે હું તમને કેવી રીતે ઇચ્છું છું, મારા માટે આ ક્ષણો સ્વપ્ન જેવી લાગે છે. આપણું શું બનશે તે મને ખબર નથી , તેથી અમે હંમેશાં જુદાં રહીશું હું તમને યાદ કરીશ અને તમે ખાતરી કરી શકો છો કે મારા હૃદયમાં તમે જે સ્થાન મેળવશો તે બીજો કોઈ વ્યક્તિ નહીં હોય. હું તમારા માટે જેવું અનુભવું છું, તેટલું પ્રેમ અને ઇચ્છા કોઈને માટે ક્યારેય અનુભવી નથી. હું તમને પ્રેમ કરું છું, હું તમને પ્રેમ કરું છું અને હું તમને પ્રેમ કરીશ, હું મારા સ્વર્ગની શપથ લેઉં છું.

કેરોલિનાની આંખોમાં પ્રેમનાં આંસુ હતાં.

મધ્યરાત્રિ પછી થોડો સમય હતો જ્યારે બંને મિત્રો ફરીથી ડિસ્કો પર પાછા ફર્યા, પાર્ટી હજી પણ ખૂબ જીવંત હતી અને કોઈને પણ તેમની ગેરહાજરીની જાણ ન જણાતી. કેરોલિનાએ વેઈટરને તેમને રમ અને કોક લાવવા કહ્યું, ઓર્કેસ્ટ્રા તે સમયે એક પ્રેમ ગીત વગાડતો હતો, મિગુએલ બોઝની એક લોકગીત, જેને મિત્ર કહેવામાં આવે છે. કેરોલિના અને જુલિયથે એકબીજાની આંખોમાં નજર નાખી, ચશ્મા ઉભા કર્યા અને મૌનથી બંનેને જે પ્રેમ લાગ્યો તે માટે ટોસ્ટીંગ કર્યું.

પ્રકરણ II

બેકાબૂ જુસ્સો

તેઓએ રમના કેટલાક ચશ્મા પીધા અને તે સમયે તે શાંત થતું જણાતું હતું, ઘણા સૂઈ ગયા હતા, ફક્ત થોડાક યુગલો ડિસ્કોમાં જ રહ્યા હતા, ઓર્કેસ્ટ્રા વગાડવાનું બંધ કરી દીધું હતું અને સંગીત વગાડ્યું હતું તે ધ્વનિ પ્રણાલીનું હતું.

સવારે બે વાગ્યે મિત્રો તેમના રૂમમાં ગયા.

કેરોલિનાએ પહેલા વરસાદ કર્યો અને પછી જુલિયથે કર્યું. તેમના કાકાઓમાં લપેટાયેલા, તેઓ એક પલંગ પર બેઠા, વાઇનનો ગ્લાસ પીરસો, ઓછી વોલ્યુમમાં સંગીત વગાડ્યું અને તેમનું મનપસંદ આલ્બમ વગાડ્યું, જે તે ડિસ્કો પર સાંભળ્યું હતું: અમીગા.

તેઓ deepંડા મૌનમાં હતા, શબ્દોની કોઈ જરૂર નહોતી, તેમના ત્રાટકશક્તિઓએ બધું કહ્યું, હાથ પકડીને, તેઓ ખૂબ નજીક હતા, તેઓ તેમના ઉશ્કેરાયેલા શ્વાસની અનુભૂતિ કરી શકે છે, તેઓ ઉત્સાહના ધસારામાં પહેલાથી ખાલી ચશ્માને નાઇટસ્ટેન્ડ અને કેરોલિના પર મૂકી દીધા હતા. તેણે તેના મિત્રને ચુંબન કરવાનું શરૂ કર્યું. તેણે તેના સફેદ ગોઝેનેકને ચુંબન કર્યું, તેના પરફ્યુમની સુગંધમાં ચૂસી, તેના હાથ જુલિયથના ગાલને વળગી રહ્યા અને બંને જુસ્સાદાર ચુંબનમાં ભળી ગયા.

તેમની માતૃભાષા પ્રેમના વિરોધાભાસમાં ફસાયેલી હતી, તેઓએ ઉત્સાહથી ચુંબન કર્યું અને નિ desશુલ્ક નિ reinશંકપણે તેમના ભયાવહ અને પ્રેમ માટેની ઇચ્છા સમાપ્ત કરી. કેરોલિનાએ તેના જુલિયથને સંપૂર્ણ રીતે ઉતાર્યા, તેના સ્તનોને નાજુક ચુસ્યા, જ્યારે તેના હાથમાં સફેદ પગની વચ્ચે ફળની ઇચ્છા હતી. તેણીએ તેના મિત્રની ગરમ, ભીની ચીરોને સ્પર્શ કરી, તેની આંગળીઓ તે સ્થળે પહોંચી ગઈ જે સખત અને ટટ્ટાર થઈ રહી હતી અને તેને આંગળીની ટોચ પર તેના મિત્રની ક્લીટ ધબકતી લાગી. તેમના મોં હજી પણ એક ચુંબનમાં જોડાયા હતા જેણે તેમના બધા પ્રેમને સીલ કરી દીધા હતા જેણે તેમને લાંબા સમયથી નકારી કા .્યા હતા, જુલિયથ ઉત્સાહથી ધ્રુજાવ્યો અને પ્રબળ ઇચ્છાથી તેનું શરીર ધ્રુજ્યું.

કેરોલિનાએ જુલિયથને પલંગની વચ્ચે સૂવા અને રુંવાટીવાળું કાર્પેટ પર પગ મૂકવા કહ્યું, તેણી ઘૂંટણ પર ફ્લોર પર સ્થાયી થઈ, તેના પગ તેના મિત્ર સુધી ફેલાવી અને ખુશીના સંકેતની ચિંતિત હતી, નાજુક અને લગભગ ગુલાબની કળી જેવો ગરમ રંગ, કુંવારી શેલ હજી પણ તે મોતીને ડિફ્લોર થવાની રાહ જોતો હતો. તે સ્વાદિષ્ટ વિચિત્ર, ભેજવાળા અને ગરમ પ્રવેશદ્વાર પર તેના પ્યુબિસને નાના અને સુંદર સોનાથી છૂટા કર્યા, તેણી તેની યુવાન સ્ત્રીની યોનિના રંગની જેમ સફરજનના ફૂલોથી સુગંધિત થઈ ગઈ.

નાજુક રીતે, તેના હાથથી તેણે તે ખુશીનો ખુલ્લો ખોલ્યો અને તેના અખંડ હાઇમેન, મોરમાં

કુમારિકા, તેની પ્રેમાળ ઇચ્છાઓની ઘોષણા કરી શકે છે.

મેં નરમાશથી તેના સેક્સને ચુંબન કર્યું, જુલિયથે ઉત્સાહની ભૂમિકાઓથી વિલાપ કર્યો, તેના પગને ખોલ્યા, નાજુક રીતે તેના મિત્રનું માથું લઈ લીધો અને તેને તેના રંગીન નાકર શેલની નજીક લાવ્યો, તેને પ્રેમના સમુદ્રની depthંડાઇમાં ચુંબન કરવા માટે પૂછ્યું.
કેરોલિનાએ તેની જીભને તે સાંકડી, પાતળી અને ભેજવાળી વિચિત્રતામાં રજૂ કરી, તે આતુરતાથી જોતી કે તે બિંદુ છે કે તે જાણતી હતી તે બધી સ્ત્રીઓના આનંદનું બટન છે. જ્યારે તેણે તેને સ્પર્શ્યું, ત્યારે તેને તે સખત અને ટટ્ટાર લાગ્યું, ત્યાં તેની જીભને અનડ્યુલેટિંગ પેરોક્સિઝમમાં અને સુંદર સ્વાદિષ્ટતાએ તેને સંભાળ્યું, જ્યારે તેના હોઠે તે મીઠી અને ઉત્સાહિત સ્ટ્રોબેરીને શોષવાનો પ્રયાસ કર્યો . તેના હાથથી તેણે તેના પ્રિયના સખત, શુદ્ધ અને ધબકતા સ્તનોની સંભાળ રાખી ...

_લિવે, વધુ, વધુ, મને વધુ આપો, ઓહ હવે હું તેને standભા કરી શકતો નથી, પ્રેમ, પ્રેમ, સમૃદ્ધ, ધનિક, રિકો , હા , હું તને પ્રેમ કરું છું, મારા પ્રેમ, જુલિયથે તેના ઉત્કટ ઉગ્ર ઉત્તેજનાનો અતિરેક વચ્ચે કહ્યું.

તેઓ એક ક્ષણ માટે થાકી ગયા હતા. કેરોલિનાએ વધુ દારૂ રેડ્યો અને તેઓ એકબીજાને ખુશખુશાલ આનંદથી જોતા હતા ત્યારે તેઓએ બીજો ગ્લાસ પીધો.

પછી જુલિયથે કેરોલિનાને બેડ પર ચાર જવા કહ્યું. તે તેની પાછળ ગયો અને આતુરતાપૂર્વક તેની સેક્સની શોધ કરી અને તેને લાંબા સમય સુધી સ્વાદથી ચૂસીને તેની જીભને તે ચીરોમાં રજૂ કરી કે જે તેના મિત્રને પ્રેમ કરવાની ઇચ્છાની ઘણી રાતોમાં તેનું સ્વપ્ન હતું. તે શેલ દૂધ જેવો સ્વાદ ચાખે છે અને તેની ગંધથી તેણીએ આ તબક્કે ગરમ કર્યું કે તે ફરીથી પરાકાષ્ઠાએ પહોંચી, તેણીને પગની નીચે જાડા, ભીના અને ગરમ પ્રવાહી લાગ્યાં.

કેરોલિનાએ ગાદલું પર પોતાનું માથું મુક્યું અને શક્ય તેટલું સુંદર બટ્ટ raisedંચું કર્યું જુલિયથે ઉત્સાહથી ભરાયેલા મિત્રમાં તેના મિત્રની ચુસ્ત ગર્દભ દ્વારા આંગળી દાખલ કરી અને તેને વાસના ગુદા ધબકારામાં સંકુચિત લાગ્યું.

પછી તેણીએ તેના મિત્રને તેની પીઠ પર સૂવાનું કહ્યું, નાજુક રીતે ચુંબન કર્યું અને તેના સ્તનો ચૂસી લીધા, જ્યારે તેની બેચેની આંગળીઓ કેરોલિનાના ભગ્નને સ્પર્શ કરતી હતી, જે ઉત્સાહથી કંપાય છે, તે તેના પર મૂકે છે, જેથી તેમની જાતિને સ્પર્શ કરવામાં આવે અને તેની સાથે લયબદ્ધ હલનચલનથી તેણીને પ્રેમ થયો, તેના હોઠને એકબીજા સાથે જોડવામાં આવે છે અને એક અપ્રતિમ gasર્ગેઝિક પરાકાષ્ઠા સુધી પહોંચે ત્યાં સુધી તેના ભગ્નને સ્પર્શ કરે છે.

કંટાળીને બંને મિત્રો એકબીજાને ગળે લગાવીને સૂઈ ગયા.

સૂર્યનાં કિરણો હોટલના રૂમની વિશાળ વિંડોઝમાંથી આવ્યા હતા જ્યાં કેરોલિના અને જુલિયથ હતા, તેઓ હજી પણ પથારીમાં હતા, તેઓ જાગ્યાં હતાં તે પહેલાં જ નહીં. પ્રેમ અને જુસ્સાથી ભરેલી તે રાતની સ્મૃતિ તાજી હતી, તેની યાદોમાં. સવારે નવ વાગ્યા હતા અને તેઓ હજી પણ બ્રિસાસ ડેલ માર હોટલ ડિસ્કોમાં પાર્ટી દરમિયાન પીતા દારૂના પ્રભાવની અનુભૂતિ કરી રહ્યા હતા.

_ગુડ મોર્નિંગ, લવ, જેમ તમે જાગી જતાં, માથું થોડું દુખે છે, મને લાગે છે કે તે ગઈરાત્રે મેં પીધેલા ૨ rumમ શોટ્સમાંથી છે. કેરોલિના તેના મિત્રને કહે છે.

_ગુડ સવાર, મધ. જુલિયથ જવાબ આપે છે.

તે બંને એક જ પલંગ પર નગ્ન હતા, ફક્ત તેમના શરીરને coveringાંકતી પાતળી ચાદર.

પ્રેમ અને સમર્પણના અભિનયમાં તેઓ તેમના શરીરને ગળે લગાવેલા અને જોડાયા, તેઓ જાણતા હતા કે પહેલા જે રાત્રિ બન્યું તે એક વાસ્તવિકતા છે કે તેઓ હવે છટકી શકશે નહીં, અથવા તેઓ ઇચ્છતા નહોતા, તે પ્રેમ કે જે બંને વચ્ચે બતાવવામાં આવ્યું હતું તે કંઈક હતું છોકરીઓ તૃષ્ણા. તેમની આત્માની અંદર તેઓ જાગૃત હતા કે તેઓ એકબીજા માટે જે અનુભવે છે, તે ઉત્કટ અને સાથે રહેવાની ઇચ્છા કોઈ પણ તેમનાથી છીનવી શકશે નહીં, ફક્ત તે જ તેમના હતા.

_હવે, હું જાણું છું કે આપણી વચ્ચે જે બન્યું છે તે ખૂબ જ સુંદર લાગણી છે, જે કંઇ પણ નથી અને કોઈ તેને આપણી પાસેથી લઈ શકશે નહીં, પરંતુ આપણે જાણવું જ જોઇએ કે આપણે આપણી સામે ભેદભાવ રાખનારા સમાજનો સામનો કરવો પડશે, એક એવું કુટુંબ જે આપણા પોતાનાથી અગમ્ય હોઈ શકે. , આપણે ખૂબ જ મુશ્કેલ પરિસ્થિતિઓનો સામનો કરવા તૈયાર રહેવું જોઈએ. જુલિયથ કહે છે કે તેના પ્રિયના ગાલ પર ચુંબન કરવું.

_જો મારું જીવન, આપણે જે અનુભવીએ છીએ, આ ઉત્કટ એટલી કોમળ છે કે હું તમારા માટે અનુભવું છું, અને હું જાણું છું કે તમે મારા માટે અનુભવો છો, તે ફક્ત આપણા બંનેનું છે અને આપણે તેનો બચાવ કરવા તૈયાર રહેવું જોઈએ. આપણને ખરેખર મહત્વની બાબત એ છે કે આપણે એક બીજાને પ્રેમ કરીએ છીએ અને જે ખુશી આપણે અનુભવી છે તે ઘણા લોકો માટે સામાન્ય નથી, હું જાણું છું કે આપણા ઘણા મિત્રો અને કુટુંબ આપણને બદનામ કરશે અને આપણી સાથે વાત કરવાનું બંધ કરશે, અથવા આપણા માટે ઉદાસીન પણ બનશે, પરંતુ ચિંતા કરશો નહીં, આપણે જલ્દીથી વય આવીશું અને કોઈ પણ આપણા નિર્ણયોમાં દખલ કરી શકશે નહીં. જો જરૂરી હોય તો અમે વિશ્વની વિરુદ્ધ લડશું અને તે નિભાવોની સામે આપણે પોતાનો બચાવ કરીશું જે પ્રેમની અયોગ્ય નિંદા કરે છે, અને અમે એકલા નથી, વિશ્વમાં એકબીજાને પ્રેમ કરનારા સમાન લિંગના ઘણા યુગલો છે. કેરોલિનાએ જવાબ આપ્યો, જુસ્સાથી તેના મિત્રને મોં પર ચુંબન કરતો.

_ હા, તે સાચું છે, અમે હજી સુધી પ્રયત્ન કરીશું કે આ વિશે કોઈને ખબર ન હોય. તે એક રહસ્ય છે કે જે આપણને માત્ર બે જ જાણે છે, આપણું ભવિષ્ય કેવું હશે એ જાણીને હું ભયભીત છું. જુલિયથે કહ્યું.

કેરોલિનાના સેલ ફોનની રિંગિંગ તેમને ફરીથી વાસ્તવિકતામાં લાવ્યો, પ્રવાસનો હવાલો આપતા લોકોમાંની એક તેમને જાણ કરવા બોલાવી રહી હતી કે બપોર પછી તેઓ નિર્ધારિત મુજબ પ્રોવિડન્સ ટાપુ પર જશે.

એટલે ઉઠવાનો સમય હતો. કેરોલિનાએ બારી ખોલી, પડધા દોર્યા, અને સૂર્યપ્રકાશ રૂમને શુભેચ્છા આપવા પ્રવેશ કર્યો. જુલિયાથ બાથરૂમમાં ગઈ ત્યારે તેનો મિત્ર, ટુવાલમાં લપેટાયેલ,

અટારી પર ઝૂકી ગયો.

ત્યાંથી તમે વાદળી-લીલો સમુદ્ર જોઈ શકો છો, મોજા બીચ પર ફટકાતા હતા, તમે હથેળીના ઝાડ પર સમુદ્રની પવનનો અવાજ સાંભળી શકો છો, અને વાદળી આકાશની આજુબાજુ સમુદ્રો સફેદ સ્કાર્ફ હતા જેણે નવા દિવસની શુભેચ્છા પાઠવી હતી.

બહારની બધી વસ્તુ હચમચી .ઠી. એન્જિનનો અવાજ, સંગીત, હોટેલની સામે વિશાળ એવન્યુ સાથે આવેલા લોકોની ચીસો, બોટોના સાયરન્સનો અવાજ, ટૂંકમાં, ટાપુ જીવંત હતો.

સવારે નવ વાગ્યે અમારા બંને મિત્રો, ખુશહાલી અને ખુશીઓ સાથે ખુશખુશાલ, હાથ પકડીને, નાસ્તો કરવા માટે હોટલના ડાઇનિંગ રૂમમાં ગયા. તેમને તળેલું માછલી, નાળિયેર ચોખા, કચુંબર અને અનેનાસનો રસ પીરસવામાં આવ્યો હતો. તેઓએ જે પીરસવામાં આવે છે તે ઝડપથી જલ્દીથી સારું એકાઉન્ટ આપ્યું, કારણ કે બંનેને સારી ભૂખ લાગી હતી, કદાચ પહેલા રાતની દરેક વસ્તુને કારણે.
તે દિવસ માટે તેઓએ ખૂબ જ સ્પોર્ટી પોશાક પહેર્યો હતો, ચુસ્ત વાદળી જિન્સ સાથે, જેણે તેમના પૂતળા અને જુવાન શરીર, સરળ ટી-શર્ટ, શ્યામ ચશ્મા અને લાલ કેપ્સમાં વધારો કર્યો હતો. બંનેના વાળ નીચે હતા.

ટૂરના આયોજકોએ તે સવારે તેમને આપવા માટે પૂરતા પ્રમાણમાં વર્તન કર્યું હતું જેથી ટૂરના સભ્યોએ સ્વતંત્ર રીતે તેમનો સમય બપોરના બે વાગ્યે ખૂબ સારી રીતે વર્તે અને ટૂરિસ્ટ પિયર પર ઉપલબ્ધ રહેવાની શરતે આવી શકે.

અમારા બંને મિત્રો એક શોપિંગ સેન્ટરની મુલાકાત લેવા નીકળ્યા છે, તે જાણીતું છે કે આ ટાપુ પર તમે ખૂબ જ સસ્તા ભાવે અને ખૂબ સારી ગુણવત્તાવાળી વેપારી ખરીદી શકો છો, કેમ કે સાન એંડ્રેસ એક મફત બંદર છે, જે સૂચવે છે કે મોટાભાગના ઉત્પાદનો છે. કરમાંથી મુક્તિ.

સૌ પ્રથમ તેઓ જાણવા માગે છે અને તેથી જ તેઓએ એક ટેક્સી ભાડે લીધી જેણે તેમને સુંદર આયલેન્ડની સરહદ ધરાવતા આખા રિંગરોડની ટૂર આપીને પરિવહન કર્યું. ડ્રાઈવર મૂળ, જ્ knowledgeાની અને ખૂબ જ સારો માર્ગદર્શિકા હતો જે સૂચક અને દરેક રસિક સ્થાનો વિશે માહિતી આપતો હતો. ટાપુના એક છેડે વાહન બંને મુસાફરો માટે એક સ્વાદિષ્ટ નરમ પીણું પીવા માટે બંધ થઈ ગયું, જેમાં તેને આમંત્રણ પણ અપાયું હતું.

કેરોલિના અને જુલિયથ સુંદર સમુદ્રના કાંઠે આવેલા કેટલાક ખજૂરનાં ઝાડ તરફ થોડો ચાલ્યા. પવન સાથે પવન વાગતા તેના વાળને હલાવી દીધા, ફોટા પડાવ્યા અને સમુદ્રની અપારશક્તિથી ઉત્સાહપૂર્ણ હતા.

એક કલાકના એક ક્વાર્ટર પછી તેઓ ફરીથી વાહન પર ચed્યા અને કેરોલિનાએ ડ્રાઇવરને તેઓને એક શ aપિંગ સેન્ટરમાં લઈ જવા કહ્યું, જ્યાં તેઓ ટેક્સી પર ચ .્યા હતા, તે જગ્યાએ, તેમણે તરત જ તેમને ટાપુની સૌથી વિશિષ્ટ દુકાનમાં લઈ ગયા. કેરોલિનાએ ડ્રાઇવરને ભવ્ય ટિપ આપી અને તેઓ તે જગ્યાએ પ્રવેશ્યા કે તે સમયે ખરીદદારોની ભીડ હતી.

હાથમાં તેઓ વિવિધ વસ્તુઓની પ્રશંસા કરતા જુદા જુદા સ્થળોની મુલાકાત લેતા હતા: શ્રેષ્ઠ

બ્રાન્ડ્સમાંથી અત્તર અને કપડા, ઝગમગતા ઘરેણાં, ઘરેલુ ઉપકરણો, ટૂંકમાં, એક વ્યક્તિ ઇચ્છે તે બધું જ ત્યાં ખરીદી શકાય છે.

ત્યાં એક કાફેટેરિયા હતો અને ત્યાં તેઓએ દરેક માટે સોફ્ટ ડ્રિંક માંગ્યું. તેઓ બે સ્કૂલની છોકરીઓ તરીકે ખુશ હતા જેમણે ચિંતા કરવાની જરૂર ન હતી.

જુલિયાથ થોડી વિચારશીલ હતી, કેમ કે ત્યાં ઘણી સરસ વસ્તુઓ હતી પણ ખાસ કરીને તેની પાસે જે જોઈએ તે ખરીદવા માટે વધારે પૈસા નહોતા.

પછી કેરોલિનાએ તેના વletલેટમાંથી પેંસિલ કા ,ી, હાથમો nું લૂછવાનો નાનો ટુવાલ લીધો અને તેના મિત્રને કહ્યું:

_ ચાલો, ઇચ્છાઓને સારી રીતે ચાલો, આ નેપકિન પર જે ખરીદવું છે તે બધું લખો, તમે જે જોયું તેના વિષે તમને શું ગમ્યું, કે તમારી પાસે તે લખ્યા વિના કંઈ જ બચ્યું નથી; હું તમારા પછી તે જ કરીશ, પછી અમે તેને આ સ્થાનની મધ્યમાં ઇચ્છાશક્તિમાં સારી રીતે ફેંકીશું, તે ફક્ત એક રમત છે ... ચાલો, તમારે જે જોઈએ છે તે લખો. જ્યારે હું મારી મમ્મીને કંઈક ખરીદવા માટે પરફ્યુમ વિભાગમાં જાઉં ત્યારે તમારો સમય લો.

તેણીએ તેના મિત્ર જુલિયથને ઇચ્છાની સૂચિ બનાવીને છોડી દીધી અને તેના મિત્રને ઇચ્છાની સૂચિ લખવાનો સમય આપવા માટે, કંઈક ખરીદવા માટે એક આઉટલેટ તરફ પ્રયાણ કર્યું .

જુલિયથે એક સૂચિ શરૂ કરી અને તેમાં તેણે જે જોયેલું હતું તે બધું મૂકી દીધું અને જો તેની પાસે પૈસા હોત તો તે તે ખરીદી લેતો, કેમ કે કેરોલિના મોડું થઈ ગયું હોવાથી, દરેક ક્ષણે તે સૂચિમાં વધુ વસ્તુઓ ઉમેરતો, કારણ કે આ કહેવત ચાલે છે તેમ, સ્વપ્ન જોવું તે માટે કોઈ ખર્ચ થતો નથી, હા, તે પ્રયત્ન કરશે કે તેના મિત્ર તેને ઈચ્છતા કૂવામાં ફેંકી દેતા પહેલા તે વાંચ્યું નહીં.

કેરોલિના લગભગ વીસ મિનિટમાં પાછો ફર્યો, ટેબલ પર તેણે હાથમો .ું લૂછનાર મિત્રની ઇચ્છા સમાયેલું ટેપ પર જોયું અને જ્યારે જુલિયથે એક નાનકડી ભેટ શોધી કા .ી જે તેણે લાવ્યું, ત્યારે તેણે ગુપ્ત રીતે બીજા માટે રૂમાલ બદલીને તેની બેગમાં મૂકી દીધો.

પછી તેણે તેના મિત્રને કહ્યું.

_ આગળ આવો, ચાલો સારી ઇચ્છા તરફ જઈએ. હું માનસિક રીતે મારું માગીશ. અને તેના મિત્રએ માન્યું છે કે રૂમાલ લઈને, તેઓ કૂવામાં ગયા અને ત્યાં તેણે કાગળ જુલિયથને આપ્યો: તમારી આંખો બંધ કરો, આ નેપકિનને કૂવામાં ફેંકી દો અને પૂછો કે તમે જે ઇચ્છો છો તે સાચું થાય છે. તેણે આમ કર્યું, તેની લીલી આંખો બંધ કરી અને માનસિક રૂપે તે કુશળ વ્યક્તિને તે ભૂમિકામાં જેની માંગણી કરે છે તેની કેટલીક વસ્તુઓ આપવા માટે કહ્યું.
ત્યારબાદ કેરોલિનાએ તેના મિત્રને કૃપા કરીને હોટેલમાં જવાની અને તેની રાહ જોવાનું કહ્યું, કારણ કે તેણીએ તેના પિતાને એક ચોક્કસ દસ્તાવેજ મોકલવા માટે રિવાજો પર કલ્પના કરવા જઇ રહી છે, જે તેણે તેને ભરવાનું કહ્યું હતું.

શોપિંગ સેન્ટરના દરવાજા પર તેઓએ ગાલ પર ચુંબન કરીને વિદાય લીધી, જુલિયથ હોટલ

માટે રવાના થઈ, તે થોડી મૂંઝવણમાં હતી, કેમ કે કેરોલિનાએ તેને રિવાજો પરના માનવામાં આવેલા ખંત વિશે કંઇ કહ્યું નહોતું. તેણે પોતાની જાતને વિચાર્યું: સારું, શ્રીમંત તે જ છે !

જુલિયથ તેના ઓરડામાં આવી, શાવર કરી, ચુસ્ત શોર્ટ્સ, ટૂંકા ટી-શર્ટ લગાવી, અને ફ્રીજમાંથી કોલ્ડ સોડા મેળવ્યો.

એક કલાકથી વધુ રાહ જોયા પછી, ઓરડાના દરવાજા પર કઠણ થઈ, તેણે તેને ખોલ્યો અને તેણીને એક સરખા સંદેશવાહક મળ્યો, જેણે તેને ફૂલોનો સુંદર કલગી આપ્યો, તેણી પાસે કેરોલિનાના બેકાબૂ પત્ર સાથેનું કાર્ડ હતું, તે મારા બધા પ્રેમથી કહ્યું .

મેસેંજરની પાછળ બે અન્ય લોકો પણ હતા, જેઓ ગણવેશમાં હતા, જેમાં પ્રત્યેક બે વિશાળ બ boxesક્સને લપેટેલા કાગળમાં લપેટેલા હતા, દરેકને સુંદર ઘોડાની લગામ અને વિશાળ ધનુષથી શણગારેલું હતું. કાર્ડ્સ કહ્યું: સૌથી સુંદર સ્ત્રી માટે.

તેઓએ એક પલંગ પર બધું ઉતાર્યું અને ત્યાંથી જ્યુલિથને મૂંઝવણના સમુદ્રમાં મૂકી દીધી, તેણે વિચાર્યું કે કોઈ ભૂલ થઈ ગઈ છે.

કેરોલિના આવી તે ક્ષણે, જુલિયથને કોમળતાથી ગળે લગાવ્યો અને કહ્યું:

_આ ઇચ્છાની ઉત્તમ પ્રતિભામાંથી છે, કૃપા કરીને આ નાનકડા હાજરને સ્વીકારો, હું તમને જે પ્રશંસા પાત્ર છું તેની સાથે હું તમને આપું છું, મારી સુંદર છોકરી. ચાલો બ uncક્સીસનો પર્દાફાશ કરીએ અને જોઈએ.

જુલિયથે તેના મિત્રને લાંબા અને જુસ્સાદાર ચુંબનથી ચુંબન કર્યું અને બ openક્સ ખોલવાનું આગળ વધાર્યું, તેમાં તેણીને જોઈતી બધી વસ્તુઓ મળી, તેણે રૂમાલ પર શું લખ્યું કે તેણી માને છે કે તેણે ઇચ્છતા સારી રીતે ફેંકી દીધી છે, એક જ ક્ષણમાં તે બધું સમજી ગઈ, ના તે જાણતી હતી કે હસવું કે રડવું તેણી કેટલી ઉત્સાહિત છે.

_ પણ આમાં ભાગ્યનો ખર્ચ થવો જ જોઇએ. તેણે કહ્યું.

_ શા માટે ચિંતા કરશો નહીં, મારા માતાપિતા મને પૂરતા પૈસા આપે છે, મારી પાસે બચત છે અને મને તમારી ઇચ્છાઓ, મારા પ્રેમ આપવા માટે સક્ષમ થવું એ મારા માટે ખૂબ જ આનંદની વાત છે.

જુલિયથે તેના મિત્રને ચુંબન કર્યું, લાંબી ચુંબન સાથે, પ્રેમ અને deepંડા કૃતજ્ .તા સાથે રેડ્યું.

_ હું બધા તમારો છું, મારે તને આપવા સિવાય મારા પ્રેમ સિવાય બીજું કંઈ નથી, જ્યારે તમે ઇચ્છો ત્યારે લેશો, હું હંમેશાં તમારા માટે વફાદાર રહેવાની શપથ લેઉં છું. તમે મને જે આપે છે તેના માટે તમારો આભાર, પરંતુ હું તમારા પ્રેમને ભૌતિક વસ્તુઓ કરતા વધારે મૂલ્યવાન છું.

કેરોલિના અને જુલિયથ આલિંગનમાં ભળી ગયા. ત્યાં અંતરે સમુદ્રના મોજાઓએ દરિયાકિનારાને ચુંબન કર્યું અને કેટલાક સમુદ્રોએ તેમની ઉડાન સાથે પ્રેમ શબ્દના અક્ષરો સાથે

આકાશમાં લખ્યું...
કેરોલિના અને જુલિયથે, સાન ઍન્ડ્રેસ અને પ્રોવિડેન્સિયા ટાપુઓ પર ચાલવાની મજા માણી, સાથે મળીને હાઇ સ્કૂલના છેલ્લા ગ્રેડના તેમના ક્લાસના મિત્રો અને તેમની સાથે આવેલા કેટલાક શિક્ષકો. તેઓ એક દિવસ પહેલા જ કાલી શહેરથી આવ્યા હતા. બંને યુવતીઓને બ્રિસાસ ડેલ માર હોટલના 505 ઓરડામાં રાખવામાં આવી હતી, સદભાગ્યે તે બંને માટે, જે અવિભાજ્ય સાથી હતા, તે જ સ્યૂટ મેળવવા માટે.
તેઓ ખીણની રાજધાનીમાં એક પ્રતિષ્ઠિત શાળાના વિદ્યાર્થીઓ હતા, જેને સ્વર્ગની શાખા કહેવામાં આવે છે, કારણ કે તે સુખી શહેર, રૂમ્બા અને ખૂબ મૈત્રીપૂર્ણ લોકો દ્વારા વસવાટ માટેનું લક્ષણ હતું; તેની સ્ત્રીઓની સુંદરતા વિશ્વ વિખ્યાત હતી, હજારો પ્રવાસીઓ તેમની પ્રશંસા કરવા અને શહેરમાં allફર કરેલા તમામ આકર્ષણોનો આનંદ લેવા માટે મુલાકાત લેતા હતા.
બંને છોકરીઓએ એક જ જૂથમાં મોટાભાગના બેકલેકરેટ પૂર્ણ કર્યું હતું, અને બંને વચ્ચે એક નિષ્ઠાવાન મિત્રતાનો જન્મ થયો હતો જેણે તેમને ખૂબ જ ખાસ રીતે એક કર્યા હતા, તે હકીકત હોવા છતાં પણ તેઓ સ્પષ્ટપણે જુદા જુદા સામાજિક જૂથોમાં હતા. કેરોલિના આર્થિક દૃષ્ટિએ ખૂબ જ શક્તિશાળી પરિવારમાંથી હતી, કારણ કે તેના પિતા મોટા વ્યાપારી મથકો અને સ્થાવર મિલકતના ધંધા ધરાવતા હતા , જ્યારે જુલિયથ મધ્યમ વર્ગમાંથી આવ્યો હતો, તેના પિતા શહેરના એક સાધારણ પડોશમાં ક collegeલેજ શિક્ષક હતા.

સુંદર, જાજરમાન બેરિંગની, તે બે યુવતીઓ હતી, જે ભાગ્યે જ બહુમતીની ઉંમરે પહોંચી હતી. કેરોલિનામાં ઘેરો રંગ, avyંચુંનીચું થતું વાળ અને કાળા આંખોની જોડી હતી જે બે મોતીની જેમ તેના સુંદર ચહેરા પર ચમકી હતી; જુલિયથ એક સુંદર સોનેરી હતી જેમાં નીલમ આંખો અને નરમ સ્મિત હતું જેણે તેણીને ગ્રીક દેવી તરીકે અજોડ સૌંદર્ય બતાવ્યું હતું, પવન દ્વારા પથરાયેલા પામના ઝાડની જેમ અંધકારમય ચાલતો હતો.
આગલી રાતે, પર્યટનના આયોજકોએ હોટલ ડિસ્કોમાં નૃત્ય કર્યું હતું, એક પ્રતિષ્ઠિત ઓર્કેસ્ટ્રાએ વિદ્યાર્થીઓ અને અન્ય ટુરિસ્ટ્સ વચ્ચેના એકીકરણ પાર્ટીને જીવંત બનાવ્યા હતા, જેઓ આ ટાપુ પર પણ હતા. તે એક સનસનાટીભર્યા રાત હતી, તે બે મિત્રો માટે અનફર્ગેટેબલ હતી, જેઓ આખરે તેમની સાંકળોમાં હતી તે ભાવનાઓ છૂટા કરવામાં સક્ષમ હતા અને તે દિવસ તેમના આત્માઓની thsંડાઈમાંથી ઉભરી આવ્યો હતો. સંપૂર્ણપણે એકલા હોવાથી, કોઈપણ પ્રકારનાં અવરોધ વિના, તેઓ એકબીજાને તે શુદ્ધ પ્રેમથી પ્રેમ કરતા હતા જે ફક્ત પ્રેમમાંના આત્માઓ અનુભવી શકે છે.
સોસાયટીના ડેમ દ્વારા એક તોફાન લાંબા સમયથી સમાયેલું છે જે નિંદા કરે છે અને બાકાત રાખે છે, કુટુંબ અને મિત્રો દ્વારા નિયમો અને આજ્tsાઓ દ્વારા સમાયેલ જુસ્સોનો પ્રવાહ, પરંતુ જ્યારે તે આ પૂર્વગ્રહોને ઓવરફ્લો કરે છે, ત્યારે તે હિમપ્રપાત બની જાય છે. જે તેના પ્રેમમાં એકમાત્ર પ્રેમનો માર્ગ છોડીને, દરેક વસ્તુને તેના માર્ગમાં ભરી દે છે.

તે ઉત્કટની રાત હતી જે હવે સમાવી શકાતી નહોતી. તે સંબંધોથી મુક્તિ અનુભવતા, તેઓ સમજી ગયા કે ફક્ત તે જ લાગણીથી કે તેઓ છલકાઇ જાય છે, તેઓને સુખ મળશે.
તેઓએ એકબીજાને પ્રેમ કરવાની અને જો જરૂરી હોય તો બધું જ લડવાની પ્રતિજ્ .ા લીધી હતી. કંઇ પણ અને કોઈ પણ તેમના જીવનમાં standભા રહી શક્યું નહીં અને તેમને મુક્તિની લાગણી થઈ અને તેમની ક્રિયાઓના માલિકો, તેમની આ .ંડી ઉત્કટતાના ભ્રમણાઓનો

આનંદ માણતા અટકાવેલી લાદેશોની પરવા કર્યા વિના.
પરંતુ ... હંમેશાં એક પરંતુ, તે પ્રેમ છે જેણે તેમને બાળી નાખ્યું, વાસનાની જ્યોત જેણે તેમને છલકાવી દીધી, હમણાં માટે, તેઓએ તેને તેમના હૃદયમાં રાખવાની હતી, તે નિશ્ચિતતામાં કે તેઓ એકબીજા માટે હતા અને તે શોધવાનું અન્ય લોકો માટે જરૂરી નથી. તમારી લાગણીઓ હવે.
તે સવારે તેઓએ ટાપુની શોધખોળની મુલાકાત લીધી હતી અને કેટલાક ખરીદી કેન્દ્રોની મુલાકાત લીધી હતી, જે મફત બંદર તેના મુલાકાતીઓને ઓફર કરતી વેપારીની અનંતતાને વખાણતો હતો. કેરોલિનાએ તેણીને નિર્દોષપણે ઇચ્છાની સૂચિમાં જે લખ્યું હતું તે આપીને તેને આશ્ચર્યચકિત કર્યું.
તે બપોરના બે વાગ્યા છે અને હાઇકર્સનું જૂથ પોર્ટો ફિનો ડોકમાં છે, બોટ પર સવારવા માટે તૈયાર છે, જે તેઓને ઉત્તર તરફ છે અને એક ટાપુ પરથી દેખાય છે તે એક નાની કી, જોની કે પાસે લઈ જશે .

કેરોલિના અને જુલિયથે શોટ્ર્સ અને ટી-શર્ટ પહેરેલા, તે ખૂબ જ સ્પોર્ટી લાગે છે, તેઓ મોટા કાળા ચશ્માં પહેરે છે અને વાળ ઉપર છે. તેઓ આ પ્રવાસ માટે જરૂરી તત્વો વ્યવહારિક પાઉચમાં લઈ જાય છે.
તમારે નાની નૌકાઓ પર બેસવા માટે લાંબી રાહ જોવી ન જોઈએ, તે શાંત અને સ્ફટિકીય સમુદ્રથી ટૂંકી યાત્રા છે.
જોની કે એ એક પરોપકારી સ્થળ છે, જેમાં સફેદ રેતીના દરિયાકિનારા અને કૂણું પામ ગ્રુવ્સથી coveredંકાયેલ છે, તે ખરેખર નાનું પણ ખૂબ સુંદર છે.
થોડીવારમાં તેઓ સ્ફટિકીય પીરોજ પાણી અને કલ્પિત આબોહવા સાથે નાના કેમાં ઉતરી રહ્યા છે. એક જૂથ તરીકે તેઓ નાના ટાપુ પર ફરવાનો ઇરાદો ધરાવે છે, સફેદ રેતી તેમને થોડું ગરમ લાગ્યું હોવા છતાં, તેમને એકદમ પગ સાથે ચાલવા માટે ઉશ્કેરે છે. સમુદ્ર અને ખજૂરના ઝાડની ગંધવાળી નરમ પવન તેમના અર્થમાં બિનઅસરકારક શાંતિ અને શાંતિથી ભરે છે.
દરેક જગ્યાએ તેમને નાના સ્ટોલ મળે છે જ્યાં તેઓ સોફ્ટ ડ્રિંક્સ, ખાસ કરીને પ્રખ્યાત પીના કોલાડા ખરીદી શકે છે, ઉપરાંત, વતનીઓ દ્વારા બનાવેલા કેટલાક સુંદર શેલ અને હસ્તકલા વેચાણ માટે છે. રેગે અને રેગેટનની લય સમગ્ર વાતાવરણમાં ફેલાયેલી, તે બધાને ઉત્સવની ભાવનાથી ભરી દેતી. કી એટલી નાની હોવાથી, દરિયા કિનારે ફરવા માટે અડધો કલાક લાગતો નથી.

હાઇકર્સનું જૂથ, શાંત સ્થળની શોધમાં છે, કેટલાક ખજૂરના ઝાડની છાયા હેઠળ, પીવા માટે, આરામ અને પ્રકૃતિ આપે છે તે સુંદર લેન્ડસ્કેપને ગરમ કરે છે: ક્ષિતિજ પર તેઓ સૂર્યને સફેદ વાદળો પર તેની સોનેરી કિરણો રેડતા જુએ છે, સ્ફટિકીય સ્પષ્ટ સમુદ્રનું પાણી બહુ રંગીન બને છે, કેટલીકવાર માછલીઓ દરેકની પ્રશંસા માટે ઉડે છે. ઠંડી પવનની લહેર તેમના શરીરની સંભાળ રાખે છે.
_ જે સમુદ્રમાં તરવા માંગે છે તે તે કરી શકે છે, યાદ રાખો કે તેઓને કિનારાથી ખૂબ દૂર રખડવું ન જોઈએ. એક શિક્ષક કહે છે.
કેરોલિના અને જુલિયથ તેમ જ તેમના મોટાભાગના સાથીઓ જલ્દીથી ગરમ પાણીમાં પ્રવેશવા માટે તૈયાર છે, તેમને યોગ્ય ફૂટવેર સાથે આવું કરવાની ચેતવણી આપવામાં આવી છે, કારણ કે આ આઈલેટ કોરલ રીફ્સ દ્વારા રચાયેલી એક કેય છે અને તેઓએ તેમના ઇજાઓ ટાળવી

જ જોઈએ. પગ.
બંને યુવતીઓ પહેલેથી જ તેમના સ્વિમસ્યુટ પહેરી ચૂકી છે, કેરોલિનાએ એક ટુકડો પહેર્યો છે, એક સુંદર કાળો રંગ છે જે તેના વાળના સ્વર અને તેના કાળા આંખોના બંધબેસે છે, શરીરની ખૂબ નજીક છે, જ્યારે જુલિથ, હું બે ટુકડાઓમાંથી એક, એક્વામારાઇન રંગનો ઉપયોગ કરું છું, જે તમારા રૂપરેખાને પ્રકાશિત કરે છે

દર્શાવેલ શરીર, તેના સુંદર પગ, તેણીનો કર્કશ બસ્ટ તે તેના બધા સાથીઓની પ્રશંસા અને તેના મિત્રોની ઈર્ષ્યા છે. ત્યાં, તમે સાન એન્ડ્રેસ ટાપુ જોઈ શકો છો.
મોટા ભાગના હાઇકર્સે સ્ન snર્કલ ખરીદી લીધી છે , જે નિમજ્જન માટે ખૂબ જ યોગ્ય ઉપકરણ છે અને આમ તે જોની કેના રૂપરેખામાં ખૂબ જ વિપુલ પ્રમાણમાં સમુદ્રતટની સમૃદ્ધ પ્રાણીસૃષ્ટિ અને વનસ્પતિનું ચિંતન કરી શકશે .
જુલિયથ એક સારી તરણવીર છે અને ગરમ અને સ્ફટિકીય પાણીમાં ડૂબી છે, જે છીછરા છે અને તે જલ્દી આશ્ચર્ય કરે છે કે પ્રકૃતિ તેની દૃષ્ટિ અને સંવેદના પ્રદાન કરે છે. બધા આકારો અને રંગોની સુંદર મિનોઝની બેંકો તેના નિમજ્જન પર તેની સાથે લાગે છે; મલ્ટીરંગ્ડ અને વૈવિધ્યસભર ડિઝાઇન્સવાળા કોરલ્સ તરંગોની લય તરફ વહી જાય છે જે સમુદ્રતટ પર તમે રેતી અને ખડકો પર ક્રોલ થતા મોલસ્કના વિવિધ અને મલ્ટિફોર્મ શેલોને અલગ પાડી શકો છો. . આ સમુદ્રતલનું દૃશ્ય અદભૂત છે, સૂર્યની કિરણો જે સ્ફટિકીય ફિલ્ટર કરે છે, પેરાડિસિયલ સ્થળની સુંદરતામાં વધારો કરે છે.
હાઇકર્સનું જૂથ તે સુંદર દરિયાકિનારા અને દરિયાનાં પાણીનો આનંદ માણતા લગભગ બે કલાક વિતાવે છે.

સૂર્ય ક્ષિતિજ પર પડે છે અને આકાશમાં ફ્લશ રંગો રચાય છે જે દૈવી ચિત્રકારના પ્રભાવશાળી રંગની જેવું લાગે છે, અંતરના વાદળો મલ્ટીરંગ્ડ તેજના દૂરના પાણી પર ડૂબેલા લાગે છે. કેટલીક નૌકાઓ નૃત્ય બેલે આકૃતિઓ જેવા મોજાઓ પર ઘેરાય છે, સાથે ઘોંઘાટીયા સીગલ્સ, પેલિકન્સ, ગેનેટ અને અન્ય વિવિધ માછીમારો કે માછલીની શોધમાં ડાઇવ કરે છે, જે પાંખો અને દરિયાઇ ગીતોની લહેરાશમાં ફરે છે.
કેરોલિના અને જુલિયથ, એક અદ્ભુત સ્નાન અને ઘણા ડાઇવ્સનો આનંદ માણ્યા પછી, કેટલાક ખજૂરના ઝાડની છાયા હેઠળ, શાંત સ્થળની શોધ કરો અને ત્યાંથી તેઓ એક સુંદર ઉષ્ણકટિબંધીય બપોરના ચિંતનમાં ડૂબ્યા. તેઓ પીના કોલાડા પીવે છે અને સ્વાદિષ્ટ તળેલી માછલીનો આનંદ લે છે.
તેઓ અન્ય સાથીદારોથી થોડે દૂર છે, તેથી તેઓ શાંતિથી ચેટ કરી શકે છે.
_બહેલા, દરેક ક્ષણ જે પસાર થાય છે તે મારા બંને વચ્ચે જે બન્યું છે તે માટે હું ખુશહાલી અનુભવું છું, હું એકબીજાને પ્રેમ કરું છું અને મારા હૃદયના તળિયેથી એવી લાગણી અનુભવાય છે કે જે હું ક્યારેય .ભી થઈ ન હતી. જુલિયથ કહે છે.
બંને છોકરીઓએ હાથ પકડ્યો છે, જે મિત્રો વચ્ચે એકદમ સ્વાભાવિક છે અને કોઈ પણ આ પરિસ્થિતિને નીચે જોતું નથી.

_ મારું જીવન, મને એવું જ થાય છે, હું એટલા પ્રેમમાં છું કે મને જે ખુશીનો અનુભવ થાય છે તે પુષ્કળ છે, આ પ્રેમ જે તમારી અને મારી વચ્ચે જાગૃત થયો છે, એવું મને ક્યારેય લાગ્યું નહીં, તમે મને ખૂબ ખુશ કર્યા છે, હું તમને ચુંબન કરવા અને પ્રેમભર્યા કરવાની અપાર

ઇચ્છાઓ અનુભવું છું. તમારું શરીર, પરંતુ હું જાણું છું કે આપણે આપણા પ્રેમાળ અભિવ્યક્તિઓમાં ખૂબ જ આરક્ષિત હોવું જોઈએ, આપણે હજી પણ વિશ્વની નજરથી આ પ્રેમ એટલો શુદ્ધ અને ઠંડો છુપાવવાનો છે કે આપણે અનુભવીએ છીએ. કેરોલિનાએ વ્યક્ત કરી.

કેરોલિના અને જુલિયથ જાણે છે કે આ લાગણી કે જેણે તેમને એક કર્યા છે તે તે જાહેરમાં વ્યક્ત કરી શકતા નથી, કારણ કે તેઓ જે સમાજમાં રહેતા હતા તે સ્ત્રી સ્ત્રી સમલૈંગિકતા અથવા લેસ્બિયનિઝમને જાહેરમાં બતાવી શકાય તેવા વર્તન તરીકે સ્વીકાર્યું ન હતું, જોકે વિશ્વના ઘણા ભાગોમાં તેઓ પહેલેથી જ હતા આ વૃત્તિઓ ધરાવતા લોકોના હકોની રક્ષા માટે આંદોલનોનું આયોજન કરવું.

કેરોલિના તે હતા જે આ સંબંધમાં કહેવાતા સક્રિય ભાગ લેતા હતા, જ્યારે જુલિયથે વધુ નિષ્ક્રીય અભિનય કર્યો. આ બે ગુણો અથવા લેસ્બિયન સંબંધો બનાવવાની રીતોમાં એક દંપતી તરીકેના સંબંધમાં અભિનય કરવામાં તેમના અભિવ્યક્તિઓ હોય છે, જે કંઈક "પુરુષ અથવા સ્ત્રી" જેવી જ છે.

પુરુષ અને સ્ત્રી બંને, સમલૈંગિકતાના નિશાન માનવતાના ઉત્ક્રાંતિ અને વિવિધ સંસ્કૃતિઓમાં જોવા મળ્યાં છે. Histતિહાસિક રીતે, પુરુષો વચ્ચેનો પ્રેમ લેસ્બિયનિઝમ કરતાં વધુ સ્વીકારવામાં આવ્યો છે, કારણ કે ગ્રીક સંસ્કૃતિમાં પુરુષોના ઇફેબ્સ હોવાનું સારી રીતે જોવામાં આવ્યું હતું અને યુદ્ધની કળામાં તાલીમ આપવા માટે છોકરાઓને દત્તક લેવું વડીલો માટે સામાન્ય હતું અને

આ સંબંધને ગ્રીક સમાજ દ્વારા કંઈક સામાન્ય તરીકે સ્વીકારવામાં આવ્યો હતો. ગ્રેટ એલેક્ઝાંડર ધ ગ્રેટ તેના પ્રખ્યાત વિજયમાં તેના પુરુષ પ્રેમી સાથે હતો.

સફો , કવિ દેવી, સ્ત્રીઓ માટે એક શાળા હતી અને તેની શ્રેષ્ઠ કવિતાઓ સ્ત્રીઓ માટે તેમની તસવીર ગાવા માટે સમર્પિત હતી.

લેસ્બિયનિઝમ એ તમામ લોકોમાં સામાન્ય બાબત છે, ફક્ત તેવું કે તેઓ માટે સાંસ્કૃતિક કારણોસર રહેવું અથવા ધ્યાન પર ન જવું સરળ રહ્યું છે, પરંતુ સામાજિક ઘડતરમાં તે તેમનું એક કાવતરું રહ્યું છે, તેમ છતાં, તેમના અભિવ્યક્તિને સખત સજા કરવામાં આવી છે, જેમાં દંડ સહિત. કેટલાક સમાજમાં નાઝી જર્મનીમાં મૃત્યુ.

_લાવ, ખૂબ જ મુશ્કેલ દિવસો આપણી રાહ જોતા હોય છે, પરંતુ અમે કોઈપણ કિંમતે આપણો પોતાનો બચાવ કરીશું. કેરોલિનાએ ટિપ્પણી કરી.

_ હા, હું તેના વિશે વિચારું છું અને હું ખૂબ જ ભયભીત છું, પરંતુ અમે તેનો સામનો કરીશું, મારા જીવન. જુલિયથે જવાબ આપ્યો

ગુલાબી આકાશ મરી રહેલી બપોરની સાથે મારેલું.

અધ્યાય III

ઉષ્ણકટિબંધીય પ્રેમ

તે અંધારું થઈ રહ્યું છે, આકાશ ચમકતા તારાઓથી ભરેલું છે અને પૂર્ણ ચંદ્ર તેના સફેદ પ્રકાશના દીવોથી કાળા વાદળી આકાશને પાર કરે છે. હાઇકર્સ ટાપુ પર પાછા ફરે છે, જે તેના શેરીઓ અને રસ્તાઓ પર સ્ટ્રીટ લાઇટની તેજસ્વી સ્ટ્રીટલાઇટ દ્વારા અંતરે પોશાક પહેર્યો છે.

બંદર પર જવા અને ઉતરવામાં લાંબો સમય લાગતો નથી, ત્યાંથી તેઓ હોટલ તરફ પ્રયાણ કરે છે, જે દૂર નથી, લગભગ પંદર મિનિટ ચાલે છે. પસાર થતા લોકોને સાંજના નવ વાગ્યે જમવાના ઓરડામાં મળવા બોલાવવામાં આવે છે; તે પછી ફુવારો અને પૂર્વ-રાત્રિભોજન માટેના વિરામ માટે તેમના સંબંધિત રૂમમાં જાય છે.
કેરોલિના અને જુલિયથ બ્રિસાસ ડી હોટલના પાંચમા માળે room05 રૂમમાં પહોંચે છે, અંદર પ્રવેશ કરે છે, અને દરવાજો બંધ કર્યા પછી અને તેને કોઈ ત્રાટકશક્તિનો અનુભવ કર્યા પછી, કેરોલિના તેના મિત્રને લઈ જાય છે અને તેના મોં પર જુસ્સાથી ચુંબન કરે છે.
_હું લાગે છે કે હું ફુવારો જાઉં છું, હું ત્વચાને દરિયાઈ મીઠાથી ગર્ભિત લાગે છે. જુલિયથ કહે છે.

_

પ્રતીક્ષા કરો. કેરોલિના તેનો પ્રતિસાદ આપે છે જ્યારે તેણી તેની તરફ દોરે છે અને તેના હાથ તેને પ્રેમાળ કરે છે, જ્યારે તેમના મોં પ્રેમના હૂંફાળા ચુંબનમાં ફરી મળે છે, વાસનાવાળું સાપ જેવી તેમની જીભ જુસ્સાથી ગુંચવાઈ જાય છે. કેરોલિના રુંવાટીવાળું કાર્પેટ પર તેના ઘૂંટણ પર પડે છે, તેના શોર્ટ્સ પર જુસ્સાથી તેના મિત્રને ચુંબન કરે છે અને તે કપડાને નાજુકરૂપે દૂર કરે છે, જુલિયથને ફક્ત તેના નાના સ્નાનના ભાગ સાથે છોડી દે છે, તેની આંગળીઓ તે સ્વાદિષ્ટ ચેનલની શોધ કરે છે જે તેના પર ચિહ્નિત થયેલ છે લાલ વસ્ત્રો અને તેનું મોં તે પ્રોમ્પ્ટોરી પર લિમ્પેટની જેમ વળગી રહે છે જે ગુલાબની ગંધ આવે છે અને તેમાં દરિયાઇ મીઠાનો સ્વાદ હોય છે. તેણીની સામાન્ય જીભ નાના વસ્ત્રોની ચરબીમાંથી પસાર થાય છે, આતુરતાપૂર્વક તે સુગંધિત અને ગરમ ચીરો શોધી રહી છે અને તેની મદદ સાથે તેના મિત્રની સખત અને ટટ્ટાર ભગ્ન છે જે જુસ્સા સાથે કામ કરે છે. એવું લાગે છે કે જુલિયથ તેની સાથે સુખદ હલનચલન કરે છે, તેની જીભ તે સાંકડી મંદિરમાં પ્રવેશી છે અને તે મોહક રીતે તે ધબકતી માતા-મોતીના હોઠોને ચાટ કરે છે, તે અનુભવે છે કે પ્રેમનો અમૃત કે જેનો પ્રિયતમ તેને ઉદારતાથી આપે છે, તે તેનો પ્રતિકાર કરી શકતો નથી વધુ અને ઉત્સાહની ધ્રુજારીમાં બંને મિત્રોની લગભગ એક જ સમયે ઉગ્ર ઉત્તેજનાનો અતિરેક હોય છે.
તીવ્ર ઉત્સાહની આ ક્ષણો પછી, બંને મિત્રો એક સાથે શાવર કરે છે અને હોટલના ડાઇનિંગ રૂમમાં શેડ્યૂલ ડિનરમાં હાજર રહેવાની તૈયારી કરે છે. રાત્રે નવ વાગ્યે તેઓ સુંદર પોશાક પહેરે છે, જેમાંના મોટાભાગના તેમના

સાથીદારો પહેલેથી જ ત્યાં છે અને ટૂંક સમયમાં સ્વાદિષ્ટ સીફૂડ બફેટનો આનંદ લઈ રહ્યા છે, હોટલના સૌજન્ય રૂપે, દરેક ટેબલ પર રાત્રિભોજન સાથે વાઈનની બોટલ મૂકવામાં આવી છે, નરમ સંગીત ભવ્ય સાંજે જીવંત બનાવે છે, વેઇટર્સ આવે છે અને તેમાં ભાગ લે છે. બધા ભવ્ય ડાઇનિંગ રૂમમાં જોવા મળે છે.
જૂથના પ્રભારી શિક્ષકોમાંથી એક જાહેરાત કરે છે કે જેઓ ઇચ્છે છે તે હોટલના ડિસ્કો અથવા બાર પર જઈ શકે છે અને મધ્યરાત્રિ સુધી રોકાઈ શકે છે, સારા વર્તન વિશે કેટલીક ભલામણો કરે છે અને તેઓએ સુવિધાઓની સુવિધા છોડી ન દેવી જોઈએ. હોટેલ.
_ આવતી કાલે, સવારના નાસ્તા પછી, અમે ટાપુ પરની મુખ્ય પર્યટક સ્થળોની મુલાકાત લઈશું, અને બપોરે આપણી પાસે નિષ્ણાંત કર્મચારીઓ સાથે ડાઇવિંગ વિભાગ હશે, તેથી દરેકને તેઓ આપવામાં આવે ત્યારે તૈયાર રહેવું જોઈએ. સૂચવ્યું છે. તમે તમારા કેમેરા અને કેમકોર્ડર્સ, તેમજ તમારા સેલ ફોન્સ પણ રાખી શકો છો, પરંતુ યાદ રાખો કે ફોનના ઉપયોગ વિશે શું સંમત થયા હતા. એક શિક્ષકે કહ્યું.
બધા વિદ્યાર્થીઓ પાસે સેલ ફોન હતા, તેમાંથી કેટલાક ઉચ્ચ-અંતરવાળા હતા, પરંતુ માતાપિતા સાથેની મીટિંગમાં, તેઓ એકલા જ ઉપયોગમાં લેવાશે તે અંગે સંમતિ થઈ હતી.

માં ભયાનક જરૂરિયાતમાં કિસ્સામાં, તે ક્રમમાં નથી માટે આયોજિત વિવિધ પ્રવૃત્તિઓ અદ્રશ્ય.
કેરોલિના પીરસ્યા પછી અને જુલિયથે થોડા ડ્રિંક્સ પીતા મ્યુઝિક સાંભળવા અને વાત કરવા હોટલના પટ્ટી પર જવાની સંમતિ આપી. તેથી તેઓએ કર્યું, તેઓએ કંઈક અંશે આરક્ષિત જગ્યાએ ટેબલ પસંદ કર્યું, તેઓએ રમ અને કોક માટે કહ્યું, બલ્લાડ સંગીત ચાલતું હતું.
_પહેલા, ચાલો આપણે અનુભવીએ છીએ તે આ ભાવના માટે, જે આપણા હૃદયમાં ફેલાયેલી છે, અમને જાણ્યાની ખુશી માટે અને કારણ કે કંઇ અને કોઈ પણ આપણને અલગ કરતું નથી. કેરોલિનાએ પોતાનો ગ્લાસ વધારતા કહ્યું.
જુલિયથે તેણીનો ગ્લાસ અને ગ્લાસની inkંચાઈ raisedંચી કરી હતી જ્યારે તેઓ ટકરાતા હતા તેમની વચ્ચેના પ્રેમને સીલ કરી દીધા હતા.

_

_ મારું જીવન, મને નથી લાગતું કે હું આ પ્રેમથી એટલા ખુશ હોઈશ જે આપણને એક કરે છે, આપણે જ્યારે સાથે હોઈએ ત્યારે તમે જે કંઈપણ અનુભવો છો તેનો આભાર. જુલિયથે તેના પ્રેમીના કાનમાં સડસડાટ મચાવ્યો.
બંને મિત્રો એકબીજાને આંખમાં જુએ છે, તેઓ જાણે છે કે તેમ છતાં તેઓ પોતાને પ્રેમાળ કરવા માટે ખૂબ જ અનુભવે છે, તેઓએ જાહેરમાં તે ન કરવું જોઈએ, તેઓએ આસપાસના લોકોની ટીકા અને અસ્વીકારનો વિષય ન બને તે માટે આ આવેગોને કાબૂમાં રાખવાનું શીખવું જોઈએ. તેઓ ફક્ત નીચા અવાજમાં જ બોલી શકે છે અને તેમના જાણીતા દેખાવ સાથે તે ઉત્તેજનાને બૂમ પાડે છે જે તેમને સળગતી જ્યોતની જેમ ખાય છે.
_ આપણે પાછા ફરતા હોઈએ ત્યારે એકબીજાને જોવાનું ચાલુ રાખવા આપણે શું કરીશું તે આપણે બનાવવું જોઈએ, હું જાણું છું કે તે ખૂબ જ મુશ્કેલ છે અને હું માનું છું કે હું તારા વગર રહી શકતો નથી, તમારી બાજુમાં રાખ્યા વિના, તમારી ચિંતા અને ચુંબન હું જે શ્વાસ લઈશ તે હવા જેવું છે. કેરોલિના કહે છે.
_પહેલું, મને પણ એવું જ લાગે છે, આપણે કંઈક એવું વિચારવું જોઈએ કે જે આપણને નજીક આવવા દે, મને ખબર નથી કે તે શું હશે, કદાચ આપણે તે જ યુનિવર્સિટીમાં દાખલ થવું

જોઈએ, પરંતુ તમે જાણો છો કે હું શિષ્યવૃત્તિ પર આધારિત છું, મારી પાસે તમારી પાસેનાં સંસાધનો નથી. જુલિયથે જણાવ્યું.
_ મારું જીવન, ચાલો થોડા દિવસો રાહ જોઉં, આખરે આપણે વેકેશન પર હોઈશું અને બે મહિનામાં સેમેસ્ટર શરૂ થશે, મને લાગે છે કે આપણે કંઈક એવું પ્લાન કરી શકીએ કે જેથી આપણે ઓછામાં ઓછું નજીક હોઈએ, જોકે મારે જે જોઈએ છે તે તમારી જાતને તમારાથી અલગ કરવાનું નથી, હું તમને ખૂબ પ્રેમ કરું છું, મને નથી લાગતું કે હું આ રીતે પ્રેમમાં પડી શકું છું. કેરોલિનાએ કહ્યું.
તેઓ ભવિષ્ય વિશે લાંબા સમય સુધી વાત કરે છે, તેઓ જાગૃત છે કે તેઓ એવા સમાજમાં જીવે છે જે તેમના પ્રેમની નિંદા કરે છે અને તેઓએ તેમના મિત્રો અને કુટુંબનો સામનો કરવો પડશે, પરંતુ તેઓ માને છે કે સૌથી મહત્ત્વની બાબત એ છે કે આ લાગણીનો બચાવ કરવો જેની depંડાઈમાંથી ઉગી છે તેમના માણસો, તેઓને આનંદની અનુભૂતિ કરાવે છે જેનો તેમને અનુભવ ન થયો હોય. તેઓ જાણે છે કે વહેલા કે પછી તેઓએ સમાજનો સામનો કરવો પડશે, પરંતુ જો તેમને ખાતરી છે કે એક વસ્તુ: તેઓ તેમના પ્રેમ માટે લડશે.
તેઓ મધ્યસ્થતામાં પીતા હોય છે, "તમે એક ઉનાળો મારા હતા" ની રોમેન્ટિક નોંધો સાંભળવામાં આવે છે અને તેમને ઉત્સાહિત અત્યાનંદમાં ઘેરી લે છે જે ફક્ત તેઓ સમજે છે.
_મહા, જ્યારે તમે તે ગીત સાંભળો છો, ત્યારે મને યાદ કરો. જુલિયથ તેના મિત્રને કહે છે, તેને ધીમેથી જોઈ રહી છે.
 તમારા વાળ કેવી રીતે ભૂલીએ, તમારી સુગંધને કેવી રીતે ભૂલી શકું ... કેરોલિનાએ ફફડાવ્યું.
તે લગભગ અડધી રાત હતી જ્યારે ખાતું રદ કર્યા પછી, તેઓ બ્રિસાસ ડેલ માર હોટલના 505 રૂમમાં ગયા.

તે દિવસે બંને મિત્રો, તે દિવસના ઘસારાથી થોડો કંટાળી ગયા હતા, એક પ્રેરણાદાયક શાવર સૂઈ ગયા પછી.
તેઓ અપેક્ષાઓથી ભરેલા નવા દિવસની શરૂઆત કરે છે, કારણ કે પ્રવાસ સાન éન્ડ્રેસ ટાપુ પરની મુખ્ય પર્યટક સ્થળોની મુલાકાત લેવાનું છે. સવારના નાસ્તા પછી, હાઇકર્સ વિવિધ પ્રવૃત્તિઓ માટે તૈયાર છે.
જુલિયથે સફેદ શોર્ટ્સ પહેર્યો છે, જેમાં વૈવિધ્યસભર અને આબેહૂબ ઉષ્ણકટિબંધીય રંગોનો ચુસ્ત ટૂંકા-સ્લીવ્ડ શર્ટ છે, લાલ નીચા ટોપ સ્નીકર્સ પહેરે છે. તે જોવાલાયક લાગે છે તેના મિત્રએ બ્લુ ડેનિમ પેન્ટ ડોન કર્યું છે, સફેદ ટી-શર્ટ પહેરે છે જે તેના સુંદર બસ્ટ, કાળા ચશ્માંને વધારે છે અને ખૂબ સ્પોર્ટી સ્યુડે જૂતા પહેરે છે. તેઓ પ્રત્યેક એક થેલી પણ રાખે છે જ્યાં તેઓ લાંબા દિવસ માટે આવશ્યક સાધનો રાખે છે જેની રાહ જોતા હોય છે.
યોજના મુજબ, સવારે નવ વાગ્યે તેઓ સીડી-પ્રકારની બસમાં ચ boardે છે અને ટૂર શરૂ કરે છે જે તેમને ટાપુની આસપાસ લઈ જશે.
_ ખૂબ ધ્યાન આપો, અમે આશા રાખીએ છીએ કે તમે સંજોગોની theંચાઈએ વર્તાશો, તમને જૂથ છોડવાની મંજૂરી નથી, કારણ કે આપણે જે પ્રવૃત્તિઓમાં ભાગ લઈશું તે વિવિધ છે અને બહાર ફરવા માટે ખૂબ જ સમયનો નિયમિત હોવું જરૂરી છે. ટૂર ડિરેક્ટરે કહ્યું અને ઉમેર્યું:

_ અમે જે સ્થાનની પ્રથમ મુલાકાત લઈશું તે છે લા લોમા, એક એન્ક્લેવ જે અમને બતાવશે કે રાયઝાલ કેવી રીતે જીવે છે, તેમનું સ્થાપત્ય, સંગીત, ધર્મ અને રિવાજો ...
ટૂંક સમયમાં તેઓ લા લોમામાં છે, તે એંગ્લો-સેક્સન અને કેરેબિયન ડિઝાઇનના મનોહર

ઘરોનો એક સમૂહ છે, સાંકડી શેરીઓ, કેટલાક ફળના ઝાડ અને બગીચા જ્યાં વિવિધ શાકભાજી ઉગાડવામાં આવે છે. આસપાસના સૌંદર્યની પ્રશંસા કરવા માટે, ચાલતા પ્રવાસની મુલાકાત લેવી ખૂબ જ સુખદ છે, કેરીબિયન ધૂન સાંભળવા માટે જે ગલીઓમાંથી પસાર થાય છે: ખુશખુશાલ કેલિપ્સો અને રેગે મેલોડી વાતાવરણ.
લગભગ બે સદીઓ જૂની એક સુંદર બાપ્ટિસ્ટ ચર્ચ, તે ટાપુ પર સૌથી પ્રાચીન એક છે અને તેના ટાવર પરથી ધાર્મિક કેન્ટિકલ્સ નીકળે છે અને ટાપુના ધાર્મિક સમુદાયને ભેગા કરે છે, તેની ગાયક તેના દેવદૂત કેન્ટિકલ્સ એક સૌથી સાંસ્કૃતિક આકર્ષણોમાંનું એક છે. કુખ્યાત. હાઇકર્સ આ સ્થાનોની તેમની સુંદરતા અને તેમના રહેવાસીઓની આઇડિઓસિંક્રેસીની પ્રશંસા કરે છે.
લા લોમાથી તમે કેરેબિયન સમુદ્રના પીરોજ શેડ્સની પ્રશંસા કરી શકો છો, જે ટાપુને અનુરૂપ રંગીન કોરલ રીફ્સ પર સૌર પ્રતિબિંબનું ઉત્પાદન છે. મુલાકાતીઓ ટાપુવાસીઓ દ્વારા ઉત્પાદિત વિવિધ અને વિસ્તૃત હસ્તકલાઓ ખરીદી શકે છે, તેમજ આ ક્ષેત્રના વૈવિધ્યસભર ગેસ્ટ્રોનોમીનો આનંદ લઈ શકે છે.

બસ અથવા બકરી રિંગરોડ લઈ જાય છે અને પ્રવાસીઓ, મોર્ગનની ગુફા દ્વારા મુલાકાત લેવાયેલી સૌથી પ્રખ્યાત સ્થળોની મુલાકાત લેવા કિલોમીટર 8 તરફ જાય છે. ટાપુની પરંપરા કહે છે કે પ્રખ્યાત અંગ્રેજી ચાંચિયો સર હેનરી મોર્ગન, જેમણે તાજના નામે આ પરંપરાગત કેરેબિયન સ્થળોને તોડી પાડ્યા હતા, આ ટાપુ પર વસવાટ કર્યો હતો અને તેના સમૃદ્ધ અને અસંખ્ય ખજાનાને દફનાવવા માટે આ ગુફાની પસંદગી કરી હતી, જે આજ સુધી નથી. મળી.
આ ગુફા સમુદ્રના ખારા પાણીથી ઘેરાયેલી રચના છે, જે ફરનાઓ, જંગલો અને ઝાડીઓથી ઘેરાયેલી છે, પ્રકૃતિના દળોએ આ રહસ્યમય પથ્થરોને આકાર આપ્યો છે , જેમાં 30 મીટરથી વધુ પહોળા પ્રવેશદ્વાર છે અને તેઓ પત્થરની deep ડાઇએ જાય છે. લગભગ 200 મીટર ચૂનાનો પત્થરો. આ ગુફાને ચાંચીયાની મૂર્તિ દ્વારા રક્ષા કરી હતી, તોપની બાજુમાં જાણે રક્ષા કરી હતી કે કોઈ તેના ખજાનાની ચોરી કરશે નહીં,
ટાપુવાસીઓ માને છે કે ગુફા જાદુઈ છે અને એક વિશાળ કરચલો તેની સંભાળ રાખે છે, જેને વતનીઓ દ્વારા કિંગ કરચલા નામ આપવામાં આવ્યું છે . એવું કહેવામાં આવે છે કે આ બુકનીરનો ખજાનો શોધવા માટે તમારે ચોક્કસ સમયે હોવું જોઈએ અને વિખેરી નાખવાની વિધિ કરવા માટે સાન સિપ્રિઆનો પુસ્તક રાખવું પડશે.

એવું માનવામાં આવે છે કે પાઇરેટ મોર્ગને કેટલાક ગુફાના ગ્રottટોઝમાં સમૃદ્ધ ખજાનામાં છાતીઓ જમા કરી હતી, પરંતુ તે જાદુ થઈ રહી છે, તે પહોંચી શકાય છે પણ જોઇ શકાતી નથી.
ગુફામાં પ્રવેશવા માટે, તમારે તેને ડાઇવિંગ દ્વારા કરવું આવશ્યક છે, કારણ કે આંતરિક ભાગમાં સમુદ્ર સાથે ભૂગર્ભ સંચાર છે. અંદર સુંદર સ્ટેલેક્ટાઇટ્સ અને સ્ટેલાગિમેટ્સવાળી ઘણી ભુલભુલામણી છે જે ગુફા અને તેની દંતકથાને રહસ્યની હવા આપે છે.
મોર્ગનના ગુફાના પ્રવેશદ્વારને જોવા માટે વિશાળ સંખ્યામાં મુલાકાતીઓએ સ્થાયી થવું જોઈએ, જૂની ગેલેઓનના અવશેષોની બાજુમાં કેટલાક ફોટા લેવા અને પાઇરેટ મ્યુઝિયમની મુલાકાત લેવી જોઈએ જ્યાં સમુદ્ર દ્વારા ફેંકી દેવામાં આવેલી પ્રાચીન વસ્તુઓ ટાપુના દરિયાકિનારા પર એકત્રિત કરવામાં આવે છે. અને અમેરિકામાંથી ચોરેલા સોના, ચાંદી, નીલમણિ અને મોતીથી ભરેલા સ્પેનિશ ગેલેઓન પર હુમલો કરનારા જુના હાર્કબેસ, પિસ્તોલ અને સાક્વેરની પ્રશંસા કરો.

કેરોલિના અને જુલિયથ, હંમેશાં સાથે, જુદા જુદા સ્થળોની ટૂર બનાવે છે, ટૂર ગાઇડ્સ દ્વારા બનાવેલા નિર્દેશોને ધ્યાનથી સાંભળી રહ્યા છે.
તે બપોર છે જ્યારે હાઇકર્સનું જૂથ અન્ય સાઇટ પર જવા માટે વાહન પર ચ boardે છે, રિંગરોડ સાથે જે દરિયાને સરહદ કરે છે અને લીલા પામના ઝાડનો લીલોછમ લેન્ડસ્કેપ , તેઓ એક્વાનૌટસ નામના સ્થળે પહોંચે છે . ત્યાં બધા વkersકર્સ સ્થાને રહેલા ઘણાં લાક્ષણિક ખોરાક વેચાણમાંથી એકમાં બપોરના ભોજન માટે તૈયાર થઈ જાય છે. અમારા બંને મિત્રો નારિયેળનું દૂધ, તુલસીનો છોડ અને રસાળમાંથી બનાવેલો સ્વાદિષ્ટ કાળો કરચલો સૂપથી આનંદ કરે છે. તે આનંદ છે.
તેઓ જ્યાં સ્થિત છે ત્યાંથી, તેઓ બદલાતા દરિયાને જોઈ શકે છે, જેના કિનારે કેટલાક ખડકો છે જ્યાંથી સ્નાન કરનારાઓ દરિયામાં કૂદી જાય છે, એક સ્લાઇડ જે પ્રવાસીઓને ખુશ કરે છે અને તમે તે સ્થળ પણ જોઈ શકો છો કે જેની પ્રેક્ટિસ માટે તેઓ કન્ડિશન્ડ છે. ડાઇવિંગ અને શ netટ્સ, કિરણો અને અન્ય દરિયાઇ જીવો જેવા વિવિધ જોખમી પ્રાણીઓને રોકવા માટે કે જે જાતો દ્વારા નુકસાન પહોંચાડી શકે છે, જાળી દ્વારા બંધાયેલ છે.
બંને છોકરીઓએ તેમના નહાવાના પોશાકો દાનમાં લીધા છે અને ટૂંક સમયમાં ગરમ પાણીનો આનંદ માણી રહ્યા છે. આ પરોપજીવી સ્થળ ખૂબ જ સારી સ્થિતિમાં છે, દરિયાનાં પાણી મેટલ પાઈપો દ્વારા સ્લાઇડ પર લાવવામાં આવે છે અને મોટર પંપના બળથી ચલાવાય છે, રીફ સાથે જોડાયેલ એક ટ્રmpમ્પોલીન બાથરોને તેમના ડાઇવિંગ શો કરવા માટે આપે છે. ધાતુની દાદર ફરીથી ખડક પર ચ climbી સેવા આપે છે.
આ સુંદર સ્થળની આસપાસ મેંગ્રોવ્સનો એક ઝભ્ભો છે.
બધા હાઇકર્સ આવા મનોરંજક સ્થળે હોવાનો લાભ લે છે અને તેઓ ત્યાં areફર કરવામાં આવતા વિવિધ આકર્ષણોમાં આનંદ માણે છે.
જુલિયથ અને કેરોલિના સ્લાઇડ સ્લાઇડ કરે છે અને તેમનો સ્ફટિકીય હાસ્ય બતાવે છે કે તેઓ કેટલા ખુશ છે.
_અમે ટ્રામ્પોલીનથી કૂદકો લગાવીએ છીએ. તેમાંથી એક કહે છે.
ધાતુની રેલિંગ સ્નાન કરનારાઓને સમુદ્રમાં પડવાથી બચાવે છે, જેઓ સ્પ્રિંગબોર્ડથી, આઠ મીટર highંચાઇ પર કૂદવાનું ઇચ્છે છે, ત્યાં lineભી રહે છે. જલ્દીથી અમારા મિત્રો તે કરવા માટે તૈયાર છે, પાણીમાં પડતા પહેલા કેટલાક સુમેળભર્યા અને કલાત્મક વળાંક લેતા, કેરોલિના તેમાં કૂદકો લગાવનારી પ્રથમ વ્યક્તિ છે . જુલિયથ તેની પાછળ આવે છે અને સ્વચ્છ ડાઇવમાં, એક સુંદર તીર વાદળી-લીલા કેરેબિયન પાણીમાં ઘૂસી જાય છે.
બપોર પછી પતન શરૂ થાય છે, મલ્ટીરંગ્ડ ટોનનાં ફ્લશ કરેલા વાદળો આકાશને ફ્રેમ કરે છે, સુતરાઉ ફ્લાઇટથી કપાસના ટુકડા જેવા ગુલાબ હવા દ્વારા ફરતા હોય છે અને ખોરાકની જેમ સેવા આપતી વિપુલ માછલીની શોધમાં ઝડપી તીર જેવા તરંગો પર પડે છે. પેલિકન, ગેનેટ, દરિયાઈ માછલીઓ અને અન્ય દરિયાઈ પક્ષીઓ પાંખોની ધમાલ મંડપમાં ભળી જાય છે.
સ્નાન કરનારાઓની સંખ્યામાં મજા હોય છે, સ્લાઇડમાંથી કેટલાક લોન્ચ કરે છે, અન્ય લોકો પાણીમાં કૂદી જવા માટે ટ્રામ્પોલીનનો ઉપયોગ કરે છે, જ્યાં મોટાભાગના મુલાકાતીઓ સ્નાન કરે છે, તરંગો સાથે રમે છે જે તેમની શાશ્વત સ્વિંગમાં આવે છે.
કેરોલિના અને જુલિયથ તરંગો સાથે રમે છે, તે ભાગમાં જ્યાં તેઓ મળે છે ત્યાં ખૂબ depthંડાઈ નથી અને કમર-waterંડા પાણીવાળા બે મિત્રો, હાથથી પાણી ફેંકવા માટે પોતાને સમર્પિત કરે છે, તેઓ આનંદથી હસે છે અને સાથે મળીને તે ક્ષણનો આનંદ માણવામાં ખૂબ ખુશ દેખાય છે.

પહેલેથી જ બપોર પછી, લગભગ ત્રણ કે તેથી વધુ, વ .કર્સ નજીકના સ્થળે જાય છે જ્યાં નિષ્ણાંત ટ્રેનર્સની આગેવાની હેઠળ, ડાઇવિંગ પ્રથા હાથ ધરવામાં આવે છે, અને જે લોકો એક વાતમાં આ શિસ્તના મૂળ સિદ્ધાંતો સમજાવે છે. કોઈ પણ આંચકો ન આવે તે માટે, સ્થળને જાળીથી ઘેરાયેલું છે જે તેમને સમુદ્રથી અલગ કરે છે, આ નજીકમાં મળી શકે તેવા શાર્ક અને મન્ટા રે જેવા ખતરનાક પ્રાણીઓના હુમલોને ટાળવા માટે.
જે લોકો ઇચ્છે છે તે ડાઇવિંગ સાધનો ભાડે આપી શકે છે અને સમુદ્રતળની સુંદરતાઓની પ્રશંસા કરી શકે છે, જ્યાં વિવિધ પ્રકારના આકાર અને રંગોવાળા કોરલ રીફ્સ પર્યટકોને અપ્રતિમ અદભૂત તક આપે છે.
બે મિત્રો કેરોલિના અને જુલિયથે, જરૂરી સૂચનાઓ પ્રાપ્ત કર્યા પછી, સાધનસામગ્રી મૂકી અને પ્રભાવશાળી સુંદરતાની તે પૃષ્ઠભૂમિમાં ડાઇવ કરી. માછલીઓની વિપુલ પ્રમાણમાં શાળાઓ દરેક જગ્યાએ જોવા મળે છે, જેમ કે વાદળી અને પીળા રંગના ડેમસેલ્સ જે દરિયા કાંઠે, વિવિધ અને સુંદર ઇન્દ્રિય રંગોની પોપટ માછલી, નારંગી પટ્ટાવાળી બટરફ્લાય માછલીઓ અને તેમના મો mouthામાં તેમના પ્રવાસની સાથે જતા હોય છે. ચાંચના આકારની, વાદળી સ્પાઇકની મોટી શાળાઓ અને તેમના પીળા રંગના ફિન અને તીવ્ર વાદળી શરીર સાથે, ક્રેઓલ માછલીને કાપી નાંખતી માછલી કે જે માછલીની શાળાઓમાંની એકની બાજુમાં દરિયાઇ કાંઠે આગળ વધે છે અને કેટલીક નાની શાર્ક અને કિરણો દેખીતી રીતે તેઓ તેમના કદ માટે હાનિકારક છે.

તેઓ લગભગ અડધો કલાક ડાઇવિંગમાં વિતાવે છે અને તે પછી પ્રશિક્ષક તેમને સંકેત આપે છે કે સમય સમાપ્ત થાય છે અને રંગબેરંગી રંગછટાના આ પ્રદર્શનથી તેઓ સપાટી પર ખૂબ ઉત્સાહિત આવે છે. કેટલાક લોગરહેડ કાચબા નવા અનુભવની વચ્ચે તરી આવે છે.
ડાઇવિંગના અડધા કલાક પછી, પ્રશિક્ષક તેમને સંકેત આપે છે કે સમય સમાપ્ત થયો છે અને તેઓએ ઉભરી આવવું જોઈએ, જે તેઓ કરે છે અને આ નવા અનુભવથી ઉત્સાહિત લાગે છે.
તેથી તેઓએ તે બપોર પછી તે સ્વર્ગીય સ્થાનનો આનંદ માણ્યો.
કેરોલિના અને જુલિયથ દરિયા કિનારે ચાલવા જાય છે, તેઓ કેટલાક ખજૂરના ઝાડની છાયા હેઠળ કોઈ સ્થળે પહોંચે છે અને ત્યાં તેઓ મૂર્તિમંત સૂર્યાસ્ત જોવા બેસે છે, હાથ પકડીને બીજાઓથી દૂર રહે છે.
_હવે દયાની વાત છે કે આ પ્રવાસ કાલે પુરો થાય છે, તે અતુલ્ય લાગે છે કે આપણો આવો સ્વાદિષ્ટ સમય હતો. જુલિયથ કહે છે.
હા, અને સર્વશ્રેષ્ઠ લોકો એક સાથે રહી શક્યા છે, એકબીજાને પ્રેમ કરીએ છીએ જેમ આપણે કર્યું છે અને શોધી કા ;્યું છે કે આ પ્રેમ સાચો છે; મારા માટે તે એવી લાગણી છે જે મારા અસ્તિત્વની thsંડાઈમાંથી આવે છે. _ કેરોલિના તેના પ્રિયની આંખોમાં જોતા જવાબ આપે છે.
_હું મારા હૃદયમાં જે વહન કરું છું તે મને ક્યારેય લાગ્યું નથી, તે એક જ્યોત જેવું છે કે જ્યારે હું તમારી બાહોમાં હોઉં ત્યારે આનંદથી સળગાવું છું, મારા પ્રેમ. કેરોલિનાએ ચાલુ રાખ્યું.
ત્યાં અંતરે સૂર્ય તેની જ્વલંત કિરણો સાથે આકાશમાં ચમક્યો, તે પ્રેમની પુષ્ટિ જેણે આ છોકરીઓને પ્રેમમાં એક કર્યો.
હથેળીના ઝાડ પર હળવા પવનની લહેર, સફેદ તાજવાળા મોજા બીચને ચુંબન કરે છે, સંન્યાસી કરચલો રેતી પર દોડે છે અને સમુદ્રના પાણીની શાશ્વત વ્હિસ્પર બંને છોકરીઓના કાનમાં મેલોડી જેવું લાગે છે.

_હવે, કાલે ઘરે પરત ફરવાનો છે, આપણી પાસે ફક્ત આજની રાત અહીં ટાપુ પર આનંદ માણવા છે. કેરોલિના કહે છે.
_ હું આશા રાખું છું કે જ્યારે આપણે કાલીમાં નવા હોઈશું ત્યારે આપણે એકબીજાને જોતા રહી શકીશું, હું તમારી સાથે રહીને, તમારી કંપનીનો આનંદ માણ્યા વિના, જીવનની કલ્પના કરી શકતો નથી. જુલિયથ જવાબ આપે છે.
_મારા સ્વર્ગ, મેં આપણા ભવિષ્ય વિશે વિચાર્યું છે અને મને લાગે છે કે આપણે કઠોર વાસ્તવિકતાનો સામનો કરવો પડશે, મારું કુટુંબ ખૂબ પરંપરાગત છે અને જ્યારે તેઓ અમારા વિશે જાણ કરશે ત્યારે તેમની પ્રતિક્રિયા શું હશે તે વિશે હું વિચારવા પણ માંગતો નથી, વાસ્તવિકતા એ છે કે આપણે તેને છુપાવી શકશે નહીં લાંબા સમય સુધી, તેથી જ આપણે જે આવે છે તેના માટે તૈયાર રહેવું જોઈએ; તમારા માટે હું ઉદ્ભવેલી કોઈપણ પરિસ્થિતિનો સામનો કરવા તૈયાર છું. કેરોલિનાએ ટિપ્પણી કરી.
ત્યાં અંતરે કેટલાક ઘેરા વાદળો હતા જેણે તોફાનને આગળ ધપાવી દીધું હતું.
_ હા, મારી સાથે પણ એવું જ થાય છે. મારા ઘરમાં તેઓ ખૂબ કઠોર છે અને મને સંપૂર્ણ ખાતરી છે કે તેઓ આપણું કેવી રીતે સમજવું તે જાણશે નહીં, પણ મારા હૃદયમાં ખૂબ deepંડા છે, તેમ છતાં મને મારા માતાપિતા અને ભાઈઓ માટે ખૂબ જ પ્રેમનો અનુભવ થાય છે, હું જાણું છું કે મારે આ વાસ્તવિકતાનો સામનો કરવો જ જોઇએ, આ પ્રેમ કે આપણે બંને અનુભવીએ છીએ. જુલિયથ કહે છે.
સૂર્ય, ઘેરા વાદળો દ્વારા, તેના પ્રકાશને ફેલાવ્યો.
_ ચાલો, શપથ લઈએ, ગમે તે થાય, કંઇ નહીં અને કોઈ પણ આપણને રોકી શકે નહીં. કેરોલિના કહે છે.
બંને છોકરીઓ એકબીજાને ગળે લગાવે છે, એકબીજાની આંખોમાં જોવે છે ...
_અમે ખૂબ જ પવિત્ર વસ્તુની શપથ લેવી કે આપણે આપણી વચ્ચે જન્મેલી આ ખૂબ જ સુંદર લાગણીનો બચાવ કરીશું, આપણે ફક્ત આપણા વિચારોની કાળજી રાખીશું અને અન્ય લોકો જે કહે છે અથવા કરે છે તેનાથી આપણે પોતાને પ્રભાવિત થવા દઈશું નહીં. બંને છોકરીઓ એકરૂપ થઈને કહે છે.
સમય થોભો લાગે છે, સમુદ્ર આ ઉત્કૃષ્ટ ક્ષણનો સાક્ષી છે.
_ હું તમને વફાદાર રહેવાની કસમ આપું છું અને મારામાં તમારા પ્રત્યે કોઈ દગો થશે નહીં, કે હું તમને પ્રેમ કરીશ અને માત્ર તમે જ મારા હૃદયના માલિક બનશો. જુલિયથે કહ્યું.

_મારા પ્રેમ, હું હંમેશાં તમારો રહેવાની, તમારી બચાવ કરવાનો અને હું કરી શકું તે રીતે તમારો ટેકો આપવાની કસમ ખાઉં છું. મારી આંખો તમારા સિવાય બીજા કોઈની ઇચ્છાથી જોશે નહીં. જે છે તે માટે હું મારી બધી શક્તિથી લડીશ અને હું હંમેશાં તમારી સાથે રહીશ, જાડા અને પાતળા દ્વારા, બધી અવરોધોની વિરુદ્ધ. કેરોલિનાએ શપથ લીધા.
એક જુસ્સાદાર ચુંબનથી તે શપથ પર મહોર લાગી. તેમને હવે કાળજી નહોતી કે કોઈ તેમને જોઈ રહ્યું છે.
દરિયાએ તેની તરંગોને હલાવી દીધી હતી અને અંતરમાં જે તોફાન ફાટી નીકળ્યું હતું તે વિખેરાઈ રહ્યું હતું. આકાશ સ્પષ્ટ હતું અને તારો રાજા.

કેરોલિના અને જુલિયથે તેમના જૂથના સાથીદારો સાથે ટાપુ પર એક સુખદ દિવસનો આનંદ માણ્યો છે, કેટલાક પર્યટક સ્થળોની મુલાકાત લીધી હતી, આ પ્રદેશની લાક્ષણિક

વાનગીઓનો સ્વાદ ચાખ્યો હતો, લોકો સાથે વાતચીત કરી હતી, પરંતુ, ઉપરથી, કેરેબિયન સમુદ્રના ગરમ પાણી.
જ્યારે સાંજ પડે છે, ત્યારે અમારા મિત્રો અને તેમના સાથીઓ બ્રિસાસ ડેલ માર્ હોટેલમાં પાછા આવે છે. એક તાજું દરિયાની પવન ખજૂરનાં ઝાડને ખડકી દે છે, મોજા ભેજવાળા આલિંગનમાં સુંદર દરિયાકિનારાને શરણાગતિ આપે છે અને ક્ષિતિજ પર, સૂર્ય સોનેરી પ્રતિબિંબમાં ડૂબી જાય છે જે લીમ્પિડ નીલમ આકાશમાં ફેલાય છે.
_ કાલે બપોરના છ વાગ્યે, આપણી ફ્લાઇટ કાલી શહેરની પાછા છે, તેથી અમે ત્યાં રાત્રિના આઠ વાગ્યે વધુ-ઓછા રહીશું, તેઓને એરપોર્ટ પર લેવા તેમના સબંધીઓનો સંપર્ક કરી શકશે . એક શિક્ષક તેમને કહે છે.
_ આજે રાત્રે તમને જે શ્રેષ્ઠ લાગે તેમાં તમારો સમય પસાર કરવાની પૂર્ણ સ્વતંત્રતા છે, હા, ખૂબ સારી રીતે વર્તન કરો, લાભ લો અને તમારા કોપરા બનાવવા માટે ખરીદી કેન્દ્રોની મુલાકાત લો. અમે આશા રાખીએ કે મધ્યરાત્રિ પછી દરેક જાણ તેમના રૂમમાં પાછા ન આવે. જૂથના અન્ય સંચાલકોએ જણાવ્યું હતું.
_તેને કાલે પણ મફત છે, તેઓ બીચ પર જઈ શકે છે અથવા ટાપુની ટૂર કરી શકે છે. તેઓએ તમારા મોનિટરને તમે કયા કાર્યક્રમ વિશે જાણ કરવી આવશ્યક છે, પરંતુ તે સમયે તેઓ બપોરે ચાર વાગ્યે પરત ફરવા માટે તૈયાર હોવા જોઈએ, કારણ કે તે સમયે બસ જે અમને એરપોર્ટ પર લઈ જશે તે તૈયાર હશે. એ જ પ્રોફેસરે તેમને ઘોષણા કરી.
રાતના પ્રથમ પડછાયાઓ ટાપુ પર પડ્યા, જ્યારે હાઈકર્સવાળી બસ બ્રિસાસ ડેલ માર હોટલના પ્રવેશદ્વાર સામે આવી હતી, બધા ખૂબ જ ખુશ છે, તેઓ નિખાલસ કેમેરાડેરીની મધ્યમાં તેમના સંબંધિત રૂમમાં ગયા હતા.
જ્યારે તેઓ તેમના રૂમમાં પહોંચે છે, ત્યારે દરવાજો બંધ કર્યા પછી, બંને મિત્રો એક જુસ્સાદાર ચુંબનથી ઓગળે છે, તેમના હાથ તેમના શરીરને ઉગ્રતાથી પ્રેમાળ કરે છે અને તેમના શરીરને ઉત્સાહથી હલાવતા હોય છે.
_ઓહ પ્રેમ, હું તમને કેટલો પ્રેમ કરું છું. જુલિયથ કહે છે, જેમ તેણી તેના પ્રિયને ચુંબન કરે છે.
_મારા આકાશ, તમે જાણો છો કે મારો તમારા માટેનો પ્રેમ અપાર છે, હું તમને મારા અસ્તિત્વની બધી શક્તિથી પ્રેમ કરું છું. કેરોલિનાએ તેના મિત્રને પકડીને જવાબ આપ્યો.
ખુશીએ તેમને ભર્યા, તેઓ જાણતા હતા કે તેઓ શરીર અને આત્માના છે, તે એક ઉત્કટ હતી જે તેમના શરીરના દરેક છિદ્રોમાંથી બહાર નીકળી ગઈ હતી.
તેમના પ્રેમને પુષ્ટિ આપવાની જુસ્સાદાર ચુંબન પછી, કેરોલિના અને જુલિયથે તેમની બેગ ઉતારી, પવનની લહેર માટે મોટા વિંડોઝ ખોલ્યા, અવાજ ચાલુ કર્યો અને રૂમમાં એક રોમેન્ટિક મેલોડી enંકાઈ ગઈ.
તેઓએ તે દિવસે કરેલી પ્રવૃત્તિથી થોડો થાક્યો હતો, તેઓએ અનુભવ્યું કે સમુદ્રના પાણીની ખારાશને કારણે તેઓને તેમના શરીરને તાજી નહાવાની જરૂર છે.
જુલિયથ એ સૌ પ્રથમ હતી જેણે તેના કપડાં ઉતાર્યા અને સંપૂર્ણ નગ્ન થઈ ગયા, તેણીનું યુવા જૂથનું શરીર સૌંદર્યનું શિલ્પ હતું. તેણીના લાંબા વાળ સાથે રમતી વિંડોઝમાંથી વહેતી પવન, તેના વિકરાળ સ્તનો તેના જ્વાળામુખી જેવું લાગે છે જે તેના પ્રિયની આંખો સમક્ષ વાસના ફાટી નીકળ્યું હતું, જેણે ક્યારેય તેની પ્રશંસા કરવાનું બંધ ન કર્યું.
તેનું પાતળું શરીર ખરેખર દૈવી છીણીના શિલ્પ જેવું હતું.
_ તમે દૈવી મારો પ્રેમ છો. કેરોલિનાએ કહ્યું
જુલિયથ જુસ્સાદાર મીઠાશથી હસ્યો, સ્વાભાવિક રીતે તેના નગ્ન શરીરને ઝગમગાટ કરતો,

ફુવારો ગયો અને પાણી તેના પર પડતાં તરત સાંભળ્યું.
કેરોલિનાએ પણ કપડાં ઉતાર્યા, તેના સોનેરી વાળ તેના સુવર્ણ સ્તનો સાથે પવનની ધડને ભજવ્યાં. તેણીનો મનોહર આકૃતિ ઓરડાના મોટા અરીસામાં પ્રતિબિંબિત થઈ હતી અને તેણીએ તેની સુંદરતાના દિવ્યતાની પ્રશંસા કરી હતી.
તે લાંબો સમય નહોતો ચાલ્યો અને બંને મિત્રોએ એક પ્રેરણા આપી હતી. ફ્રિજમાંથી તેઓએ દંડ વાઇનની બોટલ બહાર કા Carol ી અને કેરોલિનાએ બે ચશ્મા રેડ્યા, એક તેના પ્રિયને આપ્યો. બંને મિત્રો સંપૂર્ણ નગ્ન હતા.
ચાલો આપણા પ્રેમને ટોસ્ટ કરીએ. કેરોલિનાએ પોતાનો ગ્લાસ વધારતા કહ્યું.
તેઓએ તેમના હાથ જોડ્યા અને સ્વાદિષ્ટ સાથે પાતળા ચશ્માામાંથી પીધું.
સમય થોભો લાગ્યો, તેમની આંખો મળી, તેઓએ ચશ્મા રાત્રિના મથક પર મુક્યા, તેઓ તેમના મોંમાં ઉત્સાહપૂર્ણ ચુંબનમાં જોડાયા, જ્યારે તેમના હાથ કામો પ્રેમથી ભરેલા શરીરની મુસાફરી કરી રહ્યા હતા, અને ત્યાં ભેજવાળી ગુફાઓ શોધી રહ્યા હતા જ્યાં તેની ઉપાસના કરી હતી. લેસ્બિયન પ્રેમ.
_મેલો, હું તમને કેટલો પ્રેમ કરું છું, તમારો શ્વાસ મને પાગલ બનાવે છે અને તમારા શરીરની ગરમી મારા સંવેદનાઓને ઉત્તેજિત કરે છે. આ રાત અમારા બંને માટે ઘણી ખાસ રહેશે... કેરોલિનાએ કહ્યું.
_ મારું જીવન, હું તમારા માટે જેવું અનુભવું છું તેવું ક્યારેય કોઈ માટે ઉત્કટ અનુભવ્યું નથી. જુલિયથે જવાબ આપ્યો કે તેણે તેના મિત્રની સફેદ ગળાને ઉત્સાહથી ચુંબન કર્યું.
એન્જેલા કેરેસ્કોનો અવાજ ધ્વનિ સિસ્ટમ સ્પીકર્સમાંથી બહાર આવ્યો: તમને પ્રેમ કરવો એ પવનમાંથી વિલાપ, રદબાતલનું ચુંબન અને મૌનનું સ્મિત ...
તે મીઠી ધૂન સાંભળીને, પ્રેમીઓ એક આલિંગનમાં એક થયા કે જેણે તેમના પર આક્રમણ કર્યું તે મહાન પ્રેમ પર મહોર લગાવી. તેમના મોં લાંબા ચુંબન સાથે જોડાયા, જ્યારે તેમની જીભ અગ્નિ સાપની જેમ ગુંચવાઈ ગઈ, જાણે આત્માને બહાર કાractવા માંગતા હોય, એક બીજાથી.
_ મારા બાળક, ચાલો પોશાક લઈએ અને થોડા સમય માટે બહાર જઇએ, હું તમને ખાવા માટે આમંત્રણ આપીશ, પછી અમે વખારોની મુલાકાત લઈશું, અમારા પરિવારોને કેટલીક ભેટો લાવવા માટે થોડી ખરીદી કરવી તે સારું છે. કેરોલિનાએ કહ્યું.
_લોવ. હા, ચાલો બહાર નીકળી જઇએ, હું ખુશીથી તમારી ખરીદી માટે તમારી સાથે જઈશ, પરંતુ મારે કબૂલાત કરવી જ જોઇએ કે હું પૈસાથી થોડો ટૂંકો છું, તમે જાણો છો કે હું ગરીબ છું અને મારો પરિવાર ગરીબ છે, ત્યાં થોડુંક છે જે હું તેમને લઈ શકું છું. જુલિયથે ટિપ્પણી કરી.
_મારા પ્રેમ, ચિંતા કરશો નહીં, હું તમને ભેટ આપવા માંગુ છું, ખરાબ ન લાગે અને તેને પ્રાપ્ત કરું છું, તે ખૂબ જ સ્નેહ અને પ્રશંસા સાથે છે, હું ઇચ્છું છું કે તમે કેટલીક વસ્તુઓ તમારા માતાપિતા અને ભાઈઓની પાસે લઈ જાઓ. કેરોલિનાએ જવાબ આપ્યો.
બંને પોશાક પહેરેલા મિત્રો નીકળવાના હતા, પરંતુ આમ કરતાં પહેલાં, કેરોલિનાએ તેના સુટકેસમાંથી બીલોનો મોટો વાડ લીધો.
_ જુલીયેથ, કૃપા કરીને આ નાનકડી ભેટ મેળવો. તેણે તેના મિત્રને કહ્યું.
_હવે, તે પૈસા પ્રાપ્ત કરવા પર મને ખૂબ જ દુ sorryખ છે, કદાચ તમે મારી મિત્રતા ચૂકવી રહ્યા છો, હું તમને કોઈ વ્યાજ વિના પ્રેમ કરું છું, તે પૈસા બચાવો, કૃપા કરીને મારી પાસે થોડુંક છે જે મારા પિતાએ મને આપ્યું છે, મને લાગે છે કે કેટલીક વસ્તુઓ ખરીદવા માટે તે પૂરતું છે. જુલિયથે જવાબ આપ્યો.

_અમારા પ્રેમને મૂર્ખ ન બનો, તે એક ભેટ છે જે હું મારા હૃદયથી બનાવે છે, હું પૂરતા પૈસા લાવીશ, પણ, જો જરૂરી હોય તો હું એટીએમ અથવા બેંકમાંથી પૈસા ઉપાડી શકું છું , તે તમને ખરાબ લાગે તેવું નથી, પરંતુ મેં કોઈને કહ્યું નહોતું કે મારી દાદીને મોટી સંપત્તિ વારસામાં મળી છે, હું મારું જીવન કરોડપતિ છું અને હું તમારી સાથે શેર કરવા માંગુ છું. આ પૈસા પ્રાપ્ત કરો, મને પ્રેમનો ઇનકાર ન કરો.
તેના સુંદર ગાલ નીચે આંસુઓ સાથે, જુલિયથ છલકાઇ ગઈ.
_પણ પ્રેમ ...
_નહ, પરંતુ, તમારા માટેના મારા પ્રેમના સંકેત તરીકે ન લો, આથી વધુ શું છે, જો તમે મને મંજૂરી આપો તો, હું તમારી સાથે બધુ જ શેર કરવા માંગુ છું. કેરોલિનાએ તેના પ્રિયને ચુંબન કરવાનો જવાબ આપ્યો.
આભાર, ખૂબ ખૂબ આભાર, પ્રેમ. જુલિયથે કહ્યું અને હાજર તેના મિત્ર પાસેથી મેળવ્યો.
તેઓ બહાર નીકળ્યા અને એક ટેક્સી પર ચ that્યા જે તેમને એક વિશિષ્ટ આંતરરાષ્ટ્રીય ફૂડ રેસ્ટોરન્ટમાં લઈ ગઈ. તેઓ એક ભવ્ય ઇમારતના પ્રવેશદ્વાર પર સહેલાઇથી, એલિવેટર લઈ ગયા જે તેમને ઉપરના ફ્લોર પર લઈ ગયા જ્યાં રેસ્ટોરન્ટ આવેલી છે. એક ભવ્ય દૃષ્ટિકોણથી તેને નાઇટ લાઇટ્સથી શણગારેલા શહેર, તેના ચમકતા પાણીથી ભરેલું સમુદ્ર, ચમકતા તારાઓથી ભરેલા આકાશ દ્વારા દોરેલું આકાશ અને એક સંપૂર્ણ પૂર્ણ ચંદ્ર કે જે ચાંદીના સિક્કાની જેમ ક્ષિતિજ પર ઉભરે છે તેના પર વિચાર કરવાની મંજૂરી આપી.
તેઓએ ટેરેસ પર એક ટેબલ પસંદ કર્યું, તત્કાળ સુશોભન ગણવેશમાં વેઇટર્સ હાજર રહ્યા, જેમણે તેમનું સ્વાગત કર્યું અને એક ઉત્કૃષ્ટ તાળવાને લાયક વૈભવી વાનગીઓવાળા પત્ર સાથે તેમને રજૂ કર્યા.
કેરોલિના તરીકે વપરાતી એક જાતની આદેશ આપ્યો beurre બ્લેન્ક , ફ્રેન્ચ વાની છે, કેક સાથે tropézienne અને દારૂ બોટલ Picpoul ના Pinet .
જ્યાં હતા ત્યાંથી તે દૃશ્ય પોસ્ટકાર્ડ જેવું હતું: કાળો આકાશ, મોજાઓ અને પામ વૃક્ષોની ગણગણાટ, ઠંડી પવન અને નરમ સંગીત.
જુલિયથને લાગ્યું કે તે કોઈ પરીકથા જીવે છે, તે ક્ષણ એક સ્વપ્ન જેવું લાગ્યું અને કેરોલિના પ્રત્યેનો તેમનો પ્રેમ વધુને વધુ વધતો ગયો.
ઝુમ્મર સાથે ભવ્ય રાત્રિભોજન, તે ક્ષણને કંઈક રોમેન્ટિક અને અનફર્ગેટેબલ બનાવ્યું, તેની આંખોએ કહ્યું કે શબ્દો શું કરી શકતા નથી.
કેરોલિના એક અતિ ખુશીથી ડૂબી ગઈ, તેણીની બાજુમાં તેના પ્રિયને તે સ્વપ્નમાં જોવાની.
તેઓ આ સ્વાદિષ્ટ વાનગીઓને ચાખતા ધીરે ધીરે ખાય છે, કિંમતી વાઇનની સરસ સુગંધથી તેમને ઉશ્કેરવામાં આવે છે, પરંતુ તેઓ મધ્યસ્થ રીતે પીતા હતા.
_હમણાં, તમે મને તાજેતરના દિવસોમાં જે ખુશી આપી છે તે કંઈક છે જે મેં કોઈ પણ વ્યક્તિ સાથે ક્યારેય અનુભવી નથી. જુલિયથે કહ્યું.
_હારા પ્રેમથી હું તમારી સાથે ખૂબ ખુશ છું, મને નથી લાગતું કે આવી શુદ્ધ અને મહાન લાગણી સાથે બે લોકો આ રીતે એક બીજાને પ્રેમ કરી શકે. પરંતુ તે મને ખૂબ જ દુ sadખ કરે છે કે આવતી કાલે આપણે પાછા ફરવું જોઈએ અને કદાચ આપણે આ પ્રેમને વહેંચી શકતા નથી. કેરોલિનાએ જવાબ આપ્યો.
_અમે કંઈક એવું વિચારવું જ જોઇએ કે જે આપણને ઈચ્છે તો ચોક્કસપણે યુનાઇટેડ રહેવાની મંજૂરી આપે છે. અમે વૃદ્ધ લોકો છીએ અને અમે નિર્ણયો લઈ શકીએ છીએ, હું તમારા પ્રેમ માટે, તમારા માટે કંઈપણનો સામનો કરવા તૈયાર છું. જ્યારે હું ઘરે હોઉં ત્યારે પહેલી વસ્તુ હું

કરીશ મારા બોયફ્રેન્ડ ફર્નાન્ડો સાથે, કારણ કે મને સમજાયું છે કે આપણી વચ્ચે જે સરળ મિત્રતા છે તે કોઈ પણ રીતે તમારા માટે જે લાગે છે તેની તુલના કરતી નથી. જુલિયથે જવાબ આપ્યો, જ્યારે તેની ત્રાટકશક્તિ તારાકાળના આકાશની વિરાટતામાં ખોવાઈ ગઈ.
_ તમે પ્રેમ જાણો છો, મેં રોબર્ટ સાથે પણ એવું જ કરવાનું વિચાર્યું છે, હું તેના માટે દિલગીર છું, હું જાણું છું કે તે ખૂબ જ પ્રેમમાં છે અને તેણે એવી પણ દરખાસ્ત કરી છે કે આપણે જલ્દીથી લગ્ન કરીશું, પણ ના, હવે મને ખ્યાલ આવી ગયો કે મેં તેના માટે જે અનુભવ્યું તે નથી. પ્રેમ તારી સાથે, મારા સ્વર્ગ, જો હું સાચો પ્રેમ જાણું છું. આ કે જે આપણે બંને અનુભવીએ છીએ, હું સાચો પ્રેમ માનું છું. હું જાણું છું કે તેનાથી છુટકારો મેળવવો થોડો મુશ્કેલ હશે, મારા પરિવારને તેના માટે ખૂબ પ્રશંસા છે, વધુમાં, તે મારા પિતાના મુખ્ય ભાગીદારોમાંનો એક પુત્ર છે અને તેમની પાસે વેપારી માનસિકતા છે, તેઓ મૂડી સંઘ વિશે વિચારે છે, વગર ખરેખર મહત્વનું છે તેની કાળજી રાખો: પ્રેમ. કેરોલિનાએ તેના પ્રિય સાથે હાથ મિલાવીને જવાબ આપ્યો.
બંને છોકરીઓ એકબીજાને deep◌ડા પ્રેમથી જોતી હતી, જ્યારે તેમના પ્રાણીઓની ths◌ડાઈમાંથી એક શ્વાસનો નિસાસો ઉભો થયો હતો, જાણે કે ખૂબ જ મુશ્કેલ દિવસો આવી રહ્યા હતા.
તેઓ રેસ્ટોરન્ટમાં એક કલાક સુધી રહ્યા. પૂર્ણ ચંદ્ર સમુદ્રના પાણી પર તેની સફેદ પ્રકાશને છૂટાછવાયો ચમકતો હતો અને ત્યાં અનંતતામાં, તારાઓ સુવર્ણ ચળકાટવાળા બટનોની જેમ, સ્પર્શની જગ્યાથી લટકાવવામાં આવ્યા હતા ...
રાત્રિભોજન પછી, બંને મિત્રો એક શોપિંગ સેન્ટર પર જાય છે, થોડી ખરીદી કરે છે, જે કેરોલિના તેના એક કાર્ડ સાથે ચૂકવે છે, કારણ કે તેણી નથી ઇચ્છતી કે તેના મિત્ર દ્વારા તેણીએ જે પૈસા આપ્યા છે, તે ખર્ચે કરે, કારણ કે તે જાણે છે કે તેના મિત્રની જરૂર છે તમારા કોલેજના પ્રથમ સત્રની ચૂકવણી કરો.
કેરોલિના વિનંતી કરે છે કે ખરીદેલી વેપારી વસ્તુ બ્રિસાસ ડેલ માર હોટલના સ્વાગતમાં લાવવામાં આવે.ત્યારબાદ તેમના દ્વારા દાવો કરવામાં આવે.
ખરીદી કર્યા પછી તેઓ એક પટ્ટી પર જાય છે અને કેરોલિના શેમ્પેઇનની બોટલ મંગાવશે, તે રાત્રે તેના પ્રિય સાથે ઉજવણી કરશે. તેઓ રોમેન્ટિક સંગીત સાંભળે છે અને સ્પાર્કલિંગ દારૂ પીતા હોય છે.
બાર એક શાંત સ્થળ છે, સંગીત મધ્યમ વોલ્યુમમાં છે, ત્યાં એક નાનકડો ફ્લોર છે જ્યાં થોડા યુગલો મેલોડીની લયમાં ડૂબી જાય છે. એવું લાગે છે કે તે વાતાવરણના કોલ્સનું સ્થાન છે, કારણ કે તેઓ અસ્પષ્ટપણે પ્રકાશિત ટ્રેકમાં સમાન લિંગના યુગલોનું નિરીક્ષણ કરે છે.
ગંતવ્ય ઇચ્છે છે કે બંને છોકરીઓ તે પટ્ટી પર પહોંચે, કારણ કે તેઓ જાણતા ન હતા કે તે સ્થાન ગે લોકો દ્વારા વારંવાર આવતું હતું, માર્ગ દ્વારા તે સ્થળનું નામ ખૂબ જ આકર્ષક હતું: તમે અને હું.
કેરોલિના અને જુલિયથ, બારના એક ખૂણામાં હતા, ત્યાં થોડો પ્રકાશ હતો, જેનાથી વાતાવરણને રોમેન્ટિક સ્પર્શ મળ્યો.
જુલિયથે દંડ શેમ્પેઇનનો ગ્લાસ ઉભો કર્યો અને કહ્યું:
_ હું તમારા માટે, તે નિષ્ઠાવાન મિત્રતા માટે કે જે તમે મને ઓફર કરી છે અને તે પ્રેમ માટે કે જેનો જન્મ બંને વચ્ચે થયો છે.
ચશ્માની સહેજ તંગી સંભળાઈ, જ્યારે તે પ્રેમના ટોસ્ટમાં બંને મિત્રો ટકરાયા.
_ મારા સ્વર્ગ, હું તમને મારી બાજુમાં હોવા માટે અનંત આભાર આપું છું, ભાગ્ય ઇચ્છે છે કે

કંઇ પણ નહીં અને કોઈ પણ અમારી રીતે standsભું ન થાય, કે આ પ્રેમ કાયમ રહે છે. કેરોલિનાએ ઉમેર્યું:
_ હું ઇચ્છું છું કે આ રાત ખૂબ વિશેષ રહે, હું તમને પ્રેમ કરવા અને મને પ્રેમ કરવા માંગુ છું, કે આપણે અનામત વિના આપણી જાતને આપીએ. આ નમ્ર પ્રેમ જે આપણને નશો કરે છે તે આપણા હૃદયના તળિયેથી આવે છે અને આપણે આપણી જાતને એકબીજાને આ ભાવનાની બધી શક્તિથી આપીએ છીએ જે આપણા આત્માને છીનવી દે છે. તે યુગલોને ટ્રેક પર જુઓ, તમે જુઓ કે તેઓ જુસ્સાથી કેવી રીતે ચુંબન કરે છે, તેમના શરીર એકમાં ભળી જાય છે, તેઓ એક બીજાને પ્રેમ કરે છે.
_ જો પ્રેમ, હું જોઉં છું કે આપણે જે અનુભવીએ છીએ તે કંઈક છે જે અન્ય લોકો પણ માણી શકે છે, ત્યાં બંને જાતિના યુગલો છે અને તે બતાવે છે કે તેઓ પ્રેમમાં ખૂબ જ છે, તેઓ એકબીજાને ખરેખર પ્રેમ કરે છે. જુલિયથે જવાબ આપ્યો, અને કહ્યું.
લવ, મને નૃત્ય માટે આમંત્રણ આપો, હું તમારા હાથમાં રહેવા માંગું છું, મારા જીવનમાં, એવું લાગે છે કે તમે મારા છો અને હું તમારા જ છું.
હાથ પકડીને બંને છોકરીઓ ડાન્સ ફ્લોર પર બહાર ગઈ.
લિયોનાર્ડો ફેબિઓનું એક ગીત વગાડ્યું છે: તમે એક ઉનાળામાં મારા હતા.
કેરોલિના અને જુલિયથ નૃત્ય કરે છે તેમના શરીરને હલાવીને અને તે ગીતની લય દ્વારા પોતાને વહન કરે છે. બંને યુવતીઓને લાગે છે કે દુનિયા તેઓની છે, કે તે ફક્ત તેમનું છે અને બીજાઓને શું કહે છે, લોકો શું વિચારે છે, તેઓ ફક્ત તેમના પ્રેમ વિશે જ વિચારે છે તેની તેઓને પરવા નથી.
તેઓ નમ્રતાપૂર્વક નૃત્ય કરે છે ત્યારે તેઓ જુસ્સાથી ચુંબન કરે છે.
તેથી તેઓ તે બારમાં થોડા કલાકો ગાળે છે, પીવે છે, નૃત્ય કરે છે અને તે બંનેના ભાવિ માટે યોજના બનાવે છે.
મધ્યરાત્રિએ થોડુંક સમય થઈ ગયું છે જ્યારે તેઓ હોટલ પર પાછા ફરવાનું નક્કી કરે છે. તેઓ પૂર્ણ ચંદ્રના પ્રકાશ હેઠળ ભેટીને ચાલે છે, તેઓ દારૂના પ્રભાવથી આનંદકારક છે, પરંતુ તે નશામાં નથી.
તેઓ મહાન એવન્યુની ફૂટપાથ સાથે ચાલે છે કે તે સમયે લગભગ એકલતા છે. દરિયાની ગણગણાટ અને હથેળીનાં ઝાડને હલાવતા પવનની લહેર બ્યુનોસ એરેસની રાતના અવાજોથી મૂંઝાય છે.
તેમના લક્ષ્યસ્થાન સુધી પહોંચવામાં તે લાંબો સમય લેતો નથી, હોટેલના રિસેપ્શનમાં તેઓ કલાકો પહેલા કરેલી ખરીદીનો દાવો કરે છે, તેઓ એલિવેટર લે છે અને એક ક્ષણમાં તેઓ 505 ઓરડાની સામે, પાંચમા માળે છે.
અંતરમાં તમે દરિયાને પાર કરતી બોટની સાયરન સાંભળી શકો છો.

પ્રકરણ IV

ઇરોઝ, પ્રેમના દેવ આર

બંને છોકરીઓ રૂમમાં પ્રવેશ કરે છે, તે સવારનો લગભગ એક વાગ્યો છે, બધું મૌન છે, ફક્ત એક જ વાત સાંભળવામાં આવી છે તે પંખા નો અવાજ છે.
કેરોલિના અને જુલિયથ એક બીજાને જુસ્સાદાર આલિંગનમાં હલાવે છે, તેમના હોઠ ઉત્સુકતાથી એક સળગતા ચુંબનમાં ભેગા થાય છે અને તેમના હાથ પ્રેમથી પાગલ બનેલા તેમના યુવાનીના શરીરના રૂપરેખા પર જાય છે.
_લોવ, હું ફુવારો જાઉં છું. કેરોલિના કહે છે કે તેણીએ તેના કપડાં ઉતારીને તેને સુંદર સફેદ દોરીના નાના અન્ડરવેરમાં મૂકી દીધા હતા. તે ખરેખર સુંદર છે.
તે લાંબો સમય નથી અને બંને યુવતીઓએ પહેલેથી જ વરસાદ વરસાવ્યો છે, ઓરડો અસ્પષ્ટ છે, સફેદ ચાદરના એક પલંગ પર બે પ્રેમી છે, જુલિયથ સૂઈ રહ્યો છે, તેણે કાળા કાપડ પર રાખ્યા છે, અને તે જ છે. રંગ, તેના સોનેરી વાળ ઓશીકું પર ફેલાય છે જાણે કે તે કોઈ ગ્રીક દેવી છે, તેના શરીરથી એક સુંદર ફ્રેન્ચ પરફ્યુમની સુગંધ આવે છે, તેના સહેજ ભાગાયેલા પગ તેના સમોચ્ચ પબ્સને ઉજાગર કરે છે જે તેના પ્રિય માટે વાસના અને ઉત્કટને ઉત્તેજિત કરે છે.
પલંગની ધાર પર બેસતી તેણીના નગ્ન અને ગિરિમાળા સ્તનો ઓરડાના અંધકારમાં બે મોહક સ્વાદિષ્ટ વાનગીઓની જેમ દર્શાવેલ છે, તેની પાસે ફક્ત એક નાનો લાલ ઇટાલિયન ગીરો છે, તેની આંખો તેના પ્રેમી તરફ જુએ છે, તેનો હાથ ગુલાબી સ્વાદિષ્ટતા સાથે જુલિયથની જાતિ કંપાય છે જાણે કોઈ ઇલેક્ટ્રિક કરંટ તેને હલાવી દીધી હોય.
_તેમજ, હું તમારા પર તમારા હોઠ અનુભવવા માટે ઉત્સુક છું, તમે કલ્પના કરી શકતા નથી કે આ ક્ષણની સાથે હું સાથે રહીશ અને તમને બતાવી શકું છું કે હું સંપૂર્ણપણે તમારો છું. જુલિયથ કહે છે.
બર્નિંગ ચુંબનમાં બંને એક સાથે આવે છે, તેમની જીભ સળગતી ચાબુક જેવી છે, જેમ કે મોging◌ામાં રડતા સર્પ જેવા તેમને વાસનાથી વિલાપ કરે છે.
કેરોલિના તેના મિત્રની ગાંઠ વચ્ચે પોતાનો હાથ મૂકે છે અને તેને તેના પ્યારુંની સ્વાદિષ્ટ, ગરમ અને ભીની ઘૂમ્મટની ખૂબ કાળજી લે છે.
_આમ પ્રેમ હું કુંવારી છું. જુલિયથ કહે છે કે તે જુસ્સાથી લખી રહી છે.
_મારા સ્વર્ગ, હું પણ છું. કેરોલિના જવાબ આપે છે અને ઉમેરે છે:
_ ચિંતા કરશો નહીં, હું તમને દુ notખ પહોંચાડીશ નહીં, હું તમને ખૂબ નરમાઈ અને કોમળતાથી વહાલ કરીશ, તમારી થોડી ચીરી મને પાગલ કરે છે, તે ચુસ્ત લાગે છે અને તમારો ભગ્ન મુશ્કેલ છે, મારા પ્રેમ, મને લાગે છે કે મારું સુંદર આકાશ rectભું છે, હું તમને પ્રેમ કરું છું, હું તમને પ્રેમ કરું છું ...
કેરોલિના તેના અન્ડરવેરના તેના પ્રેમીને ખૂબ જ નાજુક રીતે પટ્ટી કરે છે, તેને સંપૂર્ણ નગ્ન છોડી દે છે.
તે જુલિયથના સુંદર સ્તનોને ચુંબન કરે છે અને ઉત્સાહથી ચૂસી જાય છે, જ્યારે તેનો હાથ તેના સુંદર શરીરના રૂપરેખાની મુસાફરી કરે છે, ત્યારે તે તે જુસ્સાદાર માયાથી કરે છે, જાણે કોઈ

નાજુક ગુલાબને વહાલ કરે છે, તેઓ વિલાપ કરે છે અને લેસ્બિયન ઉત્કટતાથી નિસાસો લે છે. બંને એક બીજાને પ્રેમ કરે છે અને પહેલેથી જ સંપૂર્ણ નગ્ન છે.
કેરોલિના ફ્લફી કાર્પેટ પર ઘૂંટણ કરે છે જે ફ્લોરને coversાંકી દે છે અને તેના પ્યારુંને એવી રીતે સ્થિર થવા કહે છે કે તેના પગ પલંગ પર લટકાવે છે, તે તેમની વચ્ચે એવી રીતે બેસે છે કે આ ખુશીનો કૂવો નજીક છે. તેના મોંમાંથી, તે તેને તેના હાથથી સંભાળ રાખે છે, જુલિયથના વલ્વાના હોઠને નાજુક રીતે ખોલે છે જે મોતીની જેમ દેખાય છે અને ગુલાબબદની ગંધ, તેના મોંને નજીક લાવે છે અને તે મોરની ચીરોની સમૃદ્ધ ગરમ ભેજને ચુંબન કરે છે, તેની જીભ તે સ્વાદિષ્ટ અને સાંકડી કટ્ટરતામાં પ્રવેશી જાય છે અને તે રસને નશીલા સ્નિગ્ધતાને ચાટતો હોય છે, તેની બેચેની જીભ એ પ્રિય ગ્રંટોના દરેક ખૂણાની શોધ કરે છે અને તેની સખત અને સોજોવાળી ભગ્ન સુધી પહોંચે છે, જુલિયટને જુસ્સાથી વિલાપ કરે છે. તેનું મોં તેના વર્જિન શેલને વળગી રહ્યું છે, જાણે કે તેના પ્રિય તેના માટેના બધા પ્રેમને શોષી લેવાની ઇચ્છા રાખે છે.
બંને પ્રેમી લોકો તેમની લેસ્બિયન વૃત્તિ તેમને જે કહે છે તેનાથી દૂર થઈ જાય છે, કારણ કે આ પહેલાં તેઓએ અન્ય લોકો અથવા સમાન અથવા વિરોધી જાતિ સાથે કોઈ સંબંધ રાખ્યો ન હતો. તેઓ જે કરે છે તેના માટે કોઈ ભગાડ અથવા ત્રાસ નથી, તેઓ પોતાને જે કહે છે તેનાથી દૂર રહેવા દે છે, તેઓ જાણે છે કે તેઓ સ્વચ્છ અને સ્વસ્થ છે, જે તેમના પ્રેમ અને જુસ્સાને કોઈ પણ અસ્વીકાર કર્યા વિના બળતરા કરે છે.
તેઓ અપ્રતિમ સ્વાદિષ્ટતા સાથે પ્રેમ કરે છે, જે આનંદ તેઓ અનુભવે છે તે તેઓએ તે કેવી રીતે કરવું જોઈએ તે સૂચવે છે, તેમની કુંવારી અકબંધ રહેશે, એક દિવસ તે પ્રેમના મહત્તમ પુરાવા તરીકે આપવામાં આવશે તેવું ભંગ કરશે નહીં કે વિશેષાધિકારો અને તેમને એકતાપૂર્વક એકીકૃત કરે છે .
_સો, તેથી પ્રેમ, મને વધુ આપો, વધુ, તમારી બધી ભાષાને મારા જીવનમાં મૂકો, હું તમને પ્રેમ કરું છું, હું તને મારા સ્વર્ગને ચાહું છું. જુલિયથ જુસ્સાદાર શોક વચ્ચે કહે છે, જ્યારે તેનું શરીર ઉત્સાહથી કંપાય છે.
બંને પ્રેમીઓ બર્નિંગ જુસ્સોના વિરોધાભાસમાં એક થયા છે. આ કિસ્સાઓમાં એવું બને છે કે એક પક્ષ સક્રિય છે અને બીજો નિષ્ક્રિય, આ દંપતીના સંબંધ માટે પૂરક છે, આપણે પ્રભાવશાળી વ્યક્તિ અને બીજા વધુ આધીનતા વિશે વાત કરી શકીએ છીએ. કેરોલિનાએ આ સંબંધમાં સક્રિય ભાગ લીધો છે.
જુલિયથ તેના શરીરમાં વાસનાનો ધસારો અનુભવે છે, જ્યારે તેનો પ્રિયતમ ચુંબન કરે છે અને તેના ખાનગી ભાગોને ચૂસે છે અને તેના હાથ તેના જુવાન શરીરના સૌથી છુપાયેલા ખૂણાઓ પર, તેના ગોળાકાર નિતંબ, તેના સમોચ્ચિત પગ, તે દેવી પેટ અને તેના કઠણ સ્તનો છે. .
બંને પ્રેમીઓ એકમાં ભળી જાય છે, જુલિયથે તેના પગ ઉપાડ્યા હતા, જ્યારે તેના પ્રિય, આતુરતા અને સળગતી નિરાશાથી, તેને તેની જીભથી મારું બનાવે છે અને તેના યોનિ હોઠને ચુંબન કરે છે.
_ મારા પર ચ climbી જાઓ, હું તમારા શરીરને મારા પર અનુભવવા માંગું છું, તમારા હોઠને ચુંબન કરું છું અને તમને બધાને પ્રેમ કરું છું. જુલિયથે લગભગ તેને વિનંતી કરી.
કેરોલિના તેની ટોચ પર ચimી જાય છે, તેઓ ઉત્સાહથી ચુંબન કરે છે અને તેની આંગળીઓ તેના બર્નિંગ ધ્રુજારી જાતિઓની ગરમ ગુફાઓમાંથી પસાર થાય છે.
બંને એકબીજા સાથે એવી રીતે સમાઈ જાય છે કે તેમના બે શેલ મળે છે અને તેમના હોઠ ભીના અને બળી ગયેલી ચીરોમાં ઘૂસી જાય છે. પ્રેમના વિલાપ તે ક્ષણોની સાથે હોય છે,

તેમના મોં એક થઈ જાય છે, તેઓ તેમના શરીરને અને તેમના હાથને આતુરતાપૂર્વક, આ લેસ્બિયન શરીરના પવિત્ર ગ્રottટોઝની અવ્યવસ્થિત મુસાફરી કરે છે.
_ હે સ્વર્ગ, તું મને કેટલો આનંદ આપે છે. જુલિયથ કહે છે.
_અને તમે મને, તમે જાણતા નથી કે હું તમને કેવી રીતે પ્રેમ કરું છું. કેરોલિના તેના શેલને જુલિયથ સામે વધુ સંકુચિત કરીને જવાબ આપે છે.
_ મારે મારું આકાશ ચૂસવું છે, હું સૂઈ રહ્યો છું અને જીભને મારો પ્રેમ આપવા માટે હું તમારી જાતને તમારા પગ વચ્ચે બેસાડું છું.
જુલિયથ કેરોલિનાની નીચે standsભી છે, તેણી ઘૂંટણ પર છે અને તેનો પ્રેમી તેના ગરમ અને ભીના ચીરોને ચૂસે છે, જ્યારે તેના હાથથી તે ઠંડી સવારે કાપેલા ફૂલોની ગુલાબી સુગંધનો અંશો ખોલે છે.
તેના પ્રિયની ગરમ જીભની અનુભૂતિ કરતી વખતે કેરોલિના જુસ્સા સાથે સંકળાયેલી હોય છે જે તેના ઉપરથી નીચે સુધી કાપવામાં આવે છે. તેના ગોળાકાર અને સખત નિતંબ તેના પ્યારું દ્વારા સંભાળ રાખવામાં આવે છે, તેની આંગળીઓ તેના નિતંબની વચ્ચે રમે છે, તેમાંથી એક તે બિંદુને સ્પર્શ કરે છે અને તેની જીભ તેના ગર્દભને ભેજ કરે છે અને લાગણીઓથી ભરેલી સારી રીતે પ્રવેશવાનો પ્રયાસ કરે છે.
મારી પાછળ, મારી પાછળ એક આંગળી. મોન્સ કેરોલિના.
તેનો પ્રેમી તેની જીભથી તેને વધુ ભેજયુક્ત કરે છે અને તેની એક આંગળી નાજુક રીતે તે સાંકડી અને ધબકતી સળગતી ખાડામાંથી પ્રવેશે છે.
_તો, આમ, મારા બધા પ્રેમ મૂકો. તમારી જીભને મારી યોનિમાં મૂકી દો મારા જીવન, ઓહ, ઓહ, શું સુખ છે, તેને વધુ આપો, વધુ. પ્રેમ ચૂસી, ઓહ, ઓહ, શું સુખ છે, હું તને મારા સ્વર્ગને પ્રેમ કરું છું, તેને મુકીશ, અંદર મૂકીશ. કેરોલિના રડે છે.
પછી કેરોલિના તેના મિત્રને ચારમાં પ્રવેશવા કહે છે, તેણી તેની પાછળ standsભી છે, ઉત્સાહથી તેના હાથથી ખુલે છે કે લગભગ સોનેરી ચીરો, તેણી તેના હોઠ ત્યાં મૂકે છે અને તેની જીભ જુલિયથના ભગ્ન માટે બેચેન લાગે છે, જે અંતે તમારા પ્રિય ના હુમલા લાગે છે, આનંદ સાથે વિલાપ.
તેની ભીની જીભથી તે તેના પ્રિયતમના નિતંબ વચ્ચે શોધ કરે છે અને જ્યારે તે તેની કૂવામાં પ્રવેશ મેળવે છે ત્યારે તે સોનાનું બટન ચાટરે છે જે તેની ગર્દભ છે, તે તેની જીભની ટોચનો પરિચય આપે છે, જ્યારે તેની આંગળીઓથી તે તે મંદિરમાં ચાલે છે જ્યાં સફો તેના પ્રેમનો ઉપદેશ કરશે. . તે પછી તે રસ્તામાં આંગળી ચીંથરે છે જે જુસ્સાદાર જુસ્સાથી લહેર લાગે છે, જુલિયથે તેના નિતંબને રડતી બિલાડીની જેમ ઉપાડ્યો, કારણ કે તે ઉત્સાહથી મોટેથી મોટેથી રડતી.
_ વધુ, વધુ, મને પ્રેમ માટે ગર્દભ માટે વધુ આપો, ઓહ, ઓહ, શું સુખ છે, તે આપો, આપો.
કેરોલિના અને જુલિયથ એક લેસ્બિયન પેરોક્સિઝમમાં સાથે હતા જેણે તેમને ખુશીઓથી ભરી દીધા હતા.
_ઓહ મારા પ્રેમ, હું ઈચ્છું છું કે અમે બંને એક જ સમયે ચુસવું ચૂસીએ. કેરોલિના કહે છે.
જુલિયથ તેની પીઠ પર પડેલો છે, તેના મિત્રને સ્વાદિષ્ટ ઘોંઘાટની ઓફર કરતી પગ ખોલે છે, જ્યારે કેરોલિના તેની પર એવી રીતે .ભી છે કે બંને એક જ સમયે તેમના જાતિને ચૂસી શકે.
આ રીતે બંને છોકરીઓ એક જ સમયે એક લાંબી અને સુખદ ઉગ્ર ઉત્તેજનાનો અતિરેક પહોંચે છે જે તેમને થાકી જાય છે.
મારા જીવનનો આભાર, તમે મને ખૂબ ખુશ કર્યા છે, હું તમને પ્રેમ કરું છું. કેરોલિના કહે છે.

_ મારા પ્રિય, મને નથી લાગતું કે હું કોઈ સ્ત્રીથી ખુશ રહી શકું છું, આભાર, હું પણ તમને પ્રેમ કરું છું. જુલિયથે જવાબ આપ્યો.

બંને છોકરીઓ તેમના લેસ્બિયન ઉત્કટ સાથે પીવામાં આવી હતી, તેમની ઉંમરે તેઓએ જાતીય આનંદનો અનુભવ કર્યો ન હતો, ફક્ત તે જ તેમની વચ્ચે તેઓ જાણતા હતા કે ઉગ્ર ઉત્તેજનાનો અતિરેક કેવો હોય છે, જો તેમની પાસે તે હોત તો તે હસ્તમૈથુન અથવા સ્વપ્નનું પરિણામ હતું. તેમાંથી કોઈએ પણ તેમના જીવનમાં પ્રેમ બનાવ્યો ન હતો, તેથી, છેલ્લા દિવસોનો આ અનુભવ તેમને કાયમ માટે ચિહ્નિત કરશે અને લેસ્બિયન્સની દુનિયામાં શામેલ કરશે, એવી સ્થિતિ જે તેમના પોતાના અનુભવથી તેમને અનુભવેલો સૌથી મોટો આનંદ પેદા થયો અને તે બંને માટે, તે પહેલેથી જ ખુશ રહેવાનો એક માર્ગ હતો, એવી લાગણી કે તેઓ પ્રેમ કરે છે અને બદલામાં આવે છે. તે એક શક્તિ છે જે તેમને આખી જીંદગી સાથે રાખશે, પછી ભલે તે આ પ્રેમનો બચાવ કરવા માટે તેમને જે પણ સામનો કરવો પડ્યો, તે ફક્ત તેઓ સમજે છે અને ઇચ્છા કરે છે.
કેરોલિના અને જુલિયથ પ્રેમ કરી રહ્યાં છે, તે વૃત્તિ પર કરે છે, તેઓ જે કરે છે તેનાથી થતાં આનંદથી પોતાને માર્ગદર્શન આપે છે, તેઓ જાતીય તકનીકો વિશે કંઈપણ જાણતા નથી, ફક્ત તેમના સહપાઠીઓને અથવા મિત્રો સાથે અનૌપચારિક વાતચીતમાં જે સાંભળ્યું છે. તેઓ જાણતા નથી કે લેસ્બિયન યુગલો વચ્ચે પ્રેમની પ્રેક્ટિસ વિશે મેન્યુઅલ, ફિલ્મો, વિડિઓઝ અને ઘણાં બધાં સાહિત્ય છે , વાસણો, ઉપકરણો, ડિલ્ડો , કપડાઓની શ્રેણી વિશે બહુ ઓછા જાણતા હોય છે, ટૂંકમાં, મોટી સંખ્યામાં આ પ્રણાલીઓના ગેજેટ્સ. તેમનો એક કુદરતી, ગર્ભિત અને તીવ્ર પ્રેમ છે.
તે સવારે લગભગ બે વાગ્યે છે જ્યારે પહેલેથી જ .ંઘથી કંટાળી ગઈ હોય ત્યારે, બંને મિત્રો asleepંઘી જાય છે, ગળે લગાવે છે અને નગ્ન છે.
સવારનો સૂર્ય એ રૂમની વિશાળ બારીમાંથી જ્યાં બંને મિત્રો હોય ત્યાં પ્રવેશ કરે છે, સવારનો આઠ વાગ્યો છે અને તેઓ ભાગ્યે જ જાગતા હોય છે. તેઓ સંપૂર્ણ નગ્ન એકબીજાની બાજુમાં છે.
_ગુડ મોર્નિંગ લવ, જેમ મારી રાણી ઉડી ગઈ. હેલો કેરોલિના કહો.
_ સ્વર્ગ ની ખૂબ ખૂબ આભાર. જુલિયથ જવાબ આપે છે.
બંને જાણે છે કે તે દિવસ કાલી શહેરમાં પાછા ફરવાનો છે, પરંતુ આ સફર રાતના વહેલી વાગ્યે હશે, તેઓએ તેમના સંબંધીઓને તેમને એરપોર્ટ પર આવવા માટે જાણ કરી દીધી છે. તેમની પાસે હજી તે દિવસ તે ટાપુ પર માણવા માટે છે.
_તમે પ્રેમ જાણો છો, હું વિચારી રહ્યો છું કે આપણે ટાપુની આજુબાજુ બોટની ટૂર લઈએ છીએ, આ નાસ્તો કર્યા પછી થશે, મને લાગે છે કે સવારે દસ વાગ્યે વધુ કે ઓછું, હું જૂથના ડિરેક્ટરને તેની જાણ કરવા માટે વાત કરીશ, તમે ચિંતા કરશો નહીં, બધું જ મારી જાતે ચાલે છે, તે એક નાનકડી વિગત છે કે હું આજે તમારા માટે મારો પ્રેમ બનાવવા માંગું છું. કેરોલિના કહે છે.
_ચારો, હું તમારા માટે દિલગીર છું, તમે મને પહેલેથી જ પૂરતું આપી દીધું છે.
_ તમને કેટલો પ્રેમ છે તે બતાવવા માટે કંઈ જ પૂરતું નથી, તમે જાણો છો કે મારું તમારું છે.
_કેરોલિના આભાર, જો તમે ઈચ્છો છો, તો હું તમારી સાથે રહીશ, મેં પણ ઇચ્છ્યું છે, હું ટાપુ અને આજુબાજુના આ સુંદર લેન્ડસ્કેપ્સનો વિચાર કરીને સમુદ્રમાં બંને હોવાનો વિચાર બાંધીશ.
બંને મિત્રો પહેલેથી જ ઉભા થઈ ગયા છે અને ટૂંક સમયમાં જ દિવસ માટે તૈયાર છે. પ્રથમ

વસ્તુ તમારા સુટકેસોને ગોઠવવાનું છે જેથી પ્રસ્થાનનો સમય ન આવે અને તમે તેમને તૈયારી વિનાના જોશો, તેઓ ફક્ત તે જ ચીજો છોડી દે છે જેની તેઓ જરૂરિયાત કરે છે, બાકીની બધી બાબતો તેઓ તેમના સૂટકેસમાં ભરે છે. પ્રત્યેકએ કરેલી ખરીદી સાથે, ત્યાં ઘણાં સૂટકેસો છે જે ગોઠવવા જોઈએ.
આ કર્યા પછી, બંને છોકરીઓ નાસ્તો કરવા માટે હોટલના ડાઇનિંગ રૂમમાં નીચે જાય છે, જ્યાં તેઓ તેમના ઘણા મુસાફરી સાથીઓ અને તેમના ડિરેક્ટર સહિત કેટલાક પ્રોફેસરોને મળે છે, જેમને તેઓ કહે છે કે તેઓ ટાપુની મુલાકાત માટે લાંબા સમય માટે બહાર જઇ રહ્યા છે. તેમણે તેઓને તેઓની સાથે સંમત થયાની ઘોષણા કરી અને યાદ અપાવે કે પ્રસ્થાનનો સમય બપોરે છ વાગ્યે હશે.
ઓરડામાં પાછા, કેરોલિના અને જુલિયથ બહાર જવાની તૈયારી કરે છે, બંને યુવતીઓ ખૂબ જ સુંદર રીતે પોશાક પહેરે છે, કારણ કે તેઓએ શોર્ટ્સ અને ટી-શર્ટ પહેરેલા છે જે આ પ્રસંગ માટે ખૂબ યોગ્ય છે, તેઓ પોતાને સૂર્યથી coverાંકવા માટે તેમના શ્યામ ચશ્મા, ટોપીઓ પહેરે છે અને તેઓ રક્ષણાત્મક ક્રીમ લાગુ પડે છે. તેઓ તેમની બેગની સૂચિ પણ આપે છે જ્યાં તેઓ કેટલાક ઓજારો રાખે છે, જેમ કે ફોટા લેવા માટે તેમના સેલ ફોન, ખર્ચ માટે કેટલાક પૈસા. તેઓ બંને ટાપુ પર ખરીદેલા બ્રાંડ નેમ સ્નીકર્સ પહેરે છે, તે ખૂબ જ ભવ્ય લાગે છે.
સવારે લગભગ દસ વાગ્યે તેઓ એક ટેક્સીમાં ચડે છે જે તેમને પ્રવાસી પિયર તરફ દોરી જાય છે, જ્યાં ત્યાંની ચળવળનું નિરીક્ષણ કર્યા પછી, તેઓ એક સુંદર બોટ ભાડે લેવાનું નક્કી કરે છે, જેની બાજુએ “PRINCESA DEL MAR” નામ સુવર્ણ અક્ષરોથી દોરવામાં આવ્યું છે. ”કેરોલિના બોટ મેનેજર સાથે વાત કરે છે, લગભગ પચીસ વર્ષ જુનો કડકડો શ્યામ માણસ, સંપૂર્ણ શ્વેત દાંત, કાળા આંખો, વાંકડિયા વાળ, સ્નાયુબદ્ધ, ઉષ્ણકટિબંધીય સૂર્ય દ્વારા બનાવેલા અને મોહક સ્મિત સાથે. તેણે પોતાની જાતને onોન તરીકે ઓળખાવી અને તેની સાથે તેઓ તેની હોડીમાં પરિવહનના કલાકે ભાવ ભાડે લે છે.
કેરોલિનાએ તેમને કહ્યું કે તેઓ જે ઇચ્છે છે તે ટાપુની આસપાસ પ્રવાસ છે, કોઈ ઉતાવળમાં નહીં કે બિનજરૂરી જોખમો લેવાની જરૂર નથી. તેણી તેને ઘણા કલાકોનું મૂલ્ય આપે છે, સોફ્ટ ડ્રિંક્સ અને ખાવા માટે કંઇક સપ્લાય ખરીધા પછી, તેઓ બોટમાં સવાર થાય છે, આઉટબોર્ડ મોટર શરૂ કરે છે અને દરિયા તરફ જાય છે.
_તમે શું વિચારો છો કે જો આપણે સમુદ્રમાં થોડું જઇશું, તો હું બે કિલોમીટરનો ઉપયોગ કરું છું, ત્યાંથી તમારી પાસે ટાપુ અને સમુદ્રનો અદભૂત દૃશ્ય હશે. ઘોન કહે છે .
_હવે તમે તેને અનુકૂળ મિત્ર માનશો. કેરોલિના જવાબ આપે છે.
બંને મિત્રો, આરામથી નાની હોડીની નરમ બેઠકો પર બેઠા, હાથ પકડીને, બંદર નાના-નાના થતાં અંતરમાં આવતાની સાથે જોતા. ટેનડ પાઇલટ તેની બોટને પાછળથી ચલાવે છે અને લાગે છે કે તે જોની કે ના નાનાં ટાપુ તરફ જઈ રહ્યો છે . ખરેખર. તે આ નાના ટાપુની આસપાસ છે અને ત્યાંથી તે સાન એન્ડ્રેસના ટાપુના દક્ષિણ ભાગમાં જાય છે. તે મધ્યમ ગતિએ જાય છે, તે બંને મિત્રોને તેની આસપાસના ભવ્ય પેનોરામાનું ચિંતન કરવાની મંજૂરી આપે છે.
દરિયાઈ લગ્નજીવન બે છોકરીઓના વાળ ખડકવે છે જે ખુશખુશાલ હસે છે, તે દરિયાઈ સવારીનો આનંદ માણે છે, બંને સૂર્યની કિરણોથી સુરક્ષિત કેબિનની અંદર છે, તેઓ દરિયા, આકાશ અને વિંડોઝ અને વિન્ડશિલ્ડ દ્વારા અંતરનું ચિંતન કરે છે હોડી ના.
ઝોન બોટ રોકે છે અને તેમને કહે છે:
_ મહિલાઓ, આ બિંદુથી shફશોર તે છે જેને ખલાસીઓ ઉચ્ચ સમુદ્ર કહે છે, જો તમે ઈચ્છો તો અમે થોડા સમય માટે અહીં રહી શકીએ, અહીંથી તમે એક સુંદર પેનોરામા જોઈ શકો છો.

_કેપ્ટન, તે ખૂબ સારું છે. કેરોલિના જવાબ આપે છે, તેને તૈયાર સોડા ઓફર કરે છે.
બે મિત્રો standingભા રહીને ભવ્ય લેન્ડસ્કેપ પર નજર નાખો. અંતરમાં, સમુદ્રની વિશાળતામાં, જેનો કોઈ અંત નથી લાગતો, તરંગોનું અરીસા આકાશના વાદળીથી મૂંઝવણમાં છે, પ્રાસંગિક સફેદ વાદળ એ એક સફેદ રૂમાલની જેમ ઓળંગી જાય છે જે ક્ષિતિજ પરના મહાન વહાણોને મોકલે છે. તમે જુઓ, કેટલાક વ્યવસાયિક છે અને તે કન્ટેનર દ્વારા અલગ પડે છે કે જેણે તેમના કવર પર યોગ્ય રીતે સ્ટેક કર્યું છે; અન્ય મુસાફરો છે અને તમે ક્રૂ અને મુસાફરોને જોઈ શકો છો. કેટલાક આવે છે અને અન્ય લોકો તેમના ભારણ પ્રવાસીઓ સાથે ટાપુ છોડી દે છે.
તે સમયે, પાણી એક વાદળી લીલો રંગ છે, વિવિધ પ્રજાતિની માછલીઓની ભીડને ખોરાકની શોધમાં શાળાઓમાં મુસાફરી કરતી જોવા મળે છે, એક કાચબા નૌકાની ખૂબ નજીકમાં તરીને જાણે તેમની સાથે હોય.
તેઓ ત્યાં લગભગ વીસ મિનિટ રોકાઈ જાય છે, પછી તેમનો પ્રવાસ ચાલુ રાખે છે.
_હવે, મને ખબર નથી કે જ્યારે આપણે કાલી પરત ફરીશું ત્યારે આપણું શું થશે, અમે થોડા સમય માટે એકબીજાને જોઈ શકીશું નહીં, પરંતુ અમે સેલ ફોન દ્વારા સંપર્ક કરીશું, અને ઓછામાં ઓછી તક મળે કે અમે મળશું નહીં, કાં તો તમારા ઘરે અથવા ખાણ માં. કેરોલિના કહે છે.
_ હા, તે મને ખૂબ જ વિચારશીલ રાખ્યું છે. તે ખૂબ મુશ્કેલ હશે, પરંતુ તમે તેને કેવી રીતે કહો છો, અમે ફોન પર વાત કરીશું. આપણે વિચારવું જોઇએ કે આપણે શું કરવા જઈ રહ્યા છીએ. હું તમારા વિના જીવી શકતો નથી.
_ આપણે આપણી જાતની સારી કાળજી લેવી જ જોઇએ, જો કે હું માનું છું કે આપણે આપણને લાંબા સમય સુધી છુપાવી શકીશું નહીં, એક દિવસ તેઓ આપણને શોધી કા orશે અથવા આપણે આ વાસ્તવિકતાનો સામનો કરવો પડશે અને આપણા માતાપિતાને જે લાગે છે તે જણાવવું પડશે. જોખમ આપણને નકારી શકાય. મારું કુટુંબ જાણે છે કે આપણા માટે જે છે તે સ્વીકારવું તેમના માટે ખૂબ જ મુશ્કેલ હશે, પરંતુ એક વાત જો મને ખાતરી છે કે, જે કંઇ પણ થાય, ભલે તેઓ કહે, તેઓ અમને અલગ કરી શકશે નહીં.
જેનો જુલિયથ જવાબ આપે છે:
_લોવ, હું તમને ખૂબ જ પવિત્ર વસ્તુની શપથ લેઉં છું કે ફક્ત મૃત્યુ મને તમારા હાથમાંથી ફાડી નાખશે.
બંને મિત્રો એક જુસ્સાદાર ચુંબન સાથે ભળી જાય છે, hોનની અગમ્ય ત્રાટકશક્તિ પહેલાં , જે પરિસ્થિતિને સમજ્યા હોવા છતાં કંઇ બોલે નહીં, તે જાણે છે કે ટાપુ પર આવતા પ્રવાસીઓ ક્યારેક પ્રેમના આ પ્રદર્શન કરે છે.
બંને મિત્રો areભા છે, સમુદ્રની પવન તેમના ચહેરા પર પટકાય છે, તેઓ તેમના હૃદયમાં છલકાતા પ્રેમથી ખૂબ જ ખુશ છે અને તે તેમના જુવાન શરીરના દરેક છિદ્રોમાંથી બહાર આવે છે.
હાથ પકડીને, ખુશીઓથી ભરેલા, તેઓ ભાવિ તરફ નજર કરે છે જાણે કે તે પોતાનું છે. તેઓ પોતાને જુવાન, હોશિયાર અને તેમની આગળ આખી જીંદગી સાથે જાણે છે.
તેઓ આ મુસાફરીમાં ત્રણ કલાકથી વધુ સમય વિતાવે છે, સાન éન્ડ્રેસ ટાપુના સમોચ્ચની મુલાકાત લઈને સમુદ્ર અને દરિયાકિનારાની સુંદરતાનો વિચાર કરે છે.
બપોરના લગભગ બે વાગ્યે તેઓ ફરીથી પિયર પર પહોંચ્યા, કેરોલિના ઘોનને ઉદાર મદદ આપે છે , પછી તેઓ બ્રિસાસ ડેલ માર્ હોટલ તરફ ચાલે છે.

તેઓ આરામથી, આનંદદાયક રીતે ફૂટપાથ સાથે ચાલે છે જે લક્ઝુરિયસ હોટલો અને શોપિંગ મોલ્સને લાઇન કરે છે, બપોરના ભોજનાલયમાં રોકાઈ જાય છે, તળેલી માછલી અને ચોખા અને તાજી શાકભાજીનો કચુંબર તૃષ્ણા કરે છે.
_લાવ, થોડો સમય બાકી છે, છ વાગ્યે અમે વિમાનમાં ચ willીશું જે આપણને ઘરે લઈ જશે, અમને ખબર નથી કે અમારે સાથે મુસાફરી કરવી પડશે, અથવા જો આપણને જુદી જુદી જગ્યા સોંપવામાં આવશે, તો પણ તે સારું છે કે આપણે અલવિદા કહીએ, યાદ રાખો કે હું તમારા વિશે જાણ કરીશ . હું તમને રોજ બોલાવીશ. કેરોલિના કહે છે.
_ તમે જાણતા નથી કે તમે કેટલું સારું વર્તન કર્યું છે તેના માટે હું તમને આભારી છું, તમે મને આપેલા બધા પ્રેમ અને તમે જે ઉપહાર આપ્યા છે તેના માટે. હું તમને કેરોલિનાથી ચૂકી જાઉં છું.
_ જુલિયથ, હું તમને જાણવું ઇચ્છું છું કે હું એક જ યુનિવર્સિટીમાં જે રીતે અમે બંને એક સાથે છીએ તે રીતે શોધવાનું છું, હું તમને પસંદ કરેલી કારકીર્દિનું પાલન કરવા માટે તૈયાર છું, અથવા જો તમે ઇચ્છો તો અમે સંમત થયા છીએ અને અમે બંને એક જ ક collegeલેજમાં જઈએ છીએ, જેથી આપણે સાથે રહી શકીએ. તમે વિચારો છો
_ તમે પ્રેમને જાણો છો કે મારી કારકિર્દી શિષ્યવૃત્તિ સોંપવામાં આવે છે તેના પર નિર્ભર છે, મારે મારી લાયકાતો સાથે ખૂબ સારી સ્થિતિ હોવી જ જોઈએ, તે મારું ભવિષ્ય નક્કી કરશે, નહીં તો, મને લાગે છે કે યુ માટે પ્રવેશ કરવો મારા માટે ખૂબ જ મુશ્કેલ હશે. અને જુલિયથે ઉમેર્યું:
_હવે, તે તમને બહુ યોગ્ય લાગતું નથી, હું જાણું છું કે તમે હંમેશાં દવાના અભ્યાસ માટે ઇચ્છતા હો, તમારા માતાપિતા ઇચ્છે છે, તેથી આપણે બંને માટે એક જ ફેકલ્ટીમાં પ્રવેશવું ખૂબ મુશ્કેલ છે, હું એ નામંજૂર કરતો નથી કે દવા કેરિયર છે જેની સાથે સ્વપ્ન જોયું છે, પરંતુ તે ખૂબ ખર્ચાળ છે અને મારા પરિવારના મર્યાદિત સંસાધનો તેને મંજૂરી આપતા નથી, તે વાસ્તવિકતા છે.
_ જો હું તમને મદદ કરું? કેરોલિના પૂછે છે.
_ કેવી રીતે, પ્રેમ?
_ મેં તમને કહ્યું હતું કે મારી દાદીએ મને એક વારસો છોડી દીધો છે, તે બેંકમાં સારી રકમ છે, જે હું મારી ઉંમરથી જ મેળવી શકું છું. આ તે જ છે જે તેની ઇચ્છા પૂરી પાડે છે, વધુમાં, તેણે મને એક શોપિંગ સેન્ટર છોડી દીધું જે એક વહીવટકર્તા દ્વારા સંચાલિત છે અને જેના પર હું માલિક તરીકે મારા અધિકારનો ઉપયોગ કરી શકું છું. પ્રેમ આપણે સમૃદ્ધ છે. મને લાગે છે કે હું તમને મારી સહાય આપી શકું છું, અમે કહી શકીએ કે તે એક લોન છે જેથી પરિવારો ખુશ થાય. મને તમારી મદદ કરવા દો ...
સુખ અને કૃતજ્ ofતાના આંસુ જુલિયથના ગાલમાં દોડી આવ્યા.
_બહેન, આભાર, હમણાં શું બોલવું તે મને ખબર નથી , હું મૂંઝવણમાં છું.
_ તમારે કાંઈ પણ પ્રેમ ના બોલવાની જરૂર નથી, હું અમને ભેગા થવા માટે જે પણ લેશે તે કરીશ. તમારે ચિંતા કરવાની જરૂર નથી, અમે તમારા કુટુંબને પણ મદદ કરીશું, તેઓ એક યુવાન સ્ત્રીને ઉત્તમ વિદ્યાર્થી તરીકે ઉભા કર્યા અને તમે મારા પ્રેમ છો તેટલું સુંદર હોવા માટે તેઓ તેના લાયક છે. આવો, હોટલમાં જઈએ, આપણે પહેલેથી મોડું દોડીએ છીએ. કેરોલિના કહે છે, જ્યારે વેઈટરને ફોન કરીને અને એકાઉન્ટ રદ કરવું.
બંને મિત્રો બ્રિસાસ ડેલ માર હોટલમાં જાય છે, પર્યટનના એક આયોજક ફરીથી તેમને યાદ અપાવે છે કે તેઓ ફ્લાઇટમાં ચ boardવા માટે એક કલાક અગાઉ તૈયાર હોવા જોઈએ, જે

તેમને પાછા વલે ડેલ કાકાની રાજધાની પર લઈ જશે, એટલે કે , તે સમય દુર્લભ છે.
સદનસીબે, તમારો સામાન તૈયાર છે, હળવા ફુવારો પછી, તમે જે મુસાફરી કરો છો તેના માટે તમે યોગ્ય પોશાક પહેરશો.
જુલિયથને તેના પ્રસ્થાનના સમયની પુષ્ટિ કરવા માટે તેના પિતાનો ફોન આવ્યો, કારણ કે તેમના જણાવ્યા મુજબ, તે એરપોર્ટ પર તેની રાહ જોશે, જેથી તેઓ ઘરે એક ટેક્સી લઇ શકે.
Apaપા, જો કોઈ સમસ્યા ન હોય તો અમે રાત્રે આઠ વાગ્યે થોડો સમય કાલી પહોંચશું.
બપોરે છ વાગ્યે કાલી શહેરની ફ્લાઇટ ઉપડશે. વિદ્યાર્થીઓ અને તેમના શિક્ષકોના જૂથે સેન આન્દ્રેસ ટાપુ પર ઘણા દિવસો વિતાવ્યા છે, જેઓ તેમની છેલ્લી બ bacકલેરેટ ડિગ્રી પૂર્ણ કરી ચૂકેલા વિદ્યાર્થીઓ માટે તેમની શાળા દ્વારા પ્રોગ્રામ પ્રોગ્રામની મઝા માણી રહ્યા છે. આ જૂથમાં કેરોલિના અને જુલિયથ છે, બે મહાન મિત્રો જેમણે વર્ષો દરમિયાન તેઓ સાથે અભ્યાસ કર્યો હતો, તેઓ સારા મિત્રો તરીકે સાબિત થયા હતા, સામાજિક વર્ગોમાં ભિન્નતા હોવા છતાં, જેમાં તેઓ હતા, કેમ કે કેરોલિના અબજોપતિ માતાપિતા, મહાન ઉધમીઓની પુત્રી હતી આ પ્રદેશમાંથી, જ્યારે તેનો મિત્ર એક શિક્ષકની પુત્રી હતી અને મધ્યમ વર્ગના પાડોશમાં રહેતી હતી.
એક જ શાળામાં ભણેલા ઘણા વર્ષો દરમિયાન, તેઓ અવિભાજ્ય મિત્રો સાબિત થયા અને સામાન્ય રીતે તેઓ હંમેશાં સાથે જોવા મળતા, અને કેટલીકવાર, સપ્તાહના અંતે તેઓ તેમના ઘરોમાં એકબીજાની મુલાકાત લેતા, તેમના સંબંધિત પરિવારોની ખૂબ પ્રશંસા માણતા. તેમનું કિશોરાવસ્થા ખૂબ જ કુદરતી રીતે ઓળંગી ગયું હતું, જે સંપૂર્ણ રીતે અભ્યાસ દ્વારા તેમની તાલીમ માટે સમર્પિત હતું.
જુલિયથ એક ઉત્તમ વિદ્યાર્થી હતો, જેમણે ઉચ્ચ ગુણ મેળવ્યો હતો, શિક્ષણ મંત્રાલય દ્વારા કાલી શહેરના એક સૌથી પ્રતિષ્ઠિત શૈક્ષણિક કેન્દ્રોમાં અભ્યાસ કરવા માટે શિષ્યવૃત્તિ આપવામાં આવી હતી, જે શાળાઓમાં ફક્ત પુત્રો અને પુત્રીઓ જ પ્રવેશ કરી શકતા હતા. વિભાગના શ્રીમંત. તે, જુલિયથ, પરિવારનો ગૌરવ હતી અને યુનિવર્સિટીમાં પ્રવેશ મેળવવા માટે જરૂરી પોઇન્ટ મેળવવા માટે ઉત્સાહિત હતી. તેણીએ પ્રતિષ્ઠિત બેક્ટેરિયોલોજિસ્ટ બનવાનું સ્વપ્ન જોયું હતું, પરંતુ હવે ત્યાં સુધી ઘણી અનિશ્ચિતતા હતી, કારણ કે તે શાળા વર્ષનું સમાપ્ત થઈ ગયું ન હતું અને તે હજી પ્રાપ્ત થયેલ સ્કોરને જાણતી નહોતી.
કેરોલિના ચિકિત્સામાં કારકિર્દી બનાવવા માટે ઉત્સાહિત હતી, પૂરતા નાણાકીય સંસાધનો ધરાવતો હતો, હોશિયાર હતો, અને પ્રતિષ્ઠિત ચિકિત્સક બનવા માંગતો હતો અને પોતાનું ક્લિનિક સ્થાપિત કરતું હતું.
બે વિદ્યાર્થીઓ વચ્ચે જન્મેલી મહાન મિત્રતા ક્યારેય એવી કશું પ્રતિબિંબિત કરતી નથી જે નિષ્ઠાવાન મિત્રતા નહોતી, બે વિદ્યાર્થીઓની લાક્ષણિકતા જે આગળ આવવા માંગે છે અને જેમણે એકબીજાને તેમના ગૃહકાર્ય અને શૈક્ષણિક કાર્યોમાં મદદ કરી, તે પ્રેમને ક્યારેય તરછોડી ન રાખ્યો. લેસ્બિયન કે તેઓ સાન éન્ડ્રેસના પ્રવાસ દરમિયાન જાગે, કારણ કે ગંતવ્ય ઇચ્છે છે કે તેઓને આ ટાપુ પર રોકાવાના દિવસો દરમિયાન એક જ ઓરડો સોંપવામાં આવે. ત્યાં તેઓએ શોધી કા .્યું કે તેઓ એકબીજાને જુસ્સાથી ચાહે છે અને તે વૃત્તિને મફત લગામ આપ્યો જે અચાનક તેમના માણસોની fromંડાઈમાંથી જન્મે છે. તેમના લેસ્બિયન પ્રેમની હનીઝ માણ્યા પછી તેઓ સમજી ગયા કે તેમના માટે એકબીજાને પ્રેમ ન કરવો તે ખૂબ જ મુશ્કેલ હશે અને તેઓએ તેમનો બચાવ કરવાની ખાતરી આપી, પછી ભલે તેઓને તેમના કુટુંબ, સમાજ અને તેમના મિત્રોનો સામનો કરવો પડે.
વળતર ફ્લાઇટ લગભગ બે કલાક ચાલે છે, ટાપુના ઉષ્ણકટિબંધીય દરિયાકિનારા પર ઘણા

દિવસોનો આનંદ માણ્યા પછી, ઘરે પાછા ફરતા દરેકને ખૂબ જ આનંદ થાય છે.
તેઓ પાલ્મા સેકા એરપોર્ટ પર પહોંચે છે અને તેમના સંબંધીઓ તેમને તેમના નિવાસસ્થાનો પર લઈ જાય તેની રાહ જોતા હોય છે. કેરોલિના અને જુલિયથે શહેરમાં આગમન પર વિદાય લીધી અને તેમના આગમન પછીના દિવસે સંપર્ક કરવા સંમત થયા.
કાલી એક સુંદર શહેર છે, તેને ખીણની સુલતાના અથવા સ્વર્ગની શાખા કહેવામાં આવે છે, તેની સ્ત્રીઓની સુંદરતા વિશ્વભરમાં પ્રખ્યાત છે; તે વેલે ડેલ કાઉકાની રાજધાની છે, એક વિભાગ કે જે કોલમ્બિયાની કૃષિ પેન્ટ્રી માનવામાં આવે છે, કારણ કે તેની ફળદ્રુપ જમીનો વિવિધ પ્રકારના ઉત્પાદનો ઉત્પન્ન કરે છે, અને દેશના મુખ્ય ઉદ્યોગો તેમાં સ્થિત છે. તે કોલંબિયા ક્ષેત્રનું ત્રીજું સૌથી વધુ વસ્તી ધરાવતું શહેર છે, જેની સ્થાપના સેબેસ્ટિયન દ બેલાલકઝાર દ્વારા 1536 માં કરવામાં આવી હતી.
સાલસાની વિશ્વની રાજધાની તરીકે ગણવામાં આવે છે, ખાસ કરીને જુઆનચિટો નામના વિસ્તારમાં, જ્યાં ખાસ કરીને કાલિયાના લોકો આવે છે, ખાસ કરીને સાલસા નર્તકો પર મજા માણવા માટે મોટી સંખ્યામાં ગ્રિલલ્સ છે.
આ શહેરમાં પર્યટક સ્થળો તરીકેની સુંદર જગ્યાઓ ગણવામાં આવે છે જે નાગરિકો, વિદેશી લોકો દ્વારા મુલાકાત લેવાય છે અને જે મનોરંજન માટે કાલેઓસની સેવા આપે છે, જેમ કે ત્રણ ક્રોસની પ્રખ્યાત ટેકરી, શેરડી પાર્ક, જુઆન્ચિટો, કેસેસ્ડો પાર્ક , નદી પance-ન્સ વગેરે.
કેરોલિના અને જુલિયથનો જન્મ સુલ્તાના ડેલ વાલેમાં થયો હતો, જે સામાજિક વર્ગમાં નોંધપાત્ર તફાવત સાથે શહેરના ક્ષેત્રોમાં રહેતો હતો. હંમેશાં એવા પડોશ રહ્યા છે જ્યાં શ્રીમંત લોકો રહે છે અને તે ક્ષેત્રને લોકપ્રિય પડોશીઓ તરીકે ગણવામાં આવે છે, જે ઓછા આર્થિક સંસાધનો ધરાવતા લોકો વસે છે.
એરપોર્ટ પર પહોંચ્યા પછી, સાન éન્ડ્રેસ ટાપુઓ પરથી, જ્યાં બે મિત્રો અને વિદ્યાર્થીઓ અને શિક્ષકોનું એક જૂથ, સ્કૂલના વર્ષના અંતમાં ફરવા લાગ્યા હતા, કારણ કે તેઓએ તેમની હાઇ સ્કૂલનો અભ્યાસ પૂરો કર્યો હતો, બંને મિત્રો તેઓએ અલવિદા કહ્યું, પરંતુ શક્ય તેટલું વહેલું એકબીજાને જોવાની સંમતિ આપતા પહેલા નહીં.
કેરોલિના તેની માતા અને નાની બહેનની રાહ જોતી હતી, તેઓ એક વૈભવી વાહનમાં પહોંચ્યા હતા, કારણ કે તેઓ એક ઉચ્ચ સામાજિક વર્ગને અનુરૂપ છે, કારણ કે તે શહેરના સૌથી ધનિક પરિવારમાંનો હતો. બીજા વાહનમાં એસ્કોર્ટ્સના એક જૂથની મુસાફરી કરવામાં આવી હતી, જેણે પરિવારની સલામતીની કાળજી લીધી હતી. તેઓ ખીણની રાજધાનીની ઉત્તરે જાય છે.
જુલિયથની અપેક્ષા તેના પિતા દ્વારા કરવામાં આવી હતી, એક શિક્ષક જે શહેરની દક્ષિણમાં એક મધ્યમ વર્ગના પડોશમાં રહેતો હતો, તેઓ એક ટેક્સીમાં સવાર થઈને ક્રિસ્ટોબલ કોલોન પડોશમાં તેના ઘરે જતા .
જ્યારે જુલિયથ તેના નિવાસસ્થાન પર પહોંચે છે, ત્યારે તેણીને આખા કુટુંબ તરફથી આનંદ અને સ્નેહના નમૂનાઓ પ્રાપ્ત થાય છે. Carlina તેની માતા, તેમના ભાઈ દાન અલવારો એક 15 વર્ષ અને તેના બે બહેનો અને મારિયા Amparo તેર અને દસ વર્ષની વિશે યુવાન છબીલું.
જલદી તે ટેક્સીમાંથી નીકળી જાય છે, તેણી બધાને ગળે લગાવે છે.
_હેલો પરિવાર, તમને ફરીથી જોઈને આનંદ થયો, હું તમને ખૂબ યાદ કરું છું. જુલિયથ કહે છે.
તેનો નાનો કૂતરો, એક પેકીન્ગીઝ, બધામાં સૌથી ખુશ છે, તેની ભસતા તે તેની સંતોષ બતાવે છે.
જુલિયથ, જેમને તેના ચાર પગવાળા મિત્ર માટે ખૂબ જ પ્રેમ છે, તેને ધીમેથી તેને ઉંચા કરે છે

અને તેને પ્રેમથી જુએ છે.
_ હેલ્લો પપી, હું તમને કેવી રીતે ચૂકી ગયો. તે કહેતી વખતે સ્ટ્રોક કરતી હતી.
_ફર્નાન્ડોએ તેને કારણ છોડી દીધું કે તે પછી આવશે. અમપોરો તેને કહે છે.
તે તેના બોયફ્રેન્ડ વિશે છે, એક છોકરો જે નજીકના પાડોશમાં રહે છે, જેણે સમગ્ર જુલિયથ પરિવાર દ્વારા ખૂબ પ્રશંસા કરવામાં આવી હતી, તાજેતરમાં તેણે હાઇ સ્કૂલ પૂર્ણ કરી અને શહેરના કેન્દ્રમાં સુપરમાર્કેટમાં કામ કરે છે.
જુલિયથ જે ઘરનું મકાન છે તે એક સાધારણ દ્વિ-માળની ઇમારત છે. પ્રથમમાં એક સ્થાન છે જ્યાં માતાને વિવિધ માલના વેચાણ માટે પરચુરણ છે, ત્યાં એક વસવાટ કરો છો ખંડ, રસોડું, ડબલ બેડરૂમ અને કપડા પેશિયો પણ છે.
બીજા માળે કુટુંબના અન્ય સભ્યોના ઓરડાઓ છે, દરેક પાસે તેનો સ્વતંત્ર ઓરડો છે, આ ઉપરાંત, ત્યાં એક વિશાળ ટેરેસ છે જે દૃષ્ટિકોણ તરીકે સેવા આપે છે, જ્યાંથી તમે કાલી સુંદર શહેર અને તેના આસપાસના વિશાળ મનોહર દૃશ્ય જોઈ શકો છો. .
કૌટુંબિક Julieth તેમણે એક ખાસ સ્વાગત તૈયાર છે, ખંડ શ્રેષ્ઠ શણગારવામાં આવ્યું છે: વિવિધ રંગો, streamers, ઘોડાની લગામ અને મોટા ચિહ્નો એક શીટ પર પેઇન્ટિંગ પંપો Styrofoam કહે છે, વેલકમ JULIETH !!!
તમારા ઘરની હૂંફ ફરીથી અનુભવો, તેની સુંદર આંખોમાં આંસુઓ છે જે તેના ગુલાબી ગાલને નીચે કા .ે છે.
_ થેન્ક્સ, આભાર પપ્પા, મમ્મી પ્રિય ભાઈ અલ્વારો , એમ્પોરો અને મારિયા હું તમને પ્રેમ કરું છું, આ વિગત માટે આભાર. જુલિયથ કહે છે કે તેઓને એક પછી એક ગળે લગાવે.
તેણીના નામની એક શ્યામા, હાઉસમેઇડ, તેને શુભેચ્છા આપતી વખતે, તેનો રસનો સ્વાદિષ્ટ ગ્લાસ આપે છે.
_ મારી છોકરી જુલિયથને આવકાર, હું ખરેખર તે ચૂકી ગઈ, જુઓ જાઓ. તેઓ સ્નેહના ચિન્હોથી આલિંગન લે છે.
_ મિસ જુલિયથ ભૂખી છે, તમને મારી છોકરી ગમે તેમ મેં તમને સ્વાદિષ્ટ ચિકન સ્ટ્યૂ તૈયાર કર્યો છે. તોઆ કહે છે.
આભાર, પણ હજી નથી, ચાલો થોડી વાર રાહ જોઉં છું હું મુસાફરીમાંથી નીકળીશ, હું હંમેશાં થાક અનુભવું છું. હું મારા રૂમમાં જવા માંગુ છું, કૃપા કરીને મને સૂટકેસમાં સહાય કરો, હું તમને આસપાસની કેટલીક વસ્તુઓ લઈને આવ્યો છું, પરંતુ પહેલા હું નહાવા માંગું છું અને આ કપડાં બદલવા માંગું છું.
તેના રૂમમાં પહેલેથી જ એકલી, તેણીની સૌથી પહેલી વાત કેરોલિના છે, તે તેની છાતીની અંદર એક અપાર શૂન્યતા અનુભવે છે, તેણી તેના કોમળ અને પ્રેમના અવાજમાં સાંભળતી હોય તેવું લાગે છે, કહે છે: હું તમને પ્રેમ કરું છું, જુલિથ.
શહેરની અસંખ્ય લાઇટ્સ પર તેના ઓરડાની બારી જુઓ, ત્યાં ઉત્તર તરફ, કોઈ સમયે, તેનો પ્રિય છે, તેણી તેને ખૂબ જ યાદ કરે છે.
સ્નાન કર્યા પછી, તેણે સફેદ શોર્ટ્સ પહેરેલો, ખૂબ સરસ મેટાલિક લીલો ટી-શર્ટ અને સ્પોર્ટ્સ સ્નીકર્સ, બધા સાન એન્ડ્રેસના ટાપુથી લાવ્યા.
તે ભેટોથી ભરેલી સૂટકેસ અનપેક કરે છે અને તેને પલંગ પર મૂકે છે. પુરુષો અને સ્ત્રીઓ માટે સરસ લોશન, પ્રતિષ્ઠિત બ્રાન્ડની મોંઘી ઘડિયાળો, તેની માતા અને બહેન માટે નાજુક કપડાં, દરેક માટે બ્રાન્ડેડ કપડાં, પ્રખ્યાત પ્રવાહીની બોટલવાળા બ ,ક્સ, ટૂંકમાં, મોટી સંખ્યામાં ભેટો, જેમાંના મોટાભાગના લોકોએ ખરીદી કેરોલિના દ્વારા.

તે પછી, દરવાજો ખોલો અને કઠણ કરો.
_ પપ્પા અને મમ્મી, કૃપા કરીને એક ક્ષણ માટે આવો.
ઓરડામાં કેટલાક લોકોના અવાજો અનુભવાય છે, કારણ કે તેના આગમનની વાત ફેલાઈ ગઈ છે અને પડોશમાંના દરેક વ્યક્તિ તેને જોવા અને તેને વધાવવા માંગે છે, કારણ કે તેણી દ્વારા બધા દ્વારા પ્રશંસા કરવામાં આવી છે.
શ્રીમતી કાર્લિના, તેની માતા અને પ્રોફેસર જેરો, તેના પિતા, તેમની પુત્રી જુલિયથના ઓરડા પર જાય છે અને તેઓ જોઈને આશ્ચર્ય થાય છે કે તેમની પુત્રી કેટલી ભેટો લઈ આવી છે.
_હે, તમે લોટરી જીતી, તેના પિતાને પૂછે છે.
_પણ પુત્રી, તે બધું શું છે, ડોઆ કાર્લિનાને પૂછે છે.
_ હા પપ્પા. મેં લગભગ લોટરી જીતી લીધી છે, પછી હું સમજાવીશ, હું સમજું છું કે તમે આ બધાથી આશ્ચર્યચકિત છો. ચાલો સ્વર્ગ અને મારા મહાન મિત્ર કેરોલિનાનો આભાર માનું છું જેણે મને વશીકરણની જેમ વર્તે છે. તેણીએ મને જે બધું આપ્યું હતું તે હું નકારી શકતો ન હતો. હું પૂછું છું કે તમે કૃપા કરીને આ વિગતો સ્વીકારો.
તે તેના પિતાને એક નાનો, ભારે બ .ક્સ આપે છે.
_બાપા ખોલો, હું જાણું છું કે તમે હંમેશા ઇચ્છતા હતા.
પ્રોફેસર જેરો નાજુકરૂપે બ opક્સ ખોલે છે અને ઓહ આશ્ચર્ય, તે ઘડિયાળ જેનો તેણે હંમેશાં સ્વપ્ન જોયું છે, નાના બ inક્સમાં સોનાનો tedોળ ધરાવતો મિડો મહાસાગર નક્ષત્ર ગ્લેમ કરે છે.
_ દીકરી, તમે મને અવાચક છોડી દો. તે કહે છે કે તે તેની પુત્રીના ગાલને ચુંબન કરે છે.
જુલિયથ કહે છે કે, આ તમારા માટે પણ છે અને તેને તેના બે મનપસંદ બ્રાંડમાંથી બે ઓલ્ડ પાર્ડ વ્હિસ્કી અને બે સરસ લોશન આપે છે.
_ હું તમને એક કપડા પણ લાવુ છું જે તમને ગમશે. મેં તેને અનપેક્ડ કર્યું નથી.
દોઆ કાર્લિના મૂર્ખ જેવું છે, તેણે કદી વિચાર્યું પણ નહોતું કે તેની પુત્રી, જે પૈસા લઈ શકે છે, તે ઘણી બધી વસ્તુઓ લઈ આવી છે.
તેણે તેને એક સરસ સોનાની plaોળવાળી ઘડિયાળ, સોનાની ચેન, ઇઅરિંગ્સ અને બ્રેસલેટ, ફાઇન લોશન, ત્રણ જોડીના શૂઝ, બ્યુટી પ્રોડક્ટ્સ અને ભવ્ય ઇટાલિયન અન્ડરવેર આપ્યા, તોફાની રીતે.
_ તમે તમારા પતિને ભ્રમિત કરવા માટે.
_પુત્રી, કદી કલ્પના ના કરો કે તમારી પાસે આ વસ્તુઓ હોઈ શકે. મને શું બોલવું તે ખબર નથી .
_ હું એવા કપડાં પણ લાવ્યો જે તમને ગમશે, આશા છે કે તે તમને બંધબેસશે.
_હવે, કૃપા કરીને મારી પ્રિય બહેનોને ઉપર આવવાનું કહો.
શિક્ષક અને તેની પત્ની તેમની ઉપહારો લઈને બેઠા બેઠા રૂમમાં ગયા, ત્યાં જેઓ હતા તેઓને દંડ ભેટો જોઇને આશ્ચર્ય થયું.
_અમ્પોરો અને મારિયા, તમારી બહેન તેમને જોવા માંગે છે, ઉપર ચ goે છે. શિક્ષક કહે છે.
જુલિયાથના ઓરડામાં બે યુવતીઓ દોડી ગઈ હતી.
_ આત્માની બહેનો, હું તમારી પાસે કેટલીક વિગતો લાવ્યો છું જે મને આશા છે કે તમને ગમશે, જુલિથ કહે છે.
તે દરેકને એક શ્રેષ્ઠ જ્વેલરી બ boxક્સ આપે છે જેમાં એક ચેઇન, એરિંગ્સ, બ્રેસલેટ અને ઉત્તમ સોનાનો ચોકર હોય છે.

બે યુવતીઓ આનંદનો પોકાર ન રાખી શકે.
_બહેન આભાર, આ બધું શું સુંદરતા છે.
તે દરેકને એક સરસ ઘડિયાળ, લોશન, ખૂબ સરસ અન્ડરવેર, પગરખાં અને બ્યુટી પ્રોડક્ટ્સ પણ આપે છે.
તેમને જે મળ્યું છે તે બધું જ તેઓ ખુશીઓમાં બેસતા નથી.
છોકરીઓ પર આવો, મને તે બ unક્સને અનપackક કરવામાં સહાય કરો. હું તમને કપડાં લાવુ છું જે તમને ગમશે.
પછી દરેકને બ્લુ જીન, શોટ્ર્સ, ટી-શર્ટ્સ, બ્લાઉઝ અને ડ્રેસ જેવા બ્રાન્ડેડ વસ્ત્રો મળે છે.
બંને છોકરીઓ ભેટોની માત્રાથી ખૂબ જ આશ્ચર્યચકિત થાય છે, તેઓ રડે છે, તેઓ હસે છે, તેઓ જુલિયથને ગળે લગાવે છે અને ચુંબન કરે છે.
_તેની નાની બહેનોનો આનંદ માણો, તે વિશ્વના તમામ પ્રેમ સાથે છે.
તમારી ભેટોને આ બેગમાં પ Packક કરો, કૃપા કરીને, હું ઈચ્છું છું કે હું આવી શકું.
ગ્રાઉન્ડ ફ્લોર પર ડાન્સ મ્યુઝિક સંભળાય છે: કેલિઆસ ફૂલો જેવા છે, એક હજાર રંગોમાં સજ્જ છે ...
Vલ્વારો તેની બહેન જુલિયથના ઓરડામાં પ્રવેશે છે, તેણીએ કપાળ પર ફિલ્મી રીતે ચુંબન કરતાં કહ્યું:
_આ ઉપરાંત, મારા વહાલા vલ્વારો, આ ઘરનો માણસ, હું તમને ઇચ્છું છું કે હું તમને એક મોટી બહેન પ્રત્યે અપાર સ્નેહથી પ્રેમ કરું છું, અમે હંમેશાં એકબીજાને માન આપ્યું છે અને અમારા પ્રિય માતાપિતાનું સન્માન કર્યું છે. હું આશા રાખું છું કે તમે આત્માને ભ્રષ્ટ કરનારા અને દિમાગને ઝેર આપનારા દુર્ગુણોથી દૂર તમે અત્યાર સુધી જે માર્ગ અપનાવ્યો છે તેને તમે બદલીને અનુસરશો નહીં, તમે ખૂબ જ ખાસ છોકરા છો, હું તમને નાનો ભાઈ પૂજું છું.
_બહેન આભાર, તમે મારા શ્રેષ્ઠ ઉદાહરણ છો, હું જાણું છું કે તમે એક અનુકરણીય વિદ્યાર્થી છો, તમારા અભ્યાસ માટે સમર્પિત, સારા મિત્ર, તેથી જ આપણે બધા તમને પ્રેમ અને આદર આપીએ છીએ.
ભાઈ અને બહેન એક ચુસ્ત આલિંગનમાં ભળી જાય છે.
તેણે તેણીને ભેટો: ઘરેણાં, કપડાં, પગરખાં, લોશન, ટૂંકમાં, વસ્તુઓ કે જેની તેણે કુટુંબની ચુસ્ત આર્થિક વચમાં ગણતરી ન કરી.
_ વધુ, હું જાણું છું કે તમે હંમેશાં BMX સાયકલનું સ્વપ્ન જોયું છે, આ પૈસા તેને ખરીદવા માટે લો, હા, હું તમને કહું છું કે જ્યારે તમે તેને ચલાવતા હો ત્યારે ખૂબ કાળજી રાખો. જુલિયથ કહે છે અને તેને બીલનો વડ આપ્યો છે.
_સિસ્ટર, મને કહો નહીં કે તમે બેંક લૂંટી લીધી છે, જ્યાંથી તમને ઘણા પૈસા મળ્યા છે, તમે મને ખૂબ જ આશ્ચર્યજનક છોડી દો.
_વાળો ના વિચારશો ભાઈ. જુલિયથ કહે છે અને મોટેથી હસે છે.
પછી જુલિયથ વસવાટ કરો છો ખંડમાં ઉતર્યો, તેના હાથમાં બેગ લઈ, રસોડામાં ગયો અને તેને કર્મચારી, ટોñાને આપ્યો.
_આ તમારા માટે છે, તે ખૂબ પ્રેમથી છે. તે કહે છે કે તે વિગત આપે છે કે જે તે સાન એન્ડ્રેસથી લાવ્યો હતો.
_આ કાળાને યાદ કરવા બદલ મારી છોકરીનો આભાર.
_ તમે જાણો છો કે અમે તમને અહીં પ્રેમ કરીએ છીએ, તમે અમારા માટે જે કરો છો તેના માટે આભાર, જુલિયથે જવાબ આપ્યો.

બ્લોકના તેના ઘણા મિત્રો રૂમમાં ભેગા થયા હતા, અને પ્રોફેસર જેરોએ કેટલાક પીણાં ખરીધા હતા, કારણ કે તે જાણતા હતા કે આ પ્રસંગ માટે તે જરૂરી રહેશે , સાલસા મ્યુઝિક વગાડ્યું હતું અને ટૂંક સમયમાં ઉપસ્થિત લોકોમાં નૃત્યની રચના કરવામાં આવી હતી જુલિયથથી.
થોડા સમય પછી, યંગ ફર્નાન્ડો પણ પહોંચ્યો, જુલિયથનો બોયફ્રેન્ડ, જેણે તેને જોઈને થોડો અસ્વસ્થતા અનુભવી, પરંતુ ખૂબ દયાથી તેમનું અભિવાદન કર્યું અને વ્યવહારિક રીતે tendોંગ કર્યો કે તે તેને જોઈને ખૂબ જ ખુશ છે.
તેઓ જુલિયથના આગમનની ઉજવણી કરીને સવારના બે વાગ્યા સુધી નાચતા અને પીતા હતા.
તેણે બધાને વિદાય આપી, તેના રૂમમાં ગઈ અને જલ્દી સૂઈ ગઈ.

અધ્યાય વી

મૂળ દેવીઓ

ઓરડાના વિશાળ બારીમાંથી સૂર્યપ્રકાશ પ્રવાહિત થયો, તે સવારે નવ વાગ્યાનો સમય હતો, જ્યારે જુલિયથ આરામની sleepંઘની રાત પછી જાગી.

ત્યાં અંતરે તમે તેમના વાદળો સાથે તાજવાળા તેમના ખડકાળ સમૂહ સાથે ખડકો જોઈ શકશો, તેમના કાન પર શહેરનો અવાજ આવ્યો જે તેની કડક સીટીઓ અને એક હજાર અવાજથી ઉકળ્યો.

તેનો પ્રથમ વિચાર કેરોલિના હતો, તે તેની પ્રિય. તેમણે બ્રિસાસ ડેલ માર હોટલના રૂમમાં એકલા રહીને પ્રેમનો આનંદ માણ્યો ત્યારે તેઓ કેટલા ખુશ હતા તે વિચારતા આનંદથી કંટાળી ગયા. તે ખરેખર તેણીને પ્રેમ કરે છે અને એક ક્ષણ માટે તેણે વિચાર્યું કે તે એક સ્વપ્ન હતું, પરંતુ ભેટોને યાદ કરતાં તે સમજાયું કે બધું વાસ્તવિકતા છે.

સ્નાન કર્યા પછી, તેણીએ એક સરસ ડ્રેસ, આરામદાયક સેન્ડલ અને પછી તેના પરિવારને શુભેચ્છા પાઠવવા માટે દાન આપ્યું. ફક્ત તેની માતા જ ધંધામાં ભાગ લઈ રહી હતી અને રસોડામાં તોઈઆ ખોરાક તૈયાર કરી રહી હતી, જેણે તેને જોતા જ તેને ખૂબ આનંદ અને સ્નેહના સંકેતો આપીને સ્વાગત કર્યું.

_ગુડ સવારે મારી છોકરી, હું આશા રાખું છું કે તમે આરામ કર્યો હશે. તેણે જુલિયથને કહ્યું. જ્યારે તેને દૂધ સાથે કોફી આપતી વખતે, તે તે પીણું હતું જેણે દિવસની શરૂઆત કરવાનું પસંદ કર્યું હતું.

આભાર, તોઆ, અને જ્યાં લોકો છે. જુલિયથે પૂછ્યું.

શ્રીમતી. કાર્લિના તેના ધંધામાં ભાગ લઈ રહી છે, ડોન જેરો એક મીટિંગ માટે શાળાએ ગઈ હતી, છોકરીઓ હજી ઉભી થઈ નથી અને યંગ વલ્લોરો કેન્દ્ર તરફ રવાના થયો છે, મને લાગે છે કે તે ખરીદી કરશે. Toña જવાબ આપ્યો.

_ક્યૂ હું નાસ્તો મિસ તૈયાર કરું છું.

_ મને બોનો બ્રેડ સાથે ચોકલેટ આપો, પરંતુ અડધા કલાકમાં.

દૂધ સાથે તેની કોફી પીધા પછી, જુલિયથ તેની માતાને શુભેચ્છા આપવા ગઈ, જે હાલમાં ગ્રાહકો મોકલતી હતી,

_ગુડ મોર્નિંગ મમ્મી, જેમ તે ઉડી ગઈ.

_ગુડ સવાર પુત્રી. ખૂબ જ સારું અને તમે મારા કિંમતી.

_ તે એ છે કે મારા પિતા હજી વેકેશન પર ગયા નથી. તેણે પૂછ્યું.

_ ના દીકરી, તેઓ શાળા બંધ કરવાની તૈયારી કરી રહ્યા છે, તમે જાણો છો કે આ એક વાહિયાત છે. તેણે જવાબ આપ્યો.

_ જો મમ્મી, માર્ગ દ્વારા, શિક્ષકોએ અમને જાણ કરી કે અમારું શનિવારે આઠ દિવસમાં રહેશે. હું આશા રાખું છું કે મને સારું સ્કોર મળશે અને તેઓ મને યુનિવર્સિટીમાં પ્રવેશ માટે શિષ્યવૃત્તિ આપે.

_ તમારા પિતા તે વિશે ખૂબ ચિંતિત છે, પરંતુ તેણે કહ્યું કે જો તેને બેંકમાંથી લોનની વિનંતી

કરવી પડશે, તો તે તે કરશે. તે ખૂબ ઇચ્છે છે કે તમે તમારા અભ્યાસ સાથે ચાલુ રાખવા સમર્થ થશો.
_ ભગવાન પ્રદાન કરશે, જુલિયથે જવાબ આપ્યો.
_ તમારા પિતા તમે અમને લાવેલી મોંઘી ભેટોની ચિંતા કરે છે. તેણે કેટલાક હિસાબ કર્યા છે અને કહ્યું છે કે ત્યાં ઘણા મિલિયન પેસો છે જે તમારે દરેક વસ્તુમાં રોકાણ કરવું જોઈએ, અલબત્ત આપણે જાણીએ છીએ કે સાન આંદ્રસમાં બધું જ સસ્તું છે, પરંતુ તે તે છે કે તમે જે લાવ્યું છે તે ખર્ચાળ વસ્તુઓ છે.
_ય મમ્મી. મને લાગે છે કે મારે તેમને સમજૂતી આપવી જોઈએ, જ્યારે મારા પિતા પાછા આવશે ત્યારે અમે વાત કરીશું, પરંતુ ચિંતા કરવાની કોઈ જરૂર નથી.
_એવું જોયું કે vલ્વારો ખૂબ જ ખુશ છે, તેણે મને કહ્યું કે તમે તેને કંઈક ખરીદવા માટે પૈસા આપ્યા છે જે તેને ખરેખર પસંદ છે. તેણે કહ્યું નહીં કે તે હતું, કે તે મને આશ્ચર્યચકિત કરશે.
ચાલો આશા કરીએ કે તે પાછો ફર્યો છે. જુલિયથે કહ્યું, મને લાગે છે કે હું સવારનો નાસ્તો કરીશ, તેની માતાને ચુંબન કરું છું અને ડાઇનિંગ રૂમમાં ગયો હતો.
પછી તે પાછો તેના ઓરડામાં ગયો, તેણે હજી સુધી તેની બેગને સંપૂર્ણપણે upn કરી ન હતી અને તે કરવાનું શરૂ કર્યું હતું, જેણે દરેક ક્ષણે તેની પ્રિય કેરોલિના વિશે વિચાર્યું હતું. તેને યાદ આવ્યું કે તેણીએ તેમને બીલનો બંડલ આપ્યો હતો, જે તેણે હજી સુધી ખોલ્યું ન હતું, valetલેટમાં રાખ્યું હતું, તે ગણ્યું ન હતું. તેણીને આશ્ચર્ય થયું કે જ્યારે તેણીને સમજાયું કે તે પાંચ હજાર ડોલર છે, જે તેના માટે પેસોમાં રૂપાંતરિત કરેલી moneyંચી રકમનું પ્રતિનિધિત્વ કરે છે. તેણે તેમના પરિવાર સાથે આ વિશે ચર્ચા ન કરવાનો નિર્ણય કર્યો, તેમણે તેમને એવી જગ્યાએ રાખ્યા જ્યાં તેમને વિચાર્યું કે કોઈ તેમને જોશે નહીં, આ નાણાંનો ઉપયોગ તેના અભ્યાસ માટે થઈ શકે છે.
પછી તે ટેરેસ પર ગયો, તેના ઓર્કિડ્સ તરફ જોયું જે સુંદર રીતે ખીલે છે અને યાદ આવ્યું કે તે એક ભેટ છે જે કેરોલિનાએ બે વર્ષ પહેલાં તેની માતાને આપી હતી, તે સુંદર ફૂલોની સુગંધ શ્વાસમાં લીધી હતી, તેની આંખો બંધ કરી હતી અને એક ક્ષણ માટે તેણીને સંવેદના આવી હતી. તેના પ્યારું ના સુગંધિત શરીર ગંધ છે.
તે ટેરેસ પરથી તમે શહેર અને આજુબાજુનો એક વિશાળ પેનોરામા જોઇ શકશો, શહેરની મધ્યમાં buildingsંચી ઇમારતોએ તેનું ધ્યાન આકર્ષિત કર્યું, કારણ કે તેણી જાણતી હતી કે તેમાંથી કેટલાક કેરોલિનાના પરિવારના છે, કારણ કે તે એક કુટુંબનો હતો. આ ક્ષેત્રમાં અને દેશના સૌથી ધના ,ય, ભાગ્યએ ઘણી પે generationsીઓ દ્વારા બાંધકામ, ઉદ્યોગ અને વાણિજ્ય વ્યવસાયને આભાર માન્યો. જુલિયથને તે પ્રતિષ્ઠિત કુટુંબ સાથે મિત્રો બનવાનું ખૂબ નસીબદાર લાગ્યું.
વાદળી આકાશ, સફેદ વાદળો, mountainsંચા પર્વતો, લીલા મેદાનો અને શહેર જે શહેરના અવાજોથી ખળભળાટ મચી રહ્યો છે, તેના યુવાનીની ભાવનાને પુષ્કળ આનંદથી ભરી દીધી, કાલી અને વેલે ડેલ કાઉકાથી રહેવાનો આનંદ.
તેણી હજી પણ તેના મિત્રને સેલ ફોન પર ક toલ કરવાની હિંમત કરી ન હતી, તેણી માને છે કે તે હજી સૂઈ રહી છે, તેમ છતાં તે તેનો મધુર અવાજ સાંભળવા માંગે છે અને તેણીને કહે છે કે તેણી તેના પર કેટલો પ્રેમ કરે છે અને તેને શું જરૂરી છે. તેને એ વિચારથી એક વિચિત્ર ડર લાગ્યો કે તેણી તેને ભૂલી જશે, જે બન્યું તે ફક્ત એક સાહસ હતું અને બધું જ સમાપ્ત થઈ ગયું હતું. તે જ ક્ષણે તેનો સેલ ફોન વાગ્યો અને તેણીને સમજાયું કે કેરોલિના તેને બોલાવી રહી છે.

_હેલો, તમે કેમ છો? જુલિયથે ક callનો જવાબ આપતા કહ્યું.
_ જેમ તમે ઉમટી ગયા છો, તમે જાણતા નથી કે મેં તમને કેટલી ચૂકી છે, કેરોલિનાએ જવાબ આપ્યો.
_ પણ હું, હું ખરેખર તમને યાદ કરું છું, હું તમને બોલાવતો હતો, પરંતુ મને લાગે છે કે તમે હજી પણ ઉભા થયા નથી.
બંને છોકરીઓએ પ્રેમના શબ્દો ઉચ્ચારવાની હિંમત નહોતી કરી, કારણ કે તેમને ખાતરી નહોતી કે કુટુંબમાં તેમને કોણ સાંભળી શકે છે.
_હેલો જુલિયથ, આજે રાત્રે હું તમને શુભેચ્છા આપવા આવવા માંગુ છું, તું ઘરે આવશે ?
_અલબત્ત, આવો, હું ચિંતાજનક પ્રિય મિત્ર સાથે તમારી રાહ જોઈશ.
_ તે પછી રાત્રે, કેરોલિનાએ કહ્યું અને અટકી ગઈ.
એક અપાર આનંદ જુલિયથ પર આક્રમણ કર્યું. આકાશ સ્પષ્ટ અને સ્પષ્ટ હતું.
તેણીની નાની બહેનો પહેલેથી જ ઉભી થઈ ગઈ હતી, કારણ કે તેને લાગ્યું કે નહાવાનું પાણી ઘટે છે. તેણીને અભિવાદન કરનાર સૌ પ્રથમ સૌથી નાની ઉંમરે મારિયા હતી, જેણે તેને ખૂબ જ માયાથી ગળે લગાવી હતી.
_ જેમ તમે મારા પ્રિયતમને ઉતાર્યા છો. જુલિયથે શુભેચ્છા પાઠવી.
_ તમે મને જે બધી ભેટો આપી છે તેના વિશે વિચારતા મને લગભગ .ંઘ આવતી નથી. આભાર બહેન, તમે ઘણા સારા છો. મારિયાએ કહ્યું.
એમ્પોરો પણ ઓરડામાંથી બહાર નીકળી ગયો અને જ્યારે તેણે તેની મોટી બહેનને ટેરેસ પર મારિયા સાથે વાત કરતા જોયો, ત્યારે તે તેમને ગળે લગાડવા અને સલામ કરવા દોડ્યો.
_હેલો નાની બહેનો, તમે કેમ છો, હું આશા રાખું છું કે મારી જેમ, ખુશ, ખુશ, આભાર, પ્રિય બહેન, તમે મને જે બધું આપ્યું છે તેનાથી હું હજી પણ આશ્ચર્ય પામું છું. તેણે કહ્યું.
_ કેરોલિના આજે રાત્રે આવવા જઇ રહી છે, મારા મિત્ર, તે તેના માટે છે કે આપણે ખરેખર આભાર માનવો પડશે, કારણ કે તેણીએ જ મને આ બધું આપ્યું હતું.
_હું એને ખાવા જઈ રહ્યો છું શિખરો. મારિયાએ કહ્યું.
_એક સારા મિત્ર તે શું છે, એમ એમ્પોરોએ ટિપ્પણી કરી.
_ હા, હું તેણીને ખૂબ પ્રેમ કરું છું, તે એક મહાન મિત્ર છે. જુલિયથે જવાબ આપ્યો.
આ ત્રણેય બહેનો ખરેખર ખુશ હતી, તે છોકરીઓ હતી, તેમના માતાપિતા પાસે પૂરતા નાણાકીય સંસાધનો ન હોવા છતાં, તે જ પડોશીઓ અને પડોશીઓ સહિતના લોકોની સરખામણીમાં, ઘણા લોકોની સરખામણીમાં પ્રમાણમાં આરામદાયક જીવન હતું.
બપોરના સુમારે, vલ્વોરો ખૂબ જ ખુશ પાછો ફર્યો, કેમ કે તેણે પોતાની BMX સાયકલ ખરીદી હતી અને તેની સાથે જ તે તેની પ્રિય રમતની પ્રેક્ટિસ કરી શકે છે.
_આખરે મારો "પિરાંહા" છે. તેણે કહ્યું કે જ્યારે તે સાયકલ લઇને ઘરમાં પ્રવેશી ત્યારે ખુબ ખુશી બતાવી.
_ મને આશા છે કે તમે ખૂબ કાળજી રાખશો અને તેની સાથે ક્રેશ ન કરો. તેની મમ્મીએ તેને કહ્યું.
લંચના સમયે આખો પરિવાર ટેબલની આજુબાજુ એકઠા થઈ ગયો હતો.
તેઓએ વિવિધ વિષયોની ચર્ચા કરી, ખાસ કરીને જુલિયથની આગામી સ્નાતક સંબંધિત, તેમને ઘણી સફળતાની ઇચ્છા રાખીને અને પ્રાર્થના કરી કે તે યુનિવર્સિટીમાં પ્રવેશ માટે શિષ્યવૃત્તિ પ્રાપ્ત કરવા માટે જરૂરી સ્કોર પ્રાપ્ત કરે.
આખરે જુલિયથે તેઓને પ્રવાસ વિશેના તેમના અનુભવ વિશે વાત કરી અને તેમને તે ટાપુ પર

લીધેલા ફોટા બતાવ્યાં અને કહ્યું કે તે ખૂબ જ ખુશ છે, કે તે ખૂબ સમૃધ્ધ અનુભવ હતો.
_ હું જાણું છું કે મેં તમને જે કિંમતી ઉપહાર આપ્યા છે તેનાથી તમે બધા ખૂબ જ આશ્ચર્ય પામ્યા છો, સારું, હું ખરેખર જે બન્યું તે સમજાવવા જઈશ. એક બપોરે હું મારી મિત્ર કેરોલિના સાથે કેટલાક શોપિંગ મ maલની મુલાકાતે ગયો હતો, તેમાંથી એકમાં ઈચ્છતા વેલ કહેવામાં આવે છે, તેણે મને કહ્યું હતું કે હું જે વસ્તુઓ ખરીદવા માંગું છું તેની સૂચિ લખીશ અને પછી તેને કૂવામાં ફેંકી દો, તે એક રમત જેવી હતી. તેણીએ કંઇક કર્યું ત્યારે હું થોડા સમય માટે એકલો હતો, જ્યારે તે પાછો આવ્યો અને મને ધ્યાનમાં લીધા વગર તેણે સૂચિ સાથે મારો હાથમોapુ લૂછવાનો નારો બદલી નાંખ્યો, તેણે તે મારા માટે રાખ્યું, મેં કાગળ ફેંકી દીધો, જેના પર કંઈ લખ્યું નથી, પરંતુ મને તે ખબર ન હતી. પછી તે પાછો આવ્યો અને મેં જે લખ્યું હતું તે બધું ખરીદ્યું અને તેને હોટલના રૂમમાં પહોંચાડ્યું, મને ખરેખર અસ્વસ્થતા લાગી, પણ હું કાંઈ કરી શક્યો નહીં. હું તમને આપવા માંગતો હતો તે જ ખુલાસો છે.
_ શ્રીમંત છોકરીની કિંમત. તેના પિતાએ કહ્યું.
_માય ભગવાન તને આશીર્વાદ આપે. માતાએ જવાબ આપ્યો.
_આમેન. બધાએ કહ્યું.
આજની રાત કે સાંજ, વહેલી તકે, તે અમારી સાથે રહેશે, મને આશા છે કે આ માટે આભાર માનવાની તક છે. જુલિયથે કહ્યું.
આપેલા સમજૂતીથી આખું કુટુંબ સંમત થયું, ખાસ કરીને પિતા જે મહાન નૈતિક મૂલ્યોના વ્યક્તિ છે.
સાંજ શહેરની ઉપર આવે છે, રાજા તારાના ચુંબન સુધી ફેલાયેલા વાદળો પ્રકાશિત થાય છે, સફેદ onsગલાઓનું ટોળું ક્ષિતિજને પાર કરે છે, ખીણ ફરી વળે છે, ફેક્ટરીઓની ચીમનીઓ આકાશમાં કાળો ધુમાડો ફેંકી દે છે, પક્ષીઓ તેમના સુગમ સ્ફટિકીય આર્પેજિઓઝને ચીપાવે છે, અને હવામાં નૃત્ય ગળી જાય છે.
જુલિયથ ધાબા પરથી શહેર પર સૂર્યાસ્ત જુએ છે, જ્યારે તેના વિચારો તેના અંશે અનિશ્ચિત ભાવિમાં સમાઈ જાય છે. તે યુનિવર્સિટી પ્રવેશ કરશે? શું તે અને કેરોલિના તેમના ઉત્કટ પ્રેમ સંબંધને ચાલુ રાખી શકે છે? જ્યારે તેમના પરિવારો તેમના પ્રેમમાં સંવેદના બળી જતા આ પ્રેમની શોધ કરશે ત્યારે શું થશે?
તેણીના આત્મા ઘણા પ્રશ્નોના સામનોમાં દુtsખ પહોંચાડે છે, પરંતુ તેણીને ખાતરી છે કે તેમાંથી બેનો પ્રેમ તેમની રીતે standsભી રહેલી દરેક વસ્તુ કરતાં વધુ મજબૂત હશે.
તેની નજર એ અંતરમાં ખોવાઈ ગઈ હોય તેમ જાણે તેના ભાવિની તપાસ કરવી હોય, તો તે નસીબદાર કહેવા માંગશે અને તેના માટે ભાવિ શું છે તેની ઝલક પણ આપશે. તે જાણે છે કે તેણે મજબુત બનવું છે, અસ્તિત્વની અનિશ્ચિતતા સામે લડ્યા વિના કશું જ સરળતાથી પ્રાપ્ત થતું નથી.
તેના વિચારો તે કેરોલિના પ્રત્યેના પ્રેમથી મૂંઝવણમાં છે, તેના માટે તેના હૃદયને આશ્રય આપે તેટલો બીજો કોઈ પ્રેમ નથી. તેના બોયફ્રેન્ડ ફર્નાન્ડોએ તેના આત્મામાં પ્રવેશ કર્યો નથી અને તેણીને ખાતરી છે કે તેણીને તેના માટે કશું જ લાગતું નથી, તેણીએ ક્યારેય તેના પર પ્રેમ કર્યો નથી, કારણ કે તેણીને સાચો પ્રેમ ખબર નથી, જે તેણીની આત્મા કેરોલિના, તેના પ્રિય, તેના બધું માટે અનુભવે છે ...
રાત્રે સાત વાગ્યે કેરોલિના જુલિયથના પરિવારને મળવા આવે છે, તે એકલી આવે છે, તે લાલ વાહન ચલાવે છે, નવીનતમ મ modelડેલ, સંપૂર્ણ ધ્રુવીયકૃત છે, તે ઘરની સામે પાર્ક કરે છે અને નીચે ઉતરી છે.

જુલિયથ, જે તેના આગમનની રાહ જોતી હતી, તે જલ્દીથી તેને મળવા માટે નીકળી, કુટુંબના અન્ય સભ્યો પણ તે જ કરે છે, ડ Donન જેરો સિવાય ઓરડામાં રાહ જુએ છે.
દરેક જણ તેને ખૂબ જ માયાળુ રાખે છે, શ્રીમતી કાર્લિનાએ તેણીને ઘરમાં આવવાનું આમંત્રણ આપ્યું, જુલિયથ તેનો હાથ લઈ લેવીંગ રૂમમાં લઈ જાય છે. બંને આનંદથી ખુશખુશાલ દેખાય છે, એકબીજાની નજીક હોવાથી તેમની આંખો પ્રેમમાં ચમકતા હોય છે.
_ મિસ કેરોલિના, આ નમ્ર ઘરનું ફરી સ્વાગત છે. ઘરે લાગે. પ્રોફેસર કહે છે, જ્યારે તેને ગાલ પર પ્રભાવી ચુંબન આપતા હતા.
_ ખુબ ખુબ જ પ્રોફેસર, આપના ખૂબ આભાર, તમે જાણો છો કે આ પરિવાર માટે મને એક વિશેષ સ્નેહ અને સ્નેહ છે. તેણે કહ્યું.
ઓરડામાં આખો પરિવાર એકત્ર થયો, તેઓએ વિવિધ વિષયો વિશે લંબાઈ પર વાત કરી, ખાસ કરીને બંને છોકરીઓની ભાવિ યુનિવર્સિટીને લગતી.
_ શ્રી. પ્રોફેસર, તે સહાય સ્વીકારો કે હું તમને રસપૂર્વકની ઓફર કરી શકું જેથી જુલિયથ યુનિવર્સિટીમાં પ્રવેશ કરી શકે, તે જાણે છે કે તેણી અને મેં આ બાબતે ચર્ચા કરી છે અને અમે સાથે મેડિકલની ડિગ્રી કરવાની સંમતિ આપી છે . જે ઓફર કરવામાં આવે છે તેના માટે મારા પર વિશ્વાસ રાખો, જુલિયથ આવા સારા વિધાર્થી હોવા માટે અને ખાસ કરીને મારા મહાન મિત્ર હોવા માટે, દરેક વસ્તુને પાત્ર હોવાને કારણે તમારી સેવા કરવામાં સમર્થ થવું મને આનંદ છે.
_ મિસ કેરોલિના, અમારા હૃદયના તળિયેથી, અમે આવી પ્રકારની ઓફર બદલ આભાર માનું છું, તેમ છતાં હું કબૂલ કરું છું કે હું મારા બાળકોના શિક્ષણમાં તેમને રોકાણ કરવાના હેતુથી કેટલાક સંસાધનોનું સંચાલન કરું છું.
_ હે ભગવાન, હું મારો હાથ લંબાવું છું, તે મને શ્રીમંત સ્ત્રી આપવા માટે નથી, પરંતુ ભગવાનનો આભાર મારે પૂરતા સંસાધનો છે, હવે હું વૃદ્ધ થયો છું, મારી એક દા meી વારસો છે કે જે મારી દાદીએ મને છોડી દીધી છે, હું જાણું છું કે પૈસા બધું નથી , પરંતુ આપણે પોતાને માટે નક્કી કરેલા લક્ષ્યોને પૂર્ણ કરવામાં તે ઘણું મદદ કરે છે. મારી પાસે જે છે તેના માટે મારે કોઈને જવાબ આપવાની જરૂર નથી, ઉપરાંત, મારી સહાય આપવાની મારી ઇચ્છા છે અને હું તમને વિનંતી કરું છું, હું તમને નમ્રતાથી વિનંતી કરું છું કે તે સ્વીકારે.
એમ કહીને, કેરોલિનાએ તેની ચેકબુક કા andી અને પ્રોફેસર જેરો સિફ્યુએન્ટસને મોટી રકમ માટે બનાવેલી ચેક લખી, તે બમણી કરી કે જેથી આ આંકડો દેખાઈ ન શકે, અને તેને તેને સોંપ્યો.
દેખીતી રીતે અસરગ્રસ્ત, લગભગ ઇચ્છિત વિના, તેણે તે પ્રાપ્ત કર્યું અને તેને તેના શર્ટના ખિસ્સામાં મૂકી દીધું.
_હમનો ખૂબ ખૂબ આભાર મિસ કેરોલિના, ભગવાન તમને અમારા માર્ગ પર લાવ્યા છે.
_ આભાર, તમે મને જે આદર આપ્યો તે બદલ હું તમારો આભાર માનું છું. _મર્સ. કારલિના, મારી પાસે પણ તમારા માટે કંઈક છે, હું ઇચ્છું છું કે તમે તેને તમારા વ્યવસાયમાં રોકાણ કરો, આ સહાય સ્વીકારો અને હું તમને તમારા નામે એક ચેક આપીશ.
_ હું તમને વિનંતી કરું છું કે હું ન જઇશ ત્યાં સુધી તેને ન જોવું, અને એક વાત, હું કોઈ પણ કારણોસર વળતર સ્વીકારીશ નહીં, કેરોલિનાએ સારા હાસ્ય સાથે કહ્યું.
શ્રીમતી કાર્લિનાની આંખોમાં આંસુ હતા.
મેં કેરોલિનાને કડક રીતે આલિંગવું અને તેણે કહ્યું,
_ ભગવાન તમને આશીર્વાદ આપે છે, તમે નમ્ર, સૌથી ઉમદા સ્ત્રી છો કે જેમણે આ નમ્ર ઘરને

પગલું ભર્યું છે, જે હવેથી તેને તમારું બીજું ઘર ગણે છે.
જુલિયથના મિત્રની ઉદારતા પર દરેક જણ દંગ રહી ગયા.
_ તમે મહિલાઓ અંપરો અને મારિયા, યંગ vલ્વારો માટે, હું તમને આ અઠવાડિયે મારા શોપિંગ સેન્ટરમાં આમંત્રણ આપવા જઇ રહ્યો છું, શ્રીમતી કાર્લિના પણ ચાલશે. તમે જે યોગ્ય છો તેની જાતે સેવા કરો, કેમ કે તમે આ વ્યક્તિના કુટુંબ છો, જેને મેં પૂજ્યું હતું અને જુલિયથને ચુસ્તપણે ગળે લગાવી હતી, જે આવા ઉદારતા માટે તેના આશ્ચર્યમાંથી બહાર ન આવ્યો.
તેઓ લાંબા સમય સુધી વાત કરતા હતા, કુટુંબ તેની સાથે ખૂબ જ દયાળુ અને નમ્ર હતું. હળવા રાત્રિભોજન પછી, જુલિયથે તેના મિત્રને તેણીને કંઈક શીખવવાના બહાને તેના રૂમમાં આવવાનું આમંત્રણ આપ્યું.
કેરોલિના અને જુલિયથ, હાથ પકડીને બીજા માળે જાય છે, ઓરડામાં પ્રવેશતા જ તેઓ જુસ્સાદાર ચુંબનમાં ઓગળે છે, તેમની માતૃભાષા બેચેન નિરાશાથી એકબીજાને શોધે છે, તે માત્ર એક ત્વરિત છે, એક સેકંડ છે જેમાં તેઓ અનુભવે છે કે તે નસનો પ્રવાહ તેમની નસોમાં વહે છે. પ્રેમ કે તેમને બળે છે.
_ હું તમને મારા જીવનને ચાહું છું, તમે મારા કુટુંબ માટે જે કર્યું છે તેના માટે આભાર.
_ તમે જાણો છો કે તમે મારા પૂજનીય છો, તે તમને જોઈને મને ખૂબ જ ખુશ કરે છે, હું આશા રાખું છું કે ટૂંક સમયમાં આપણને એક સાથે રહેવાની તક મળશે.
જુલિયાથનાં માતા-પિતા થોડો આશ્ચર્યચકિત છે, તેઓ જાણતા હતા કે મિત્ર અને સાથી વિદ્યાર્થી શ્રીમંત પરિવાર સાથે સંકળાયેલા છે, પરંતુ તેઓએ કલ્પના પણ નહોતી કરી કે આ છોકરી તેની ઉંમરે ખૂબ શ્રીમંત છે. જિજ્ .ાસા તેમને જોઈને ઉઠાવી રહી હતી, તેઓએ તેમને જે ચેક આપ્યા હતા તે જોવાની ઇચ્છા હતી, પરંતુ તેણીએ ત્યાં સુધી તે ન છોડવાનું કહ્યું.
કેલ્લિનાએ કરેલા આમંત્રણથી vલ્વારો અને બંને છોકરીઓ ખુશ થઈ શક્યા નહીં.
_ તમે શોપિંગ સેન્ટરની માલિકી કેટલી સારી રીતે મેળવી શકો છો? તે kksરેઝો તરફ નજર નાખો જેમાં તે ચાલે છે, સુંદરતા અને અમને પગભર ! યુવા માણસે કહ્યું.
સંભળાવો, તે તમને સાંભળી શકે છે, તેના વિશેની શરમજનક વાત છે. મારિયા કહે છે.
_ પણ જો હું કાંઈ ખોટું નથી બોલતો, તો તે સત્ય છે. હવે મને ખબર છે કે ઈર્ષ્યા શું છે, આસ્થાપૂર્વક અને મેં તેમાંથી એક ખરીદવા માટે લોટરી જીતી લીધી.
તે ક્ષણે ઈંટ વાગે ત્યારે, એમ્પોરો તે જોવા માટે જાય છે કે તે કોણ છે અને જુલિયથના બોયફ્રેન્ડ ફર્નાન્ડોને મળે છે.
_ અંદર આવો, એક ક્ષણ રાહ જુઓ, જુલિયથ એક મિત્ર સાથે તેના રૂમમાં છે. કેરોલિના સાથે.
_ અને તે ગાડી? પૂછો
_તે કેરોલિના છે, તેનો મિત્ર. મારિયા થોડી પેટુલેન્સ સાથે કહે છે.
_ તેને ચાલવું પડશે, જેમ કે હું જાણું છું તે લોકોની જેમ, જે સાયકલ દ્વારા આવે છે. યંગ ગર્લ ઉમેરો.
_ય ભાભી, ગરીબ પણ પ્રામાણિક. હું મોટરસાયકલ પર તે માટે પતાવટ કરશે. ફર્નાન્ડોએ હસીને જવાબ આપ્યો.
જુલિયથના ઓરડામાં, બે મિત્રો બેડ પર બેઠા હતા જ્યારે ડોરબેલ વાગ્યો.
_ મને લાગે છે કે તે ફર્નાન્ડો છે, મારો બોયફ્રેન્ડ.
_છે, તે સમયે જવાનો સમય છે, કાલે હું તમને ઉપાડીશ, જેથી અમે ડ્રેસમેકર પાસે જઈ

શકીએ અને ગ્રેડ પાર્ટીમાં જે ડ્રેસ પહેરીશું તે માટેનાં માપણી લઈ શકીશું. હું તમને રાણી તરીકે જોવા માંગુ છું.
બંને મિત્રો ઓરડામાંથી બહાર નીકળ્યા અને ગ્રાઉન્ડ ફ્લોર પર ગયા, અને કેરોલિનાએ તેના બોયફ્રેન્ડને તેના મિત્રથી અલગ પાડ્યો, માયાળુ સ્વાગત કર્યું, બધાને વિદાય આપી અને જુલિયથ તેની સાથે ગેટ પર ગયો.
લગભગ દસ વાગ્યે જુલિયથ તમારી પાસે આવ્યો. તેણે કહ્યું.
_હું તારી રાહ જોઈશ મિત્ર, ભગવાન તારી સાથે રહે. કાળજીપૂર્વક વાહન ચલાવો. બંને મિત્રોએ એકબીજાને ગળે લગાડ્યું જાણે અલગ થવું ન હોય.
કેરોલિનાનું વાહન નરમ એન્જિનની ગર્જનાથી શરૂ થયું, હોર્નનો અવાજ સંભળાયો અને તે ટૂંક સમયમાં અંતરમાં ખોવાઈ ગઈ.
જુલિયથ અને ફર્નાન્ડો, જેમાં વસવાટ કરો છો ખંડમાં વાતચીત કરવામાં આવી હતી, તેણીએ પ્રસ્તાવ મૂક્યો હતો કે તે તેને અચાનક કાપશે નહીં, તે ઇચ્છતી નહોતી કે તે તેના માટે આઘાતજનક બને, આખરે તેણે ખરાબ વર્તન કર્યું ન હતું, તે એક સારો છોકરો હતો અને પરિવારે તેને સ્વીકાર્યું, પરંતુ હું જાણતો હતો કે વહેલા કે પછી મારે તે સંબંધ તોડી નાખવો જોઈએ, વધુ કે તે હવે માટે હશે.
તેઓએ લાંબા સમય સુધી વાત કરી, રાતના દસ વાગ્યે તેણે ગુડબાય કહ્યું કેમકે તેને વહેલી તકે કામ પર ઉતરવું પડ્યું હોવાથી, તેઓએ ચુંબન કર્યું અને તેને લાગ્યું કે તેના ચુંબન ઠંડા છે, કે તે કેરોલિનાથી મળેલા રાશિઓ જેવા જ નથી, ઉપરાંત, માણસની ગંધ, પુરુષની ગમતી ન હતી, તેણીને એક કંટાળાજનક લાગ્યું અને ધાર્યું કે તે એટલા માટે કે તેણી તેના મિત્ર સાથે ખૂબ જ પ્રેમ કરતી હતી, તેના ચુંબનને તે પ્રેમની હૂંફ હતી જેનું આખા જીવનનું સપનું હતું, તેના શરીરની ગંધ. તે ફ્લશ થઈ ગઈ હતી અને તેની ત્વચાની નરમાઈ કંઈક એવી હતી જે તેના પર લંબાઈ રહી હતી.
જલદી તે દાખલ થયો, તેના પિતાએ તેને લગ્નના બેડરૂમમાંથી બોલાવ્યો.
તેણી તેના માતાપિતાના રૂમમાં પ્રવેશી, તેઓ પહેલેથી જ તેમના પાયજામામાં હતા પરંતુ તેઓ હજી સૂતા નહોતા.
_હાજા, મને શું કહેવું કે શું વિચારવું તે ખબર નથી, આ તપાસમાં જુઓ, અહીં ઘણા પૈસા છે. મને કહો કે તમે કેરોલિનાના નસીબને જાણો છો , આ વિશે શું નિર્ણય લેવો તે અમને ખરેખર ખબર નથી , હું મૂંઝવણમાં છું. આ ઘણા પૈસા છે, મારા હાથમાં આટલી રકમ ક્યારેય નહોતી.
_તે કેટલું છે? જુલિયથે પૂછ્યું.
_ પચાસ કરોડ અને તેની માતા વીસ છે. અમારા માટે ખૂબ નસીબ.
_ તમે સાચા પિતા છો, તે ઘણા પૈસા છે, મેં કલ્પના નહોતી કરી કે તે આટલું બધું છે.
_ અમને કંઈક જણાવો, જુલિયથ, શું આ સાચું છે ... શ્રીમતી કાર્લિનાએ પૂછ્યું.
_હું માનું છું. હું તમને શું કહી શકું છું કે તેની દાદીએ તેણીનું સૌભાગ્ય છોડી દીધું હતું, ત્રણ વર્ષ પહેલાં તેણીનું ન્યૂ યોર્કમાં નિધન થયું હતું અને દેશમાં, સંપત્તિ અને વ્યવસાયમાં અહીં રજૂ થનારી પુષ્કળ સંપત્તિના વૈશ્વિક વારસ તરીકે તેનું નામ આપવામાં આવ્યું હતું. યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સ અને ફ્રાન્સ. હવે તે કાનૂની વયનો છે, તેથી તે ભાગ્ય પર સંપૂર્ણ અધિકારનો ઉપયોગ કરી શકે છે.
_ પણ એટલી ધનિક હોવાને કારણે, કેમ કે તે પોતાને પોતાનો વ્યવસાય સમર્પિત કરતી નથી. ડોન જેરોએ ટિપ્પણી કરી.

_એ મને કહ્યું છે કે તેના સંચાલકો આ માટે છે, કે તે માનવતાની સેવા કરવા માટે ડ doctorક્ટર બનવા માંગે છે, તેણી કહે છે કે પૈસા એ બધું જ નથી, કારણ કે તે સમૃદ્ધ નથી કારણ કે તે શ્રીમંત છે, તેણે એક વ્યક્તિ તરીકે વૃદ્ધિ કરવી નહીં અને લક્ષ્યો હાંસલ કરવો જોઈએ. હું એક બાળક હતો ત્યારથી તે શોધી કા .વામાં આવ્યું હતું.
_ કોઈ પણ સંજોગોમાં, તમે અમને આપેલું આ નાણાં હંમેશાં મને વિચારવાનું બનાવે છે.
_ હું તમને સમજું છું પિતા, હું તમને વિનંતી કરું છું કે તમે તેને સ્વીકારો અને કોઈ એવી વ્યક્તિને સંતાડો નહીં કે જે આપણને આટલી સારી રીતે મદદ કરવા માંગે છે.
_ ઠીક છે દીકરી, હું તે તમારા માટે કરીશ, તમારી કારકિર્દી માટે, હું જાણું છું કે તમારી બુદ્ધિથી તમે ખૂબ જ દૂર જશો, મારી દીકરીને સૂઈ જાઓ, હું સમજું છું કે એક સારા મિત્ર અને વિદ્યાર્થી હોવા માટે, આ તમારા માટે છે. આભાર પુત્રી, તમારી રાત શુભ રહે.

તે લગભગ મધ્યરાત્રિ હતી, જુલીથ, sleepંઘની લાગણી ન કરતી, અડધી sleepingંઘવાળી શહેરની લાઇટ્સનું ચિંતન કરવા ટેરેસ પર ગઈ. તે સમયે, શહેરનો અવાજ તેના કાન પર વધુ સ્પષ્ટ રીતે આવ્યો, એન્જિનોની ગર્જના અને વાહનોના શિંગડાઓનો અવાજ વધુ જોરથી સાંભળવામાં આવ્યો.
ટેરેસના એક ખૂણામાં એક પેરાસોલથી coveredંકાયેલ એક ગોળાકાર ટેબલ હતું, તેણીની આસપાસ ચાર સફેદ પ્લાસ્ટિક ખુરશીઓ હતી, તે સ્થાયી થઈ, કોણીને ટેબલ પર મૂકી, તેના હાથ તેના રામરામ પર રાખ્યા અને તે સ્થિતિમાં તે અંતર પર ચિંતન કરતી શ્યામ ખડકો.
વિશાળ આકાશમાં ચમકતા તારાઓ ભરાયા હતા જે રાતના આકાશની પ્રચંડતામાં ચમકતા હતા, એક શૂટિંગ સ્ટાર તેના તેજસ્વી માર્ગને એક સેકંડ માટે શોધી કા .તો હતો. ચંદ્ર, રાતના શાશ્વત દેવી, તેના સફેદ ચાંદીનો પ્રકાશ વેરવિખેર.
જુલિયથની મોહિત છાતીમાંથી એક શ્વાસનો નિસાસો છટકી ગયો.
_હું પ્રેમ કરો કે હું તમને કેટલો પ્રેમ કરું છું, તમને મારી કેવી જરૂર છે. હું કેરોલિના વિશે વિચારતો હતો.
પરો dિયું, એક નવા દિવસનો પ્રકાશ શહેરને પ્રકાશિત કરે છે, ખળભળાટ ફરી જાગૃત કરે છે, મહાન શહેરનો ધાંધલધામ, મંદી, ઘોંઘાટ, ચીસો, પજવણીના પરાકાષ્ઠામાં પુનર્જન્મ થયો છે, જે લોકો આવે છે અને ગર્જતા હોય છે, પક્ષીઓ જે તેમનો કર્કશ કરે છે આર્જેન્ટિનાના આર્પેગિઅસ, હેરન્સ જેવા સફેદ સ્પેક્સ જે અંતરમાં ખોવાઈ જાય છે ...
સવારના સૂર્યના સુવર્ણ કિરણો જુલિયથના શયનખંડની મુલાકાત લે છે, જે ગ્રીક દેવીની જેમ હજી પણ સફેદ પતરાના પલંગ પર સૂઈ રહી છે. તેના વાળ સુંદર રંગ ઓશીકું તેના સુંદર ચહેરો પ્રિન્સેસ nubile ફ્રેમિંગ ગૌરવર્ણ ફેલાવો, તમારા શરીર આવરી લે છે બાળક ઢીંગલી અર્ધપારદર્શક લેસ દંડ કે folds માં તમારા શરીર પાલન વિષયાસક્ત, આગળ તેની યુવાન સુંદરતા નૈસર્ગિક હાયલાઇટ કરીને, ખરેખર લાગે જેમ સૂતી દેવી, અત્યાર સુધીમાં બનાવેલી સૌથી સુંદર શિલ્પ, ફક્ત એક દૈવી છીણી આવી સુંદરતાને શિલ્પ બનાવશે.
તે વસ્ત્રોની પારદર્શિતા હેઠળ, ગુલાબી ઓરોલના નગ્ન સ્તનો તેના પાતળા પેટની ખીણ પર sleepingંઘી રહેલા જ્વાળામુખી જેવું લાગે છે, તેનો સૂતો વસ્ત્રો તેની કુંવારી પ્યુબિસ પર એકત્રીત થયો હતો, તેણીના કર્કશ સેક્સના ભાગ પર સંકેતો આપી હતી, તે સૂતી શુક્ર ડી મિલો છે. એવા કોઈ શબ્દો નથી જે એક સાથે ખૂબ જ સુંદરતાનું વર્ણન કરે છે, આટલી સંવાદિતા અને મધુરતા એકત્રિત થાય છે, કુદરતી ગોળપણું, શારીરિક ઉમંગ, અનંત કિંમતીતા, તે નિદ્રાધીન પ્રકાશની કિરણ છે.

સવારે આઠ વાગ્યા છે, અલાર્મ ઘડિયાળ સપનાને વિક્ષેપિત કરે છે અને સુંદર દેવી .ભી થાય છે.
પાણી તેના શરીરને ચુંબન કરે છે, સ્પાર્કલિંગ શેમ્પૂ તેના સુવર્ણ કર્લ્સને ચમકે છે અને તેના અવિરત શરીર પર અત્તર સુંદર રીતે ફેલાય છે.
નાના અન્ડરવેર ઉપર, તે વાદળી વાદળી રંગની જીન અને લાલ બ્લાઉઝ પહેરે છે જે તેના ટેનિસના જૂતા સાથે મેળ ખાય છે તેની ગળામાં પાતળી સોનાની ચેન જુલિયથના હાથીદાંતના રંગને શણગારે છે. તે અસમાન સુંદરતાની સામાન્ય યુવતી છે.
_ગુડ સવારે મારી છોકરી. ટોñાને જ્યારે તેણી સીડીથી નીચે ઉતરે છે તેવો અભિવાદન કરો.
_હેલો, તમે એન્ટોનીયાને કેવી રીતે જાગ્યો, કૃપા કરીને મને લાલ રંગ આપો. જુલિયથ જવાબ આપે છે.
સુગંધિત બ્લેક કોફી તમને પીરસવામાં આવે છે, તમે ડાઇનિંગ રૂમની ખુરશી પર બેસીને પરંપરાગત પીણાને આનંદથી માણી શકો છો.
_તમારા માતા-પિતા સાત ની આસપાસ નીકળી ગયા. બીજા ઉભા થયા નથી.
_ મને લાગે છે કે મારી મિત્ર કેરોલિના આવવામાં લાંબો સમય લેતો નથી, હું તેની સાથે બહાર જાઉં છું.
સવારે દસ વાગ્યે કેરોલિના તેની બ્રાન્ડ નવી લાલ કારમાં આવી.
“તમે જુલિયથ કેવી રીતે છો, કારમાં બેસી આવો, આજે આપણી પાસે ઘણી વસ્તુઓ છે.
-હેલો કેરોલિના, જો બરાબર છે, તો હું તમને ફરીથી મળીને આનંદ થયો.
વાહનનો દરવાજો બંધ કરતી વખતે, બંને છોકરીઓ ભેટી પડે છે અને જુસ્સાદાર ચુંબન તેમને એકમાં ઓગળે છે.
તેઓ એક મુખ્ય માર્ગ લે છે જે તેમને શહેરની ઉત્તર તરફ દોરે છે.
_ હું પ્રેમની ઇચ્છા કરું છું કે તમે ડ્રાઇવિંગ એકેડેમીમાં પ્રવેશ કરો, ડ્રાઇવિંગ કેવી રીતે કરવી તે જાણવું ખૂબ જ મહત્વપૂર્ણ છે. કેરોલિના કહે છે.
_તમે મારા કુટુંબ માટે તમે જે કરો છો તેના માટે આભાર, તમે જાણતા નથી કે મારા માતાપિતા અને ઘરના બધા જ તમને કેવી લાગ્યાં. હા, હું વાહન ચલાવવાનું શીખીશ.
_આજે તમે એકેડેમીમાં પ્રવેશ કરો, મારા પ્રેમ.
કેરોલિના અને જુલિયથ ડ્રેસમેકરની મુલાકાત લે છે અને ગ્રેજ્યુએશન પાર્ટી માટે કેટલાક સુંદર કપડાં પહેરે બનાવવા માટે મોકલે છે, તેમ જ, એક પ્રતિષ્ઠિત જ્વેલરી સ્ટોરમાં, તે દિવસ માટે તેમના રિંગ્સ ઓર્ડર કરે છે.
પછી તેઓ શહેરની મધ્યમાં જાય છે, એક વૈભવી રેસ્ટોરન્ટમાં બંને છોકરીઓ લંચ માટે દાખલ થાય છે, જ્યાં તેઓ જાય છે અને તેમની સુંદરતા અને યુવાની માટે દરેકની પ્રશંસા બની જાય છે.
_ ગઈ કાલે રાત્રે મારા બોયફ્રેન્ડ સાથે કટ, ખૂબ મૂર્ખ વ્યક્તિએ પ્રયત્ન કર્યો કે અમે બંને મોટેલ પર ગયા હતા, સદભાગ્યે તેણે મને કારણ આપ્યો કારણ કે તે મને ગમે તેમ નથી, જો હું સ્વીકારું તો તે મારા પિતાને ખુશ કરશે. કેરોલિનાએ કહ્યું.
_ફર્નાન્ડો માટે મને દિલગીર છે, બિચારો મારી સાથે ખૂબ પ્રેમ કરે છે, પરંતુ ખરાબ, મારો એકમાત્ર પ્રેમ, મારા જીવનનું કારણ તમે મારા પ્રેમ છો. જ્યાં સુધી તે નિયંત્રણની બહાર જાય ત્યાં સુધી હું તેને સહન કરીશ, પછી કબૂતર ઉડાવવા માટે.
આ શબ્દો સાંભળીને બે યુવતીઓ હસી પડી.
_ કલ્પના કરો, હું કુંવારી છું અને તે ફળ ખાવાનો ડોળ કરું છું જે હું તારા માટે રાખું છું મારા

પ્રેમ. મને લાગે છે કે હવે હું પુરુષોની જેમ નહીં, અથવા તેમને ગમ્યો નથી, ફક્ત તમારી સાથે જ હું બનવા માંગું છું. કેરોલિનાએ હસતાં કહ્યું.
_ મારા પ્રિય, હું તમને એવી જગ્યાએ જવા માટે આમંત્રણ આપું છું જ્યાં કાલે આપણે સાથે રહી શકીએ, મને લાગે છે કે દક્ષિણ માર્ગ પર એક મોટેલ છે, મને લાગે છે કે તેને "ઇરોસ" કહેવામાં આવે છે.
બીજા દિવસે, બંને મિત્રો તે પસંદ કરેલા સ્થળે પહોંચે છે, તેઓ કારને બેસમેન્ટમાં પાર્કિંગમાં રાખે છે, કર્મચારી સમજદારીપૂર્વક સૂચવે છે કે તેઓ તે ફ્લોર પર એલિવેટર લઈ શકે છે જ્યાં કેરોલિનાએ અગાઉ ફોન દ્વારા વિનંતી કરેલી ઓરડી છે, તેઓએ અગાઉ તેમના બેંક કાર્ડથી રદ કરી દીધું છે અને વ્યવહારિક રૂપે કોઈ પણ તેમને તે સ્થાને પ્રવેશતા નથી.
ખંડ વૈભવી રૂપે સજ્જ છે, તે દસમા માળે સ્થિત છે અને મુખ્ય માર્ગથી થોડે દૂર આવેલું હોવાથી તે અદભૂત દૃશ્ય ધરાવે છે.
_કે અહીંથી એક સુંદર પેનોરમા દેખાય છે. જુલિયથ કહે છે.
_તે તમારી નજીક હોવાથી હજી વધુ સુંદર છે. કેરોલિના જવાબ આપે છે.
બંને મિત્રો જાણે જુસ્સાથી ફીટ થઈને એક બીજાને ગળે લગાવીને પલંગ પર પડી ગયા. તેમના મોં એકબીજાને શોધે છે, તેમના હાથ તેમના શરીર ઉપર આતુરતાપૂર્વક ચાલે છે અને એકબીજાને ઉત્સાહથી પીડાય છે.
_મારા પ્રેમ, હું તમને કેટલો ચાહું છું, મને તને પ્રેમ કરવા દો , હું તારા માટે સ્ટોર કરેલી બધી વસ્તુઓ તને આપવા માંગુ છું, મને તને કા .વા દો અને મારા શરીરના દરેક ખૂણાને ચુંબન કરું, હું તને પ્રેમ કરું છું, હું તને મારા સ્વર્ગને ચાહું છું. કેરોલિના કહે છે કે તેના જુવાહથી તૂટેલા અવાજમાં.
_ હું તમારો પ્રેમ લવ, જેમ હું તને પ્રેમ કરું છું તેમ મને પણ પ્રેમ કર.
જુલિયાથ, તેના સળગતા અગ્નિથી, ઉતાવળથી તેના પ્રેમીના બ્લાઉઝ અને બ્રાને કાઢી નાખે છે, તેના ચિંતાતુર મોં કાળા સ્તનની ડીંટીમાંના એક પર પડે છે અને આતુરતાથી તેના પ્રેમીના સ્તનો ચૂસે છે. ટૂંક સમયમાં જ તે બંને લગભગ સંપૂર્ણ નગ્ન થઈ ગઈ છે, ફક્ત નાની કાળી વાદળીયાઓ જ બે છોકરીઓના જાદુઈ વીંટોને coverાંકી દે છે.
વાસનાના પ્રકોપમાં કેરોલિના તેના પ્રિય પાસેથી વાદળો લે છે અને તેની જીભ એક બાળી નાખતી બાણની જેમ તે પ્રિય ચીરીના હોઠમાં પ્રવેશી છે, તે સખત અને ટટાર બિંદુની શોધમાં છે જે પ્રિય જુલિયથના વાહિયાત ના ભગ્ન છે, સાથે ચાટ કરે છે. તેણી રસને ઝંખે છે જે તેને ઉજાગર કરે છે અને તેણીને તેના માટેનો લેસ્બિયન પ્રેમ પ્રેમ અનુભવે છે.
જુલિયથ પ્રેમથી ચીસો ન કરે તે માટે ઓશીકું કરડવું, ટ્વિસ્ટ કરે છે અને કરડે છે, જ્યારે જીભ અનુભવે છે જે તેના બર્નિંગ શેલમાં પ્રવેશ કરે છે અને તેને સ્વર્ગમાં લઈ જાય છે, ઉત્કટ સ્વર્ગમાં.
_કોમ અપ, મને તમારી મોંમાંની થોડી વસ્તુ આપો, હું તમારી ચીરીને મારું જીવન ચૂસવા માંગું છું, હું પણ તમારી જીભ મૂકવા માટે તલપાપડ છું. જુલિયથ રડે છે.
કેરોલિના તેના પ્રિય પર ચ clી જાય છે જેથી બંનેના મો theirાની નજીક તે ખુશી હોય. તેમની માતૃભાષા તે બિંદુ માટે ગરમ ભેજમાં જુએ છે જે પ્રેમથી ધબકતી હોય તેવું લાગે છે, તે તેને ઉત્સાહથી ચૂસી લે છે, જ્યારે તેમના પાગલ હાથ તેમના શરીર ઉપર દોડે છે, તેઓ તેમના સખત સ્તનોમાં અટકે છે, તેઓ તેમને પાકેલા ફળોની જેમ નિચોવે છે અને તેમની જીભ તેમનામાં બંધ થાય છે એક phallus જેવા કુંવારિક હાયમેન કે જે વધુને વધુ પ્રવેશવા માંગે છે.

તેઓ હવે સમાવી શકતા નથી, ઉત્કટ એટલી મહાન છે કે તે તેમને આનંદકારક ઉગ્ર ઉત્તેજનાનો અતિરેકમાં ઓગળવા માટે ઉત્તેજિત કરે છે, તે પ્રેમની એક સ્પાર્ક છે જે તેમના શરીર દ્વારા તે જ સમયે ચાલે છે, તેમને સંપૂર્ણ આનંદ, શુદ્ધ અને પ્રેમથી ભરેલો અનુભવ કરે છે.
-ઓહ લવ, તમે મને કેટલા ખુશ કરો છો, મારા જીવનને ખૂબ ખુશ કરવા બદલ આભાર કે તમે મને અનુભવો છો, મારા જીવનમાં મેં ક્યારેય કલ્પના પણ કરી નથી કે પ્રેમથી મને ખૂબ આનંદ થાય છે. કેરોલિનાએ કહ્યું જ્યારે તેણે તેના પ્રેમીને મો lover ા પર ચુંબન કર્યું.
_હા પ્રેમ, આ તમે મારા માટે કરો છો અને હું તમારી સાથે જે કરું છું તે ખૂબ જ આનંદકારક છે, મને લાગે છે કે હું તમને મારા અંદર અનુભવવા સ્વર્ગમાં જઇ રહ્યો છું. તારા વિના હું મરી જઈશ. જુલિયથે કહ્યું
_આ આપણો પ્રેમ માળો હશે.
બપોર પર્વતમાળા પર પડ્યો, પ્રકાશના દીવાઓએ લેન્ડસ્કેપ દોર્યો, પર્વતોની ટોચ વાદળી આકાશ તરફ દોરી રહી હતી, જે વાદળોથી ધારવાળી હતી, જે નૌકાઓ ક્ષિતિજ પર ફેલાયેલી ખીણની વિશાળતામાં ફરતી હતી.
રાત્રિનાં પ્રથમ પડછાયાઓ નીચે આવી રહ્યાં છે જ્યારે બંને મિત્રો શહેરમાં પાછા, આનંદથી ભરેલા, તે લેસ્બિયન પ્રેમથી ભરેલા છે.
કેરોલિના અને જુલિયથ બે સ્કૂલના સાથી છે, તેઓ ટૂંક સમયમાં તેમની સ્નાતકની ડિગ્રી પ્રાપ્ત કરશે જે તેમને યુનિવર્સિટીમાં પ્રવેશ માટે માન્યતા આપે છે. સ્કૂલોની પરંપરા મુજબ, તેઓ કેરેબિયન સમુદ્રમાં આવેલા ઉષ્ણકટિબંધીય સ્વર્ગ, સાન éન્ડ્રેસ ટાપુ પર ફરવા ગયા. સંજોગોવશાત્ બંને છોકરીઓને એક જ ઓરડો સોંપવામાં આવ્યો હતો, સામાજિક વર્ગમાં નોંધપાત્ર તફાવતો હોવા છતાં, તેઓ બે ખૂબ સારા સાથી હતા, કેમ કે કેરોલિના કરોડપતિ ડોલરના પરિવારની પુત્રી હતી, અને તેણીના દાદીએ તેણીને છોડી દીધેલી મોટી સંપત્તિના વારસદાર પણ હતા. જ્યારે જુલિયથ એક શિક્ષકની પુત્રી હતી અને કાલી શહેરના લોકપ્રિય ક્ષેત્રમાં રહેતી હતી.
ટાપુ પર હતા ત્યારે, મિત્રોએ તેમનો લેસ્બિયન ઝુકાવ શોધી કા .્યો, તેઓ જુસ્સાથી એકબીજાને પ્રેમ કરે છે અને તેઓએ શાશ્વત પ્રેમની સોગંદ લીધી હતી. તેઓ પ્રવાસ પર રહ્યા તે દિવસો દરમિયાન, તેઓ દ્વીપસમૂહના મુખ્ય આકર્ષક સ્થળોની મુલાકાત લીધી, મોટાભાગે જૂથના અન્ય સભ્યો સાથે, અને અન્ય પ્રસંગોએ તેઓએ તે એકલા કર્યું.
તેઓએ કેટલાક શોપિંગ મોલ્સની મુલાકાત લીધી હતી જ્યાં કેરોલિનાએ તેના મિત્ર માટે, ફક્ત પોતાના માટે જ નહીં, પરંતુ તેના સંબંધીઓ માટે ભેટો પણ કરી હતી અને એક પ્રસંગે તેણીએ ડ dollarsલરનો વ wડ આપ્યો હતો; તે હંમેશા જુલિયથ પ્રત્યે ખૂબ જ સચેત રહેતી હતી, જે તેના પ્રેમથી ખૂબ જ પ્રેમમાં હતી અને તેના મિત્રએ તેની સાથે જે રીતે વર્તન કર્યું તેના માટે આભારી હતો.
આ બંને યુવતીઓને કોઈ પણ જાતનો જાતીય અનુભવ ન હતો, પછી ભલે તે પુરૂષો અથવા લેસ્બિયન સાથે જાતીય સંબંધ હોય, પરંતુ એક રાત જ્યારે તેઓ દરિયા કિનારે એક સાથે હતા ત્યારે તે વલણ સપાટી પર આવ્યું અને તેમને પ્રેમની લાગણીનો આનંદ મળ્યો. તેથી, બંને વચ્ચે એક ઉત્કટ ઉત્સાહનો જન્મ થયો, એક પ્રેમ જેનો તેમને ક્યારેય અનુભવ ન થયો, આગ જેણે તેમને અંદરથી સળગાવી દીધી હતી અને તેઓ ફક્ત એકબીજાને પ્રેમ કરીને બહાર કા .વામાં સફળ થયા હતા, જે તેઓએ તે હોટલના ઓરડાની ગુપ્તતામાં કરી હતી.
કેરોલિના અને જુલિયથ બંને હજી કુંવારી હતાં, દરેકમાં તેનો બોયફ્રેન્ડ હતો, પરંતુ તેઓએ

ક્યારેય કોઈ જાતનું સેક્સ કર્યું ન હતું. જ્યારે આ લેસ્બિયન ઉત્કટ તેમના આત્માઓની from◌ડાઈમાંથી ભરાઈ, ત્યારે તેઓ એકબીજાને અનહદ તીવ્રતા, પ્રેમ અને ઉત્તેજનાથી પ્રેમ કરતા હતા, જેમ કે તેઓને આટલી મોટી ઇચ્છા, ખાસ પ્રેમ જેનો અનુભવ તેઓએ પહેલાં ક્યારેય ન કર્યો હોય. તેઓને ખાતરી હતી કે તેઓ એક બીજાથી જન્મેલા છે.
આ પ્રેમ તે બંને વચ્ચે હતો, ત્યાં સુધી કોઈને તે લાગણી વિશે ખબર નહોતી કે તેમને સાંકળવામાં આવે છે અને તેઓએ ખાતરી કરવાની કોશિશ કરી કે આ રહસ્ય વિશે કોઈને ખબર ન પડે, કારણ કે તેઓ આ કરી શકે છે તે સામાજિક પૂર્વગ્રહોથી વાકેફ હતા. તેઓએ પોતાને રજૂ કરેલા સંજોગોમાં તે પ્રેમનો બચાવ કરવાની શપથ લેવડાવ્યો, તેઓ ફક્ત તેમના પ્રેમ હૃદયમાં જે અનુભવે છે તેની સંભાળ રાખે છે અને તેનાથી તેમની સંવેદના પૂર્ણ ભરેલી છે: તેમનો લેસ્બિયન પ્રેમ.
તબીબી વ્યાવસાયિક બનવાના ઉદ્દેશ્ય સાથે કેરોલિનાએ યુનિવર્સિટીની કારકીર્દિ બનાવવાનું પસંદ કર્યું હતું, તેની પાસે કોઈ પણ યુનિવર્સિટીમાં પ્રવેશ કરવા અને તેના સ્વપ્નને સાકાર કરવા માટે પૂરતા સંસાધનો હતા, તેમ છતાં તેની આર્થિક સ્થિતિએ તેને મેનેજ કરવા માટે પોતાને સમર્પિત કરવા જેવી અન્ય તકો આપી હતી. તેના પોતાના વ્યવસાયો, કારણ કે તેની દાદીએ તેમને વારસો તરીકે એક મહાન સંપત્તિ છોડી દીધી હતી, જે વ્યવસાયોમાં રજૂ થાય છે, સ્થાવર મિલકત અને બેંક થાપણોમાં નાણાં. તે અબજોપતિ હતી.
તે એક વૈભવી હવેલીમાં શહેરના સૌથી વિશિષ્ટ ક્ષેત્રમાં રહેતા હતા, તેના માતાપિતા પાસે શહેરમાં અને અન્યત્ર શોપિંગ સેન્ટર્સ અને તમામ પ્રકારની અસંખ્ય સંપત્તિઓ હતી. કેરોલિના એકમાત્ર પુત્રી હતી, કારણ કે સગર્ભાવસ્થા દરમિયાન તેની માતાની ગૂંચવણને કારણે, તેને સર્જરી કરાવવી પડી હતી અને ડ doctorsક્ટરોએ તેનું ઓપરેશન કરવું પડ્યું હતું અને પરિણામે તેણીને વધુ સંતાન ન મળ્યું. તેના માતાપિતાએ તેને પ્રેમભર્યા કર્યા.
માતાપિતા બંનેના અનેક વ્યવસાયોને લીધે, વ્યવહારીક તેનું બાળપણ નોકરો અને કર્મચારીઓની બાજુમાં રહેતા હતા, જેઓ તેમની સંભાળ અને ઉછેરના કાર્ય માટે જવાબદાર હતા, મોટા ભાગે તે ફક્ત ત્યારે જ માતાપિતાને જોતા હતા જ્યારે તેઓ કલાકોમાં તેમની હવેલી પર પહોંચતા હતા. રાત્રે. તે સામાન્ય રીતે તેમની સાથે સપ્તાહાંત ગાળતો, ક્ષેત્ર પ્રવાસનો આનંદ લેતો, મોટા ભાગે તેના માતાપિતાની કોઈ સંપત્તિની મુલાકાત લેતો. તેની યુવાની દરેક પ્રકારની વિલાસની વચ્ચે પસાર થઈ,
જુલિયથ એક મધ્યમ વર્ગના કુટુંબમાંથી, તેના માતાપિતા સાધારણ અને મહેનતુ પરિવારોમાંથી આવતા, તેઓ પિતાએ તેમની શિક્ષણની નોકરીથી મેળવેલા નાના સંસાધનો અને તેની માતાએ જે નાના વેપારીઓમાં સ્થાપિત કર્યા તેના પર આધાર રાખે છે. તમારું ઘર. તેઓ એક સંઘર્ષશીલ દંપતી હતા જેમણે તેમના ચાર બાળકોના શિક્ષણ અને સહાયની સંભાળ રાખી હતી.
જુલિયથ એક લોકપ્રિય પડોશમાં રહેતી હતી, તેના માતાપિતાના ઘરે ઘણી સવલતો નહોતી, પરંતુ બધું હોવા છતાં તેમની પાસે જે કંઈ વધારે આર્થિક મુશ્કેલી વિના જીવવાનું લે છે.
ખૂબ જ નાનપણથી જ તેણીએ શીખવાની કલ્પનાઓ દર્શાવી હતી અને તેની બુદ્ધિ અને સુંદરતા માટે forભી રહી હતી, શહેરની એક શ્રેષ્ઠ શાળામાં તેના અભ્યાસ માટે જરૂરી સહાયતા મેળવવાની વ્યવસ્થા કરી હતી, જે શાળાઓના પ્રતિષ્ઠિત વિદ્યાર્થીઓને શિષ્યવૃત્તિ આપી હતી. શહેરમાંથી, તેથી જ તેમણે લિસો મ Modernર્ડોનો સુપીરીયર સર્વાન્ટીસમાં, જ્યાં કાલેસા સમાજના ક્રીમ દાખલ થયા, ત્યાં તેમનો બેકકલ્ચર અભ્યાસ કરવાનું ચાલુ રાખ્યું.
તેણીએ ત્યાં અભ્યાસ શરૂ કર્યો ત્યારથી, તેણીની ક્લાસમેટ કેરોલિના સાથે મિત્રતા થઈ, આ

બધા સમય દરમિયાન બંને વચ્ચે એકતા રહેતી મિત્રતા. જુલિયથને તેના જૂથના લોકો ખૂબ જ હોશિયાર અને ઉત્કૃષ્ટ વિદ્યાર્થી તરીકે માનતા હતા.
તે ખૂબ જ સુંદર છોકરી હતી, તેના ચહેરાની સુંદરતા તેના ગૌરવર્ણ વાળથી ઘેરાયેલી હતી, તેની સુંદર નીલમ આંખો બે કિંમતી ઝવેરાત હતા જે માયા અને આનંદની ચમકથી ચમકતા હતા. તેણીનું મનોહર અને સમૃદ્ધ શરીર એ બધાની ઈર્ષા હતું.
કેરોલિના અને જુલિયથ લગભગ અવિભાજ્ય મિત્રો બન્યા, તેઓ હંમેશા મોટાભાગની શૈક્ષણિક પ્રવૃત્તિઓમાં હંમેશા સાથે જોવા મળતાં, અને તેઓ હંમેશાં સપ્તાહાંતે મુલાકાત લેતા. તે sleepingંઘનો પ્રેમ હતો.
આ રીતે લીસિયમના અધ્યયનનો સમય પસાર થયો, ફોલ્ડ્સ વિનાની મિત્રતા, એક શૈક્ષણિક કાર્ય કે જેણે તેમને આધ્યાત્મિક અને સામાજિક રૂપે મોટું કર્યું, અને તેમાં અભ્યાસ અને બૌદ્ધિક સુધારણા માટેનો પ્રેમ પ્રગટ્યો. તેઓએ ઘણું વાંચ્યું, રમતનું પ્રેક્ટિસ કર્યું અને વિદ્યાર્થીઓની જેમ તેમની સ્થિતિની વિશિષ્ટ પ્રવૃત્તિઓ ચલાવવાનું પસંદ કર્યું.
વર્ષના પર્યટનના દિવસોના અંતમાં, મિત્રોએ એકબીજા પ્રત્યેનું પોતાનું આકર્ષણ શોધી કાa્યું, તેમની વચ્ચે એક ઉત્કટનો જન્મ થયો, એક લેસ્બિયન પ્રેમ કે જેણે તેમની સંવેદનાઓને વળગી હતી, જે તેમને આનંદની પેર .ક્સિસ્મ તરફ દોરી હતી જેનો અનુભવ તેઓએ પહેલાં ક્યારેય ન કર્યો હોય. તે માંસની વાસના હતી જે તેના શરીરના દરેક છિદ્રોમાંથી બહાર નીકળી ગઈ હતી , આનંદની ધૂમ્રએ તેમના સુંદર શરીરને એકસાથે લાવીને તેમના પર હુમલો કર્યો અને તેમની ચુંબનમાં તેઓને મહિમા અને ખુશી મળી.
જ્યારે તેઓ શહેર પરત ફર્યા ત્યારે તેઓ તેમના પ્રેમથી પહેલેથી જ બંધાયેલા હતા. તેમને લાગ્યું કે તેઓ એકબીજા વિના જીવી શકશે નહીં, પરંતુ નજીકના ભવિષ્યમાં તેમના માટે શું નિયતિ છે તે તેઓ હજી પણ જાણતા નથી.
હમણાં માટે, અગત્યની બાબત એ હતી કે તેમની હાઇ સ્કૂલની ડિગ્રી પ્રાપ્ત કરવી, ઉચ્ચ શિક્ષણ માટે પ્રવેશની યોજના બનાવવી અને જ્યારે તેઓ કરી શકે ત્યારે તેમના પ્રેમની આદરણીય. પહેલાથી જ તેમના પરિવારો વચ્ચે તેઓએ સમજદાર બનવું પડ્યું હતું અને તેમના પ્રેમના શપથ માટે વફાદાર દિવસોની રાહ જોવાની ધીરજપૂર્વક રાહ જોવી પડી હતી કે તેઓ તેમના લેસ્બિયન પ્રેમના પારણું એવા પેરાડિઆસિએકલ ટાપુના આકાશની પ્રચંડતા હેઠળ કર્યા હતા.
ડિગ્રી સેરેમની સુપિરિયર મોર્ડન લિસેયમ દ્વારા નક્કી કરવામાં આવી હતી, તે બપોરે શનિવાર હતો. તે સંસ્થાના વિદ્યાર્થીઓ માટે, તે અપેક્ષિત તારીખ હતી, ખાસ કરીને તે લોકો માટે કે જેઓ તેમના હાઇ સ્કૂલનો ડિપ્લોમા મેળવશે, કારણ કે તે તેમને યુનિવર્સિટીમાં દાખલ થવા અને વ્યાવસાયિક કારકિર્દી બનાવવા માટે સમર્થન આપે છે.
બપોરના ત્રણ વાગ્યે તે પ્રસંગ માટે યોગ્ય પ્રોટોકોલ કૃત્યો સાથે સ્નાતક સમારોહ શરૂ થાય છે. મૂળાક્ષરોના ક્રમમાં સ્નાતક પરેડ, ગોડપેરન્ટ્સ સાથે, મોટાભાગના લોકો દ્વારા પસંદ કરાયેલા માતાપિતા છે.
લિસીયમના મહત્તમ વર્ગખંડમાં વિદ્યાર્થીઓ, વાલીઓ, સંચાલકો અને સંસ્થાના શિક્ષકોની ભીડ હતી. તે એક સમારોહ હતો જ્યાં સ્નાતકોને આ પદવી એનાયત કરાઈ હતી, શૈક્ષણિક સ્થાપનાના સૌથી ઉત્કૃષ્ટ અને ઉત્કૃષ્ટ વિદ્યાર્થીઓને ડિપ્લોમા એનાયત કરવા ઉપરાંત, સૌથી અપેક્ષિત એક, યુનિવર્સિટીમાં તેમનો અભ્યાસ ચાલુ રાખવા માટે શિષ્યવૃત્તિની ફાળવણી .
એક andંડો અને અપેક્ષિત મૌન હતું જ્યારે સમારોહના માસ્ટરએ આવા ઉચ્ચ શૈક્ષણિક તફાવતને પાત્ર વ્યક્તિનું નામ આપવાની તૈયારી કરી.

_ સુપીરીયર મોર્ડન લિસેયમ, સંસ્થાના કાયદા અને નિયમો દ્વારા આપવામાં આવતી કાનૂની સત્તાઓના ઉપયોગમાં, વિદ્યાર્થીને યુનિવર્સિટી શિષ્યવૃત્તિ આપે છે, જેણે આખા વિદ્યાર્થીઓને તમામ વિષયોમાં ઉચ્ચતમ ગ્રેડ પોઇન્ટ સરેરાશ મેળવ્યો છે, તેથી આ બંને એવોર્ડ વિદ્યાર્થી જુલિયથ સિફ્યુએન્ટસ રેન્ગીફોને આપવામાં આવ્યો છે અને એનાથી નવાજવામાં આવ્યો છે, જે બધી આવશ્યકતાઓને પૂર્ણ રીતે પૂર્ણ કરે છે અને આ એવોર્ડને પાત્ર છે.
ખુશીઓ સાથે ખુશખુશાલ, સુંદર વિદ્યાર્થી સંસ્થાના રેક્ટરના હાથમાંથી ઇચ્છિત ઇનામ મેળવે છે; તેની સુંદર આંખો આંસુથી છલકાઈ ગઈ છે, મહત્તમ વર્ગખંડમાં તે બધા હાજર અવાજોની ગડગડાટ વખાણ કરે છે.
જુલિયથના માતાપિતા અને અન્ય સંબંધીઓને ગર્વ છે કે તેણી આટલા ઉચ્ચ તફાવતની વિજેતા રહી હતી.
સ્નાતક સમારોહ પછી, કેરોલિના ત્યાં પહોંચ્યા જ્યાં જુલિયથ તેના પરિવાર સાથે છે, તેને પ્રેમથી ગળે લગાવે છે, ગાલ પર ચુંબન કરે છે:
_ જુલિયેથ, તે લાયક એવોર્ડ છે, તમે શ્રેષ્ઠ છો, મને તમારો મિત્ર હોવાનો ગર્વ છે.

અધ્યાય છઠ્ઠો

પાર્ટી

જુલિયથના માતાપિતા, સ્નાતકોના અન્ય માતાપિતા સાથે, એક મોટી ગ્રેજ્યુએશન પાર્ટી સુનિશ્ચિત હતી, તેઓની જાણ વિના, તેઓએ આ પ્રસંગને અનફર્ગેટેબલ બનાવવા માટેની તૈયારી કરી લીધી હતી. જુલિયથના બધા મિત્રો અને તેના સાથી વિદ્યાર્થીઓનાં મિત્રોને આમંત્રણ મોકલવામાં આવ્યું હતું.
આ ક્ષણનો શ્રેષ્ઠ ઓર્કેસ્ટ્રા " ધ કાલિ સાઉન્ડ " પાર્ટીમાં જીવંત રહેતો. આ પ્રસંગ માટે ભાડે લેવામાં આવેલી દેશની ક્લબમાં પાર્ટી યોજાશે.
રાત્રે નવ વાગ્યે જુલિયથને કહેવામાં આવ્યું કે તેઓએ તેમની ગ્રેજ્યુએશનની ઉજવણી માટે એક સરળ પાર્ટી તૈયાર કરી છે, પરંતુ તેઓએ શહેરની નજીકના સ્થળે જવું જોઈએ. તે યુવતી થોડી આશ્ચર્યચકિત થઈ ગઈ, કેમ કે તેના પરિવાર અને મિત્રો સાથે તેણીના નિવાસસ્થાન પર ફક્ત એક નાનું મનોરંજન હતું, તેણે આશ્ચર્યજનક સ્વપ્નો પણ જોયો નહતું કે તેણી તેની રાહ જોતી હતી.
દેશનું ક્લબ જ્યાં ગ્રેજ્યુએશન પાર્ટી લેશે તે કાલી શહેરની સીમમાં આવેલું હતું.
તેઓ રાત્રે દસ વાગ્યે ત્યાં પહોંચ્યા, તે સ્થળે અભ્યાસ ભાગીદારો, પરિવાર અને મિત્રો વચ્ચે મોટી સંખ્યામાં લોકો હતા, કારણ કે વિદ્યાર્થીઓના માતા-પિતાએ તેમને આમંત્રણ આપ્યું છે કારણ કે તેઓ તેમના પુત્ર અને પુત્રીઓની ડિગ્રી ઉજવવા માંગતા હતા. , વધુમાં.
આ પ્રસંગ માટે જુલિયથે એક સુંદર વાદળી ડ્રેસ પહેર્યો હતો, જે તેના અનુપમ સુંદરતાને ઉજાગર કરતા તેના શરીરમાં ગોઠવાઈ હતી, તેણીને તેના પ્રિયતમહેને આપેલા ઝળકે ઝવેરાતથી શણગારવામાં આવી હતી. યુવતી ખરેખર સુંદર હતી.
કેરોલિના તેના માતાપિતા સાથે હતી અને તે વાહનમાંથી નીકળી ત્યારે તેના સાથીને ગળે લગાડવા દોડી ગઈ હતી.
_આવી ભવ્ય સિદ્ધિ બદલ મારો નિષ્ઠાવાન અભિનંદન, તે ખૂબ જ લાયક છે કારણ કે તમે હંમેશા જૂથના સૌથી ઉત્કૃષ્ટ વિદ્યાર્થી હોવા માટે ઉભા રહ્યા છો. કેરોલિનાએ કહ્યું અને તેને ગાલ પર ચુંબન કર્યું.
_ આભાર, તમને ખબર નથી હોતી કે હું અહીં રહીને તમારી કેટલી કદર કરું છું. જુલિયથે જવાબ આપ્યો.
_આ અમારા માતાપિતા તરફથી એક આશ્ચર્યજનક વાત છે, અહીં આપણે બધા જૂથ છીએ, તેમાંના મોટાભાગના લોકો પહેલેથી જ પહોંચ્યા છે, મને લાગે છે કે આ એક સનસનાટીભર્યા અને અનફર્ગેટેબલ રાત હશે. કેરોલિનાએ જવાબ આપ્યો, જેણે આ પ્રસંગ માટે ફ્રાન્સમાંથી આયાત કરેલો સફેદ પોશાકો પહેર્યો હતો અને માપવાનું બનાવ્યું હતું.
બંને છોકરીઓ ખૂબ જ સુંદર હતી અને જ્યારે તેઓ તેમના જગ્યા ધરાવતા ક્લબ રૂમમાં પ્રવેશ્યા ત્યારે દરેકની પ્રશંસા હતી. ઉપસ્થિત લોકોએ તેમને જોરદાર અને ગરમ તાળીઓથી આવકાર્યા, સમારોહના માસ્ટરએ જુલિયથ દ્વારા યુનિવર્સિટી શિષ્યવૃત્તિને પાત્ર બનવા માટે પ્રાપ્ત કરેલી સિદ્ધિનો વિશેષ ઉલ્લેખ કર્યો.

ખીણની રાજધાનીના સૌથી શક્તિશાળી પરિવારોના બાળકોએ સુપિરિયર લિસેમ ખાતે અભ્યાસ કર્યો હોવાથી કલેશિયા સમાજનો ક્રીમ અને ક્રીમ આ વિસ્તારમાં સ્થિત છે. જુલિયથ મધ્યમ વર્ગની હતી, પરંતુ તેની શૈક્ષણિક ક્ષમતાઓને કારણે તે તે સંસ્થામાં પ્રવેશ કરી શક્યો હતો.
તેમના શ્રેષ્ઠ કપડાં પહેરેલા ભરાવદાર મહિલાઓ, પ્રખ્યાત ફેશન હાઉસના સુટ પહેરેલા ભવ્ય સજ્જનો, તે જગ્યાએ યુવાનો અને મોટી સંખ્યામાં મિત્રો જેઓ રાત્રે તે પાર્ટીમાં તેમની સાથે હતા.
કોષ્ટકો વિધાર્થીઓના દરેક પરિવારને સોંપવામાં આવ્યા હતા. તેમાંથી દરેકમાં ફ્રેન્ચ શેમ્પેનની બાટલીઓ હતી.
કાલી સાઉન્ડ એક પક્ષ સાલસા લય અને આગ લાગી અર્થઘટન સાથે શરૂ કર્યું હતું. ડાન્સ ફ્લોર પર, યુવાનોએ તેમના ગુણોનો દોર લગાવી, ઓર્કેસ્ટ્રા દ્વારા નિપુણતાથી રજૂ કરેલા કાલી પાંચનગ્યુરોના અવાજને વળગી.
બધું આનંદ, સંગીત અને લય હતું.
કેરોલિના તેના માતાપિતા સાથે તેની બાજુમાં એક ટેબલ પર હતી જ્યાં તેની મિત્ર જુલિયથ હતી, બંને છોકરીઓ એકબીજાના પ્રેમથી ભરેલી જોવા મળી હતી, સંભવત they તેમને આનંદની પળો યાદ આવી ગઈ હતી, જ્યાં તેમના લેસ્બિયન જુસ્સો તેમને વાસનાના વાવંટોળમાં ધકેલી દીધા હતા.
બંને છોકરીઓ વચ્ચે એક પ્રેમ પેદા થયો હતો જે તેમને હજી અજાણ્યા માર્ગો પર લઈ જશે, પરંતુ એક વાતની જો તેઓને ખાતરી હોત તો કંઇ નહીં અને કોઈ પણ તેમને અલગ કરશે નહીં. તેઓ હજી પણ જાણતા ન હતા કે તેમના માટે ભાગ્ય શું છે, ફક્ત જ્યારે તેઓની આંખો મળી ત્યારે તેમના શરીરને આનંદની ધ્રુજારી અનુભવાતી.
ત્યાં સુધી કોઈને તે જુસ્સાની જાણ નહોતી જેણે બંને યુવતીઓને એક કરી હતી, હાલના સમયમાં તેમને તેમના લેસ્બિયન પ્રેમને ગુપ્ત રાખવો પડ્યો હતો. તેઓ એવા સમાજમાં રહેતા હતા કે આવી લાગણીઓને માયાળુ ન જોતા હતા, તેનાથી .લટું, તેઓ લોકોથી જુદા હોવા બદલ નિંદા અને ભેદભાવ રાખતા હતા, પરંતુ તેઓએ માત્ર એટલી લાગણીની કાળજી લીધી કે તેઓ એકબીજાને પ્રેમ કરે છે.
પાર્ટીમાં હાજર બધાની ખુશીની વચ્ચે રાત પસાર થઈ, કેટલાક નૃત્ય કરતા, અન્ય લોકો તેમના મિત્રો અને પરિવાર સાથે ગપસપ કરતા.
કેરોલિના અને જુલિયથ ક્લબ સુવિધાઓના બગીચામાં ગયા, તે વધુ કે ઓછા મધ્યરાત્રિ હતી. અંતરે તમે રાજધાનીના લાઇટ જોઈ શકતા હતા, આકાશમાં તારાઓ ઝગમગાટ, સુંદર પૂર્ણ ચંદ્ર નજીકના કાફેલ્સ પર તેની ચાંદીનો પ્રકાશ વેરવિખેર કરતો હતો; કાફલાઓ આકાશમાં ઉમટી પડ્યા અને તેમનું ગીત રાત્રિના વાતાવરણમાં ફેલાયું.
બંને મિત્રો દૂર એક એકાંત ખૂણામાં ગયા, ગુલાબની સુગંધ અને તેની નાજુક સુગંધથી હવાને ઝૂલતા સુગંધ; અજવાળા ફાનસ જેવા અગ્નિશામકો ઘાસના મેદાનોમાં ફફડતા, જ્યારે હળવી પવન ફૂંકાતા બાવળના ઝાડની ડાળીઓ અને તે ખીલેલા બગીચાના છોડ.
હાથ પકડીને, તેઓ અંધકારની ગૂંચવણ શોધતા હતા, પાંદડાવાળા ઝાડની નીચે જ્યાં પવન ફડકતો હતો, તેમના મોં પ્રબળ ચુંબનમાં જોડાયા હતા, ગરમીમાં સાપની જેમ તેમની જીભો આનંદની ખુશીમાં ફસાઇ ગઈ હતી, જ્યારે તેમના હાથની પાપી સ્વૈચ્છિકતાની મુસાફરી કરી હતી. તેમના સળગતા શરીર.
_ હું તને પ્રેમ કરું છું મારા પ્રેમ. કેરોલિનાએ કહ્યું કે જ્યાં સુધી તેણી જુલિયથનો તે ભાગ ન

અનુભવે ત્યાં સુધી તેણીના શરીરને સાથે લાવશે, જેનાથી તેણીએ શાંત છીનવ્યો. પોતાની જાતને કાબૂમાં રાખવા અસમર્થ, ઉત્સાહના ઘસારામાં, તેણે ઘૂંટણ ઘાસમાં ખોધું, ભયાવહ રીતે તેના પ્રિયની જાતિ શોધી હતી અને તેની જીભ ભીના ઘૂઘરામાં પ્રવેશી હતી જેનાથી તેણી બળતરા કરી હતી. તે માત્ર એક ત્વરિત જ હતું, બંને પાગલની જેમ બબડ્યા, જુલિયથે તેના મિત્રના માથાને તેના પગ વચ્ચે કેદ કરી દીધા અને એક સ્વૈચ્છિક વિકારથી તેઓને તેમના લેસ્બિયન પ્રેમની વાતો તરફ દોરી ગઈ, બંનેને તેમના શરીરમાંથી પસાર થતા એક અપાર આનંદની અનુભૂતિ થઈ.
પછી, બેંચ પર, તે બંને પ્રેમ અને ખુશીમાં બેઠા. તેઓ તેમના એકવિધ કોન્સર્ટમાં રાત, ક્રિકેટ અને દેડકાને પ્રેમમાં ગાયા હતા. નજીકના ફુવારાથી તેના સ્ફટિકીય ગીતની પ્રકૃતિ અફવા થઈ, જ્યારે તેના ઠંડા પાણીથી કાંઠે ચુંબન કર્યું અને ઝડપથી બગીચાની મોહક ઓછી ખીણમાંથી પસાર થઈ.
-હારા પ્રેમ, તું મારો આનંદ છે, મારું આખું જીવન તમારું છે અને ફક્ત તમારી બાજુમાં જ હું બનવા માંગું છું. જુલિયથ ગડબડ કરી રહી હતી કારણ કે તેની ત્રાટકશક્તિ તેના પ્રિયજનો પર ખોવાઈ ગઈ હતી.
તેઓ એક ક્ષણ માટે ત્યાં રહ્યા, ફરીથી ચુંબન કર્યું, અને તે પછી તે રૂમમાં પાછા ફર્યા જ્યાં પાર્ટીએ સોનorousરસ orકેસ્ટ્રાનો અવાજ ચાલુ રાખ્યો.
ડિનર પીરસાયું હતું.
બધું આનંદદાયક હતું, યુવાનોએ નાચ્યો, વિદ્યાર્થીઓનાં માતાપિતા એનિમેટથી વાર્તાલાપ કરે છે, અન્ય લોકો સ્વાદિષ્ટ રાત્રિભોજનમાં આનંદ કરે છે કે વેઇટરોએ એક ટેબલ પર સેવા આપી હતી.
કેરોલિનાના માતાપિતા નજીકના ટેબલ પર સ્થિત હતા જ્યાં જુલિયથનો પરિવાર હતો, બંને છોકરીઓની ખૂબ મિત્રતા હોવા છતાં, તેમના માતાપિતા સાથે કોઈ મૈત્રીપૂર્ણ સંબંધ નહોતા.
_ફેથ, હું તમને જુલિયથના પરિવાર સાથે પરિચય આપવા માંગુ છું, તમે જાણો છો કે તે મારી શ્રેષ્ઠ મિત્ર છે, હું તેના માટે એક પ્રેમ અનુભૂ છું જે હું તમને સમજાવી શકું છું, તે એક એવી લાગણી છે જે કદાચ મારી પાસે ન હોય તે બહેન અથવા ભાઈને બદલે છે. તેના પિતા એક મહાન શિક્ષક છે જે તેમના કુટુંબને ટેકો આપવા માટેના પગાર પર આધારીત છે, માતા એકદમ એક મહિલા છે જે ઘરે ઘરે નાનો વ્યવસાય કરે છે, પરચુરણ વેચાણ કરે છે, તે બેમાંથી બનેલા ઘરને ટેકો આપવા માટે મદદ કરે છે. અને તેમના ચાર બાળકો, હું તમને મળવા માંગું છું.
_ તમે પુત્રીને જાણો છો, થોડા સમય માટે હું તે કુટુંબ સાથે સંબંધ રાખવા માંગતો હતો, હું જાણું છું કે તમે અને મિસ જુલિયથ ખૂબ સારા મિત્રો છો. મને એ જાણીને ખૂબ જ આનંદ થાય છે કે તે યુનિવર્સિટી શિષ્યવૃત્તિની વિજેતા હતી, માતાપિતાના સંગઠનના સભ્ય તરીકે મને દરેક બાબતની જાણકારી છે અને મને તેની શૈક્ષણિક સિદ્ધિઓ વિશે ખબર છે. શું વધુ છે, દીકરી, હું તમારા માટે એક આશ્ચર્યજનક છું. કૃપા કરી પુત્રી અમને તમારા મિત્રોનો પરિચય આપે છે.
કેરોલિના અને તેના માતાપિતા તે ટેબલ તરફ પ્રયાણ કરે છે જ્યાં જુલિયથ અને તેનો પરિવાર છે.

_ પ્રોફેસર જૈરો, તમને મારા માતા-પિતાનો પરિચય આપવાનો આનંદ થયો.
_મચો ગુસ્ટો સજ્જન, જેરો સિફ્યુએન્ટ્સ, મારી પત્ની કાર્લિના સાવેદ્રા, મારો પુત્ર vલ્વારો, તેઓ અમાપર અને મારિયા છે, મારી બે પુત્રીઓ. મને તારો ભેદ પાડવો મારા માટે ખૂબ જ

આનંદદાયક છે સર ...
_ લુઇસ જોસ એરેરેન્ડો તમને સેવા આપવા માટે, તે મારી પત્ની ગ્લોરિયા હોલ્ગુન છે. મને વિશ્વાસ કરો, હું તમને લાંબા સમયથી મળવા માંગતો હતો, પરંતુ આજે આપણી પાસે આ મોટી તક છે, જુલિયથ જેવી ઉત્કૃષ્ટ પુત્રી માટે, જે આપણી બધી પ્રશંસાઓ માણે છે તેના માટે મારા નિષ્ઠાવાન અભિનંદન.
_ કૃપા કરીને શ્રી ડોન લુઇસ જોસ અને શ્રીમતી ગ્લોરિયા, અમે આ ટેબલ પર અહીં વાત કરીએ છીએ તે આમંત્રણ સ્વીકારો, આવા પ્રતિષ્ઠિત પરિવારની હાજરી આપણને આપણને માટે ખૂબ જ સન્માનની વાત છે.
માતાપિતાએ એક ટેબલ પર એક બેઠક લીધી અને બીજા લોકો એક બાજુના યુવાન લોકો પર, તેઓએ બધા વચ્ચે આનંદપ્રદ વાતચીત કરી. ઉત્સાહિત ફ્રેન્ચ શેમ્પેન ચશ્મામાં પથરાય.
_ તમે જે રીતે કાલિઆ યુવાનોના શિક્ષણ માટે તમારું જીવન સમર્પિત કર્યું છે તે રીતે, તે તમારા માટે એક પ્રશંસનીય કાર્ય છે, હું તમને અભિનંદન આપું છું.
_જો સજ્જન, હું પહેલેથી જ મારી નિવૃત્તિ પ્રાપ્ત કરવા માટે નજીક છું, ટૂંક સમયમાં મારે આ ઉમદા વ્યવસાયમાંથી નિવૃત્તિ લેવી પડશે, તે મારા માટે શરમજનક હશે, મને લાગે છે કે હું કામ કરવાનું ચાલુ રાખી શકું છું , પરંતુ આપણે શું કરવા જઈ રહ્યા છીએ, તેથી કાયદાઓ પણ આ પ્રમાણે છે આ દેશ.
_ મને તમને મારી અસ્પષ્ટ સહાયની offerફર કરવા દો, મારા માટે આનંદ છે કે તમે મારી સાથે સંચાલક તરીકે કામ કરો. હું તેણીને કહું છું કે કંઈક છે જે મને ચિંતિત કરે છે અને તે મારી પુત્રી કેરોલિનાના સંદર્ભમાં છે, જે પહેલેથી જ વયની આવી ચુકી છે અને તેની દાદીને મોટી સંપત્તિ વારસામાં મળી છે, તે હજી પણ પોતાની મિલકતોનો હવાલો મૂકવા માંગતો નથી, હું તેને સમજું છું, તે હજી પણ છે યુવાન અને બધા ઉપર યુનિવર્સિટી દાખલ કરવા માંગે છે. હું તમારી જેમ કોઈ વ્યક્તિને તમારી બધી સંપત્તિઓનું સંચાલન કરવા માંગું છું, જ્યારે તેણી તેની યુનિવર્સિટી કારકીર્દિની વ્યાખ્યા આપે છે.
_ મારા સ્વામી, તમે મને તમારી ઉદારતાથી છીનવી દો છો અને હવેથી હું તમારી દરખાસ્તને સ્વીકારું છું, જે મારા અભ્યાસ સાથે ખૂબ સમાન છે, કારણ કે વિદેશી ભાષાઓમાં સ્નાતક હોવા ઉપરાંત, મારી પાસે વ્યવસાયિક વહીવટની ડિગ્રી છે. વળી, મારા કામ માટેના વર્ષોની દ્રષ્ટિએ મારી નિવૃત્તિ માટેની સ્થિતિ પહેલાથી જ છે, હું ફક્ત 55 વર્ષ જૂની થવાની જરૂરિયાત પૂરી કરવાની આશા રાખું છું, જે મને ત્રણ વર્ષમાં થવાની આશા છે.
_ તો, પ્રોફેસર જૈરો, જો તમે નિવૃત્ત થાવ, તો તમને નિવૃત્તિ લેવામાં કોઈ મુશ્કેલી નહીં થાય?
_ ના સાહેબ, નિયમો ખૂબ જ સ્પષ્ટ છે, તે પહેલેથી જ હસ્તગત કરેલો અધિકાર છે.
_ જ્યારે તેના વિશે વિચારો, તે શાળાના વર્ષોનો અંત છે અને મને લાગે છે કે તમારા વ્યવસાયને બદલવાનો આ તમારા માટે યોગ્ય સમય છે. તમારો સમય લો, આ મારું કાર્ડ છે અને જ્યારે તમે તેને અનુકૂળ માનો છો, ત્યારે તમે ક callલ કરો છો અને મને જાણ કરો છો, હું બાકી રહેશે. તમે હમણાં કમાયેલા ડબલ પગારથી પ્રારંભ કરો છો, વત્તા કેટલાક ટકાવારી કે જે અમે સંમત કરીશું અને કર્મચારીઓને હકદાર છે તે બધા લાભો. આ બાબતે હવે કોઈ વાત નહીં કરે, મને લાગે છે કે અમે ઉજવણી કરવા અને આનંદ કરવા આવ્યા હતા.
શ્રીમતી ડોન લુઇસ જોસે, હું તમારા પ્રસ્તાવ માટે અનંત આભારી છું. પ્રોફેસરે કહ્યું અને તેના નવા મિત્ર સાથે હાથ મિલાવ્યા.
શ્રીમતી કાર્લિના કેરોલિનાની માતા સાથે એનિમેટેડ વાત કરી રહી હતી. તેઓએ તેમની પુત્રી અને બે યુવતીઓના ભાવિ વિશે વાત કરી જેમને યુનિવર્સિટીમાં જલ્દી પ્રવેશ કરવો જોઇએ.

_ જુલિયથે મને દવા સાથે સંબંધિત કારકિર્દી બનાવવાની ઇચ્છા વ્યક્ત કરી છે, મને લાગે છે કે તે બેક્ટેરિયોલોજી અથવા સ્ત્રીરોગવિજ્ toાન પ્રત્યે ખૂબ જ વલણ ધરાવે છે. તેણી જે નિર્ણય લે છે તેનો અમે આદર કરીશું અને દરેક બાબતમાં અમે તેનો ટેકો આપીશું, તે માતાપિતા તરીકે આપણું ફરજ છે.
_ હા, અલબત્ત, તે એક મોટી ભૂલ છે જ્યારે પિતાએ તેમના બાળકો પર જે ભણવું જોઈએ તેના પર લાદવામાં આવે છે, તેઓ તેમની વ્યાવસાયિક જીવનમાં એક તીવ્ર નિષ્ફળતાની નિંદા કરી રહ્યા છે. અમારી પુત્રી કેરોલિના ડ doctorક્ટર બનવા માંગે છે અને જણાવે છે કે તેની પાસે તેનું પોતાનું ક્લિનિક હશે. અમે પણ તેનું સમર્થન કરીશું, પરંતુ મને લાગે છે કે તેણીએ તેના વ્યવસાયનો ચાર્જ સંભાળવો જોઈએ. તે એક છે જેણે નિર્ણય લેવો જ જોઇએ. શ્રીમતી ગ્લોરિયાએ જણાવ્યું હતું.
_ માર્ગ દ્વારા, શું તમારી પુત્રી કેરોલિનાનો બોયફ્રેન્ડ છે ? જુઓ કે જુલિયથ પડોશના એક છોકરા સાથે પ્રેમમાં છે, તે યુવક આજે તેની સાથે ન રહી શક્યો કારણ કે તેણે કામ કરવું પડ્યું હતું, તે ફેક્ટરીમાં નોકરી કરે છે, જે જોયું છે તેમાંથી તે એક મહાન વ્યક્તિ છે, પરંતુ આશા છે કે મારી પુત્રી તેની કારકીર્દિ પૂર્ણ કર્યા પહેલા રાહ જુએ છે લગ્ન કરવાનું નક્કી કરો.
_ઉત્તમ, મારી પુત્રી કેરોલિના કેટલીકવાર કોઈ છોકરા સાથે બહાર નીકળી જાય છે, જોકે હું તેને ખૂબ જ પ્રેમથી જોતો નથી, વ્યક્તિગત રીતે હું તેને ખૂબ પસંદ નથી કરતો, અમે ડેડી અને મમ્મીનો દીકરો છે અને તેણીને બધું આપવામાં આવવાની આદત છે, મને લાગે છે કે મારી પુત્રી તે તે વ્યક્તિને લાયક છે જે ખરેખર છે તે મૂલ્યવાન છે તેના પૈસા નથી. આજનો યુવાનો ફક્ત પાર્ટીઓ, મોટરસાયકલો, કાર, લક્ઝરીઓ વિશે જ વિચારે છે અને મને ખબર નથી કે કેટલા વાહિયાત છે, તેઓ નકામું છે.
_ શ્રીમતી કાર્લિના, તમે નથી જાણતા કે તમારી પુત્રીની સિદ્ધિ માટે હું કેટલો ખુશ છું, તે ખરેખર ખૂબ જ હોશિયાર યુવતી છે, ખૂબ સુંદર હોવા ઉપરાંત, તે છોકરીની રાણીનું શરીર છે.
_હમદમ શ્રીમતી ગ્લોરિયા, આપનો ખૂબ આભાર. હા, અમને અમારી પુત્રી પર ખૂબ ગર્વ છે, તે આપણો સૌથી મોટો ખજાનો છે. તમે કેરોલિના મેળવવા માટે પણ ખૂબ ભાગ્યશાળી છો, તે ખૂબ જ સુંદર છે અને અમને ખબર નથી કે આપણે કેટલા ખુશ છીએ અને તે પણ આભારી કે તે મારી પુત્રી સાથે મિત્રો છે. તેઓ એકબીજાને ખૂબ ચાહે છે, તેઓ ખુશ થાય છે તેટલું જ જુઓ.
ડોન લુઇસ જોસે તેની પુત્રી કેરોલિનાને કéલ કર્યો અને તેને જુલિયથને ફોન કરવા કહ્યું, જે તે બંને સાથે વાત કરવા માંગે છે.
છોકરીઓ તેમના માતાપિતા છે તે ટેબલ પર હાજર છે.
એક ક્ષણ નીચે કૃપા કરીને, હું તમારી સાથે વાત કરવા માંગુ છું.
જુલિયથને લાગ્યું કે તેના શરીર પર એક ઠંડી પડી રહી છે, તેના મગજમાં પહેલી વાત આવી કે કેરોલિનાના પિતા બંને છોકરીઓ સાથેના પ્રેમ સંબંધથી વાકેફ હતા.
_ યુવકો, મારે તમારી સાથે બે લોકો સાથે ખૂબ જ ગંભીરતાથી બોલવું જ જોઇએ, હું જાણું છું કે મિત્રતા જે તમને એક કરે છે તે મારા વિચારતા કરતા વધારે છે. ડોન લુઇસ જોસે કહ્યું.
જુલિયાથ પરસેવા માંડ્યો અને થોડો નિસ્તેજ ગયો.
_તે જોઈને, મારી પત્ની ગ્લોરિયા અને મેં એક નિશ્ચય કર્યો છે. તેણે કહ્યું કે તેણે તેના ટક્સીડોના ખિસ્સામાંથી એક પરબિડીયું કા and્યું અને બંને યુવતીઓને જોતો રહ્યો.
_ આ પરબિડીયુંમાં મારી પાસે કેટલાક કાગળો છે કે જે તમે જોઈ લો અને સહી કરો.
કેરોલિનાએ પરબિડીયું મેળવ્યું, તેને ખોલ્યું, અને એર ફ્રાન્સથી પેરિસ સુધીની બે પાસપોર્ટ અને

બે ટિકિટ ટેબલ પર મૂકી.
_ પુત્રીઓ, મને ડિગ્રીની આ ભેટ સ્વીકારો, તે એક મહિના માટે પેરિસ અને વેનિસ સહિત યુરોપિયન શહેરોની સફર છે.
જુલિયથ પોતાને સમાવી શક્યો નહીં અને આંસુમાં ભડકો કરી શક્યો, જ્યારે કેરોલિનાએ તેના પિતાને ગળે લગાવીને કિસ કરી.
_ તમે વિશ્વના શ્રેષ્ઠ પિતા છો. તેણે કહ્યું.
જુલિયથે આશ્ચર્યથી થોડુંક સ્વસ્થ થઈને ડોન લુઇસ જોસને ગળે લગાવી, તેને ગાલ પર ચુંબન કર્યું અને આંસુથી ભરેલી તેની સુંદર આંખોથી કહ્યું.
આભાર ડોન લુઇસ જોસ અને શ્રીમતી ગ્લોરિયા, હું તમને પ્રેમ કરું છું. આ મારા માટે એક સ્વપ્ન છે.
_ તે તમારા બંને માટે ખૂબ જ પ્રેમથી છે, મેં ફ્રાન્સના કોન્સ્યુલ સાથે વાત કરી જે મારા મિત્ર છે, મેં કેટલાક પ્રભાવોને ખસેડ્યા હતા કે મારે કાગળો મેળવવાના છે અને રાજ્યપાલમાં મને પાસપોર્ટ મળી શકશે, બાકી બધુ જ તમારે બે વ્યક્તિને ત્યાં સહી કરવા માટે છે જેથી બધું કાયદેસર થઈ જાય. તેથી બોન બૌયેજ . જો દરેક સંમત થાય તો તેઓ 15 દિવસમાં ચાલશે.
દરેક લોકો કેરોલિનાના માતાપિતાની ઉદારતાથી ખૂબ જ ખુશ અને આશ્ચર્યચકિત હતા, તેઓએ તેને ખૂબ સારી રીતે સ્વીકાર્યું અને પાર્ટી ચાલુ રાખી.
કેરોલિના અને જુલિયથે મોટી સંભાવનાઓ વિશે ખુશીથી વાત કરી હતી કે આ સફર તેમને યુરોપનો ભાગ જાણવા માટે અને તેમના પ્રેમને વહેંચવા માટે સૌર બનવા સક્ષમ બનશે.
_ પેરિસ. અહીં અમે જાઓ, હો લા, લા ... કેરોલિનાએ કહ્યું.
_ વેનિસ અને તેના ગોંડોલાસ; Piza માંગો માટે ટાવર, જુઓ IL મેરે , IL માત્ર . જુલિયથે તેના હાથ raisingભા કર્યાં અને ખુશીથી નૃત્ય કર્યું.
બંને છોકરીઓના માતાપિતા છોકરીઓને એટલા ખુશ જોવા માટે પોતાને બેસતા નહોતા.
પક્ષે તેના બધા જ દિવસોમાં ચાલુ રાખ્યું ત્યાં સુધી કે સૂર્ય સેન્ટ્રલ કોર્ડિલેરાના શિખરો ઉપર નજર નાંખે, શેરડીના પાકને સાફ કરી, પાંદડાવાળા લીલા રંગના કોર્નફિલ્ડ્સ ટૂંકમાં, આ ફળદ્રુપ ખીણની વિપુલ માત્રાના કોર્ન્યુકોપિયાને ફ્લેક્સમાં વળાંક આપ્યો અને સંપત્તિના બીજ.
નજીકમાં, કાકા નદી આળસથી ગ્લોડ થઈ, ખેતરોને ફળદ્રુપ કરવા માટે તેના પાણીને ખેંચીને અને નદીઓને મળવા દોડી ગઈ કે તેના કાંઠે સ્ફટિકીય ગણગણાટ પ્રવાહી પસાર થવાની રાહ જોતી હતી, જ્યારે ગડગડાટ કરનારા ગુઆડુઅલ્સ પવન દ્વારા પ્રેમાળ હતા કે પ્રેમાળ ચુંબન કર્યું.
સ્વર્ગના ટી-શર્ટ જેવા સફેદ બગલાઓ રૂમાલ જેવા દેખાતા હતા જેણે વાદળોના ડksક્સ પર અદૃશ્ય મુસાફરો મોકલ્યા હતા.
એક હજાર મલ્ટીરંગ્ડ નાના પક્ષીઓ, ઉડતી અથવા ખીલેલી શાખાઓ પર સજ્જ, તેમના આર્જેન્ટિનાના આર્પેજિયોઝને નમ્ર બનાવતા, જાણે નવી સવાર માટે ભગવાનનો આભાર માનતા હોય.
થોડોક ધીરે ધીરે કન્ટ્રી ક્લબ એકલો જ રહી ગયો, રાત્રિની ધમાલ અદૃશ્ય થઈ ગઈ જાણે વશીકરણ દ્વારા, કર્મચારીઓ ફક્ત બધું જ આવતા અને જતા જોવા મળ્યા.
તેમના ગણવેશધારી ડ્રાઇવરો સાથે વૈભવી વાહનો શહેર માટે રવાના થયા હતા, કેટલીક બસોએ ઘણા અતિથિઓની પરિવહન પણ કરી હતી. જુલિયથના પરિવારને અગાઉ ભાડે લીધેલી ટેક્સી દ્વારા લેવામાં આવ્યો હતો.
એક નવો દિવસ શરૂ થયો

શહેર જાગી જાય છે, રાત સૂઈ ગઈ હતી, ફરીથી ધાંધલ-ધમાલ શેરીઓ અને રસ્તાઓ પરથી દોડી જાય છે અને કાલીના મહાન શહેર દ્વારા બધું જ એક શહેર વહી ગયું છે.

કેરોલિના અને જુલિયથે ગ્રેડ ભેટ તરીકે પ્રાપ્ત કરી છે, શ્રી લુઇસ જોસ એરેડેન્ડો, કેરોલિનાના પિતા, અન્ય લોકોને, વિચારવાની વિવિધ રીતો, ઘણાં રસપ્રદ સ્થળો, ટૂંકમાં, ચાલવા માટે કે બંને યુવતીઓ એકલા રહેવાનો લાભ લે છે અને તે પ્રેમને નિ reinશુલ્ક લગામ આપે છે જેનો અનુભવ બંનેને કરે છે.
એક જ શાળામાં સહપાઠીઓ તરીકે, તેઓ હંમેશાં ખૂબ સારા મિત્રો હતા, પરંતુ તે ફક્ત તે જ હતું, એક નિષ્ઠાવાન મિત્રતાએ તેમને એક કર્યા.
કેરોલિના કાલી શહેરના સૌથી ધનિક અને ઉચ્ચતમ સામાજિક વર્ગના કુટુંબીજનોમાંની હતી. તેમના પિતા એક પ્રતિષ્ઠિત આર્કિટેક્ટ અને શોપિંગ મોલ્સ, apartmentપાર્ટમેન્ટ બિલ્ડિંગ્સ, મોટી ખેતીની જમીન અને પશુધન મિલકતોમાં પ્રતિનિધિત્વ કરેલી મોટી સંપત્તિના માલિક હતા.
કેરોલિના પોતે એક અગમ્ય સંપત્તિની વારસદાર હતી કે તેની દાદીએ તેને છોડી દીધી હતી, સ્થાવર મિલકતમાં રજૂ થયું હતું, શહેરમાં એક શોપિંગ સેન્ટર હતું, ઘણા દેશોમાં વ્યવસાયો હતા અને બેંકમાં ઘણા પૈસા હતા. આ હોવા છતાં, તે અભ્યાસની છોકરી હતી, માનવતાની સેવા કરવા માટે તબીબી વ્યાવસાયિક બનવાની ઇચ્છા રાખતી હતી. તેનું નસીબ તે વ્યવસાયિકોના હાથમાં હતું જેણે તેનું સંચાલન કર્યું.
તેણીને એક સ્વપ્ન હતું, એક મહત્વાકાંક્ષા જે લાંબા સમયથી તેના માથામાં હતી: ડ doctorક્ટર બનવું અને પોતાનું ક્લિનિક રાખવું.
તેણીનો મિત્ર જુલિયથ એક ખૂબ જ હોશિયાર યુવતી હતી, તે હંમેશાં તેના અભ્યાસમાં ઉત્કૃષ્ટ રહેતી હતી અને તેના ઉચ્ચ સ્કોર્સને કારણે, તે શહેરની એક સૌથી પ્રતિષ્ઠિત શાળામાં અભ્યાસ કરવા માટે પ્રવેશ કરી હતી. તેણીએ પોતાનું બેકલેકરેટ પૂરું કર્યું અને યુનિવર્સિટીની શિષ્યવૃત્તિ એનાયત કરાઈ. તે મધ્યમ વર્ગના કુટુંબમાંથી આવ્યો હતો, તેના પિતા એક લાયક શિક્ષક હતા, તેઓ શહેરના એક લોકપ્રિય પડોશમાં રહેતા હતા.
કેરોલિના અને જુલિયથ મહાન સ્કૂલના સાથી હતા, સામાન્ય રીતે તેઓ હંમેશાં સાથે જોવા મળતાં, તેઓ તેમના ઘરોમાં એકબીજાની મુલાકાત લેતા. બંને વચ્ચે ક્યારેય દોષરહિત દોસ્તીથી કંઇક અલગ પેદા થયું નહીં જેણે તેમને એક કર્યા. એવું બન્યું કે પર્યટન પર જે હાઇ સ્કૂલના છેલ્લા ગ્રેડના અંતમાં સુનિશ્ચિત થયેલ હતું. સાન éન્ડ્રેસના પરો paraિક ટાપુ પર, ભાગ્ય ઇચ્છતો હતો કે તે બંનેને એક જ હોટલનો ઓરડો સોંપવામાં આવે, તે પછી જ એક ઉત્કટ, એક લેસ્બિયન પ્રેમ તેમની આસપાસના તમામ તાકાતો સાથે ઉભરી આવ્યો અને તેઓ સમજી ગયા કે તેઓ હવે જીવી શકશે નહીં. એક બીજા વગર.
ફક્ત તે જ પ્રેમ વિશે તેઓ જાણતા હતા, તે એક રહસ્ય હતું કે તેઓ ઇર્ષ્યાપૂર્વક રક્ષા કરે છે, તેઓ સમજે છે કે સમાજ, તેમના પરિવાર અને તેમના મિત્રોને આ વિશે જાણવું જોઈએ નહીં, કારણ કે તેઓ તેમના અસ્વીકાર તરફ દોરી જશે જેઓ તેમના પ્રેમને સમજી શકશે નહીં અથવા સમજી શકશે નહીં . બે યુવક પ્રેમી બન્યા અને ઉત્સાહથી પ્રેમની લાંબી ક્ષણોનો આનંદ એટલો તીવ્ર માણ્યો કે તેઓએ તેમને દરેક ચુંબન અને દરેક પ્રેમિકા સાથે વધુને વધુ એક કર્યા.
કેરોલિનાએ તેના પ્રિય જુલિયથ અને તેના કુટુંબને ભેટો સાથે વરસાવ્યાં; દરેક તક કે જેણે પોતાને રજૂ કર્યું તે સમયે તેઓ એકબીજાને જુસ્સાદાર ગાંડપણથી ચાહે છે.

યુવતીઓના બંને પરિવારોએ યુવતીઓ દ્વારા કથિત પ્રેમના આધારે મિત્રતાનું બંધન રચ્યું હતું, પરંતુ તેમને એવી આશંકા નહોતી કે બંને છોકરીઓ વચ્ચે આ લાગણી .ભી થઈ છે.
કેરોલિનાના પિતા ડોન લુઇસ જોસ એરેડોન્ડોએ પ્રોફેસર જેરો સિફ્યુએન્ટસને રજૂઆત કરી હતી, જે જુલિયથના પિતા, જે તેમની નિવૃત્તિ પેન્શન મેળવવાની હતી, નિવૃત્ત થવાની અને તેમની પેન્શન માટેના કાગળો કરવા માટે, તેમણે તેમને સારા પગાર સોંપવાની ઓફર કરી જેથી તે તેમણે તેમની પુત્રી કેરોલિનાની સંપત્તિના સંચાલક તરીકે સેવા આપી, આ બાબતે નિર્ણય લેતા પહેલા પ્રોફેસર જેરોએ વિચાર્યું કે તેમણે વિચારવું જોઇએ.
જુલિયથની માતાએ તેના વ્યવસાયને સુધારવા માટે કેરોલિનાએ જે પૈસા આપ્યા હતા તેનો ઉપયોગ કર્યો, અને તેથી તે પુત્રીના મિત્રએ કરેલા ઉપકાર માટે ખૂબ આભારી હોવાને કારણે, તેણીએ મોટા પ્રમાણમાં વેપારી ખરીદી અને તેના ઉત્પાદનોની વિવિધતા લાવવામાં સક્ષમ થઈ.
જુલિયથ યુરોપની આગામી સફર વિશે ખૂબ જ ઉત્સાહિત હતો, તે ઘણી જગ્યાએ જોવા માંગતી હતી, ખાસ કરીને પ્રખ્યાત સંગ્રહાલયો અને historicalતિહાસિક સ્થળોની મુલાકાત લેતી. કેરોલિનાના પિતા, શ્રી લુઇસ જોસ એરેડોન્ડોએ કેરોલિનાને યુરોપિયન શહેરમાં યુનિવર્સિટીનો અભ્યાસ શરૂ કરવાનું નક્કી કરવા માટે પ્રેરિત કરવાનો પ્રયાસ કરવાની વિનંતી કરી હતી, આ કારણથી તેણીને તેની પુત્રીની સલામતી માટે ડર હતો, કારણ કે તે અપાર સંપત્તિની માલિક હતી અને આ દેશમાં તે જોખમમાં હતી. જુલિયથને વચન આપવામાં આવ્યું હતું કે કેરોલિનાએ જે યુનિવર્સિટી પસંદ કરી છે તે જ ભણતર દ્વારા તેઓ તેમને મદદ કરશે.
તેના મિત્ર અને પ્રેમીના સૂચન પર, જુલિયથે ડ્રાઇવિંગ એકેડમીમાં પ્રવેશ કર્યો હતો અને આમાં તે પહેલાથી જ સારી રીતે આગળ વધ્યો હતો.
જેથી બંને મિત્રોની સફરની તારીખ નજીક આવી રહી હતી, કારણ કે દસ્તાવેજીકરણ ક્રમમાં હતું, ટિકિટ મેળવી લેવામાં આવી હતી, તેઓ ફક્ત તે દિવસની રાહ જોતા હતા.
જુલિયથના પિતા પ્રોફેસર જેરો સિફ્યુએન્ટ્સે શ્રી લુઇસ જોસ સાથે મુલાકાત કરી, જેથી કેરોલિનાની સંપત્તિના સંચાલક તરીકેની તેમની દરખાસ્તને સ્વીકારી શકાય. તેમની એક બિલ્ડિંગના પચીસમા માળે સ્થિત શ્રી એરેન્ડોન્ડોની લક્ઝુરિયસ officeફિસમાં તેમનું સ્વાગત કરવામાં આવ્યું.
જ્યાંથી પ્રોફેસર હતા તે વિશાળ વિંડોઝ દ્વારા, તે ખીણની રાજધાનીના સુંદર શહેરનો એક મોટો ભાગ જોઈ શકતો હતો, જેને સુલ્તાના ડેલ વાલે અથવા સ્વર્ગની શાખા કહેવામાં આવે છે. શ્રી આર્ડેન્ડોનો સેક્રેટરી તેમને કહે છે કે theફિસમાં જાવ જ્યાં તેની સારવાર કરવામાં આવશે.
_ગુડ મોર્નિંગ પ્રોફેસર જેરો, એક સીટ રાખો, આવવા બદલ આભાર.
_ગુડ મોર્નિંગ ડોન લુઇસ જોસે, મારી હાજરી આપવા બદલ આપનો ખૂબ ખૂબ આભાર, મારી મુલાકાત તમારી offerફરથી સંબંધિત છે.
_ પ્રોફેસર, મને કહો કે તમે શું નક્કી કર્યું છે?
_ સાહેબ, તે ખૂબ જ સન્માનજનક છે કે તમે ઇચ્છો છો કે હું તમારા માટે કામ કરું, મેં તમારી acceptફર સ્વીકારવાનો નિર્ણય લીધો છે.
_ઉત્તમ, તો પછી અમે તરત જ બધા દસ્તાવેજોનું સંચાલન કરવા આગળ વધીશું. તમારી સ્થિતિ, પ્રોફેસર, મારી પુત્રી કેરોલિનાની સંપત્તિના સામાન્ય વ્યવસ્થાપકની હશે અને તે તમારા તાત્કાલિક બોસ હશે, એટલે કે, તમે તેના હુકમ હેઠળ હશો. જેમ તમે સારી રીતે જાણો છો, તે એક યુવતી છે જેમને તેની મિલકતોથી સંબંધિત નાણાકીય બાબતોને સંભાળવાનો બહુ અનુભવ નથી, જે હજી સુધી અન્ય લોકોનો હવાલો સંભાળી રહ્યો છે , પરંતુ બહુમતીની ઉંમરે

પહોંચ્યા પછી, આપમેળે તેણી તેની સંપત્તિ પર તમામ શક્તિનો ઉપયોગ કરે છે.
_મિસ્ટર. ડોન લુઇસ જોસે, તો પછી પહેલી વાત એ હશે કે મારે કઈ સંપત્તિઓનું સંચાલન કરવું જોઈએ તે શોધવા માટે હું વર્તમાન સંચાલકો સાથે સંપર્કમાં રહીશ. મને લાગે છે કે તમે મને ઝડપી બનાવવા માટે યોગ્ય વ્યક્તિ હોવું જોઈએ.
_ સાચું, પ્રથમ વસ્તુ એ છે કે તમને એડમિનિસ્ટ્રેટર તરીકેની નિમણૂક કરવી, પછી તમે જે લોકો હાલમાં કેરોલિનાની સંપત્તિનું સંચાલન કરી રહ્યા છે તેમના સંપર્કમાં આવશો, જેથી તે તમારા બધાને નવા વહીવટકર્તા તરીકે સ્થાનાંતરિત કરી શકે. અહીં આ ફોલ્ડરમાં જે હું સોંપી રહ્યો છું ત્યાં તેણીની બધી સંપત્તિની સૂચિ છે, હું તમને તેનું વિશ્લેષણ કરવા કહીશ. તમને ઇમેઇલ્સ અને ટેલિફોન નંબરો મળશે જેથી તમે જરૂરી સંપર્કો સ્થાપિત કરી શકો અને સોંપાયેલ કાર્યને આગળ ધપાવી શકો.
પ્રોફેસર જેરોને કેરોલિનાની બધી સંપત્તિઓની સૂચિ ધરાવતું એક જાડું ફોલ્ડર પ્રાપ્ત થાય છે.
_ મને જેરો કહી દો, તમારી સેવાઓ મેળવવા માટે તમે કેટલા સમય માટે ઉપલબ્ધ છો, આશા છે કે તે શક્ય તેટલી વહેલી તકે થઈ જશે.
 શ્રીમતી ડોન લુઇસ જોસે, તમે કહો કે તે દિવસે હું મારું કામ શરૂ કરું છું, જ્યારે તમે તેને અનુકૂળ સમજો ત્યારે પ્રારંભ કરવા માટે હું તમારા સંપૂર્ણ નિકાલ પર છું.
_ બહુ સારા શિક્ષક. જાણો કે કલી શોપ શોપિંગ સેન્ટર જ્યાં બિલ્ડિંગમાં તમને એક officeફિસ સોંપવામાં આવશે, તમારી પાસે સેક્રેટરી હશે અને તમારી પાસે એક મફત પત્ર છે જેથી કરીને તમે તમારા કાર્યો માટે જરૂરી ગણાતા તત્વોને પ્રાપ્ત કરી શકો, વધુમાં, તમારી પાસે તમારી પાસે નિકાલ પર વાહન હશે નવું કે તમે મારી મિલકતની autટોમોટિવ ડીલરશીપમાં પસંદ કરશો. તમારી પાસે તમારી પાસે ડ્રાઇવર હશે.
_તમારા પગાર માટે, કેરોલિનાએ મને કહ્યું છે કે તમે અધ્યાપન વ્યવસાયમાં જે કમાણી કરી રહ્યા છો તેના કરતા પાંચ ગણો જેટલું પગાર તમને સોંપો , ઉપરાંત, તમારી પાસે વેચાણ પર ચોક્કસ બોનસ અને ટકાવારી હશે, આ બધા રોજગાર કરારમાં નક્કી કરવામાં આવશે કે તે આવતીકાલે લખવામાં આવશે. હું સવારના કલાકોમાં તમારી રાહ જોઉં છું, લગભગ દસ વાગ્યે, મારી પુત્રી અહીં આવશે જેથી તેણી તેના હસ્તાક્ષર સાથે તમામ દસ્તાવેજોને કાયદેસર બનાવી શકે. મને કહો, પ્રોફેસર, તમે જે કાંઈ કહી રહ્યા છો તેનાથી તમે સહમત છો.
 આભાર, હા શ્રી લુઇસ જોસે, તમે ખૂબ ઉદાર છો, હું આશા રાખું છું કે તમે અને કેરોલિનાએ મારામાં જે વિશ્વાસ મૂક્યો છે તેની હું મારી ક્ષમતા સાથે પત્રવ્યવહાર કરી શકું છું.
_ ખૂબ જ સારી રીતે પ્રોફેસર જેરો, આ કાર્ડ લો, તેની સાથે તમે તે વાહન પસંદ કરી શકો છો કે જે તમને સૌથી વધુ ગમશે, જો તમને કોઈ સલાહની જરૂર હોય તો હું તે વ્યક્તિને મૂકીશ જેના પર હું વિશ્વાસ કરું છું. અને કૃપા કરીને, હું આવતીકાલે તમારી રાહ જોઉં છું. તમારો દિવસ સારો રહેશે.
પ્રોફેસર જેરો સિક્યુએન્ટસ કેરોલિનાના પિતા દ્વારા આપવામાં આવેલી offerફર માટે ખૂબ નસીબદાર લાગતા ઘરે પરત ફર્યા, તેઓ જાણતા હતા કે તે આ બધું જુલિયથને દેવું છે જેણે તે કુટુંબની મિત્રતા કેવી રીતે જીતવી તે જાણતા હતા, પણ એક ક્ષણ માટે પણ નહીં તેને બંને યુવતીઓએ એક બીજા માટે જે પ્રેમની લાગણી થઈ તે અંગે તેને શંકા ગઈ, બંને પરિવારમાંથી કોઈને પણ આ વાતની સહેજ પણ શંકા નહોતી.
કુટુંબ જમવાના સમયે જમવા રૂમમાં ભેગા થયા હતા, જ્યારે શિક્ષકે તેમને કહ્યું:
_ મેં શ્રી લુઇસ જોસ સાથે મુલાકાત કરી છે, હું યુવાન કેરોલિનાની મિલકતો અને અન્ય સંપત્તિના સામાન્ય સંચાલક તરીકે ખૂબ જલ્દીથી કામ કરવાનું શરૂ કરીશ, આવતી કાલે હું

રોજગાર કરાર પર હસ્તાક્ષર કરવા જઈશ, મારી પાસે એક officeફિસ અને સચિવ હશે, આ ઉપરાંત મને વાહન સોંપવામાં આવશે અને એક ડ્રાઈવર ચાલો આપણે આ આશીર્વાદ માટે ભગવાનનો આભાર માનીએ જે તેણે આપણને આપ્યું છે.
જુલિયાથનો પરિવાર ખૂબ ખુશ હતો, કારણ કે તેઓ જાણતા હતા કે પરિસ્થિતિ તેમને ખૂબ બદલી દેશે. પ્રોફેસરે તેમના મકાનમાં સુધારો કરવાની યોજના બનાવી અને ટિપ્પણી કરી કે જો શક્ય હોય તો, તે જ્યાં રહે છે ત્યાંની બાજુમાં ઘરની વાટાઘાટો કરશે, તેનું વિસ્તરણ કરશે અને વાહન માટે ગેરેજ બનાવશે.
મોડુ થયું હતું કેરોલિના હાજર હતી અને તે લાંબા સમય સુધી તેમની સાથે હતી, પછી તે જુલિયથ સાથે શહેરના કેન્દ્ર તરફ ગઈ.
_પહેલું, તમે જાણતા નથી કે હું તમારા વિશે કેવી રીતે વિચારીશ, દરેક ક્ષણ તમે મારા મનમાં છો. કેરોલિનાએ જુલિયથને કહ્યું.
_ મને એવું જ થાય છે, હું તારા પ્રેમમાં એટલો પ્રેમ કરું છું. મેં ક્યારેય કલ્પના પણ નથી કરી કે તમે આ રીતે પ્રેમ કરી શકો. જુલિયથે જવાબ આપ્યો.
_ મારા પિતાએ મને બોલાવ્યો અને કહ્યું કે તે તમારી સાથે વાત કરી રહ્યો છે, તેણે તેમને આપેલી નોકરી સ્વીકારી, જે મને ખૂબ આનંદ કરે છે કારણ કે મારી સંપત્તિ વિશ્વસનીય વ્યક્તિના હાથમાં રહેશે. આવતીકાલે હું તેને મળતા સંબંધિત કાગળો પર સહી કરવા માટે મળીશ.
-હે, મારા પિતા ખૂબ ખુશ છે, તેઓ તેમની સાથે ખૂબ ઉદાર રહ્યા છે, હું જાણું છું કે બધું જ તમારો આભાર છે, મારા પ્રેમ. તમે ઘણા સારા છો.
છોકરીઓ શહેરના કેન્દ્રમાં આવી, છઠ્ઠા એવન્યુ નજીકના પાર્કિંગમાં વાહન છોડી અને હાથમાં ચાલીને, નચિંત અને ખુશ.
તેઓ લા મારિયા પાર્કમાં પહોંચ્યા અને એક બેંચ પર બેઠા, નદીનો અવાજ બીજા શહેરના અવાજો સાથે તેમના કાન સુધી પહોંચ્યો. તેઓ જ્યાં છે ત્યાંથી તમે લોકોને કાલી નદી પરના કોલોનિયલ ઓર્ટીઝ બ્રિજ પરથી જતા અને જતા જોઈ શકો છો. કાલિની મહિલાઓ તેમની સુંદરતા માટે વિશ્વ વિખ્યાત છે અને તેમની સુંદરતા, છઠ્ઠા એવન્યુ અથવા શહેરના ગુલાબી ક્ષેત્રનું પ્રદર્શન કરવા માટે આ તેમના માટે એક પ્રિય સ્થળ છે.
ચોંટાડુરો વેચતા બ્રુનેટ્ટેસ એફ્રોડિસિઆક ફળથી ભરેલા એલ્યુમિનિયમના કન્ટેનરને માથે લઇને પસાર થાય છે.
_ તમે જુલિયથને જાણો છો કે હું ફક્ત અમારી આગલી યુરોપની યાત્રા વિશે જ વિચારીશ, તમે અમને એકલા બેની કલ્પના કરો, કોઈ પણ વ્યક્તિ કે જે આપણા પ્રેમની રીતમાં આગળ વધે છે.
_ હા, કેરોલિના, તે મને લાગે છે કે આ સફર આપણા બંને માટે હનીમૂન જેવી હશે. તે એક સ્વપ્ન જેવું છે જે ટૂંક સમયમાં સાકાર થશે. મેં ક્યારેય વિચાર્યું પણ નથી કે હું જૂના ખંડને જાણ કરીશ. મેં હમણાં જ વિચાર્યું હતું કે મારા યુનિવર્સિટીના અભ્યાસમાં પ્રવેશ કરવો મારા માટે ખૂબ જ મુશ્કેલ હશે, પરંતુ તમે અને તમારા ઉમદા પરિવારનો આભાર, હું વસ્તુઓ જુદી જુદી રીતે જોઉં છું. મને ક Carolરોલિના કહો, તમે અમને યુરોપિયન દેશમાં ભણવા જવા ન ગમશો? મને પ્રામાણિકપણે તે ખૂબ ગમે છે, કારણ કે તે આપણા બંને સાથે એક સાથે રહેવાનો માર્ગ હશે.
_ તે મને એક મહાન વિચાર લાગે છે, મેં તેના વિશે વિચાર્યું ન હતું. કેરોલિનાએ જવાબ આપ્યો.

નાના ઉદ્યાનના લીલા ઘાસના મેદાનોમાં કબૂતરો લપેટાયેલો, સૂર્ય ભેખડ પર મરી ગયો, પડછાયાઓ પ્રકાશને ભેટી પડ્યા. તે સમયે, શેરીઓ અને રસ્તાઓ એવા લોકોથી ભરેલા હતા જેમણે કામ છોડી દીધું હતું, તે એક વાસ્તવિક માનવ નદી હતી, ધબકતું શહેર હતું.
_ તમે પ્રેમ જાણો છો, જો તમે સંમત થાઓ તો હું તમારા ઘરે આજ રાત પરો toવા માંગુ છું. કેરોલિનાએ કહ્યું.
_અલબત્ત મારો સ્વર્ગ. જુલિયથે જવાબ આપ્યો.
_ તમારા પિતા સાથે તેના કામ વિશે મારે વાત કરવી જોઈએ. તેથી આપણે મારા માતાપિતાને તે કહેવા જવું જોઈએ કે આજે રાત્રે હું તમારા ઘરે જઇશ, વધુમાં, મારે કેટલાક કપડાં પણ લેવા જોઈએ.
શહેરમાં રાત પડી. બંને મિત્રો, કેરોલિનાના ઘરે ગયા પછી અને તેના માતાપિતા સાથે વાત કર્યા અને તેમની સાથે જમ્યા પછી, જુલિયથના નિવાસસ્થાન ક્રિસ્ટોફર કોલમ્બસ પડોશમાં ગયા.
કેરોલિનાએ તેનું વાહન શ્રીમતી કાર્લિનાના પરચુરણ ક્ષેત્રમાં રાખ્યું હતું.
તેણે જુલિયથના પરિવારના બધા સભ્યોને શુભેચ્છા પાઠવી, જે વસવાટ કરો છો ખંડમાં હતા, ખૂબ જ નમ્રતાપૂર્વક ટેલિવિઝનનો કાર્યક્રમ માણી રહ્યા હતા.બધાની સાથે સુખદ વાતચીત કર્યા પછી, કેરોલિના અને ડોન જેરો એકલા હતા.
_ લેડી, હું તમારો ખૂબ આભારી છું, આજે હું તમારા પિતા સાથે હતો અને મેં તમારી સંપત્તિના સંચાલક તરીકેની મને આપેલી acceptedફર સ્વીકારી છે. આવતીકાલે સવારે હું મારી સ્થિતિ સાથે સંબંધિત દસ્તાવેજો પર હસ્તાક્ષર કરીશ, આ ક્ષણથી હું તમને મારા સાહેબ તરીકે માનું છું અને હું તમારી જાતને તમારી આગળ મૂકું છું. તમે જાણો છો કે મને સોંપાયેલું કાર્ય હું સંપૂર્ણ અખંડિતતા સાથે પાર પાડીશ, તમારા વિશ્વાસુ સેવક બનવું મારા માટે સન્માનની વાત છે અને હું તમારી શક્તિમાં વધારો કરવા માટે મારી શક્તિમાં બધું કરીશ, હું ડોન લુઇસે મને આપેલી ફોલ્ડર તરફ પહેલેથી જોતો રહ્યો છું જોસે, પ્રથમ નજરમાં મેં જોયું છે કે ઘણી મિલકતો છે જે તમારી છે.
_ તમને જે positionફર કરવામાં આવી હતી તે પદને સ્વીકારવા બદલ આભાર, હું જાણું છું કે બધું ખૂબ જ સારા હાથમાં છે અને તમે તે વ્યક્તિ છો જે મારી દાદીએ મને વારસામાં પ્રાપ્ત કરેલી માલની સંભાળ અને વ્યાવસાયીકરણ સાથે કાળજી લેશો. મારા પિતા મારા સિવાયની બીજી વ્યક્તિ છે, જેની વિનંતી વખતે તેણે જાણ કરવી જ જોઇએ, પરંતુ મારી પાસે જે છે તેના સારા માટે તમે સંચાલક તરીકે બધું નિકાલ કરવા માટે તમારી પાસે ખુલ્લો પત્ર છે. મારે તમને મારી સંપત્તિના મૂલ્યનો વિગતવાર અહેવાલ આપવા માટે પૂછવું આવશ્યક છે, મારી પાસે જે છે તે મને ખરેખર ખબર નથી. મને વિશ્વાસ છે કે તમે શ્રેષ્ઠ નિર્ણય લેશો.
કેરોલિના અને ડોન જેરો વચ્ચે લગભગ અડધી રાત સુધી તે સ્થિતિથી સંબંધિત વિષયો પર વાત કરી હતી કે તે ખૂબ જ જલ્દીથી કસરત કરવાનું શરૂ કરશે. ટñઆએ તેમને પનીર બ્રેડ સાથે ચોકલેટ પીરસો, પછી બંને છોકરીઓ જુલિયથના રૂમમાં ગઈ.
જેમ જેમ દરવાજો બંધ થાય છે, બંને છોકરીઓ ઉત્સાહથી ચુંબન કરે છે, તેમની જીભ ગરમીમાં બે સાપની જેમ ગુંચાયેલી છે, તેમના હાથ ચિંતાપૂર્વક તેમના શરીરના સૌથી ઘનિષ્ઠ ભાગોની શોધ કરે છે, અને તેમની આંગળીઓ છુપાયેલા સ્થળોને સંતાડે છે જ્યાં ઉત્કટ છુપાય છે. તેઓ મૌન એકબીજાને પ્રેમ કરે છે, તેમના શરીર એકબીજા પ્રત્યેની તેમની ઇચ્છાને ચીસો પાડે છે.
ઓરડાની અંધકારમાં, તેમના જુવાન શરીરની સિલુએટ્સ સફેદ ચાદરો પર standભી છે, તે એક ભયાવહ પ્રેમ છે, એક અવિભાજ્ય ઉત્કટ છે, એક ઉમદા ગાંડપણ છે જે તેમને વાસનાના

દોરીમાં લઈ જાય છે.
કેરોલિના ધીરે ધીરે તેના પ્રેમીને કપડાં ઉતારે ત્યાં સુધી કે તેણી ફક્ત તેના અંગત ભાગોમાં ખૂબ જ ચુસ્ત સફેદ ગોળીઓ વડે બાકી રહી જાય, જ્યાં સુધી તે સંપૂર્ણ નગ્ન ન હોય ત્યાં સુધી તેણી તેના કપડા પણ ઉતારે છે. જુલિયથ તેની પીઠ પર રુંવાટીવાળું પલંગ પર છે, તેના પ્રેમી કેરોલિનાએ તેના પેન્ટિહોઝ પર તેના સેક્સને ચુંબન કર્યું છે, તેણી તેની કુંવારી શેલમાંથી નીકળતી સ્વાદિષ્ટ સુગંધને શ્વાસ લે છે અને આ તેણીને વધુ બળતરા કરે છે, તેની જીભ નાજુક કપડા પર ચિહ્નિત થયેલ થોડી ક્રેકને ચાટશે તેના હાથની જેમ નાયલોન ભયંકર રીતે અંતર ખોલવાની કોશિશ કરે છે જેથી તેની અગ્નિ જીભ એ ઘૃણાસ્પદતાની હૂંફની શોધમાં ઘૂસી જાય છે. જુલિયથે ચુપચાપ કર્કશ કરે છે અને લખાણ લખે છે, તેના પ્રિયતમના માથા પર હાથ મૂક્યો છે અને ધીમેધીમે તેને દબાણ કરતો હતો કારણ કે તે જુસ્સાની ઉત્કટ ઇશારામાં પગ ફેલાવે છે.
જુલિયથ તેના મિત્રને પોતાને પોઝિશન આપવાની સૂચના આપે છે જેથી તેણી તેના સેક્સથી નીચે છે, કેરોલિના ઘૂંટણિયે છે અને ઘૂંટણની સ્થિતિમાં સ્થાયી થાય છે અને તેનો પ્રેમી તેને નીચે લે છે. નીચેથી આ રીતે તેણી તેના પ્રિય કેરોલિનાના લિંગને ચૂસે છે જ્યારે તે જુલિયથને પ્રેમાળ નિરાશાથી ધ્યાન આપે છે.
તેઓ મૌન સાથે એકબીજાને પ્રેમ કરે છે, તેમના શરીરની સંવાદિતાપૂર્ણ લય તેમના જુસ્સાના વશીકરણ માટે જુએ છે, તેઓ તેમની લેસ્બિયન માતૃભાષાના ધબકારા અને તેમની વિષયાસક્ત આંગળીઓની લહેર પર લટકાવે છે ...
કોઈ લાંબા સમય સુધી, તેઓ દેવી લેસ્બોસના આનંદનો શિકાર બને છે ત્યાં સુધી કે કોઈ જંગલી ઉગ્ર ઉત્તેજનાનો અતિરેક તેને ખેંચીને ખેંચી લે અને તેમના લેસ્બિયન પ્રેમની આતુરતાને શાંત પાડે.
સૂર્યની પ્રથમ કિરણો બારીમાંથી અંદર આવે છે અને કેરોલિના અને જુલિયથને સૂઈ રહી છે અને પલંગ પર આલિંગન આપે છે.
દરવાજા પર નરમ કઠણ તેમને જાગૃત કરે છે, તે શ્રીમતી કાર્લિના છે જે તેમની પુત્રીને તેણીને યાદ કરવા કહે છે કે ડ્રાઇવિંગ એકેડેમીના પ્રશિક્ષક આઠ વાગ્યે આવશે.
સવારે દસ વાગ્યે, ડોન જેરો અને કેરોલિના શ્રી લુઇસ જોસની officeફિસે પહોંચ્યા, અને કેરોલિનાની સંપત્તિના જનરલ એડમિનિસ્ટ્રેટર તરીકે નિમણૂકના દસ્તાવેજો તૈયાર છે, તેમને ફક્ત વાંચવા અને સાઇન કરવાની જરૂર છે. એકવાર આ થઈ જાય તે પછી, તેમાંથી ત્રણ ડ Donન જેરોના નવા કાર્યોની સફળતા માટે ટોસ્ટ બનાવે છે.
_ હવે તમે કેરોલિના સાથે officeફિસમાં જશો જ્યાંથી તમે તમારી ફરજો નિભાવશો, તમે સેક્રેટરીની નિમણૂક કરવા અને તમારી સ્થિતિની યોગ્ય કામગીરી માટે જરૂરી તત્વો મેળવવા માટે મુક્ત છો. ગઈકાલે મેં સૂચવ્યું તેમ, તમને નવું વાહન સોંપવામાં આવશે, હું આશા રાખું છું કે મારી પુત્રી તમને કોઈને પસંદ કરવામાં સલાહ આપશે. ડ્રાઇવરની વાત કરીએ તો, જો તમે ઈચ્છો છો, તો તે તમે જાણો છો તે વ્યક્તિ હોઈ શકે છે. શ્રી લુઇસ જોસે જણાવ્યું હતું.
ડોન જેરોએ કેરોલિનાની સંપત્તિના સંચાલક તરીકે પદ સંભાળ્યું, તે તેની સાથે કાલી શોપ શોપિંગ સેન્ટરના ઉપરના માળે સ્થિત તેની officeફિસમાં ગઈ. ત્યાં એક વૈભવી રૂપે સજ્જ રિસેપ્શન ઓરડો હતો, ત્યાં સચિવનું ડેસ્ક હતું, એક આધુનિક કમ્પ્યુટર, ફેક્સ અને એક ફોટોકોપીર તેમની officeફિસના સચિવાલયના સંચાલન માટે બનાવાયેલી અન્ય વસ્તુઓમાં શામેલ હતા. ત્યાંથી ત્યાંના બાજુના રૂમમાં પ્રવેશ હતો જ્યાં સંચાલકની ઓફિસ હતી.
_ મિસ કેરોલિના, હું ખરેખર આ બધાથી પ્રભાવિત છું. આ સ્થાનથી હું અડધો શહેર જોઈ શકું

છું. વહીવટકર્તાએ કહ્યું અને ઉમેર્યું.
_હુ તમારો ખૂબ જ આભાર માનું છું, હું જાણું છું કે તમારા પ્રભાવ વિના આ શક્ય નથી.
_ તમારા માટે આરામદાયક છે કે નહીં તે જોતાં મને ખૂબ આનંદ થાય છે. હું આશા રાખું છું કે તમારો આખો પરિવાર ખુશ છે. તમે જાણો છો, ડોન જેરો, હું તમારા બધા માટે અપાર સ્નેહ અનુભવું છું.
_હું કેરોલિનાને ક callલ કરવા જઇ રહ્યો છું, અમે તમારી કારની ડીલરશીપ પર રાહ જોઇશું, અમે જઈશું જેથી તમે તમારું વાહન પસંદ કરી શકો, મારા પપ્પાએ તમને કહ્યું તેમ, તમે ડ્રાઇવર અને સેક્રેટરી ભાડે લેવા માટે સ્વતંત્ર છો.
અડધા કલાક પછી તે ત્રણેય વાહન વેચાણની અંદર હતા જ્યાં ત્યાં તમામ પ્રકારના વૈભવી ઓટોમોબાઇલ્સની શ્રેણી હતી.
પરિસરના મેનેજરે તરત જ કેરોલિનાને અલગ પાડ્યો, તે જાણતો હતો કે તેણી માલિકની પુત્રી છે અને તરત જ પોતાને તેની આજ્ atા પર મૂકી દે છે.
_ તમારા પિતાએ આજે સવારે મને બોલાવ્યો, હું માનું છું કે તે માણસ તમારો એડમિનિસ્ટ્રેટર છે, સારું, તમે મને કહી શકો કે તમે તેને કેવી રીતે મદદ કરી શકો.
_શ્રી, મેનેજર, આપનો ખૂબ ખૂબ આભાર. જો શ્રી જેરો સિફ્યુએન્ટસ તમને વાહન સંપાદન અંગે સલાહ આપવા માંગે છે, તો કૃપા કરીને તેને શ્રેષ્ઠ ગુણવત્તા અને અધતન મોડેલ બનાવો. કેરોલિનાએ કહ્યું.
મને અનુસરો, ગઈકાલે કેટલીક સેડાન પ્રકારની કાર યુરોપથી આવી હતી, સ્પષ્ટીકરણો અનુસાર તે શહેર અને રસ્તા માટેનું એક ખૂબ જ યોગ્ય વાહન છે, તે ખૂબ જ આરામદાયક અને સલામત છે અને વિશ્વભરમાં એક જાણીતી બ્રાન્ડ છે: મર્સિડીઝ બેન્ઝ.
_ પણ તેઓ ખૂબ ખર્ચાળ હોવા જોઈએ. ડોન જેરોએ કહ્યું.
_ તમે તેની ચિંતા કરશો નહીં, મારી પાસે તમને સારું વાહન આપવાનો ઓર્ડર છે અને હું ધ્યાનમાં કરું છું કે આ શ્રેષ્ઠ છે, સિવાય કે તમને બીજું જોઈએ.
_ તમે જેઓ જાણે છે, શ્રી મેનેજર. મને તે ઘેરો વાદળી ગમે છે, કૃપા કરીને તે મને બતાવો.
બે કલાક પછી, સિફ્યુએન્ટિસ પરિવારના ઘરની સામે, એક વૈભવી વાહન પાર્ક કરવામાં આવ્યું, તેનું હોર્ન આગ્રહપૂર્વક સન્માન કરતું હતું, જેના કારણે શ્રીમતી કાર્લિના પોતાનો ધંધો છોડી દેતી હતી. જ્યારે તેણીએ તેના પતિને કાનથી કાન સુધી સ્મિત સાથે, તે ભવ્ય કારના સ્ટીઅરિંગ વ્હિલની સામે જોયું ત્યારે તે સ્વપ્ન જોતી હતી.
_ય બાજરી, તમે લોટરી જીતનારા હતા, જે મારા સૌંદર્યની સુંદરતા છે.
શ્રીમતી કાર્લિના તેના આશ્ચર્યથી બહાર ન આવી, પરંતુ જ્યારે તેણીએ તે વાહનની પાછળ એક લક્ઝુરિયસ રેડ કેમ્પર પાર્ક કર્યું અને તેની પુત્રી જુલિથ તેમાંથી નીચે ઉતરતી જોઇ ત્યારે તેણીની આશ્ચર્યજનકતા વધારે હતી. વાહન પાસે હજી પણ રિબન ધનુષ હતું જે દર્શાવે છે કે તે ભેટ છે. જુલિયથ તેની પાસેથી ઉતર્યો, તે તેની તરફ દોરી આવ્યો હતો.
_ મને લાગે છે કે હું સપનું જોઉં છું, તેણે આશ્ચર્ય ન પડે તે માટે તેણે પોતાને પકડવું પડ્યું.
Vલ્વારો, એમ્પોરો અને મારિયા તે જોઈને આશ્ચર્યચકિત થઈ ગયા, પરંતુ તરત જ તેઓ આશ્ચર્યથી બહાર આવ્યા અને વાસ્તવિકતા સમજી, તેઓ આનંદથી કૂદકો લગાવ્યા અને તરત જ તેઓ ભાવના સાથે બંને વાહનોનું ચિંતન કરવા નીકળી ગયા.
કેરોલિના પણ તેની નવી નવી લાલ કારમાં આવી.
પડોશીઓ તેમની આસપાસ ઉમટયા હતા અને તેઓને બિરદાવ્યા હતા અને અભિનંદન આપ્યા હતા, જોકે તેઓ કલ્પના પણ નહોતા કરી શક્યા કે ક્યાં થયું છે. દર વખતે વધુને વધુ

પડોશીઓ તે પરિવારની નવી કારની પ્રશંસા કરવા માટે આવતા હતા તે સમુદાયમાં.
ડોન જેરો, જે ખૂબ જ મદદગાર વ્યક્તિ હતા, શીખ્યા કે એક જ બ્લોકમાં રહેતી એક યુવતી તાજેતરમાં સેક્રેટરી તરીકે ગ્રેજ્યુએટ થઈ છે અને તે દિવસ સુધી તે મજૂર બજારમાં પ્રવેશ કરી શક્યો ન હતો; તેણે તેને બોલાવ્યો અને તેમની officeફિસમાં સેક્રેટરી પદની ઓફર કરી, જેને એલેક્ઝાન્ડ્રા, જે તેમનું નામ હતું, ખુશી અને ખૂબ આભારી છે.
_ આવતા અઠવાડિયાના સોમવારથી તમે કામ કરવાનું શરૂ કરો છો, પરિવહનની ચિંતા કરશો નહીં, હું તેની કાળજી લઈશ. ડોન જેરો એલેક્ઝાન્ડ્રાને કહ્યું.
_મૈ. જૈરો, તમે ખૂબ સારા હૃદયની વ્યક્તિ છો, તમે જાણતા નથી કે હું કેટલો આભારી છું, મારા માતા-પિતા ખૂબ ખુશ થવા જઇ રહ્યા છે. એલેક્ઝાન્ડ્રાએ કહ્યું.
ડ્રાઇવરની સ્થિતિ એક પાડોશીને ઓફર કરવામાં આવી હતી જે એક ટેક્સી ડ્રાઇવર હતો, જેને તેણે તરત જ સ્વીકારી લીધો.
પડોશના લોકોએ જુદી જુદી ટિપ્પણીઓ કરી, કેટલાકએ કહ્યું કે તેઓ લોટરી જીત્યા હતા, અન્ય લોકોએ કહ્યું કે આ ઘણા વર્ષોના કાર્યનું પરિણામ છે અને કારણ કે તેઓ નિવૃત્ત થયા ત્યારથી તેમને સારી વસાહત મળી છે ...
બંને યુવક-યુવતીઓ, જેમણે નક્કી કર્યું હતું તેમ, યુરોપનો પ્રવાસ કર્યો. આ સફરનો પ્રથમ સ્ટોપ સ્પેન હતો, તેઓ લગભગ બાર કલાકની ફ્લાઇટ પછી બારાજસ એરપોર્ટ પર પહોંચ્યા, તેઓ શહેરના મધ્યમાં એક લક્ઝરી હોટલમાં રોકાયા. ઇન્ટર પ્લાઝા મેયર છાત્રાલય, મેડ્રિડની મધ્યમાં ખૂબ જ સ્થિત છે, જે પુર્તા ડેલ સોલ અને મુખ્ય ચોરસની ખૂબ નજીક છે, આ છાત્રાલય પણ મુખ્ય રસ્તાની ખૂબ નજીક છે.
તેઓ કરે છે તે પ્રથમ વસ્તુ તેમના પરિવારો સાથે વાતચીત છે. જુલિયથ તેની મમ્મી સાથે વાત કરે છે.
_હેલો માતા, અમે હમણાં જ પહોંચ્યા છે, અમે પહેલેથી જ છાત્રાલયમાં છીએ, તે ઝરાગોઝા શેરી પર છે, અમે મધ્યથી ખૂબ નજીક છે, અને મુખ્ય ચોરસથી, અમે ત્રીજા માળે આવેલા હતા, તે સરસ ઓરડો છે, તેમાં એક અટારી છે જેની નજર છે શેરી.
_ દીકરી, તમે નથી જાણતા કે અમે ત્યાં છીએ તે જાણીને તમે કેટલા ખુશ છો, હું આશા રાખું છું કે તમે ઘણી જગ્યાઓ જાણશો, તમે પાછા આવશો ત્યારે અમને બતાવવા માટે તમારા માટે ઘણા ફોટા ખેંચો. શ્રીમતી કાર્લિનાએ તેને જવાબ આપ્યો.
_ય મમ્મી, હું તે કરીશ. હું હંમેશાં સફરથી થોડો થાકેલા પહોંચ્યો છું, અહીં બપોરના ત્રણ વાગ્યા છે.
_હાજા, અહીં સવારના માંડ માંડ આઠ વાગ્યા છે, તમારા પિતા થોડા સમય પહેલા officeફિસ માટે નીકળ્યા હતા.
_હવે હું તેમને હમણાં બોલાવીશ, મારા ભાઈ-બહેનોને હાય કહીશ, તેમને કહો હું આશા રાખું છું કે તેઓ ખૂબ સારી રીતે વર્તે છે. હું સારું સ્નાન કરું છું, જમ્યા પછી આપણે ત્યાં ફરવા જઈશું, થોડુંક જાણવા માટે. નાના માતા આશીર્વાદ.
_ ભગવાન તમને આશીર્વાદ આપે છે અને તમારી દીકરીનું રક્ષણ કરે છે, તમારી સારી સંભાળ રાખે છે, કેરોલિનાને નમસ્તે કહો.
બંને મિત્રો ખૂબ ખુશ હતા, જુલિયથે તેના પ્રિયને જુસ્સાથી ચુંબન કર્યું. બે સ્નાન તાજું આપવામાં આવી હતી, વ્યવસ્થિત પોતાને અને પછી ડાઇનિંગ રૂમની નીચે રેસ્ટોરાં અલ Soportal, ખૂણે વિરુદ્ધ પર સ્થિત કરવા માટે સિલ્વરસ્મિથ સાન્તોસ, એક ભવ્ય અને ખૂબ ઉચ્ચ સ્તરિય સ્થળ, એક મોટી ભૂખ લાગ્યું.

જમ્યા પછી, તેઓ પાછા તેમના રૂમમાં ગયા.
_પહેલા, ચાલો ચાલો, હું ઈચ્છું છું કે અમે પ્લાઝાના મેયરની મુલાકાત લઈએ, હું સમજું છું કે તે બહુ દૂર નથી. કેરોલિનાએ કહ્યું.
_હે મારા પ્રિય, હું આ મહાન શહેર વિશે થોડું જાણવા આતુર છું. યાદ રાખો કે આવતી કાલે આપણે પ્રાડો સંગ્રહાલયમાં જઈશું, હું બીજાઓ વચ્ચે, વેલેઝક્ઝ અને ગોયા જેવા પ્રખ્યાત ચિત્રકારોની કૃતિ જાણવા માંગું છું. તમે કલ્પના કરી શકતા નથી કે હું તમારી સાથે પ્રેમ કરું છું.
_અને મધ, હું કદી કલ્પના પણ નથી કરતો કે તે ખૂબ જ પ્રેમ કરી શકશે, તમે મને ખૂબ જ માયાથી પ્રેરણા આપો. કેરોલિનાએ જવાબ આપ્યો, જુસ્સાથી જુલિયથને ચુંબન કરતો.
બંને યુવતીઓ એકબીજાને ખૂબ જ ખાસ અનુભૂતિથી પ્રેમ કરે છે, તે તે અસ્પષ્ટ પ્રેમ નથી કે જેને દરેક સમયે સેક્સની જરૂર હોય છે, તે સાથીતા, એકતા, આકર્ષણ અને આનંદનું પૂરક છે. તે બીમાર પ્રેમ નથી.
હોસ્ટલ ઇન્ટરથી પ્લાઝાના મેયર સુધી ટૂંકી મુસાફરી છે, તે એક રાહદારી શેરી છે અને તેને આવરી લેવામાં થોડો સમય લાગે છે.
તેઓ અનૌપચારિક પોશાક પહેરે છે, તેઓ સામાન્ય યુગલોની જેમ કોઈનું ધ્યાન ન લેવાનું ઇચ્છે છે. તેઓ જીન્સ , ટી-શર્ટ અને ટેનિસથી લઇને છે . દરેક જણ તેમના દસ્તાવેજો અને અન્ય સામાન સાથે બેગ વહન કરે છે.
તેઓ ઝરાગોઝા શેરી નીચે ચાલે છે અને પોર્ટલ પર પહોંચે છે, પ્લાઝાના મેયર પ્રવેશ સાથે નવમાંથી એક, જે તે સમયે ખૂબ વ્યસ્ત છે.
ચોરસ પોતે જ એક લંબચોરસ છે, જેની આસપાસ પોર્ટલો અને ત્રણ માળની ઇમારતો છે, કેન્દ્રમાં ફિલિપ III ની અશ્વારોહણ મૂર્તિ છે, જે જુઆન દ બોલોનિયા અને પીટ્રો ટાકા દ્વારા 1616 માં બનાવવામાં આવેલી સ્પેનિશ રાજાને ડ્યુક Flફ ફ્લોરેન્સની ભેટ છે .
XV સદીમાં તે પ્લાઝા ડી અરબાલ તરીકે જાણીતું હતું.
પ્રતિમા ઉપરાંત, ચોકમાં અન્ય મહત્વપૂર્ણ સ્થળો પણ છે જેમ કે કાસા ડે લા પેનાડેરિયા અને આર્કો ડી કુચિલરો, જેનું નામ કleલે દ લોસ કુચિલરો છે.
કેરોલિના અને જુલિયથ પ્લાઝામાં પ્રવેશ કરે છે, તેઓએ પહેલી વસ્તુ જોયું કે ઝાડની ગેરહાજરી, ફ્લોર મોકળો થયો હોય તેવું લાગે છે અને ત્યાં કોઈ વાહન ચાલતું નથી. બંને યુવતીઓ ઘણા વર્ષો પહેલાની ઇમારતોની પ્રશંસા કરતા ચોકમાં ચાલે છે, અશ્વારોહણ મૂર્તિ પાસે જાય છે અને તેની સાથે પૃષ્ઠભૂમિમાં થોડા ફોટા લે છે.
છેલ્લે તેઓ તંબુ હેઠળના એક ટેબલ પર સ્થિત છે જે હેગર રેસ્ટ restaurant રન્ટ પાસે છે , ઝરાગોઝા શેરી પોર્ટલની સામે, તેઓ શેરી અને સ્વાદની એક બોટલ મજેદાર સાથે સ્વાદિષ્ટ પીણાને ઓર્ડર કરે છે, જ્યારે મેડ્રિડના લોકોનું આવવાનું અને જતા જોવાનું. પ્લાઝા મેયર પ્રવાસીઓ.
_ એક સુંદર ચોરસ શું છે, તમે જોઈ શકો છો કે આ ઇમારતો બીજા યુગની છે. જુલિયથ કહે છે.
હા, આ સ્થાન ખૂબ જ સુંદર છે, મને શાંતિનું આ વાતાવરણ વાહન વ્યવહારથી મુક્ત ગમતું છે, જોકે તે થોડું મર્યાદિત લાગે છે. કેરોલિના જવાબ આપે છે.
_Muy અલગ પાર્ક Caycedo કાલી માં, તેના તાડના વૃક્ષોથી, આ એક વધુ ખુલ્લી જગ્યા, વધુ શીખોએ ચળવળ કરતા અથડામણો છે. મારા પિતા ખૂબ જ સાચા હતા જ્યારે તેમણે મને કહ્યું કે અહીં તે નવા રિવાજો પૂરા કરશે, તે બતાવે છે કે ત્યાં ઘણો ફરક છે. મને આ સ્થળ ખરેખર ગમ્યું. જુલિયથે ઉમેર્યું.

_ મને લાગે છે કે જ્યારે અમે અહીં મેડ્રિડમાં હોઈએ છીએ, ત્યારે અમે તે પ્લાઝાની વારંવાર મુલાકાત લઈશું, તે હોસ્ટલની ખૂબ નજીક છે.
_ આપણે સ્પેનમાં કેટલા રહીશું? જુલિયથે પૂછ્યું.
એક અઠવાડિયા પછી, પછી અમે પેરિસ જઈશું, લાઇટ શહેર, હું એફિલ ટાવર જોવા માટે મરી રહ્યો છું. કેરોલિનાએ જવાબ આપ્યો.
_ હું પણ તેને મળવા માંગુ છું, કેમ કે હું એવી જગ્યાએ મુસાફરી કરવા માંગું છું જ્યાં હું બરફ જોઈ શકું, તે એવું કંઈક છે જે હંમેશાં મારું ધ્યાન ખેંચ્યું છે. અહીં સ્પેનમાં હું એક યુનિવર્સિટી અને ખાસ કરીને લા મંચના ક્ષેત્રની મુલાકાત લેવા માંગું છું, યાદ રાખો જ્યારે તેઓએ અમને ડોન ક્વિક્સોટ વાંચવા માટે બનાવ્યા, ત્યારે તે મિલો મારી સાથે રહી. જુલિયથે કહ્યું, જેનો તેના મિત્રએ જવાબ આપ્યો
_અલબત્ત અમે લા માંચાની મુલાકાત લઈશું, પરંતુ જો તમને ત્યાં કોઈ વિશાળ મળે તો ...
બંને છોકરીઓ કેરોલિનાની ઘટના પર હસતી હતી.
રાત્રિ મેડ્રિડ શહેર પર પડી, ઠંડી પડી હતી, બંને યુવતીઓ રાત્રે નવ વાગ્યે છાત્રાલયમાં પરત આવી હતી, પરંતુ ઝીંગા સાથે સ્વાદિષ્ટ ચોખા લીધા પહેલા નહીં.
યુવક યુવતીઓ સાથે મળીને યુરોપમાં તે રજાઓનો આનંદ માણવા માટે ખૂબ જ ખુશ હતી, જેની કંઈક જુલિયથે કલ્પના નહોતી કરી અને કેરોલિના સાથેની તેની મિત્રતાને કારણે તે શક્ય બન્યું હતું. તેમની એક મિત્રતા હતી જે એક ઉત્કટ બની હતી, એક લેસ્બિયન પ્રેમ કે જેણે તેમને અંદરથી સોજો આપ્યો હતો અને તેઓએ સમાજ, તેમના મિત્રો અને કુટુંબ સમક્ષ વફાદારી અને તેનો બચાવ કર્યો હતો, પરંતુ તે દિવસ સુધી તે સિવાયના કોઈને તે રહસ્ય ખબર નહોતી.
બે પ્રેમી લોકો એવા લોકો હતા કે જેઓ ઉમરથી આવ્યા હતા, જેણે તેમને પુખ્ત વયના લોકો તરીકે તેમના પોતાના નિર્ણયો લેવામાં સક્ષમ બનાવ્યા હતા, તેઓ જાણતા હતા કે કોઈપણ ક્ષણે તેઓને વાસ્તવિકતાનો સામનો કરવો પડશે.
તેઓ ઇન્ટર પ્લાઝા મેયર હોસ્ટેલના ત્રીજા માળેની બાલ્કની પર હતા, ત્યાંથી તેઓએ રાહદારીઓની ગલી પર ફરતા લોકોને જોરાગોઝા શેરી પોર્ટલ પર પહોંચ્યા અને પ્લાઝાના મેયરમાં પ્રવેશ કર્યો.
_પહેલા, તમે કલ્પના કરી હશે કે જો આપણા પરિવારોને આપણા પ્રેમ વિશે જાણ થાય તો શું થઈ શકે છે, વ્યક્તિગત મને લાગે છે કે મારા માતાપિતા આ ખૂબ પસંદ કરશે નહીં, મને ખબર નથી હોતી કે આપણે ગુપ્ત ક્યારે રાખશું. કેરોલિનાએ કહ્યું, જ્યારે તેની નજર હોસ્ટેલની સામેની બેકરીની બારીઓ પર પડી.
_મારા પ્રિયતમ, હું તેના વિશે વિચારવાની હિંમત કરતો નથી, મને લાગે છે કે મારા કુટુંબ માટે તે ખૂબ જ આશ્ચર્યજનક હશે, હું ત્યાં સુધી જાણતો નથી ત્યાં સુધી આપણે તેને કોઈના ધ્યાનમાં ન લઈ જઈશું, મારી બહેનો અને ભાઈ એવા લોકો છે જે મારા માતાપિતા કરતા આને સરળ સ્વીકારી શકે છે, તમે જાણો છો કે આજના યુવાનો ભેદભાવને નકારી કા .ે છે. સમલૈંગિકતા હવે પહેલાની જેમ વર્જિત નથી. મને વિશ્વાસ છે કે જ્યારે કહેવાનો વારો આવે છે કે આપણે એકબીજાને પ્રેમ કરીએ છીએ, ત્યારે તે મારા પરિવાર માટે ખૂબ આઘાતજનક નહીં હોય. જુલિયથે જવાબ આપ્યો. બંને યુવતીઓ અટારી પર ગળે લગાવી રહી હતી.
_ જ્યારે મારા માતાપિતાને ખબર પડી કે મેં મારા બોયફ્રેન્ડ સાથે સંબંધ તોડી નાખ્યો, દેખીતી રીતે તેઓ તેમને ખૂબ જ પસંદ ન કરતા, તે છોકરો તેની નમ્રતાને કારણે તેમનો સ્નેહ કેવી રીતે જીતવા તે જાણતો ન હતો, મને વ્યક્તિગત રીતે તેની જરૂર નથી, મને લાગે છે કે તે તેના પર

પ્રેમ ન કરતો હતો, તે તેની સાથે બહાર ગયો હતો. દેખાય છે, પરંતુ જોવા માટે કંઈ નથી. તેને વધારે કંઈપણ આપવામાં આવ્યું ન હતું, તેણે મને બે કે ત્રણ વાર બોલાવ્યો અને જ્યારે તેણે જોયું કે તે સમાપ્ત થવા માટે સંકલ્પબદ્ધ છે, ત્યારે તેણે ફરીથી આગ્રહ ન કર્યો. મને લાગે છે કે તે ત્યાં બીજી છોકરી સાથે બહાર હતો. કેરોલિનાએ કહ્યું કે, તેના પ્યારુંના ગાલને નરમાશથી ચાહતા હતા.
_ મને ખબર નથી કે મારા બોયફ્રેન્ડના સંદર્ભમાં શું બોલવું. જુલિયથે કહ્યું અને ઉમેર્યું: તે ખરેખર એક સારો છોકરો છે, હું તેને યાદ કરું છું, હું તેનો ઇનકાર કરતો નથી, પણ કેરોલિના તમારા માટે જે પ્રેમ અને ઇચ્છા અનુભવે છે તેની સાથે હું આ અનુભૂતિની તુલના કરી શકતો નથી. તમે તેને તમારી મિલકતના મી1લમાં નોકરી કરવામાં મદદ કરી, તે તેના કામથી ખૂબ કુશળ છે. જ્યારે તેનો દિવસ સમાપ્ત થાય છે, રાત્રે, તે યુનિવર્સિટી જાય છે, વ્યવસાયિક વહીવટનો અભ્યાસ કરે છે. તે એક સારો છોકરો છે.
_ હું તેના માટે ખૂબ પ્રશંસા અનુભવું છું અને હું તેને અને તેના પરિવારને મદદ કરવા તૈયાર છું, એવું ન માનો કે હું તેનાથી ઈર્ષા કરું છું, તે એકદમ સામાન્ય લાગે છે કે તમે એકબીજાને પ્રેમ કરો છો, હકીકતમાં તેણે તેની ખૂબ પ્રશંસા કરી. જેની હું સંમતિ આપીશ નહીં તે તમને બીજા સાથે જોવાનું છે, જે ખરેખર મને નુકસાન કરશે.
_ તમે મને ક્યારેય બીજાના પ્રેમમાં જોશો નહીં, મેં તમને સૌથી વધુ પવિત્ર છે તે માટે શપથ લીધા છે, હું ફક્ત તમને જ પ્રેમ કરું છું અને હું તમને હંમેશ માટે પ્રેમ કરીશ. તેમાંથી તમને કોઈ શંકા નથી.
-હું જુલિથને જાણું છું, મને વિશ્વાસ છે કે તમે મને પ્રેમ કરો છો કેમ કે હું તમને પ્રેમ કરું છું, અમે એક બીજા માટે જન્મ્યા હતા. હું તમને ખૂબ પ્રેમ. જો શક્ય હોય તો હું તમારી સાથે લગ્ન કરીશ. કેરોલિનાએ કહ્યું, મેડ્રિડના આકાશમાં તે પ્રેમના ચુંબનનું સાક્ષી છે જે પ્રેરણા પરની બે છોકરીઓએ એકબીજાને આપ્યા.
_પહેલા, શંકા ન કરો કે હું પણ તમારી સાથે જોડાવા તૈયાર છું. હું ઈચ્છું છું કે આપણે લગ્ન કરી શકીએ અને ભગવાનને આ મહાન પ્રેમના સાક્ષી તરીકે મૂકી શકીએ!
મેડ્રિડ આકાશ એક વિશાળ પૂર્ણ ચંદ્રથી શણગારેલું હતું, રાત તારાઓથી ભરેલી હતી અને આખી બ્રહ્માંડએ તે શુદ્ધ પ્રેમ સ્વીકાર્યો હતો જે બે યુવતીઓએ દાવો કર્યો હતો.
તે પ્રેમની રાત હતી, જુસ્સો વધ્યો અને તેમના દેહ લેસ્બિયન વાસનાથી ગુંચવાયા ત્યાં સુધી કે આનંદની ઝૂંટડી તેમને છલકાતી ન હતી. ભેટીને તેઓ સૂઈ ગયા.
ચર્ચ ભરેલું હતું, કેરોલિના અને જુલિયથે વ્હાઇટ બ્રાઇડ્સ પહેરેલા પવિત્ર શબ્દો સાંભળ્યા જે એક બીજાને પ્રેમ કરે છે અને શાશ્વત વફાદારીની શપથ લે છે: મૃત્યુ સુધી તેઓ ભાગ લેતા નથી.
ફ્લાય પર ચર્ચની ઘંટડીઓએ ઘોષણા કરી હતી કે બંને છોકરીઓ પવિત્ર લગ્નમાં એક થયા છે. ચુંબન કરેલા બંનેની સામે, ગુલાબની પાંખડીઓનો વરસાદ આકાશમાંથી પડ્યો અને તે પ્રેમાળ આલિંગનમાં જોડાયા.
જુલિયથે કલ્પના કરી અને તેના ચહેરા પર એક દૂતની સ્મિત તે ગુપ્ત પ્રેમનો સાથી હોવાનું લાગ્યું.
કાંસાનો અવાજ સાથે નજીકના ચર્ચની ઈંટ છોકરીઓને જાગી ગઈ.
કેરોલિના getભી થઈ તે પ્રથમ હતી અને ઠંડી હોવાથી તેણે ગરમ પાણી વહાવ્યું, ગુલાબી ટુવાલમાં લપેટીને તેણે બાથરૂમ છોડી દીધું. સૂર્યની પહેલી કિરણો બારીમાંથી બહાર નીકળવાની ઇચ્છા જણાતી હતી, તેણે બાલ્કની તરફ નજર નાખી અને લાલ ઝીણી ઝીણી

ઝીણી વાતોઓ જોતી. લોકો જુરાગોઝા શેરીના તે ભાગમાં આવેલા જુદા જુદા સ્ટોર્સ ખોલવા માટે દોડી ગયા હતા, સામેની બેકરીમાંથી તાજી બેકડ બ્રેડની ગંધ આવતી હતી, એક અખબારના પ્રવક્તાએ તે વેચનારા પ્રેસને ચીસો પાડ્યો હતો.

તે એક અલગ વાતાવરણ હતું, અવાજો અને અવાજો જેનો તેઓ ઉપયોગ કરતા નહોતા. આથી તેઓને યાદ આવ્યું કે તેઓ તેમના દેશથી બીજા દેશમાં હતા, ત્યાં અન્ય રીતરિવાજો હતા અને તે જ ભાષા બોલાતી હોવા છતાં, અવાજો ખૂબ જ અલગ ઉચ્ચારથી સાંભળવામાં આવતા હતા.

જુલિયથે પહેલેથી જ સ્નાન કરી લીધું હતું, તેણીએ વાદળી ડ્રેસ પહેર્યો હતો જે તેને ખૂબ જ સુંદર લાગતો હતો, તે ખરેખર ખૂબ જ સુંદર હતો અને તે વસ્ત્રોએ તેની સુંદરતાને હજી વધારે પ્રકાશિત કરી હતી. તેના નરમ સ કર્લ્સ તેના ખભા ઉપર પડી ગયા, નીલમવાળી સોનાની ચેન તેના સરંજામને પૂરક બનાવતી હતી, તેના ડ્રેસનો રંગ તેની સુંદરતા સાથે મેળ ખાતો હતો.

-લેવ, ગઈ કાલે રાત્રે મેં સપનું જોયું કે તમે અને હું એક ચર્ચમાં લગ્ન કરી રહ્યા છીએ. જુલિયથે કહ્યું.

_કેવું સુંદર સ્વપ્ન છે, પરંતુ તમારે જાણવું જોઈએ કે પૂજારીઓ અમને તેમનું આશીર્વાદ નહીં આપે. કેરોલિનાએ જવાબ આપ્યો, સપના સ્વપ્નો છે, એમ એક કવિએ કહ્યું.

કેરોલિનાએ એક સુંદર લાલ ડ્રેસ પહેર્યો હતો, તેના કાળા વાળ તે રંગથી બહાર .ભા હતા, તે કાળા ledંચા-એડીવાળા જૂતા પહેરતી હતી જેના કારણે તેણીનો દેખાવ talંચો થાય છે. તે તેની બધી સુંદરતામાં એક મડદા જેવું લાગે છે.

_ તમે કેટલા સુંદર દેખાવ છો, હંમેશા સુંદર છો. જુલિયથે કહ્યું.

_ આભાર, પ્રિય, પણ તું સુંદર છે, તું સ્વર્ગનો નાનો ટુકડો લાગે છે, પ્રેમ.

તે દિવસે કેરોલિના અને જુલિયથ મ્યુઝિઓ નેસિઓનલ ડેલ પ્રાડોની મુલાકાત લેવા ગયા હતા. એક ટેક્સી તેમને સ્પેનિશ રાજધાનીની મધ્યમાં તે સ્થળે લઈ જાય છે.

મેડ્રિડના આ પ્રખ્યાત સંગ્રહાલયમાં સ્પેનિશ પેઇન્ટિંગનો સૌથી સંપૂર્ણ સંગ્રહ છે, અલ ગ્રીકો, વેલેઝક્વેઝ, ગોયા, અલ બોસ્કો, ટિઝિઆનો, વાન ડાયક અથવા રેમ્બ્રાન્ડ જેવા સાર્વત્રિક મહત્વના ચિત્રકારો દ્વારા માસ્ટરપીસ .

તેના પેઇન્ટિંગની ગુણવત્તા અને વિવિધતાને કારણે, પ્રાડો મ્યુઝિયમ વિશ્વના સૌથી ધનિક લોકોમાંનું એક છે, જે ફ્લિમિશ અને ઇટાલિયન પેઇન્ટિંગના સૌથી મહત્વપૂર્ણ કાર્યો સ્પેનિશ પેઇન્ટિંગનું શ્રેષ્ઠ સંગ્રહ, અને જર્મન, ફ્રેન્ચ શાળાના નોંધપાત્ર ઉદાહરણો સાથે લાવ્યું છે. અને અંગ્રેજી. તેના ઓરડાઓમાં તમે સાર્વત્રિક કલાના મહાન કૃતિઓની પ્રશંસા કરી શકો છો, જેમ કે લાસ મેનીનાસ વેલાઝક્વેઝ, લાસ મજેસ દ ગોયા, ધ નાઈટ વિથ ધ હેન્ડ ઓન ચેસ્ટ, અલ ગ્રેકો, અલ બોસ્કો અથવા થ્રી ગ્રેસ રુબેન્સ દ્વારા, ઘણા લોકો અન્ય અમૂલ્ય ચિત્રો.

ખૂબ સુંદરતાથી મોહિત, બે યુવતીઓ સાર્વત્રિક કળાના સૌથી પ્રખ્યાત પેઇન્ટિંગ્સને બિરદાવતા મ્યુઝિયમ હોલમાં પ્રવાસ કરે છે. તેમની સાથે મ્યુઝિયમ માર્ગદર્શિકા પણ છે જે દરેક કાર્યોને સમજાવે છે, તેઓ ટિશિયન દ્વારા સુંદર પેઇન્ટિંગ્સની પ્રશંસા કરવા માટે લાંબા સમય સુધી અટકે છે, લાસ માજસ દ ગોયા તેમનું ધ્યાન ખેંચે છે.

મેડ્રિડના આકાશ અને લાલ વાદળો પર તેઓ જાહેરાત કરે છે કે જલ્દીથી રાત પડી જશે, કેરોલિના અને જુલિયથે છાત્રાલયમાં પાછા ફર્યા, દિવસ ખૂબ જ સમૃધ્ધ રહ્યો છે અને તેઓ સ્પેનના સૌથી પ્રખ્યાત ચિત્રકારો દ્વારા કલાના તે કાર્યોની પ્રશંસા કરવામાં સક્ષમ હોવાનો

આનંદ માને છે અને અન્ય દેશોમાંથી.
જેમ જેમ તેઓએ તેના પરિવારો સાથે તેની યોજના ઘડી હતી, બંને છોકરીઓએ એક અઠવાડિયા ઇબેરિયન દ્વીપકલ્પ પર રસપ્રદ સ્થળો પર વિતાવ્યો, તેઓએ મેડ્રિડની સ્વાયત યુનિવર્સિટીની મુલાકાત લીધી, જ્યાં જુલિયથને તબીબી ડિગ્રી વિશે પૂછવામાં રસ હતો, બંને યુવતીઓએ વિચાર્યું કે તે એક ખૂબ જ મહત્વપૂર્ણ શૈક્ષણિક કેન્દ્ર હતું.
_જો મારી પાસે જરૂરી સંસાધનો છે, તો હું આ યુનિવર્સિટીમાં મારી કારકીર્દિ શરૂ કરવામાં અચકાવું નહીં. જુલિયથે કહ્યું.
_તે મને ખૂબ સારી યુનિવર્સિટી લાગે છે, જો તમને જરૂરીયાતો વિશે પૂછવું હોય તો મને પણ આ યુનિવર્સિટીનું વાતાવરણ ગમે છે. કેરોલિનાએ જવાબ આપ્યો.
ખરેખર, સમય ઓછો છે અને મુલાકાત માટે ઘણાં સ્થળો છે, તેઓએ ગાલીસિયાના પ્રખ્યાત ખ્રિસ્તી યાત્રાધામ સ્થળ, સેન્ટિયાગો ડી કમ્પોસ્ટેલાના કેથેડ્રલની મુલાકાત લીધી. સાન્ટિયાગો એ એક પ્રાચીન શહેર છે જેમાં સાંકડી કાંટાવાળી શેરીઓ છે, પરંપરા કહે છે કે ધર્મપ્રચારક સેન્ટિયાગોના અવશેષો ત્યાં આવેલા છે.

છેવટે તેઓ ટ્રેન દ્વારા કાટાલોનીયા પ્રદેશના બાર્સિલોના શહેરની મુસાફરી કરે છે, તેઓ આ શહેરમાં બે દિવસ વિતાવે છે અને ત્યાંથી તેઓ ફ્લાઇટ લે છે

બંને પ્રેમીઓ કેરોલિના અને જુલિયથ જૂના ખંડના વિવિધ દેશોની મુલાકાત લે છે અને તે દરેકમાં historicalતિહાસિક રસિક સ્થાનોની મુલાકાત લે છે, કારણ કે બંને યુવતીઓ તેમના સાંસ્કૃતિક જ્ increasingાનને વધારવામાં વિશેષ રુચિ અનુભવે છે.
તેમનો લેસ્બિયન પ્રેમ દરરોજ વધે છે જ્યારે તેઓ એક સાથે વિતાવે છે અને રોમમાં હોવાથી તેઓ તેમના જીવનને લગ્નના બંધનમાં બંધાવવાનો નિર્ણય લે છે અને એક નોટરી પહેલાં તેઓ તેમના જીવનની સંમિશ્રણ ઉજવે છે, શાશ્વત પ્રેમની પ્રતિજ્ .ા લે છે. તે એક સંપૂર્ણ ખાનગી સમારોહ છે, તેમના પરિવારો અને મિત્રોથી દૂર, જેને બંને યુવતીઓને લેનારા તીવ્ર પ્રેમનો કોઈ ખ્યાલ નથી, પરંતુ પુખ્ત વયના લોકો પહેલેથી જ નિર્ણયો લઈ શકે છે.
તેઓએ મેડ્રિડ શહેરમાં દવાનો અભ્યાસ કરવાનો અને પ્રતિષ્ઠિત યુનિવર્સિટીમાં પ્રવેશ લેવાનો નિર્ણય કર્યો છે. તેઓ ટૂંકા ગાળા માટે કાલી શહેરમાં પાછા ફરે છે, તેમના પરિવારો સંમત થાય છે કે કેરોલિના અને જુલિયથ યુરોપમાં તેમની યુનિવર્સિટી કારકીર્દિનો અભ્યાસ કરે છે.
પ્રથમ વર્ષ દરમિયાન, તેમના પરિવારોને સહેજ પણ શંકા હોતી નથી કે તેઓએ લગ્ન કર્યા છે, ત્યાં સુધી કેરોલિના અને જુલિયથ, તેમની એક રજા પર, તેમની સાથે મુલાકાત કરે છે અને જાહેર કરે છે કે તેઓ ઘણા વર્ષોથી લગ્ન કરેલા છે. પ્રથમ સમયે કેરોલિનાના માતાપિતા આ સ્વીકારી શક્યા નહીં, પરંતુ હકીકતોની વાસ્તવિકતા જોતાં તેમની પાસે આ માટે સંમત થયા સિવાય કોઈ વિકલ્પ નહોતો.
જુલિયથનો પરિવાર શરૂઆતથી જ આ દોષી લોકો માટે ખુલ્લો હતો અને તેને જાતીય પસંદગીઓ પર નિર્ણય લેવાનો તમામ અધિકાર હોવાનું સ્વીકારવામાં કોઈ ખચકાટ નહોતો.
જુલિયથનો બોયફ્રેન્ડ તેના પ્રેમની વૃત્તિઓને કેવી રીતે સમજવું તે જાણતો હતો, તે પરિવારની મુલાકાત લેવાનું ચાલુ રાખ્યું અને તેઓ હજી પણ સારા મિત્રો હતા.
ડોન જેરો, જુલિયથના પિતા, કેરોલિનાની મોટી સંપત્તિનું સંચાલન કરતા હતા, જે દેશ અને વિદેશમાં અસંખ્ય સંપત્તિ અને વ્યવસાયમાં રજૂ થયા હતા, જે તેમના માતાના દાદી દ્વારા વારસામાં મળ્યું હતું. નવા એડમિનિસ્ટ્રેટરની આર્થિક સફળતાને લીધે, નફામાં નોંધપાત્ર વધારો

થયો અને કેરોલિનાનું નસીબ ઓછું થયું .

અધ્યાય સાતમું

લેસ્બિયન ઉત્કટ

બંને યુવક યુવતીઓએ તે યુનિવર્સિટીમાં તૈયારીના ઘણા વર્ષો ગાળ્યા છે અને તેઓ તેમના દેશ પાછા ફરવાનું સમાપ્ત કરવાનું અને કાલી શહેરમાં તેમના વ્યવસાયની પ્રેક્ટિસ કરવાનું લક્ષ્ય ધરાવે છે, જ્યાંથી તેઓ આવે છે. કેરોલિના અતિશય ધનિક છે, તેની દાદીએ તેને યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સ, ફ્રાન્સ અને કોલમ્બિયામાં વ્યાપારી અને સ્થાવર મિલકતમાં રજૂ કરેલી મોટી સંપત્તિ છોડી દીધી: સંપત્તિ કે જે જુલિયથના પિતા શ્રી જેરો સિફ્યુએન્ટસ દ્વારા સંચાલિત છે, ડોન લુઇસ દ્વારા આ પદ પર નિયુક્તિ કરવામાં આવી છે. કેરોલિનાના પિતા જોસ એરેડોન્ડો.

Apartmentપાર્ટમેન્ટ બૌલેવર્ડ ડે ક્લીચી પર સ્થિત છે , જે પ્રખ્યાત મૌલિન ર geજની નજીક છે , ત્યાંથી તમારી પાસે શહેરના મોટાભાગના ભાગોમાં ભવ્ય દૃશ્ય છે. બંને યુવતીઓએ ખૂબ જ કાલી વાતાવરણ સાથે, તેને તેમની રુચિ અનુસાર પસંદ કર્યું છે, જેથી જ્યારે તેઓ આની મુલાકાત લે ત્યારે તેમને લાગે છે કે તેઓ તેમના વતનમાં છે.

દસમા માળે જ્યાં apartmentપાર્ટમેન્ટ સ્થિત છે, ત્યાંથી તેઓ ઉનાળાના દિવસના સૂર્યાસ્તનો વિચાર કરે છે. વાદળો ક્ષિતિજ પર ફરે છે, પ્રકાશ શહેર ઉપર ફ્લશ રંગોનો કાલિડોસ્કોપ બનાવે છે.

તે દિવસે તેઓ તે સુંદર શહેરમાં કેટલાક સ્થળોની મુલાકાત લઈ રહ્યા છે, ખાસ કરીને પ્રખ્યાત એફિલ ટાવર, જેમના દ્રષ્ટિકોણથી તેઓએ શહેરનું સુંદર મનોહર દૃશ્ય, તેના ઝાડ-પાકા રસ્તાઓ અને સીન નદી જોઇ હતી જે મહાન શહેરને બે ભાગમાં વહેંચે છે.

_ હું તને પ્રેમ કરું છું, મારા પ્રેમ. કેરોલિનાએ કહ્યું કે તેણીએ પ્રેમથી તેના પ્રિય જુલિયથનો હાથ લીધો જેણે પ્રેમિકાને સંભળાવી. રાતના પડછાયાઓ શહેર પર પહેલેથી જ પડ્યાં હતાં.

_તમે મારું જીવન જાણો છો કે તમે બદલો આપ્યો છો, આ પ્રેમ હું તમારા માટે અનુભવું છું તે કંઇક અવર્ણનીય છે, જ્યારે હું તમારો અવાજ સાંભળીશ અને શરીરનો સ્પર્શ અનુભવીશ ત્યારે મારા and◌ડાણોમાંથી પ્રેમ અને માયાની લાગણી અનુભવાય છે. જુલિયથે તેના હોઠને લાલ સ્ટ્રોબેરી જેવા તેના પ્રિયને ઓફર કરીને જવાબ આપ્યો.

એક લાંબી, જુસ્સાદાર ચુંબન તેમના હાર્ટને ફક્ત હરાવવા માટે સાંકળતી.

સરસ ક્રિસ્ટલ લેમ્પ્સ તેમના ધૂંધળા પ્રકાશથી ઝગમગ્યાં જાણે કે બંને વચ્ચે શુદ્ધ પ્રેમની આ ક્ષણ સાક્ષીની ઇચ્છા હોય. દૂર પૂર્વના રેશમ કાર્પેટને બંને પ્રેમીઓના મૃતદેહ મળ્યા હતા જેઓ જુસ્સાદાર અને વાસનાયુક્ત આલિંગનમાં જોડાયેલા હતા. તેના હાથોએ તે છુપાવેલ ખૂણાઓની સખત શોધ કરી કે તેમને સોજો પહોંચ્યો જ્યારે તેમના મોહમાં રસાળ જેવા અગ્નિ જેવી માતૃભાષા છીનવાઈ ગઈ.

પ્રખર નિરાશાથી તેઓએ પોતાનાં કપડા છીનવી લીધાં, તેમના શરીરને જબરદસ્ત ઉત્સાહમાં ઘસ્યા, તેઓ પ્રેમથી રસાળ થઈ ગયા, તેમના હોઠને તે સ્તનોના સુંદર કર્કશ માંસને ચાટવામાં આવ્યા કે જ્વાળામુખી લેસ્બિયન જાતીયતામાંથી વિસ્ફોટ થવાના હતા.

કેરોલિનાએ કાર્પેટ પર લંબાવ્યું, તે સંપૂર્ણ નગ્ન હતી, તે કાળા છૂટક વાળવાળા દેવી જેવું લાગતી હતી જે સુંદર કાશ્મીરીના અરેબ્સ સાથે મૂંઝવણમાં હતી , તેની આંખોએ આનંદની

તણખાઓ આપી દીધી હતી કારણ કે તેણીએ તેના પ્રિયજનનો વિચાર કર્યો હતો કે જેણે તેને ત્રાસ આપ્યો હતો. જુલિયથ તેના ઘૂંટણ પર હતી, નાના લાલ રંગની પટ્ટીઓએ તેના સેક્સને wetાંક્યું હતું જે ભીનું લાગ્યું હતું, દીવાઓના પ્રકાશથી તેના સ્તનો આનંદથી ધ્રુજતા હતા કારણ કે તેણીએ કેરોલિનાની આંગળીઓ અનુભવી હતી કે તેણીની પટ્ટીઓ વચ્ચે તે સખત અને ટટ્ટાર જગ્યાની શોધમાં હતા જેનાથી તેણીએ વિલાપ કર્યો હતો. ઉત્કટ; તેણીને લાગ્યું કે તેના પ્રેમીની જીભ તેના શેલને નાના વસ્ત્રો ઉપર ચાટતી હોવાથી કેરોલિનાના હાથ તેના નિતંબની સંભાળ રાખે છે.
કેરોલિનાએ ગુલાબી ફૂલને ચૂસી લીધું જે ગુલાબના મધની જેમ ચાખ્યું, તેણીની જીભ એ ગરમ અને ભેજવાળી ચીરોથી ઘૂસી ગઈ જે જુલિયથને આનંદથી રડતી.
_સ્તો, તો મારો પ્રેમ ચૂસો, મારું જીવન બધું તમારું છે, તમારી જીભને તળિયે મૂકો, ઓહ, ઓહ તમે જીતશો, મને પ્રેમ લાગે છે, મારા ભગ્નને આ રીતે ચૂસો, આ જેવા , ...
જુલિયાથની આંગળીઓ કેરોલિનાના સેક્સમાં ઘૂસી ગઈ, એક બાજુથી બીજી તરફ જતી રહી, તેને આતુરતા અને નિરાશાથી હસ્તમૈથુન કરતી. બંને પ્રેમીઓને એકતામાં અનુભવાય છે કે તેમના શરીરમાંથી આનંદની વાવાઝોડું લેસ્બિયન ઉત્કટનાં સ્ટેસીસમાં વહે છે. બંને પ્રેમીઓ આનંદથી ભરાઈ ગયા, એક બીજાની બાજુમાં મુરાનો લેમ્પ્સની સ્ફટિકીય ગ્લોમાં સ્નાન કર્યું .
પ્રેમીઓ એકબીજાની બાજુમાં પડેલા હતા, તેઓએ હાથ પકડ્યા હતા, કેરોલિનાનો એક પગ જુલિયથના પેટ પર હતો જાણે કબજાના પ્રતીકાત્મક કાર્યમાં.
_ હું તમને પ્રેમ કરું પ્રિયતમ. કેરોલિનાએ જુલિયાથના મોં પર ચુંબન કરતાં કહ્યું.
તેઓ ઘણા મિનિટ સુધી તે સ્થિતિમાં રહ્યા, એકબીજાને ખૂબ પ્રેમથી જોતા, તેમના હાવભાવ પ્રેમ અને ઉત્કટની ખૂબ જ મહાન લાગણી દર્શાવતા. પછી જુલિયટ ફુવારો ગયો, તેના સુંદર શરીરની રૂપરેખા કરતી એક ચપળતા જેવું વ walkingકિંગ કરતી વખતે તેના પ્રેમીએ તેને લેસ્બિયન આનંદથી જોયું; અંદરથી પહેરવાનું વસ્ત્ર નાના Julieth સંપૂર્ણપણે ભીની અને જુસ્સો બંને લાગ્યું હતું સ્ટ્રીમ સિગ્નલ હતી.
રાત પહેલેથી જ પડી ગઈ છે, બુલવર્ડ ડે ક્લિચીની સાથે સ્ટ્રીટલાઇટ્સ પ્રકાશિત થઈ ગઈ છે , ગાડીઓ દોડી આવે છે, કેટલાક તારાઓ આકાશમાં દેખાય છે અને ચાંદીના સિક્કો રૂટિલા જેવો પૂર્ણ ચંદ્ર તેની સફેદ પ્રકાશને વેરવિખેર કરે છે.
કેરોલિના અને જુલિયથ આરામદાયક સ્નાન પછી બહાર જવા તૈયાર થઈ જાય છે, તે સમયે કંઈક ખાવાની શોધમાં કોઈ રેસ્ટોરન્ટમાં જવાનો સમય છે. મૌલિન રૂજની નજીક તેની પ્રિય રેસ્ટ restaurantરન્ટ છે જેને લે સાંગ્લિઅર બ્લુ , વાદળી ભૂંડ કહે છે. તે સમયે તે ખૂબ જ વ્યસ્ત છે, પરંતુ કેરોલિનાએ અગાઉ તે બે માટે એક ટેબલ અનામત રાખ્યું છે, આગમન પર તેઓ એક કર્મચારી દ્વારા પ્રાપ્ત થાય છે જે તેમને ખૂબ જ માયાળુ રીતે સ્વાગત કરે છે.
_ Bonsoir Mesdames , Veuillez મને rejoindre એ Votre ટેબલ , Suivez-Moi .
બંને છોકરીઓ ઝીંગા અને ફળોના રસ સાથે ચોખાના સ્વાદિષ્ટ ભોજનમાં આનંદ કરે છે. પછી કેરોલિના થોડા ચશ્માને ફાઇન શેમ્પેઇનનો ઓર્ડર આપે છે.
_ તમે કેરોલિનાને જાણો છો, હું મારા પરિવારને યાદ કરું છું, મને તેમની જરૂર છે, એક વર્ષ પહેલા અમે કાલી હતા. મારી માતાએ મને બોલાવ્યો છે અને કહે છે કે તે મને જોવા માંગે છે, લગભગ દરરોજ હું તેમની સાથે વાત કરું છું. મારો ભાઈ vlvaro ડિસેમ્બરમાં હાઇ સ્કૂલમાંથી સ્નાતક થશે અને તેણે મને કહ્યું છે કે તમે તેની ડિગ્રી ગોડમધર હોવાનો પક્ષ માંગશો.
_ હું મારા પિતા, મારી માતા અને અમારા શહેરનું વાતાવરણ પણ ખૂબ જ યાદ કરું છું.

વેકેશન પર જવાનો હજી સમય છે; આ સેમેસ્ટર અમે તેને નવેમ્બરમાં સમાપ્ત કરીશું, તેથી જો ભગવાન ડિસેમ્બરની શરૂઆતમાં તેને મંજૂરી આપે તો આપણે આપણા દેશમાં જઈશું. મને આનંદ છે કે તમારો ભાઈ મને તેની ગ્રેડની ગોડમધર બનાવવા માંગે છે, તેને કહો કે હું તેની દરખાસ્તને સ્વીકારું છું, ઉપરાંત, હું તેમને યુનિવર્સિટીની કારકીર્દિમાં મદદ કરવા માંગું છું, શું હું તમને કહ્યું નથી કે તે ભણવા માંગે છે? કેરોલિનાએ ટિપ્પણી કરી.
જુલિયથે ફ્રુટી શેમ્પેઇનને ઝડપી લીધો, તેનો સ્વાદ ચાખ્યો, તેની સુંદર નજર કેરોલિના પર નિષ્ઠાવાન પ્રેમ અને કૃતજ્ .તાની અભિવ્યક્તિ સાથે પડી.
કેરોલિનાએ પોતાનો ગ્લાસ raisedંચો કર્યો અને તેના પ્રિયને જોઈને કહ્યું:
_આપણા પ્રેમ માટે, અમને દોરવા દો આ મિત્રતા માટે, જેણે અમને ઘણા વર્ષોથી એકીકૃત કર્યા છે.
સરસ સ્ફટિકો સ્વર્ગીય ઇંટની જેમ જિંગલમાં ટકરાયા.
_મારે આવું થાય. જુલિયથે જવાબ આપ્યો અને ઉમેર્યું:
_ હું તમને તમારી નિષ્ઠાવાન મિત્રતાનો આનંદ માણી શકવા બદલ સ્વર્ગનો આભાર માનું છું, તેના માટે આભાર હું મારા જીવનમાં ઘણી વસ્તુઓ કરી શક્યો છું જેનું હું માનવું છું કે તમારું સમર્થન કેરોલિના હોવું અશક્ય હતું.
જુલિયથે કેરોલિનાનો હાથ લીધો અને deepંડા કૃતજ્ .તાના ઇશારામાં તેને ચુંબન કર્યું.
_ગ્રાસિયા તમે મારા અને મારા પરિવાર માટે કરેલા દરેક કામ માટે પ્રેમ. મારા સંપત્તિના સંચાલક તરીકેની નોકરીમાં મારા પિતા ખૂબ જ ખુશ છે, તે મને કહે છે કે આર્થિક રીતે તે ઉત્તમ કામગીરી કરી રહ્યો છે; મારી માતા ખૂબ જ ખુશ છે કારણ કે તેનો પરચુરણ વ્યવસાય ખૂબ જ સારી રીતે ચાલી રહ્યો છે અને તેણે બે નવા કર્મચારીઓને નોકરી પર લીધી છે, આ બધું તમારી ઉદારતાને કારણે છે.
_તમે તે લાયક છો અને ઘણું બધું, તારા વિના મારું જીવન નિરર્થક હશે, હું તને મારા જીવનથી ખૂબ જ પ્રેમ કરું છું, તમે મારી સાથે બનનારી શ્રેષ્ઠ વસ્તુ છો. તમને મળતા પહેલા મને મારામાં ખૂબ મોટી ખાલીપણું લાગ્યું, એવી વસ્તુઓ છે જે પૈસા ખરીદી શકતી નથી; ભૌતિક વસ્તુઓ જ્યારે તેઓ વિપુલ પ્રમાણમાં ભરાય નહીં, તમારા વિના હું ખૂબ સંપત્તિની વચ્ચે ગરીબ હતો. કેરોલિનાએ કહ્યું કે તે જુલિયથ તરફ નમ્રતાથી જોતી હતી.
બંને મિત્રોએ એકબીજાને ગળે લગાડ્યા, એક અવર્ણનીય લાગણીએ તેઓને છલકાવી દીધા, તે તેમના પ્રિય પરિવાર, તેમના દૂરના લાર અને તે પ્રેમ માટે ઝંખનાનું મિશ્રણ હતું જેણે તેમની ત્વચામાં છિદ્રો દ્વારા રેડ્યું.
_ચારો, ચાલો આપણે આને એક ખાસ રાત બનાવીએ, તમને શું લાગે છે જો આપણે કોઈ એવા બાર પર જઈએ કે જ્યાં આપણે થોડું સંગીત સાંભળી શકીએ અને થોડું પીણું પીએ. કેરોલિનાએ કહ્યું.
_ય લવ, ચાલો થોડી મજા કરીએ, બધું અધ્યયન ન થઈ શકે, મને લાગે છે કે હવે થોડો આનંદ કરવાનો પણ સમય આવી ગયો છે. જુલિયથે જવાબ આપ્યો.
કેરોલિનાએ બિલ ચૂકવ્યું, વેઈટરને ઉદારતાથી સૂચવ્યું. તેઓ લે સાંગલિઅર વાદળી છોડીને એક ટેક્સી પર સવાર થયા.
_ S'il vous પાટલી ગૂંથવી સોમ અમી , Emmenez-Moi quelque ભાગ OU નાઉસ pouvons écouter ના મ્યુઝિક romantique એટ boire quelques verres . કેરોલિનાએ ડ્રાઈવરને કહ્યું.
_ એવેકનું Plaisir , Mesdames , JE connais એક endroit fréquente પાર લેસ

લેટિનો, là ILS seront એ લ તયા , laissez- Moi vous emmener દાન્સ CET endroit agréable . ડ્રાઈવરે જવાબ આપ્યો.
_ Merci એમ , vous êtes ટ્રેસ સૌમ્ય. કેરોલિનાએ જવાબ આપ્યો.
કેરોલિના અને જુલિયથ મહાન પેરિસિયન શહેરના પ્રકાશિત શેરીઓ દ્વારા જાહેર સેવા વાહનમાં વાહન ચલાવી રહ્યા છે, મધ્યમ ઝડપે ટેક્સી એવા ક્ષેત્ર તરફ જઈ રહી છે જ્યાં અસંખ્ય બાર સ્થિત છે. નિયોન લાઇટ્સ મોટા વાદળી અક્ષરોમાં “લેટિન બાર” નું નામ રોશન કરે છે આની સામે, ટેક્સી બંધ થાય છે, કેરોલિના ડ્રાઈવરને બદલાવ રાખવા કહે છે, તેઓ વાહનની બહાર નીકળીને તે જગ્યાએ પ્રવેશ કરે છે.
એક બારનો કર્મચારી તેમને જગ્યાના પાછળના ભાગના ટેબલ પર લઈ જાય છે, અસ્પષ્ટ પ્રકાશ વાતાવરણને પ્રકાશિત કરે છે, તે સ્થળ લગભગ ભરેલું છે, કેટલાક યુગલો બહુ રંગીન નૃત્ય ફ્લોર પર સાલસા કેલેના અવાજ પર નૃત્ય કરે છે, આ બે યુવતીઓને બનાવે છે તેઓ તેમના વાતાવરણમાં અનુભવે છે.
કેરોલિના કોક કોલા સાથે રમનો આદેશ આપે છે, જે તેના દેશમાં ખૂબ જ સામાન્ય છે.
_આ સ્થાન કેવું સરસ છે, તે લેટિન ઉદ્દેશોથી સજ્જ છે, કેટલાક મને તે કોલમ્બિયન લાગે છે, જેમ કે કેરીએલ, જે નિouશંકપણે પૈસાના પ્રતીક છે, ગિટાર્સ, મરાકાસ, ટેમ્બોરસ અને તે વ્યુલેટિઓ ટોપી , એટલાન્ટિક કાંઠાની લાક્ષણિક. જુલિયથે ટિપ્પણી કરી.
_ હા, તે મરીમ્બા અને ક્યુનોસ મને પ્રશાંત ક્ષેત્રની યાદ અપાવે છે. કેરોલિનાએ કહ્યું.
વેઇટર તરત જ orderર્ડર લાવે છે. રમના બે ગ્લાસ બે ગ્લાસમાં પીરસવામાં આવે છે, તેમાં કોક અને કેટલાક આઇસ ક્યુબ્સ ઉમેરવામાં આવે છે. દરેક એક ઉત્સાહી દારૂનું પીણું પીવે છે, તેનો મહિમા અને દેશનો સ્વાદ છે.
_મહા, તમને કેવું લાગે છે ...
_બધ્ધ પ્રિયતમ, આ સ્થાન મોહક છે, એવું લાગે છે કે તે આપણા પ્રિય કાલીના ઝોના રોઝામાં ક્યાંક છે. જુલિયથ જવાબ આપે છે.
હા, આ સ્વર્ગની શાખા છે જે પેરિસમાં ખસેડવામાં આવી છે. કેરોલિના કહે છે.
તે ક્ષણોમાં મેલોડી અવાજો જે બંનેને સુખદ યાદો લાવે છે, તે એક ગીત છે કે જે તમે પહેલાં સેન્ડ્રો ડી અમરીકા પેરિસ રજૂ કરે છે.
મ્યુઝિકલ નોટ્સ વાતાવરણમાં પથરાય છે અને હૂંફાળું રોમેન્ટિક અવાજ તે સ્વર સાથે ફેલાય છે જે તેમના માણસોની .ંડાઈ સુધી પહોંચે છે. "હું ગર્વથી તમને હાથ વડે લઈ જઉ છું અને પેરિસ તમારા સમક્ષ ઘૂંટણિયું છે."
કેરોલિના કેરોલિનાનો હાથ લે છે, ધીમેથી તેને સ્ક્વિઝ કરે છે, તેને સીધી આંખમાં જુએ છે, નિસાસો નાખે છે અને મેલફ્લુઅસ અવાજ સાથે તેના પ્રિયને કહે છે:
_ હું તે ગીત તમને સમર્પિત કરું છું, જ્યારે પણ તમે તે સાંભળો છો, યાદ રાખો કે હું તમને પ્રેમ કરું છું નિષ્ઠાવાન સ્નેહથી, હું જે પણ બને તે ગમે ત્યારે તને પ્રેમ કરવાનું બંધ કરીશ નહીં, જ્યારે પણ તમે તે સાંભળો ત્યારે મને યાદ કરાવો.
_લોવ, દરેક ક્ષણ તમે મારામાં છો. મારા મિત્ર, મારા પ્રેમી અને મારા જીવનસાથી બનવા બદલ આભાર. જુલિયથે કહ્યું કે તેના પ્રિયતમના ગાલને કોમળતાથી મારવી.
_હારા પ્રેમ, હું તમારી લાગણીઓને ખૂબ જ નિશ્ચિત છું, તમે જે કહો છો તે મને એક ક્ષણ માટે પણ શંકા નથી, તમે મને દરેક ક્ષણે બતાવો છો કે તમે મને પ્રેમ કરો છો, કે તમારી ડિલિવરી વિશ્વાસુ છે અને કિંક વગર, તેથી જ હું મારા બધા હૃદયથી તમને કંઈક માંગવા માંગું છું . કેરોલિનાએ કહ્યું.

_ તમને જે જોઈએ છે તે મને પૂછો, તમારા માટે હું અશક્ય કરીશ, મારા પ્રેમ, મને તું શું માગે છે તે જ મને કહો. જુલિયથે તેના વહાલાની આંખોમાં જોતા જવાબ આપ્યો.
કેરોલિનાએ દરેક માટે રમનો બીજો ગ્લાસ રેડ્યો, ગ્લાસમાં કોક અને બરફ ઉમેર્યા, ધીરે ધીરે પીણું પીધું, જાણે કે તે ક્ષણ લંબાવવાની ઇચ્છા હોય. તેના પાકીટમાંથી તેણીએ એક નાનો બ outક્સ કા took્યો, તેની સીટ પરથી ગુલાબ આવ્યો, તેના પર એક ઘૂંટણ મૂક્યું, બ openedક્સ ખોલ્યું, અને તેણીએ લગ્નની બે સુંદર વીંટીઓ લગાવી હતી, તે દરેક પર એક સરસ હીરા ચમક્યો હતો.
_ તમે મારી સાથે લગ્ન કરવા માંગો છો?
જુલિયથ માટે તે શબ્દો સ્વર્ગીય ઘંટની ઝંખના જેવા હતા, તેની પ્રિય કેરોલિના તેને તેની સાથે લગ્ન કરવાનું કહેતી હતી, તેણીએ હમણાં જ સાંભળેલ પ્રસ્તાવના સામાજિક અને કૌટુંબિક પ્રભાવોને જાણતી હતી. રોમન અને ચાઇનીઝ જેવા પ્રાચીન સમાજો સમલૈંગિક લગ્નને સ્વીકારે છે, પરંતુ આધુનિક સમાજમાં ઘણા દેશોમાં આ પ્રકારનું યુનિયન સારી રીતે માનવામાં આવતું નથી. જુલિયથ જવાબ આપવા માટે ખચકાતી ન હતી.
_હારા પ્રેમ, મારે તારી સાથે લગ્ન કરવાં છે.
બંને યુવતીઓ આલિંગનમાં ઓગળી ગઈ, તેમના હોઠ માંગવામાં આવ્યા અને તે પટ્ટી પરના અન્ય ઉપસ્થિત લોકો માટે ઉત્સાહપૂર્ણ ક્ષણિક અને અગોચર ચુંબનમાં જોડાયા. તેમની આંખોમાં બે સ્ફટિકીય આંસુ ભરાઈ ગયા, તેમના ગાલ નીચે સરકી ગયા.
કેરોલિનાએ જુલિયથની આંગળી પર એક રિંગ લગાવી, તેણે તેણી સાથે સંપૂર્ણ લગ્ન કર્યા. તેજસ્વી હીરા એક હજાર અન્યાયી સામાચારોમાં ઝગમગાટ
_ આ વસ્ત્રો એ પ્રેમનું પ્રતીક છે જેનો હું તમને વિશ્વાસ કરું છું, તમે જાણો છો કે હું તમને કેટલો પ્રેમ કરું છું જુલિયથ, મારી આંખો ક્યારેય ઉતર્યું નથી કે તેઓએ તમારા સિવાય બીજા કોઈ પર વિશ્વાસ કર્યો નથી . હું દરખાસ્ત કરું છું કે અમે આ યુનિયનને કાયદેસર બનાવ્યું છે કે તમે અને મેં ખરેખર ઘણાં વર્ષોથી હતા, હું સમજું છું કે અમારે જે સામનો કરવો પડશે તેના માટે તમને થોડો ડર લાગે છે, અમને ખબર નથી કે અમારા પરિવારો કેવી પ્રતિક્રિયા આપશે, પરંતુ આ તે નિર્ણય છે જે આપણે લઈ રહ્યા છીએ પુખ્ત વયના લોકો તરીકે આપણે જાણીએ છીએ કે આપણા જીવન માટે શ્રેષ્ઠ શું છે, આપણે સમાજના ગેરસમજનો સામનો કરવો પડશે, પરંતુ આપણી ખુશીઓ જોખમમાં મુકાયેલી છે અને આપણે આ સંભાવનાને બચાવવા માટે જો જરૂરી બન્યું તો આપણે વિશ્વને પડકાર આપીશું કારણ કે આપણે માંડ માંડ એકી થઈ ગયા છીએ. અમે સ્કૂલની છોકરીઓ હતી. કેરોલિનાએ કહ્યું.
જુલિયથ હજી પણ તેની સુંદર આંખોમાં આંસુઓ સાથે જવાબ આપ્યો:
_ તમે મારા પ્રેમ, કેરોલિનાને નથી જાણતા, કેમ કે તમારી દરખાસ્ત મને ખુશ કરે છે, લાંબા સમયથી મેં સપનું કર્યું છે કે તમે આવો છો. હું હંમેશાં ઈચ્છું છું કે આપણું વધુ ગંભીર પાત્ર હોય, એવું નથી કે હું તમારી લાગણીઓને શંકા કરું છું, પરંતુ હું ઈચ્છું છું કે આપણું formalપચારિકકરણ થાય. હું તમને વચન આપું છું, મારા જીવન, હવે સુધી હું તમને વફાદાર રહીશ, કે જે બને તે થાય, પછી ભલે હું તમારી સાથે રહીશ, અન્ય લોકો શું વિચારે છે અને કહે છે, હું તમારી જ છું અને તમે મારા છો.
_હવે, હું થોડી પૂછપરછ કરી રહ્યો છું, અહીં ફ્રાન્સમાં આપણે નાગરિક દરજ્જાના અધિકારી પહેલા લગ્ન કરી શકીએ છીએ, અમારા માટે કોઈ પ્રતિબંધ નથી, તેથી પ્રેમ, હું ઈચ્છું છું કે આ વર્ષનો અંત આપણા દેશમાં મુસાફરી કરતા પહેલા આપણે લગ્ન કરી લીધાં. કેરોલિનાએ કહ્યું.
_એક સારા પ્રેમ, તમે મને કેટલા ખુશ કરો છો તે તમે નથી જાણતા.

મધ્યરાત્રિ નજીક હતી જ્યારે બંને યુવતીઓ લેટિન બારથી નીકળી હતી અને એક ટેક્સી પર સવાર થઈ હતી જે તેમને બુલવર્ડ ડી ક્લિચી લઈ ગઈ હતી . તે બંનેને લાગતું હતું કે આ શહેર જુદું છે, જાણે તેમની સાથે કોઇ જાણીને સ્મિત હોય.

અધ્યાય આઠમ

ગે લગ્ન

લેસ્બિયનિઝમ શબ્દ જાતીય અથવા પ્રેમના આકર્ષણની વ્યાખ્યા આપે છે જે એક સ્ત્રી બીજા માટે અનુભવે છે, તે ગ્રીસના લેસ્બોસ ક્ષેત્રમાંથી આવે છે. તે એક સમલૈંગિક મહિલાનો સંદર્ભ આપે છે જે ફક્ત જાતીય, શારીરિક, ભાવનાત્મક અને ભાવનાત્મક આકર્ષણની લાગણી અનુભવે છે.

સ્ત્રી સમલૈંગિકતા એટલી જ જૂની છે જેટલી માનવતા છે, પરંતુ સમાજ દ્વારા હંમેશાં આ પ્રકારના સંબંધો સામે નકારી કા orવામાં આવે છે અથવા તેનાથી ભેદભાવ કરવામાં આવે છે, તે તમામ માનવોએ લિંગને ધ્યાનમાં લીધા વગરના મૂળભૂત અધિકારોની અવગણના કરી છે. આપણે પુષ્ટિ આપી શકીએ કે પુરૂષ સમલૈંગિકતા સ્ત્રી સમલૈંગિકતા પર પ્રભુત્વ ધરાવે છે, એટલે કે, પુરુષો વચ્ચે સમલૈંગિક સંબંધોને સમાજ વધુ સરળતાથી સ્વીકારે છે.

સદભાગ્યે, તાજેતરના સમયમાં એક સ્પષ્ટ વલણ જોવા મળ્યું છે અને આધુનિક સમાજમાં સીમાંત જૂથોના અધિકારોને માન્યતા આપવા માટે કાયદો ઘડવામાં આવી રહ્યો છે, પછી ભલે તે પુરુષ અથવા સ્ત્રી સમલૈંગિક હોય.

સમાનતા, ભેદભાવ ન કરવાનો અધિકાર અને જાતીય અભિગમ સાથે જોડાયેલા પ્રતિબંધો વિના વ્યક્તિત્વના મુક્ત વિકાસ માટે સમલૈંગિક યુગલોની કાનૂની માન્યતા જરૂરી છે. કાયદા ઘડનારાઓ અને અદાલતો માટે હજી પણ તમારા હક્કોનું રક્ષણ અથવા રક્ષણ કરવું તે એક કાર્ય છે . હાલમાં વિશ્વના ઘણા દેશો એવા છે જે સમલૈંગિક યુગલો વચ્ચેના લગ્નની મંજૂરી આપે છે, અન્યમાં સિવિલ યુનિયનને લગ્ન શબ્દને બાદ કરીને અને કેટલાકમાં તેને ફક્ત ઘરેલું ભાગીદારો તરીકે નોટરાઇઝ્ડ રજિસ્ટ્રીમાં મંજૂરી આપવામાં આવે છે. સૌથી વિવાદાસ્પદ મુદ્દાઓમાંથી એક દત્તક લેવાનો છે, પરંતુ વર્તમાન વલણ એ કુટુંબ બનાવવાના અધિકારની માન્યતા તરફ છે.

રાજ્ય દ્વારા સમલૈંગિકતાની ઠપકો, ભૂતકાળમાં ખ્રિસ્તી ધર્મના સમયથી અને રોમ શહેરમાં જોઇ શકાય છે, આ વિષય પર નવા કાયદાની સ્થાપના શરૂ થઈ હતી, જ્યાં સમલૈંગિક સંબંધોને જાહેર માન્યતા પ્રતિબંધિત છે, તે સ્થાપિત છે રોમન સામ્રાજ્યના અધિકારી તરીકે કેથોલિક ધર્મ અને જે તેને અપનાવતો નથી તેને વૈચારિક અને પાગલ જાહેર કરવામાં આવે છે, પછી જે લોકો સમલૈંગિક સંબંધો રાખે છે તેમને શારીરિક સજાની સ્થાપના કરવામાં આવે છે.

ઘણા દેશોમાં પહેલાથી જ જાતીય અભિગમને ધ્યાનમાં લીધા વિના, બધા લોકો માટે લગ્નના અધિકારને માન્યતા આપવામાં આવે છે, તે દરેક વ્યક્તિને સમાન લિંગના લોકો સાથે લગ્ન કરવાની સંભાવના આપે છે, જેથી વ્યક્તિના જાતીય અભિગમની સંપૂર્ણ માન્યતા હોય.

સમલૈંગિક લગ્ન પ્રમાણમાં એક યુવાન સંસ્થા છે, એલજીબીટી સમુદાય સમલૈંગિક અથવા ગે લગ્નને કાયદેસર બનાવવા માટે ઘણા દાયકાઓથી સંઘર્ષ કરે છે.

વધુ અને વધુ દેશો ગે લગ્નને માન્યતા આપે છે, પરંતુ તેમની સંખ્યા હજી ઓછી છે. સમલૈંગિક લગ્નનું કાયદેસરકરણ એક સામાજિક, રાજકીય અને ઘણા કિસ્સાઓમાં ધાર્મિક ચર્ચા તરીકે રહે છે.

સમલૈંગિક લગ્ન અથવા સમાન લગ્નને માન્યતા આપનાર પ્રથમ દેશ 2001 માં નેધરલેન્ડ હતું. રોમન અને ચાઇનીઝ જેવા કેટલાક પ્રાચીન સમાજોમાં સમલૈંગિક લગ્ન થયા હતા, પરંતુ ધાર્મિક પ્રભાવને કારણે આ પ્રથા નાબૂદ કરવામાં આવી હતી, પ્રતિબંધિત અને સતાવણી.
આજે વીસથી વધુ દેશોમાં તમે ગે યુગલો સાથે લગ્ન કરી શકો છો:
નેધરલેન્ડ્ઝ, આર્જેન્ટિના, બેલ્જિયમ, યુનાઇટેડ કિંગડમ, ડેનમાર્ક, સ્વીડન, લક્ઝમબર્ગ, કેનેડા, બ્રાઝિલ, ન્યુઝીલેન્ડ, સ્પેન. યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સ, કોલમ્બિયા, ફ્રાંસ, ફિનલેન્ડ, નોર્વે, મેક્સિકો, આઇસલેન્ડ, દક્ષિણ આફ્રિકા , સ્વીડન, પોર્ટુગલ અને ઉરુગ્વે.
બધા માનવોની જેમ અને માનવાધિકાર પરના અમેરિકન કન્વેન્શન સુધીના માનવાધિકારની સાર્વત્રિક ઘોષણા પર આધારિત, જ્યાં વ્યક્તિના અધિકારો સ્થાપિત થાય છે; ભલે જાતીય અભિગમ હોય તો પણ, કોઈના વંચિત થઈ શકશે નહીં.
આ સામાન્ય રીતે સમલૈંગિક અને લેસ્બિયનોના હક છે:

1. સમાનતા અને ગૌરવ.
2. કુટુંબ.
3. કામ કરવાનો અધિકાર.
4. અભિવ્યક્તિની સ્વતંત્રતા
5. વિચારની સ્વતંત્રતા.
6. એસેમ્બલીનો અધિકાર.
7. મંડળનો અધિકાર.
8. પૂજાની સ્વતંત્રતા.
9. કાયદેસરતા ગેરંટી.
10. તે ત્રાસ આપતો નથી અથવા ક્રૂર અને અમાનવીય વર્તન કરતો નથી.
11. કાનૂની વ્યક્તિત્વ.
12. ભેદભાવ
13. સામાજિક સુરક્ષા.
14. યોગ્ય રહેવાની શરતોનો અધિકાર.
15. યોગ્ય પ્રક્રિયા માટેનો અધિકાર.
16. જાહેર અને રાજકીય કાર્યોનો ઉપયોગ કરવાનો અધિકાર.
17. અધિકારો અને બાંયધરીઓના રક્ષણનો અધિકાર.
18. અધિકારો અને બાંયધરીઓ પર સસ્પેન્શન, મર્યાદા અથવા પ્રતિબંધ નથી.

હવે જો આપણે માનીએ છીએ કે gays અને લેસ્બિયન્સ હોય કુટુંબ રચના કરવાનો અધિકાર, અમે સ્વીકાર જમણી વિશ્લેષણ કરશે homoparental બાળક દત્તક સમલૈંગિક દંપતી લોકો દ્વારા કરવામાં આવે છે, એક કુટુંબ રચના homoparental .
હાલમાં, ફક્ત 28 દેશોમાં સમલૈંગિક યુગલો દ્વારા છોકરા અથવા છોકરીઓને દત્તક લેવાની મંજૂરી છે. કુટુંબ શરૂ કરવું એ માન્યતા પ્રાપ્ત અધિકાર છે, પરંતુ, તે ધ્યાનમાં લેવું આવશ્યક છે કે જૈવિક રીતે સમલૈંગિક દંપતીને સંતાન પેદા કરવાનું અશક્ય છે, તેથી આ દંપતી દ્વારા સ્વીકારાયેલ માર્ગ અપનાવવાનો માર્ગ છે. કૃત્રિમ ગર્ભાધાન વિશે પણ વિચારણા કરી શકાય છે.

સમલૈંગિક યુગલો દ્વારા અપનાવવાની સલાહ અથવા બિન સલાહની ચર્ચા ઘણા ભાગોમાં કરવામાં આવે છે, જેમાં નીચે મુજબને મુખ્ય દલીલો તરીકે રજૂ કરવામાં આવે છે:
એ: જાતીય ઓળખનો વિકાસ: એવી દલીલ કરવામાં આવે છે કે ગે અથવા લેસ્બિયન યુગલો દ્વારા ઉછરેલા સગીરને જાતીય ઓળખની સમસ્યા હોય છે. વળી, એવું કહેવામાં આવ્યું છે કે આ પ્રકારના બાળકોને ગે અથવા લેસ્બિયન બનવાનું જોખમ છે.
બી: સગીરનો માનસિક વિકાસ: તે બહાર આવ્યું છે કે જે બાળકો સમલૈંગિક પિતા અથવા લેસ્બિયન માતાની કસ્ટડીમાં હોય છે, તેઓ માનસિક અને / અથવા ભાવનાત્મક સમસ્યા વિકસાવવા માટે વધુ સંવેદનશીલ હોય છે જે સગીરની વર્તણૂક સમસ્યાઓને અસર કરશે.
સી: સામાજીક રીતે કાર્ય કરવા અને કોઈપણ પ્રકારની મિત્રતા અથવા સંબંધો સ્થાપિત કરવામાં સગીરની મુશ્કેલીઓ: આ બાળકો તેમના દત્તક લેનારા માતાપિતાની સ્થિતિને કારણે તેમના અભ્યાસ ભાગીદારો અથવા અન્ય લોકો દ્વારા લાંછન અથવા ભેદભાવ કરવામાં આવી શકે છે.
ડી: જાતીય શોષણ: એવું કહેવામાં આવ્યું છે કે આ બાળકોને દત્તક લેનારા માતાપિતા દ્વારા અથવા તેમના મિત્રો દ્વારા કોઈની સાથે દુર્વ્યવહાર થઈ શકે છે.
સગીર વયના લોકોના હક્કોની રક્ષા કરવા અને તેનું રક્ષણ કરવું જરૂરી છે, પરંતુ આપણે ધારવું જોઇએ કે ગે પુરુષો અને લેસ્બિયન મહિલાઓમાંથી બનેલા મોટાભાગના યુગલો ભાવનાત્મક રીતે સંતુલિત યુગલો છે અને તેઓ તેમના દત્તક લેનારાઓની સંભાળ રાખવામાં અને શિક્ષિત કરવામાં સક્ષમ છે, નહીં તો આપણે આ વિચારણાનો સામનો કરવો પડ્યો છે કે દરેક અસંતુલિત છે, જે યોગ્ય નથી અને તેમને ધારવાની માત્ર હકીકત આ લોકોના કેટલાક મૂળભૂત સિદ્ધાંતોનું ઉલ્લંઘન કરે છે.
ચોક્કસ, પિતૃ અને માતૃત્વની ભાવના એ વ્યક્તિની જાતીય સ્થિતિ અથવા વૃત્તિને ધ્યાનમાં લીધા વિના મનુષ્યની અંતર્ગત કંઈક છે, તેથી આપણે બધાએ એક કુટુંબ બનાવવાનો અધિકાર છે.
લગ્ન એક કાનૂની સંસ્થા છે જેમાં વ્યક્તિના અંગત ક્ષેત્રના અધિકારનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે, તે બંધારણમાં વ્યક્તિત્વ, વ્યક્તિગત અને પારિવારિક ગોપનીયતાના મુક્ત વિકાસ, વ્યક્તિની સ્વતંત્રતા અને તેમની પોતાની પ્રતિષ્ઠા સાથે સંકળાયેલું એક અધિકાર છે. લગ્નના અધિકારમાં.
એવા કાયદા જે સમલૈંગિક લગ્નને સુરક્ષિત કરે છે તે સમાન લિંગ યુગલોને વિજાતીય યુગલોની સમાન કાનૂની સારવાર આપે છે.
ઘણા દેશો કે જેઓ આ યુનિયનોનું રક્ષણ કરે છે, તેઓએ આ વિશિષ્ટ પાસાઓમાં આ લોકોના અધિકારોને માન્યતા આપવાનો કાયદો બનાવ્યો છે, જેમ કે:

1. વિધવાહિત પેન્શન.
2. તબીબી લાભ.
3. સંપત્તિ હકો.
4. મજૂર લાભ.
5. તબીબી લાભ.
6. વારસાગત લાભ.
7. ઇમિગ્રેશન રાઇટ્સ.

કેટલાક દેશોમાં, સમલૈંગિક અને લેસ્બિયન લગ્નને વિજાતીય લગ્ન જેવા સમાન અધિકારો આપવા માટેના બીલો છે.
દરેક દેશની પત્નીઓ માટે તેની પોતાની જરૂરિયાતો હોય છે, તેથી યુગલોએ તેમની પાસે માફી માંગવી જરૂરી છે જેથી તેઓ જ્યારે કોઈ ચોક્કસ દેશમાં લગ્ન કરવા માંગતા હોય ત્યારે મુશ્કેલીઓ ન આવે.
અહીં કેટલીક ભલામણો છે જે લગ્નની જેમ મહત્ત્વની ઇવેન્ટની તૈયારીના સંદર્ભમાં ધ્યાનમાં લેવી આવશ્યક છે, આ ફ્રાન્સમાં અને ચોક્કસ અન્ય દેશોમાં:
સિવિલ સેરેમની: ધાર્મિક સમારોહમાં આગળ વધતાં પહેલાં બધાં લગ્નોની સિવિલ ઓથોરિટી દ્વારા રજૂઆત કરવાની હોય છે.
ધાર્મિક વિધિ : ધાર્મિક વિધિ નાગરિક સમારોહ પછી કરવામાં આવે છે. પ્રધાન, રબ્બી અથવા પાદરીને નાગરિક લગ્નનું પ્રમાણપત્ર આવશ્યક રહેશે.
ચેતવણીઓની દોડધામ: તેઓ લગ્નની તારીખના દસ દિવસ પહેલાંના પૂર્ણાહુતિમાં હોવા જોઈએ.
લગ્નનું પ્રમાણપત્ર: ફ્રાન્સમાં પરણિત યુગલોને " લિબ્રેટ દ ફેમિલ " પ્રાપ્ત થાય છે . આ એક સત્તાવાર લગ્નનું પ્રમાણપત્ર છે.
દસ્તાવેજો અને આવશ્યકતાઓ:
. ફ્રાન્સમાં પાસપોર્ટ અથવા રહેવાની પરવાનગી.
. જન્મ પ્રમાણપત્ર
. બ્રહ્મચર્યનું પ્રમાણપત્ર
. લગ્ન કાયદા અંગે સોગંદનામું.
. તબીબી પ્રમાણપત્ર
. રહેઠાણનો પુરાવો (વીજળીનું બિલ)
. જો પ્રિનેપ્યુશનલ કરાર હોય તો નોટરી પ્રમાણપત્ર.
આ દસ્તાવેજો બહાર પાડ્યા પછી ત્રણ મહિનાથી વધુ હોઈ શકતા નથી.
ગે અથવા લેસ્બિયન યુગલો વચ્ચેના લગ્નમાં, ઘણા પાસાઓ ધ્યાનમાં લેવું આવશ્યક છે જેથી બધું બરાબર થાય, જેમ કે:
પ્રોટોકોલ: ત્યાં કોઈ સ્થાપિત પ્રોટોકોલ નથી, દરેક દંપતી પરંપરાગતનો ત્યાગ કરે છે અને લગ્ન તેમની રીતે કરે છે.
સમારોહ ગે અથવા લેસ્બિયન લગ્ન સમારોહ નાગરિક અને ધાર્મિક બંને હોઈ શકે છે.
લગ્ન પોશાક : દંપતીના સ્વાદ પર આધારીત છે.
પાર્ટી: જ્યારે ગે લગ્ન માટે પાર્ટી હોસ્ટ કરવાની વાત આવે છે ત્યારે ધ્યાનમાં રાખવા માટે ઘણી વિગતો હોય છે:
. અતિથિ સૂચિ.
. સમારંભ અને પાર્ટીનું સ્થળ.
. ફોટોગ્રાફર.
. ફ્લોરિસ્ટ.
. સંગીતકારોનું બેન્ડ.
. ડીજે.
. શાંતિ અથવા પાદરીનો ન્યાય.
. લગ્ન પહેરવેશ અથવા વરરાજા દાવો.

. લગ્ન કેક.
. હનીમૂન માટે ટ્રાવેલ એજન્સી.
. મેક અપ કલાકાર.
. બાર્બર.
. લગ્ન આમંત્રણો.
. એસેસરીઝ.
. પરિવહન.
. મહેમાનો માટે ઉપહારો.
. સૌથી મહત્વપૂર્ણ: ખૂબ પ્રેમ.

નવમો અધ્યાય

કાર ઓલિના અને જુલિયથ તેમના લગ્નની યોજના બનાવે છે

એક નવી પરો. તેમને તેમના પલંગ પર આશ્ચર્ય પમાડે છે, સ્ટાર કિંગની પ્રથમ કિરણો કેરોલિનાના apartmentપાર્ટમેન્ટના પડધા પર પડે છે, તેના દ્વારા પ્રકાશના ફિલ્ટરના કેટલાક દીવાઓ, તેમના સુવર્ણ રંગથી પ્રકાશિત કરે છે, જે ફ્લોરને આવરી લે છે, તે રેશમના કાદવ કે જે તેના માળખાને આવરી લે છે.

એપાર્ટમેન્ટમાં કેરોલિના માલિકીની મકાન માં સ્થિત થયેલ દસમા માળ પર સ્થિત થયેલ છે boulervard ના Clychy માટે બંધ મુલા રગ. કેરોલિના અને જુલિયથ યુનિવર્સિટી સેમેસ્ટરના દરેક છેડે પેરિસ શહેરની મુલાકાત લે છે અને હકીકતમાં તેઓ પહેલેથી જ ફ્રાન્સમાં રહેવાસી વિઝા ધરાવે છે, પરંતુ તેઓ મેડ્રિડમાં મોટાભાગનું વર્ષ સ્વાસ્થ્ય યુનિવર્સિટીમાં તેમના તબીબી અભ્યાસને સમર્પિત કરે છે જ્યાં તેઓ દવાનો અભ્યાસ કરે છે, જેને પૂર્ણ કરવા માટે ફક્ત બે સમયગાળા અથવા સેમેસ્ટરની જરૂર હોય છે. કેરોલિના એક અબજોપતિ છોકરી છે, તેની માતાની દાદીએ તેને વિવિધ દેશોમાં સ્થાવર મિલકત અને વ્યાપારી વ્યવસાયોમાં રજૂ કરેલા એક મહાન નસીબને સોંપ્યું. તે એકમાત્ર પુત્રી છે, તેના પિતા કોલમ્બિયામાં અનેક બિલ્ડિંગો, શોપિંગ સેન્ટરો અને વસાહતો ધરાવતાં હોવાથી મોટી સંપત્તિની માલિકી ધરાવે છે . બંને યુવતીઓના માતા-પિતા વાલે વિભાગની રાજધાની કાલી શહેરમાં રહે છે.

જુલિયથ એક મધ્યમ વર્ગના કુટુંબમાંથી આવે છે, જે નિવૃત્ત હાઇ સ્કૂલ શિક્ષકની પુત્રી છે, જે કેરોલિનાની સંપત્તિના સંચાલન માટે સમર્પિત છે. તેણીએ તે ઉચ્ચ શાળાની એક ઉત્કૃષ્ટ વિદ્યાર્થી હતી જ્યાં તે અભ્યાસ કરતી હતી, તેના જૂથના વિદ્યાર્થીઓ વચ્ચે હંમેશાં પ્રથમ સ્થાન મેળવતો હતો, તેણીને યુનિવર્સિટીનો અભ્યાસ કરવા માટે શિષ્યવૃત્તિ આપવામાં આવી હતી, વધુમાં, કેરોલિના પરિવારે તેણીને મોટી મદદ આપી છે જેથી તે અભ્યાસ કરી શકે. બહાર અને તેના મિત્ર કેરોલિના સાથે.

પાટનગર ડેલ વાલે ડેલ કાઉકામાં સૌથી વધુ માન્યતા પ્રાપ્ત એક, લિસો મ Modernર્ડનો સુપીરીયરના વિદ્યાર્થીઓના સમયથી, બંને ખૂબ સારા મિત્રો રહ્યા છે, તે હકીકત એ છે કે તે વિદ્યાર્થીકાળ દરમિયાન તેઓને જે પ્રેમનો અનુભવ થાય છે તે હજી સુધી મળ્યું નથી. તે ખીલ્યું હતું, અથવા તે તેમના હૃદયમાં સૂઈ ગયું હતું. તે પર્યટન દરમિયાન જ લીસિયમના વિદ્યાર્થીઓએ તેમના બcકલેકરેટની પરાકાષ્ઠા ઉજવણી કરવા માટે ઉજવણી કરી, સેન Andન્ડ્રેસના પેર .ડિસિયલ ટાપુ પર કે તેમનો જુસ્સો જાગૃત થયો. તે asleep઼ઘમાં ઉભેલો પ્રેમ હતો, એક અવર્ણનીય સંવેદનાએ તેમને છીનવી લીધા કારણ કે તેઓ ઇચ્છતા હતા કે પર્યટનના દિવસોમાં બંને છોકરીઓ એક જ ઓરડામાં કબજો કરે. આત્મીયતામાં, સાક્ષીઓ વિના, તે લેસ્બિયન પ્રેમ કે જે બંને તેમના કુંવારી શરીરની ths઼ડાણોમાંથી trerેંટથી ફેલાય છે, જે પ્રેમ દરરોજ વધે છે, તેઓ એક સાથે રહેવાના ઘણા વર્ષો છે, તેઓ યુનિવર્સિટીમાં

સહપાઠીઓને છે અને ગોપનીયતામાં છે પ્રેમીઓ. તેમના પરિવારોને ખબર નથી હોતી કે મિત્રતા કરતાં વધુ તેમને એક કરે છે તે એક મહાન પ્રેમ છે, પરંતુ બંને તેમના ભાવિનો સામનો કરવા માટે તૈયાર છે અને લગ્ન જીવનના બંધનથી તેમના જીવનને એક કરવા નિર્ણય કર્યો છે.
_ગુડ સવારનો પ્રેમ, જેમ તે ઉગ્યો. હેલો જુલિયથ કહો.

ખંડ પહેલાથી જ સૂર્યપ્રકાશથી સંપૂર્ણપણે પ્રકાશિત છે, ભગવાન હેલિઓસ દ્વારા ચુંબન કરવામાં આવે ત્યારે, બે વિંડોઝના સફેદ પડધા સફેદ પ્રકાશના દીવા જેવું લાગે છે.

_ગુડ મોર્નિંગ જુલિયથ, હા પ્રેમ, હું ગઈકાલે રાત્રે રમ શોટમાંથી થોડો હેંગઓવર લઈને, હું ખૂબ તરસ્યો છું. કેરોલિનાએ જવાબ આપ્યો.

_ મને કહો તે સપનું ન હતું, હું હજી પણ વિશ્વાસ કરી શકતો નથી કે તમે મને પ્રેમથી લગ્ન કરવાનું કહ્યું હતું.

_જો મારા પ્રિય, હું તમને મારી પ્રિય પત્ની બનવા માંગું છું. કેરોલિનાએ જવાબ આપ્યો, રાતના સમયે બે હીરાની વીંટી વગાડતા તે પ્રકાશના કિરણના સ્પર્શ પર મેઘધનુષ રંગોમાં જાણે ચમક્યો હોય કે જાણે તે ચાલુ હોય.

_ કેરોલિના, મારા જીવન પ્રત્યેનો પ્રેમ, મારા સ્વર્ગ અને મારી ખુશીનો આભાર. હું તમને મારા અસ્તિત્વની બધી શક્તિથી પ્રેમ કરું છું. જુલિયથે તેના પ્રિયના હોઠને ચુંબન કરતી સૂક્ષ્મ રીતે કહ્યું, જ્યારે કોઈ બટરફ્લાય કોઈ નાજુક ફૂલ પર નરમાશથી પેચ કરે છે, તેના અમૃતને ચૂસે છે અને ફ્લાઇટ લે છે.

_લોવ, હું તમારા માટે એક ગ્લાસ જ્યુસ લાવવા જાઉં છું, ફ્રિજમાં એક નારંગીનો રસ સાથેનો જગ છે, હું પણ મારી જાતને એક રેડીશ.

જુલિયથ રુંવાટીવાળું પલંગ પરથી ઉગી, તેનું સુંદર શરીર પાતળા નાઇટગાઉનની પાછળ દોરવામાં આવ્યું હતું જેણે તેને સિલુએટ પારદર્શક બનાવ્યું હતું. તે રસોડામાં ગયો અને તરત જ હાથમાં તાજું પીવાના બે ગ્લાસ લઇને પાછો ફર્યો, તેણે એક કેરોલિનાને આપ્યો, પલંગની ધાર પર બેસીને, પલંગ પર બેઠેલા પોતાના પ્રિયને જોતી વખતે જ્યુસની એક ઠંડી ગલ્પ લીધી.

_ પ્રિય જુલિયથ, તે જરૂરી છે કે આપણે આવનારી ઘટનાઓ માટે પોતાને તૈયાર કરીએ, આપણે આશા રાખીએ છીએ કે અમારા પરિવારો આપણું શું છે તે કેવી રીતે સમજવું તે જાણે છે, કેટલીકવાર મને લાગે છે કે તેમને શંકા છે કે આપણે એક બીજાને પ્રેમ કરીએ છીએ, પરંતુ તેઓએ કંઈપણ કહ્યું નથી, કદાચ અમને કહેવાની રાહ જોવી પડશે, કારણ કે તેમના અને દરેકને આ વિશે શોધવાનો સમય છે. હું નથી ઇચ્છતો કે આપણે ગુપ્ત રીતે એકબીજાને પ્રેમ કરતા રહેવું, આપણી સ્વતંત્ર ઇચ્છા પ્રમાણે જીવન જીવવાનો અમારો સંપૂર્ણ અધિકાર છે, જે મને સૌથી મહત્ત્વનું છે તે તમારો સંમતિ છે અને તમે મને પહેલેથી જ કહ્યું છે કે જો તમે મારી સાથે લગ્ન કરવા માંગતા હો . આ તે જ છે જે મારા માટે મહત્ત્વનું છે, આપણે એકબીજા માટે રહીશું, આ રીતે આપણે હંમેશા રહીએ છીએ, પરંતુ મારી ઇચ્છા અને તમારી છે કે આપણે આ પરિસ્થિતિને કાયદેસર બનાવીએ. અને કેરોલિનાએ ચાલુ રાખ્યું:

_ હું અમારા લગ્ન સાથે સંબંધિત કાર્યવાહી શરૂ કરવા માટે મારા એક વકીલનો સંપર્ક કરીશ, ઘણી વિગતો છે જેને ધ્યાનમાં લેવી આવશ્યક છે, પરંતુ ચિંતા કરવાની કોઈ જરૂર નથી , એવું લાગે છે કે આપણી પાસે બધું ગોઠવવાનો સમય છે, મને લાગે છે કે આપણે જઈ રહ્યા છીએ અમને આપણા દેશમાંથી કેટલાક દસ્તાવેજો મોકલવાની જરૂર છે. પરંતુ કહેવું મને પ્રેમ જ્યાં તમે કરવા માંગો છો તે જોવા છે લગ્ન માં ફ્રાન્સ અથવા સ્પેઇન અસર અહીં?

_લોવ, તમે જે વિચારો છો. જુલિયથે જવાબ આપ્યો.

_ જો તમે અહીં ફ્રાન્સમાં ગયા હોત તો મને તે ગમશે. કે જો વર્ષના આ અંત માટે શક્ય હોત, તો તમે જાણો છો કે કેટલીક આવશ્યકતાઓ છે જેને પૂરી કરવી આવશ્યક છે. આજે હું મારા એક એટર્નીને બધી સંબંધિત પ્રગત પૂછપરછ કરવાનો આદેશ આપીશ.

_ હું પણ ઈચ્છું છું કે તે અહીં પેરિસમાં રહે. પ્રેમ અને જેને અમે અમારા લગ્ન માટે વરરાજા તરીકે પસંદ કરીશું.

_ મને તે સંભાળવા દો, હું ખૂબ જ ખાસ વ્યક્તિ વિશે વિચારી રહ્યો છું, આજે હું તેનો સંપર્ક કરીશ. હમણાં માટે તે એક રહસ્ય છે મારો પ્રેમ. કેરોલિનાએ જવાબ આપ્યો. અને ઉમેર્યું:

_ હું પ્રેમ માનું છું કે આજે મારો ખૂબ વ્યસ્ત દિવસ હશે, હવે સવારે હું મારા વકીલ ની મુલાકાત લઈશ. બપોરે અમે બંને કોપરાસ છોડીશું, તમે apartmentપાર્ટમેન્ટમાં મારી રાહ જોશો, તમે ખાવા માટે કંઈક તૈયાર કરશો, તમે જાણો છો કે જો તમને કોઈ વસ્તુની જરૂર હોય તો તમે સુપરમાર્કેટને ક callલ કરી શકો છો, તમે જાણો છો કે પૈસા ક્યાં છે. જ્યારે તમે કોફી તૈયાર કરો છો ત્યારે હવે હું સારું સ્નાન કરું છું.

કેરોલિના પથારીમાંથી બહાર નીકળી, સંપૂર્ણ રીતે ઉતારેલી, તેના શરીરનું પ્રમાણ ખૂબ સરસ હતું, તે શ્રેષ્ઠ કલાકાર દ્વારા છીણી કરેલા સુંદર ગુલાબી આરસપહાણના શિલ્પ જેવું લાગતું હતું. રાણીના પગથિયા સાથે તે બાથરૂમ તરફ ચાલ્યો.

જુલિયાથ તે દરમિયાન રસોડામાં ગયો અને તરત જ સ્વાદિષ્ટ અને સુગંધિત કોલમ્બિયન કોફીનો સુગંધ અનુભવાયો. તેણે ચૂલો સળગાવ્યો અને નાસ્તામાં સ્ક્રેમ્બલ ઇંડા બનાવ્યા, દૂધ સાથે કોફી બનાવી, અને શેલ્ફમાંથી ફ્રેન્ચ બ્રેડ ખેંચી, બે કપ સ્ટીમિંગ કેફે કોન લેચે, સ્ક્રbledમ્બલ ઇંડાની બે પ્લેટ પીરસાવી, અને તેમને ડાઇનિંગ રૂમમાં લઈ ગયા.

આખા રૂમમાં સુગંધિત સુગંધની સુગંધ, તે કેરોલિના હતી જે પહેલાથી જ સુંદર વાદળી શેરીના ડ્રેસમાં ગોઠવવામાં આવી હતી, તેના પગરખાં ડ્રેસ સાથે બંધબેસતા હતા.

_લોવ, આવીને નાસ્તો કરો.

_હારો, પ્રેમ કરો, મને આયોજન કરવાનું પૂરું કરી દો, હું તમારી સાથે રહીશ.

કેરોલિના એક ટેક્સી પર ચડી, ડ્રાઇવરને સરનામું આપ્યું, અને વાહન શહેરના કેન્દ્ર તરફ પ્રયાણ કર્યું. Apartmentપાર્ટમેન્ટમાંથી નીકળતાં પહેલાં, તેણે તેના એક વકીલને ફોન કર્યો, અને જાહેરાત કરી કે તે સવારે તેની officeફિસથી રોકાશે.

પેરિસ શોપિંગ સેન્ટર પર જવા માટે તેને થોડો સમય લાગ્યો, તેના વકીલની officeફિસ પ્લેસ સેંટ-મિશેલ (પ્લેસ સેંટ-મિશેલ) ની નજીક હતી . તે એક બિલ્ડિંગની સામેની ટેક્સીમાંથી બહાર નીકળી, એલિવેટર લઈ ગઈ જે તેને આઠમા માળે લઈ ગઈ, અને ટૂંક સમયમાં તે એક જગ્યા ધરાવતી officeફિસમાં હતી જ્યાં એક ખૂબ જ દયાળુ સચિવે તેને officeફિસમાં બતાવ્યું જ્યાં વકીલ પહેલેથી જ તેની રાહ જોઈ રહ્યો હતો.

_ વેલકમ મિસ કેરોલિના, તે તમારી મુલાકાત માટે મારા માટે સન્માનની વાત છે, કૃપા કરીને બેસો.

_ પિયરે આભાર, મને આશા છે કે હું તમારા મૂલ્યવાન કામમાં વિક્ષેપ ના કરું.

_ એવું ન બોલો, ચૂકી જાઓ, તમે જાણો છો કે હું તમારા સૌથી વફાદાર કર્મચારી તરીકે તમારી સેવા આપવા માટે અહીં છું, અગાઉથી હું આભારી છું કે તમે મને માન્યા છે. હું તમને

સાંભળવા તૈયાર છું અને ખાતરીપૂર્વક ખાતરી આપીશ કે તમે જે સૂચવે છે તેના પર હું તમને સલાહ આપીશ. તમે મારા બોસ છો. વકીલે આદરપૂર્વક કહ્યું.

_હવે શ્રીમતી, વકીલ, ફરીથી આભાર હું તમારી સેવાઓ માટે વિનંતી કરવા આવ્યો છું જેથી તમે અમુક બાબતોમાં સહયોગ કરી શકો, જેને હું મારા માટે ખૂબ મહત્વનું માનું છું.

_ મિસ કેરોલિના, તમે જાણો છો કે તમારી ઇચ્છાઓ મારા માટે ઓર્ડર છે.

_ પ્રથમ, હું તમને પૂછવા જઇ રહ્યો છું તેના માટે મારે સંપૂર્ણ અનામત પૂછવું આવશ્યક છે, હું તમારી વ્યાવસાયિક નીતિશાસ્ત્ર પર વિશ્વાસ કરું છું, જ્યાં સુધી હું તેને અધિકૃત કરું નહીં ત્યાં સુધી આ પ્રકાશમાં આવવું જોઈએ નહીં કારણ કે તે ખૂબ જ વ્યક્તિગત બાબત છે અને નાજુક છે. તેથી હું આશા રાખું છું કે તમે વ્યક્તિગત રૂપે કેસનો હવાલો લેશો, હું મધ્યસ્થીઓ ઇચ્છતો નથી કે લીક્સ ટાળવામાં આવે જે મારા માટે અસ્વસ્થતા હોઈ શકે અથવા કોઈ અન્ય કે જેને કોઈ અસુવિધા ન થાય.

_ બાકીની ખાતરી, મિસ કેરોલિના, તમે મને જે પણ ઓર્ડર આપવા માંગો છો તેમાં હું શક્ય એટલું કાર્યક્ષમ રહીશ.

_આપણા પિયરનો ખૂબ ખૂબ આભાર, પહેલી વાત એ છે કે હું લગ્ન કરવા માંગુ છું અને આ માટે હું તમને અનુરૂપ કાર્યવાહી કરવા માંગું છું, તે એક નાગરિક સમારોહ છે અને તે મારી ઇચ્છા છે અને મારા જીવનસાથીની કે આ લગ્ન અહીં આ દેશમાં થાય છે. તેથી, આજની તારીખે, તમારે આવશ્યક પગલાં લેવાનું શરૂ કરવું જોઈએ. અહીં આ ફોલ્ડરમાં તમારી પાસે કેટલાક દસ્તાવેજો છે જે હું માનું છું કે આવશ્યક છે, જેમ કે નાગરિક નોંધણીઓ અને ઓળખ દસ્તાવેજો અને પાસપોર્ટની ફોટોકોપી.

તેણીએ તે ફોલ્ડર વકીલ સુધી વધાર્યું, તેણે તેને ખોલ્યું, શાંતિથી બંને મિત્રોનાં નામ વાંચ્યાં, કાળજીપૂર્વક દસ્તાવેજોની સમીક્ષા કરી અને ખૂબ જ વ્યાવસાયિક રૂપે કહ્યું:

_ મને તમારા નિર્ણય બદલ અભિનંદન આપવા દો, હું તમને બંનેને વિશ્વની ખુબ ખુબ શુભેચ્છા પાઠવું છું. હું તમારી સાથે વચન આપું છું કે બપોરે મારી પાસે આ બાબતે થોડી માહિતી હશે.

_ મને આશા છે કે, હું પણ તમને લગ્નની તૈયારીઓ શરૂ કરવા માટે કેટલાક લોકોની સલાહ મેળવવા માટે પૂછવા માંગુ છું, તમે જાણો છો, લગ્નથી સંબંધિત બધી વિગતો, હું ઇચ્છું છું કે તે કંઇક યાદગાર હોય, ખર્ચમાં કંટાળો ન આવે, તેણી શ્રેષ્ઠ લાયક છે અને હું તેને આપીશ.

_પ્રિસાઇલી, મિસ કેરોલિના, મારી એક બહેન છે જેનું કામ તમામ પ્રકારના કાર્યક્રમોનું આયોજન કરવું છે, તે લગ્નને સંભાળવા માટે યોગ્ય વ્યક્તિ છે. અલબત્ત, પ્રથમ વસ્તુ લગ્નના સત્તાવાર ભાગનું સંચાલન કરવાની છે, મારો અર્થ, રાજ્યના અધિકારી સમક્ષ નાગરિક સમારોહ.

_ હું વકીલ, તમારા હાથમાં બધું મૂકી દઉં છું.

_ તે મિસ કેરોલિના પર વિશ્વાસ કરો.

_ મારી પાસે બીજી બાબત છે જેમાં મારે તમારા સહયોગની જરૂર છે અને તે નીચે મુજબ છે: કૃપા કરીને કોલમ્બિયાના મારા જનરલ એડમિનિસ્ટ્રેટર શ્રી જેરો સિફ્યુએન્ટસનો સંપર્ક કરો અને તાજેતરમાં આઠ દિવસની અંદર તેને પેરિસમાં હાજર રહેવાની વિનંતી કરો, તમે જાણો છો કે તે દુલ્હનનો પિતા છે, હું તમને લગ્ન વિશે કશું જ કહીશ નહીં, હું જાણતો નથી કે તમે શું કહેશો જેથી તે અહીં પેરિસમાં દેખાય, હું તે તમારા વિવેકબુદ્ધિ પર છોડી દઉં છું.

_ આજે હું તેનો સંપર્ક કરીશ, ચોક્કસપણે વકીલોનું જૂથ તેમને તેમની મિલકતોને લગતી બાબતો પર અધતન લાવવાની જરૂરિયાત રાખતું હતું, ગભરાશો નહીં, મિસ કેરોલિના, બધું ખૂબ સારી રીતે ચાલી રહ્યું છે.

_ હું તમારો વધુ સમય લેતો નથી, હું આશા રાખું છું કે અમે સંપર્કમાં રહીશું. કેરોલિનાએ આપ્યો, વકીલને હાથ પકડીને વિદાય આપી.

તેના apartmentપાર્ટમેન્ટ પર પાછા ફરતા તેને લાગ્યું કે આકાશ સ્પષ્ટ, ડાયફેરousન્સ અને વાદળી ...

અધ્યાય X

પિતા પોરિસ Julieth માટે પ્રવાસ

જુલિયથના પિતા કેરોલિનાની મોટી સંપત્તિના સંચાલક છે, તેમની officeફિસ તે બિલ્ડિંગમાં સ્થિત છે જ્યાં કાલી શોપ શોપિંગ સેન્ટર કાર્યરત છે, ત્યાંથી તેની પાસે શહેરના મોટાભાગના વિસ્તાર પર એક વિશાળ પેનોરામા છે અને અંતરે તમે સ્વર્ગને જોઈ શકો છો અને ફળદ્રુપ વેલે ડેલ કોકા. તેની officeફિસના આરામથી તે પર્વતમાળાના લીંબુ આકાશની નીલમ વાદળી પૃષ્ઠભૂમિ પર સફેદ વાદળોથી covered્કાયેલ ફારાલોનસનો વિચાર કરે છે; વિરુદ્ધ વિંડોઝ દ્વારા, કાફેઝલ્સ અને અન્ય મહાન વિવિધ પાકો કે જે એક ઉમદા અને ઉદાર ખીણના ફ્લોરને આવરી લે છે, જે નદી દ્વારા ઓળંગી જાય છે જે તેનું નામ ઉધાર આપે છે અને જેના પવન પર ગ્વાડુઅલ્સ તેમના પવનના અવાજથી અફવા કરે છે, તે લીલા બ્રશસ્ટ્રોકથી દોરવામાં આવે છે, જ્યારે હજારો બગલાઓ સફેદ રૂમાલ જેવા સારાંશ લેન્ડસ્કેપની તે પૃષ્ઠભૂમિ પર લહેરાવે છે.
નીચે વિશાળ એવન્યુ પર શહેરનું દૈનિક જીવન પરિસ્થિતિઓનું સંપૂર્ણ પગેરું દર્શાવે છે જ્યાં શહેરની પ્રવૃત્તિ થાય છે; બંને દિશામાં વાહનો દોડી આવે છે, લોકો ભારે રખડતા ભટકતા હોય છે, સેંકડો કારના શિંગડા અવાજે સંભળાય છે, ટ્રાફિક લાઇટથી ટ્રાફિક લાઇટ તરફ ધસી આવે છે, ટૂંકમાં, શહેરનું પરાગ છે અને ડોન જેરો તેના ચિંતનમાં શોષાય છે . તે જ ક્ષણે તેનો સેલ ફોન વાગ્યો અને તેને ખ્યાલ આવી ગયો કે તે વિદેશનો ક callલ છે.
_ગુડ મોર્નિંગ, એડમિનિસ્ટ્રેશન officeફિસ, જ્યાં હું તમારી સેવા કરી શકું છું. ડોન જેરો જવાબ આપે છે.
_ગુડ સવારે, હું શ્રી જેરો સિફ્યુએન્ટસ સાથે વાત કરું છું. ફ્રેન્ચ ઉચ્ચાર જવાબો સાથેનો અવાજ.
_ હા, જેની સાથે હું ગમું છું. જવાબ.
_ પ્રિય શ્રી જેરો, હું તમને પેરિસથી બોલું છું, હું કાયદા કચેરીનો છું જે મિસ કેરોલિના માટેના મામલાઓને સંભાળે છે, મારું નામ પિયર છે અને તમારી સાથે વાતચીત કરવા માટે મારી પાસે કંઈક અગત્યનું છે.
ડોન જેરોએ તેના ડેસ્કની પાછળની ખુરશી પર એક બેઠક લીધી, તરત જ તેના મગજમાં વિચારોની શ્રેણી ચાલતી ગઈ.
_મિસ્ટર વકીલ, મને કહો કે હું તમારી કેવી રીતે મદદ કરી શકું.
_મિશ્ર. એડમિનિસ્ટ્રેટર, આ બાબતે જેની હું તમારી સાથે ચર્ચા કરીશ તે જલ્દીથી આ શહેરમાં તમારી હાજરીની જરૂર છે, હું તમને આ અર્થ દ્વારા કહી શકતો નથી, હવે ગભરાશો નહીં પરંતુ અમને તાત્કાલિક એક અઠવાડિયામાં તમારી હાજરીની જરૂર છે. . હું તમને કોઈ પણ સંજોગોમાં મિસ કાર્લિના અથવા તમારી પુત્રી જુલિયથનો સંપર્ક ન કરવા માટે કહીશ.
_ ખૂબ વકીલ, આ ખરેખર મને ચિંતા કરે છે, હું ટૂંકા સમયમાં મુસાફરી કરીશ, જ્યારે હું

પેરિસ શહેરમાં હોઉં ત્યારે હું તમારો સંપર્ક કરીશ. ડોન જેરોએ જવાબ આપ્યો.
_હવે સરસ સાહેબ, હું તમારા આગમનની રાહ જોઇશ, હું તમને ડ્રાઈવર મોકલીને તમને એરપોર્ટ પર ઉપાડીશ અને તમને મારી officeફિસમાં સ્થાનાંતરિત કરીશ. સરસ દિવસ સારો રહો.
_ તમારો ખૂબ ખૂબ આભાર, હું તમને સમાન વકીલની ઇચ્છા કરું છું.
ડોન જેરો ખૂબ ચિંતિત હતા કારણ કે પ્રથમ વખત તેમને દેશની બહાર બોલાવવામાં આવ્યા હતા, ઘણા પ્રસંગોએ તેઓ એડમિનિસ્ટ્રેટર તરીકેના કામ સાથે સંબંધિત બાબતો માટે યુરોપ અને ઉત્તર અમેરિકા ગયા હતા, પરંતુ હંમેશા પોતાની પહેલ પર અને અમુક બાબતોની તપાસના ઉદ્દેશ સાથે. કેરોલિના સંપત્તિ વહીવટ . તેમણે તેમના સેક્રેટરીને ઓફિસમાં બોલાવ્યા અને તે તરત રજૂ કરવામાં આવ્યું.
_ફેસ્ટફાના, મારે તમારે પેરિસ શહેરની એર-ફ્રાન્સ એરલાઇન્સ, રાઉન્ડ-ટ્રીપ ટિકિટ સાથે ગોઠવવાની જરૂર છે, મારે આવતા અઠવાડિયાના પહેલા દિવસની મુસાફરી કરવી જોઈએ.
_ હા સાહેબ, હું તરત જ ટ્રાવેલ એજન્સીને ફોન કરીશ. એસ્ટેફાનાએ કહ્યું કે તે ડોન જેરોની સચિવ છે.
_ આભાર, તમે ચૂકી જાઓ, મને ઉત્તર અમેરિકા અને યુરોપ બંને વ્યવસાયો માટે, છેલ્લા બે મહિનાના અહેવાલો સાથે અપડેટ કરેલ ફોલ્ડરની પણ જરૂર છે.
_ હા સર, તમે ઓર્ડર કરો તેમ.
_અહ, અને બીજી એક ખૂબ જ મહત્વપૂર્ણ બાબત, જો મિસ કેરોલિના અથવા મારી પુત્રી જુલિયથ આ officeફિસને બોલાવે છે, તો હું કોઈ કારણસર તેને આ સફર વિશે કહીશ નહીં. ડોન જેરો આપ્યો.
_ હા સાહેબ, તમે જે કહો છો તે હું ધ્યાનમાં લઈશ.
_ફાવર અને તેમણે મને ફ્રાન્સના કોન્સ્યુલ સાથે વાતચીત કરી, તેમને કહો કે તે મિસ કેરોલિનાની સંપત્તિના સંચાલક વતી છે, જ્યારે તમે તેની સાથે વાત કરો ત્યારે હું અહીં મારા officeફિસમાં રાહ જોઈશ.
_ હા સાહેબ, હું તરત જ કોન્સ્યુલેટનો સંપર્ક કરું છું.
એસ્ટેફાનાએ એડમિનિસ્ટ્રેટરની leftફિસ છોડી, ફ્રેન્ચ કોન્સ્યુલેટના ફોન નંબર માટે તેની ફોન બુકમાં જોયું અને ડાયલ કર્યું.
ફ્રેન્ચ મુત્સદ્દીગીરીના કર્મચારી સાથે જોડાવામાં લાંબો સમય લાગ્યો નહીં.
_ ફ્રાન્સની કન્સ્યુલેટ, જ્યાં અમે તમારી સેવા કરી શકીએ.
કૃપા કરીને, મારે ક Consન્સ્યુલનો સંપર્ક કરવો જરૂરી છે, હું kaliલી શોપ શોપિંગ સેન્ટરની વહીવટી કચેરીથી ફોન કરું છું.
_ કૃપા કરીને એક ક્ષણ, હું તેને પહેલાથી જ કોન્સ્યુલ સાથે વાતચીત કરું છું.
_નો ખૂબ ખૂબ આભાર. એસ્ટેફાનાએ કહ્યું અને તેના બોસ સાથે એક લાઇન સ્થાપિત કરી.
કેરોલિનાના પિતા ડોન લુઇસ જોસ એરેડોન્ડોનો આભાર માનીને તે ફ્રાન્સના રીપબ્લિકના લોર્ડ કોન્સ્યુલ સાથે વાત કરવામાં એક મિનિટ પણ લાગ્યો નહીં.
_ગુડ મોર્નિંગ, શ્રી કોન્સુલ, આ છે જેરો સિફ્યુએન્ટ્સ.
_ગુડ મોર્નિંગ પ્રિય મિત્ર, તમે કેમ છો? મને કહો કે ડોન જેરો સાથે સહયોગ કરવાનો મને સન્માન મળી શકે છે.
_હન્ધ શ્રી શ્રી કોન્સ્યુલે, મારા કામના કારણોસર મારે આવતા અઠવાડિયે પેરિસની મુસાફરી કરવાની જરૂર છે, હું તમને એક દસ્તાવેજ જારી કરવા કહું છું જ્યાં તમે ખૂબ જ ખાસ

ભલામણ કરો છો, જેથી ઇમિગ્રેશન સત્તાવાળાઓ અને સામાન્ય રીતે તમારી મુશ્કેલીઓ ન આવે. દેશ.
_અલબત્ત, તમે દસ્તાવેજ માટે આજે બપોરે કુરિયર મોકલી શકો છો. હું તમને ખુશ પ્રવાસની ઇચ્છા કરું છું, કૃપા કરીને કેરોલિના અને તેની આદરણીય પુત્રી જુલિયથને શુભેચ્છાઓ.
_ આનંદ સાથે અને હું તમારો આભારી છું.
બપોર પછી, ડોન જેરો તેના ઘરે પાછો ગયો, જેનું નવીનીકરણ પહેલાથી જ કરવામાં આવ્યું હતું અને એક વૈભવી ત્રણ માળનું મકાન હતું.પ્રથ, તેની પત્ની શ્રીમતી કાર્લિનાનું વેરહાઉસ હતું, જેણે પ્રગતિ પણ કરી હતી અને પ્લાન્ટના ત્રણ કર્મચારી હતા. ડોન જેરો વેરહાઉસની બાજુમાં મેં ઘણું ખરીદ્યું અને ત્યાં મેં એક મોટું ગેરેજ બનાવ્યું જ્યાં વાહનો રાખવામાં આવ્યા હતા. અલ ક Campમ્પિરો ડી જુલિયથ, શ્રીમતી કાર્લિનાની ટ્રક અને ડોન જેરોની કાર, વધુમાં, તેમના પુત્રો vlvaro, એમ્પોરો અને મારિયાની મોટરસાયકલો.
જ્યારે તે ઘરે પહોંચ્યો ત્યારે તેણે જોયું કે તેનો પરિવાર ડાઇનિંગ રૂમમાં એકત્રીત થયો છે, તે બપોરનો સમય હતો.
શુભ બપોર પ્રિય પરિવાર, આજે તમે કેવા રહ્યા છો?
_ ઉત્કૃષ્ટ. બધાએ જવાબ આપ્યો.
_ પછી ચાલો લંચ કરીએ.
ડોન જેરો ટેબલ પર બેઠો. એક સારા કેથોલિક તરીકે, તેમણે પ્રાપ્ત કરેલા તરફેણ માટે સર્જકનો આભાર માનવાની પ્રાર્થના કરી. પછી, કુટુંબના રિવાજ પ્રમાણે, તેઓ મૌનથી જમ્યા. જ્યારે તેઓ સમાપ્ત થાય, ત્યારે ડોન જેરોએ તેમને કહ્યું:
_મારે તમારા માટે સમાચાર છે.
_આ તે શું છે, તમે આવ્યા પછીથી મેં તમને થોડી ચિંતા સાથે નોંધ્યું છે, તે શું છે તે અમને કહો.
_ઉત્તમ, મને ખબર નથી કે ખુશ રહેવું કે મૂંઝવણ કરવી, મારે એક અઠવાડિયામાં જ પેરિસ શહેર જવું જોઈએ.
_પપ્પા પણ સારા. એમ્પોરોએ ટિપ્પણી કરી, અને તે તમને ચિંતિત કરે છે.
_આ સફર મારી ચિંતાનો વિષય નથી, તે છે કે મને કેરોલિના કાયદાની officeફિસથી બોલાવવામાં આવ્યો છે અને મને તેનું કારણ પણ ખબર નથી, ઉપરાંત, તેઓએ મને કહ્યું કે કેરોલિના અથવા જુલિયથની આ યાત્રાની જાણ ન કરો, જેથી તમે જાણતા ન હોવ તો તેઓ તેમની સાથે વાતચીત કરે છે તેઓ મારી સફર વિશે વાતચીત કરી શકે છે. તે પ્રતિબંધ છે જે હું દરેક માટે બનાવું છું.
_ તે વિચિત્ર જેવું છે. શ્રીમતી કાર્લિનાએ કહ્યું.
_ કોઈપણ સંજોગોમાં હું તૈયાર છું, હું છેલ્લા સમયના અહેવાલો લેઉં છું, બધું જ ક્રમમાં, વધુમાં, ફ્રાન્સના કોન્સ્યુલ મને કોઈ દસ્તાવેજ આપશે જો ત્યાં કોઈ અણધાર્યું ન હોય તો.
_ પપ્પા, ત્યારે ક્યારે મુસાફરી કરો છો?
_ મને લાગે છે કે આવતા સોમવારે, મારા સેક્રેટરી કાગળનું કામ સંભાળી રહ્યા છે. મને આશા છે કે જલ્દીથી પાછા આવશે, તે છોકરીઓની મુલાકાત લેવાની તક છે, હું વકીલો સાથે વાત કર્યા પછી અને તેઓએ મને કેમ બોલાવ્યું છે તે જોયા પછી કેરોલિના અને જુલિયથને મળી શકશે તેવી આશા રાખું છું.
_પહેલું, મને નથી લાગતું કે તે એવી વસ્તુ છે કે જેના વિશે તમારે ચિંતા કરવી જોઈએ, જો એમ હોત, તો કેરોલિનાએ તમને જાણ કરી હોત. શ્રીમતી કેરોલિનાએ કહ્યું.

_ મેં પણ એવું જ વિચાર્યું છે. ડોન જેરોએ જવાબ આપ્યો.
_ફેરે, સ્કૂલમાં તેઓએ મને ગ્રેડ ફી અને મોઝેઇકના ફોટા ભરવા માટે પૈસાની માંગણી કરી, વધુમાં, જૂથના ડિરેક્ટર માતા-પિતા સાથે વર્ષના પ્રવાસના અંતથી સંબંધિત બધી બાબતો પર ચર્ચા કરવા માટે એક બેઠક યોજવા માગે છે, તેમણે અમને પ્રસ્તાવ મૂક્યો. વિવિધ સ્થળો અને દેખીતી રીતે એમેઝોન મુસાફરી કરવા માટે બહુમતી છે, તે જાણવા માટે ઘણું છે. Vlvaro જણાવ્યું હતું.
_તે મુલાકાત લેવાનું સારું સ્થાન છે, લેટીસિયા બ્રાઝિલની સરહદ છે, એમેઝોન નદી જાજરમાન છે, સ્વદેશી જાતિઓ આપણને ઘણી સ્વદેશી વસ્તુઓ શીખવે છે, વાંદરાઓનું ટાપુ મોહક છે, પ્રકૃતિ સાથેનો સંપર્ક અમને ઘણી ઉપદેશો લાવે છે. "હું ત્યાં ફરવા જઇ રહ્યો હતો," ડોન જેરોએ ઉમેરતાં કહ્યું.
_ તેઓએ તમને જે કહ્યું હતું તેની કિંમત પૂછો અને આવતા અઠવાડિયે તમે પૈસા લેશો. ફરવા માટે, હું આશા રાખું છું કે તમારી માતા તમારા જૂથના ડિરેક્ટર સાથેની મીટિંગમાં જાય છે, તમારી પાસે તમારા સાથી વિધાર્થીઓ સાથે મુસાફરી કરવા માટે પૈસા છે.
_T આભાર પપ્પા, હું આશા રાખું છું કે હું તમને નિરાશ નહીં કરું, સંસ્થાના સંયોજકે મને કહ્યું કે હું પ્રથમ સ્થાન પર કબજો મેળવવા માટે અને યુનિવર્સિટીની શિષ્યવૃત્તિ પ્રાપ્ત કરવા માટે સૌથી પસંદ કરાયેલ લોકોમાં છું .
_હર્મિનો, તમે ક collegeલેજની કારકીર્દિને આગળ વધારવા માંગો છો. નાની બહેન મારિયાને પૂછ્યું.
_મેડિસિન તે છે જે હું યુનિવર્સિટીમાં ભણવા માંગું છું. Vlvaro જવાબ આપ્યો.
_ હું મારી કારકીર્દિ જુલિયથ જે કારકીર્દિ કરી રહ્યો છું તે જ અભ્યાસ કરવા જઇ રહ્યો છું, હું પ્રખ્યાત પ્રસૂતિવિજ્ .ાની બનવા માંગુ છું. મારિયાએ કહ્યું.
_ જેમ મેં હંમેશાં કહ્યું છે કે, જો ભગવાન મને મંજૂરી આપે, તો હું વ્યવસાયિક વહીવટનો અભ્યાસ કરીશ, તે યુનિવર્સિટી કારકીર્દિ છે જેનો મેં હંમેશાં પીછો કરવાનું સપનું જોયું છે. એમ્પોરોએ ટિપ્પણી કરી.
_હહ પણ સારું, આ મકાનમાં આપણી પાસે ક્લિનિક સ્થાપવા માટે સ્ટાફ હશે, હા હા. શ્રીમતી કાર્લિનાએ હસીને કહ્યું.
_ હા, એવું લાગે છે, આપણી પાસે તબીબી કર્મચારીઓ અને તે વ્યક્તિ જે તેનું સંચાલન કરશે. તે ટિપ્પણી હતી જે ડોન જેરોએ કરી હતી.
ખીણની રાજધાનીમાં બપોરે પડવાનું શરૂ થાય છે, ડોન જેરો પહેલેથી જ તેની hisફિસમાં પાછો છે. સૂર્ય ફળદ્રુપ ક્ષેત્રોને બ્રાઉન કરતી વખતે વિશાળ વિંડોઝ વડચ દ્વારા; શહેરની અફવા તેના કાન સુધી પહોંચે છે. સેક્રેટરી, એસ્ટેફાના, તેના હાથમાં એક વિશાળ ફોલ્ડર લઈ, officeફિસમાં પ્રવેશ કરે છે.
_બાસો, અહીં તમે દસ્તાવેજોની વિનંતી કરી છે, આ ફોલ્ડરમાં છેલ્લા બે મહિનાની વહીવટી હિલચાલની વિગતવાર સૂચિ છે.
આભાર તમે એસ્ટેફાની, તમે ખરેખર ખૂબ કાર્યક્ષમ છો.
_ આભાર સાહેબ, અને તમે શ્રેષ્ઠ બોસ છો. મને એરલાઇન્સનો ક callલ મળ્યો, ત્યાં આગલા સોમવારે બપોરે ચાર વાગ્યે આરક્ષણ ઉપલબ્ધ છે, તેઓ મને પુષ્ટિ કરવા માટે પૂછે છે કે શું તમે તે દિવસે અને તે સમયે મુસાફરી કરવા સંમત છો કે નહીં.
કૃપા કરીને, એસ્ટાફેના તે કલાક માટે મારી ફ્લાઇટની પુષ્ટિ કરશે.
_ હા સાહેબ, હું તરત જ એરલાઇનને ફોન કરીશ.

કૃપા કરીને મારી તરફેણ કરો અને કુરિયરમાંથી એક ફ્રેન્ચ કોન્સ્યુલેટમાં મોકલો, જે મને જાણ કરે છે કે તે કોઈ દસ્તાવેજની માંગણી કરી રહ્યો છે. ડોન જેરોએ કહ્યું.
_ હા સાહેબ, હું તરત જ મેસેંજર મોકલીશ. એસ્ટેફાના કહે છે, બહાર જાય છે અને દરવાજો બંધ કરે છે.
ડોન જેરોનો સેલ ફોન વાગે છે, તે તેની પુત્રી જુલિયથનો કોલ છે.
_હેલો દીકરી, ભગવાન તને આશીર્વાદ આપે.
_ હેલો પપ્પા, આભાર. તમે કેવી છે
_ ઉત્કૃષ્ટ જુલિયથ, આભાર. અને તમે કેમ છો? હું આશા રાખું છું કે તમે પેરિસમાં તમારા રોકાણની મજા લઇ રહ્યા છો.
_ હા પપ્પા, હું ખૂબ જ ખુશ છું, આ શહેરમાં થોડા દિવસોનો આનંદ થયો છે, મેં કેરોલિનાની કંપનીમાં ઘણી રસપ્રદ સ્થળોની મુલાકાત લીધી છે, અમે હમણાં જ નજીકમાં આવેલા એક થિયેટરમાં ફિલ્મ જોવાથી આવ્યા છીએ, પર્વતની રંગો બનતી હતી, હું હતો એવા દૃશ્યોથી ખૂબ પ્રભાવિત થયા કે જેણે મારા દેશને દુ: ખી કરેલી હિંસાને આબેહૂબ રીતે રંગે છે.
_હે દીકરી, તે ગામડાઓની કડક વાસ્તવિકતા છે, હિંસાની અડધી સદી કરતા પણ વધારે, મારા ભગવાન ત્યારે પણ.
આ રીતે પિતા અને પુત્રી લાંબા સમય સુધી વાત કરતા હતા. તે જાણતી ન હતી કે તેઓ જલ્દી જ સાથે હશે.

અધ્યાય ઇલેવન

કેરોલિના અને જુલિયથ યોજના બનાવે છે

બે યુવતીઓ, કેરોલિના અને જુલિયથ theપાર્ટમેન્ટમાં છે, એટલા લાંબા સમય પહેલા નહીં કે નજીકના થિયેટરમાં મૂવી જોવાથી આવી હતી. રાત્રિભોજન માટે તેઓએ રોસ્ટ ચિકન અને ફ્રેન્ચ ફ્રાઈસ ખરીધા હતા, તેઓ ફ્રિજમાંથી કોક નીકળી ગયા હતા અને ખાવા જઇ રહ્યા હતા.
_પછી, ચાલો આપણે આને એક ખાસ રાત બનાવીએ. કેરોલિનાએ કહ્યું.
_Contigo દરેક રાત્રે છે ખાસ મારા સ્વર્ગ, તમે અમારો પ્રસ્તાવ છે.
_હું ઈચ્છું છું કે આપણે આપણા ભવિષ્ય વિશે વાત કરીએ, મારી પાસે ઘણી વાતો છે કે મારે તમારી સાથે ચર્ચા કરવી જ જોઇએ.
_ઉત્તમ, મેં પણ વિચાર્યું છે કે આપણે આપણને સંબંધિત કેટલીક બાબતો પર સંમત થવું જોઈએ. જુલિયથે કહ્યું.
_હા પ્રેમ, આપણે હંમેશાં શારીરિક રીતે સાથે હોઈએ છીએ, પરંતુ કેટલીક વાર મને લાગે છે કે આપણે દરેકને શું વિચારે છે તે ખબર નથી અને તે ખૂબ જ કુદરતી છે, કારણ કે તેઓ ત્યાં કહે છે: દરેક વ્યક્તિ એક અલગ બ્રહ્માંડ છે. કેરોલિનાએ જવાબ આપ્યો.
_પણ પહેલા ચાલો ડિનર પર, તમને ખબર છે કે ભૂખમરો પ્રેમ રહેતો નથી, હા હા. જુલિયથે ટિપ્પણી કરી.
_હે હા પ્રેમ, હું ખરેખર તે ચિકનને માન આપું છું.
બંને યુવતીઓ જંગલી રીતે હસી પડી, ડાઇનિંગ રૂમમાં બેઠી અને શાંતિથી જમવા લાગી. તેમના મનમાં તેઓએ તેમના વિચારોને વ્યવસ્થિત કરવાનો પ્રયાસ કર્યો.
કેરોલિનાએ તેના પ્રિય જુલિયથને લગ્ન કરવાનું કહ્યું હતું અને એક સુંદર હીરાના સેટ સાથે તેને લગ્નની મોંઘા રિંગ આપી હતી, પરંતુ તે પછી તેઓ આ બાબતે હવે સ્પર્શ કરી શક્યા ન હતા, તે આ મુદ્દો હતો કે બંનેએ તેને ધ્યાનમાં રાખીને ધ્યાનમાં રાખ્યું હતું. રાત્રે.
તેઓ ધીરે ધીરે જમ્યા, તેઓએ મૌનથી આમ કર્યું, પરંતુ સમય-સમય પર તેમની આંખો પ્રેમથી મળી. તેઓએ સફાઈ કરવામાં સમય લીધો; ગરમ પાણી અને કપડાં ફેરફાર સાથે પ્રકાશ ફુવારો. કેરોલિના શોર્ટ વ્હાઇટ શોર્ટ્સ, હળવા બ્લુ બ્લાઉઝ અને લાઇટ લેધર સેન્ડલમાં બદલાઈ ગઈ અને તેના વાળ નીચે રાખ્યા. જુલિયથે હળવા લાલ રેશમ પોશાક પહેર્યો, ખૂબ પારદર્શક જેણે તેના પૂતળાના આંકડા બતાવ્યાં અને તમે લગભગ તેના દૈવી સ્તનોના રૂપનો અંદાજ લગાવી શકો, તેના કારામેલ રંગના વાળ તેના માથા પર રમૂજી ધનુષમાં ભેગા થયા હતા; તે રોમન સ્ત્રી જેવી દેખાતી હતી.
રાત થોડી ઠંડી હતી, તે દિવસોમાં શિયાળો શરૂ થયો હતો અને શહેરમાં બરફ પડ્યો હતો. તેઓએ ગરમી ચાલુ કરી, વિંડોઝ બંધ કરી, અને પડધા બંધ કર્યા.
_ચાલો, બારમાંથી કોગ્નેકની બોટલ લાવો, ચાલો થોડા પીણાં લઈએ. કેરોલિનાએ જુલિયથને

કહ્યું.
_હા પ્રેમ. જુલિયથે જવાબ આપ્યો, જ્યારે તે જગ્યામાં એક ખૂણામાં આવેલા બાર પર ગયો, દંડ હેનસી કોગ્નેકની બોટલ બહાર કા .ી , બે ગ્લાસ પણ લાવ્યા.
_ તમને થોડો બરફ જોઈએ છે?
_ ના પ્રેમ, હું તેને એકલા લેવાનું પસંદ કરું છું. કેરોલિનાએ જવાબ આપ્યો.
તેઓ એકબીજાની સામે રહેતા રૂમમાં બેઠા, બંનેની વચ્ચે એક ગ્લાસ ટેબલ હતું, જેની ઉપર કોગ્નેકની બોટલ અને બે ગ્લાસ હતા. કેરોલિનાએ બે પીણા રેડ્યા, એક કપ તેના પ્રિય જુલિયથને આપ્યો, તેણીએ બીજાને લીધા, ઉભા કર્યા અને કહ્યું.
_લોવ, ચાલો ટોસ્ટ કરીએ કારણ કે આ વિશેષ રાતે તમે અને હું વાત કરી અને આપણા જીવનના ભવિષ્ય વિશે યોજના બનાવી શકીએ છીએ, કે જે આપણે આજની રાત વિશે વાત કરીશું તે આપણા કુટુંબ અને સમાજનું શ્રેષ્ઠ હિત છે.
સરસ ચશ્મા ટકરાયા અને કાચની ચરકસીને બધા રૂમમાં આશીર્વાદ જાણે આશીર્વાદ રૂમમાં ફેલાતા સાંભળ્યા.
_ ભગવાન આપણને જ્ighten ાન આપે છે અને આપણે બંનેને એવી બાબતો બોલવાની મંજૂરી આપીએ છીએ જે આપણે આપણા હૃદયની અંદર લઈએ છીએ, આપણે જાણીએ છીએ કે આપણે એકબીજાને અનંત માયાથી પ્રેમ કરીએ છીએ, આપણે આપણી જાતનાં છીએ, પરંતુ એવી વસ્તુઓ છે જે મને ખબર નથી કારણ કે અમે તેમની ચર્ચા કરી નથી, આપણી જાતને આપણી વૃત્તિથી દૂર લઈ જઇએ છીએ. ખૂબ નજીક હોવાથી, મને લાગે છે કે આપણે એવા મુદ્દાઓ વિશે વાત કરવાની જરૂર છે જે આપણા બંને માટે ખૂબ મહત્વપૂર્ણ છે.
જુલિયથે ઉમેર્યું:
_ અમને પણ ટોસ્ટ દો, પ્રેમ.
ફરીથી ચશ્મા ટકરાયા અને તેમની આંખોમાં પ્રેમ અને અનંત મૃદુતાનો દેખાવ મળ્યો.
તેઓએ રાત્રિનું પહેલું પીણું પીધું, ઉત્સાહથી ચુંબન કર્યું, અને ટેબલ પર હાથ વળ્યાં.
_ જુલીયેથ, મારા પ્રેમ, તમે કલ્પના કરી શકતા નથી કે છેલ્લા દિવસોમાં હું કેટલો ખુશ છું, તમે મને કહ્યું હતું કે પછી તમે મને લગ્ન કરશો, તેમ છતાં મને તમારા પ્રેમની ખાતરી હોવા છતાં, ક્યારેક મને શંકા હતી કે તમે લગ્નનો પ્રસ્તાવ સ્વીકારો છો. હવે જ્યારે હું જાણું છું કે આપણે લગ્ન કરવા જઈ રહ્યા છીએ, તો હું તમને જાણવા માંગું છું કે મારે તે વકીલ છે કે જે અનુરૂપ પગલાં લે છે જેથી અમે આ સ્વપ્નને સાકાર કરી શકીએ, વધુમાં, તેની નજીકનો વ્યક્તિ લગ્નથી સંબંધિત બધી બાબતોની સંભાળ લેશે, એટલે કે પાર્ટી સુધી આમંત્રણો.
_ઓહ પ્રેમ, હું કેટલો ઉત્સાહિત છું, પરંતુ તે જ સમયે મને લાગે છે કે હું શું જાણતો નથી, મારા પરિવારની પ્રતિક્રિયા પર એક પ્રકારનો ડર છે. બીજા જે કહે છે તે મારા માટે વાંધો નથી. જુલિયથે કહ્યું.
_ તમારે ચિંતા ન કરવી જોઈએ, હું જાણું છું કે તમારું કુટુંબ અમારું શું છે તે સ્વીકારશે, વધુ શું છે, મને એક લાગણી છે કે તેઓ હંમેશાં શંકા કરતા હોય છે કે આપણી વચ્ચે મિત્રતા કરતાં પણ વધારે કંઈક છે, પરંતુ તેઓ આ બંનેના આદરથી તે વ્યક્ત કરવાની હિંમત કરતા નથી. અન્ય લોકોની જેમ, હું ફક્ત આશા રાખું છું કે તેઓ સમજે છે કે આપણે જે વિશ્વમાં જીવીએ છીએ, મનુષ્યને આપણા વ્યક્તિત્વના મુક્ત વિકાસનો અધિકાર છે. કેરોલિનાએ વ્યક્ત કરી કે તેણે બીજું પીણું રેડ્યું.
_ જુલીયેથ, હું ઈચ્છું છું કે તમે સ્પષ્ટપણે સમજો કે મારી સાથે લગ્ન કરીને, તમને ચોક્કસ હક્કો મળશે જે કાયદો તમને આપે છે. આ ઉપરાંત, મેં મારા બધા નસીબ તમારી સાથે શેર કરવાનો

નિર્ણય લીધો છે, મારા વકીલો સાથે હું તમને જે કહું છું તેને કાયદેસર બનાવતા દસ્તાવેજ તૈયાર કરીશ.
_પણ પ્રેમ, જો મને રસ હોય તો જ તમારો પ્રેમ. જુલિયથે કહ્યું.
_હું પ્રિયતમ જાણું છું, પણ જેમ તમે જાણો છો કે કોઈ એક શાશ્વત નથી, આપણે જીવન ખરીધો નથી, આજે આપણે કાલે છીએ તે આપણે નથી જાણતા ... કેરોલિનાએ જવાબ આપ્યો.
તેઓએ કોગ્નેકની બીજી ગલ્પ પીધી.
_હું એવું કંઈક છે જે મને ખૂબ ચિંતા કરે છે. જુલિયથે કહ્યું.
_ તમને જેની ચિંતા છે તે મને કહો.
_ મને આશ્ચર્ય છે કે આપણા વરરાજા કોણ હશે. મને કહો કે તમે શું વિચાર્યું છે?
_હારા પ્રેમ, મને આ સંભાળવા દો, હકીકતમાં મારા ધ્યાનમાં કેટલાક લોકો છે અને પિયર, મારા વકીલમાંથી કેટલાક ચોક્કસ સંપર્કો કરી રહ્યા છે, હમણાં જ હું તમને બહુ જલ્દીથી કંઈ કહી શકશે નહીં, જો ભગવાન મંજૂરી આપે તો હું તમને ખૂબ જ સારા સમાચાર આપીશ. આ સંબંધિત.
તે ક્ષણે કેરોલિનાનો ફોન આવ્યો, તે તેણીના વકીલ પિયર હતા.
_આલો, મિસ કેરોલિના, આ પિયર છે અને તમારી પાસે મારી માટે ખૂબ જ મહત્વપૂર્ણ માહિતી છે.
_હેલો પિયર, મને નવું શું છે તે કહો.
તે જ ક્ષણે જુલિયથ .ભી થઈ અને બાથરૂમમાં ગઈ.
_ મને તમારા એડમિનિસ્ટ્રેટર શ્રી જૈરોનો હમણાં જ એક ક callલ મળ્યો, મને જાણ કરી કે તેઓ આવતા મંગળવારે સવારે પેરિસમાં આવશે.
_ઓહ પણ તે સારું. કેરોલિનાએ જવાબ આપ્યો. અને બીજી વસ્તુ મેં તે વિશે તેમને સોંપી હતી.
_ દરેક વસ્તુ ખૂબ સારી રીતે ચાલી રહી છે, જો શક્ય હોય તો હું આવતીકાલે મારી officeફિસમાં તમારી રાહ જોઉં છું જેથી તેઓ કેટલાક દસ્તાવેજો પર સહી કરી શકે, તે જરૂરી છે કે મિસ જુલિયથ પણ હાજર થાય.
_ તે સવારે દસ વાગ્યે બરાબર છે? કેરોલિનાએ કહ્યું.
_ હા, તે સારો સમય છે.
_ પછી કાલે મળીશું અને પિયરનો આભાર. કેરોલિનાએ જવાબ આપ્યો.
જુલિયાથ જે બાથરૂમમાં ગઈ હતી તેણીએ તેના વકીલ કેરોલિના અને પિયર વચ્ચેની વાતચીત વિશે સાંભળ્યું ન હતું.
_હવે, મને લાગે છે કે એક સારા સમાચાર છે, મારા એક વકીલ, જે આપણા લગ્નની કાર્યવાહીનો હવાલો સંભાળે છે, તેણે મને ફક્ત કહ્યું અને કહ્યું કે આપણે કાલે તેમના લગ્નથી સંબંધિત કેટલાક દસ્તાવેજો પર હસ્તાક્ષર કરવા માટે તેની officeફિસ જવું જોઈએ.
_ કેરોલિના, પ્રેમ, કંઈક એવું છે જે મને ચિંતા કરે છે અને તે સારું છે કે અમે તેની ચર્ચા કરીશું. જુલિયથે કહ્યું.
_ હની, તે શું છે? મને કહો
_મારા પ્રેમ, હું ઇચ્છું છું કે અમારું લગ્ન આગામી વર્ષના પ્રારંભમાં થાય, મને લાગે છે કે તે અનુકૂળ છે કે અમે આની યોજના ઘડીએ, યાદ રાખો કે આપણે ખૂબ જ ટૂંક સમયમાં અમારા કુટુંબની મુલાકાત લેવા જઇ રહ્યા છીએ, પણ, મારો ભાઈ vલ્વરો સ્નાતક તરીકે સ્નાતક થનાર

છે અને તે ઈચ્છે છે કે હું તે સમારોહમાં ગોડમધર તરીકે તેમની સાથે રહીશ. હું નથી ઇચ્છતો કે લોકો વિચિત્ર પ્રાણીઓની જેમ અમારી તરફ જોવે, તમે જાણો છો કે ઘણા લોકો હજી પણ આ પ્રકારના સંઘોને સ્વીકારતા નથી. ¿ શું તમે નથી હું શું કહી લાગે?
_ જુલીયેથ, તમે એકદમ સાચા છો, મેં પણ એવું જ વિચાર્યું છે. લવ, પછી ચિંતા કરશો નહીં, હવે પછીના વર્ષે લગ્ન કરીશું. આપણે ત્યાં દોડવું ન જોઈએ, કારણ કે તેઓ ત્યાંથી કહે છે: રેસિંગ થાક સિવાય કંઇ નથી.
_આ પ્રેમ છે, ચાલો સમય કા .ીએ. જુલિયથે જવાબ આપ્યો.
તેઓએ બીજો ગ્લાસ રેડ્યો અને પીધું.
_હવે, તમે આવતા અઠવાડિયાની શરૂઆતમાં ખૂબ સરસ આશ્ચર્ય પામશો, પરંતુ તે શું છે તે હું તમને કહી શકું નહીં. કેરોલિનાએ જુલિયથને કહ્યું.
_ કેરોલિના, એવું ન થાઓ, મને આગ પર ના છોડો, તે શું છે તે મને કહો.
_ ના પ્રેમ, હું તને કહી શકતો નથી, તેથી આગ્રહ ના રાખું, હું ફક્ત તમને જ કહી શકું કે આનાથી તમને ખુબ આનંદ થશે.
_હવે, પ્રેમ, ચાલો વિષય બદલીએ. હું ઈચ્છું છું કે આપણે કંઈક એવી વાત કરીશું જે મારા મગજમાં લાંબા સમયથી છે. કેરોલિનાએ કહ્યું.
_ મને કહો, પ્રેમ, તે શું છે. જુલિયથે જવાબ આપ્યો.
_મારા સ્વર્ગ, તેઓ કહે છે કે આ જીવનમાં તમે અન્ય લોકો માટે જે કરો છો તે મહત્વપૂર્ણ છે, તમે મરી જાઓ છો અને કંઈ પણ દૂર લઈ જવામાં આવતું નથી. અમે હદ સુધી મર્યાદામાં છીએ કે લોકો તમને યાદ કરે છે, પછી ભલે તમે કોઈ મહત્વપૂર્ણ શોધ કરો, તમે કંઈક એવી શોધ કરો છો કે જે માનવતા માટે ઉપયોગી છે, તમે એક પુસ્તક લખો છો, ટૂંકમાં, તમે તમારી જાતને યાદ રાખવાનું એક કારણ છોડી દો.
_આ સાચું છે, ઘણા માણસો આ દુનિયામાંથી પસાર થાય છે અને ટૂંક સમયમાં તેની સાથે બધું મરી જાય છે અને કોઈ તેને યાદ કરતું નથી. મને લાગે છે કે આવી જિંદગી અર્થહીન છે. જુલિયથે ટિપ્પણી કરી.
_ હું માનું છું કે મારી દાદી તેમની એક ઇચ્છા પૂરી કર્યા વિના મૃત્યુ પામ્યા, મારા માતાપિતાએ મને કહ્યું છે કે તેણીએ એક સંસ્થા બનાવવાની વાત કરી હતી જેના દ્વારા તે તેના સાથી પુરુષોની સેવા કરશે. તેણી જે વિચારે છે તે અમલમાં મૂકવું તે હું મારી જવાબદારી માનું છું, છેવટે, તેણીએ તેના હેતુ માટે પૂરતા પૈસા બાકી રાખ્યા છે.
_ લવ, અને તમે તમારી દાદીની સ્મૃતિને કાયમ બનાવવાનું વિચાર્યું છે.
_ ઘણા સમયથી એક વિચાર મારા માથાની આસપાસ રહ્યો છે અને હું ઇચ્છું છું કે તમે મને તે બહાર કા helpવા માટે મદદ કરો.
_ તે મને શું કહે છે. જુલિયથે કહ્યું.
_આ આપણા વ્યવસાય સાથે સંબંધિત કંઈક છે, મેં એક પાયો બનાવવાનું વિચાર્યું છે જેનું લક્ષ્ય ઓછી આવકવાળી મહિલાઓને મદદ કરવાનું છે, ખાસ કરીને જેઓ સગર્ભા છે અથવા કોઈ રોગથી પીડાય છે. હું જરૂરી ઉપકરણોથી સજ્જ એક આધુનિક ક્લિનિક બનાવવાનો વિચાર કરું છું, યોગ્ય કર્મચારીઓ, ટૂંકમાં, કંઈક કે જે ખરેખર વ્યક્તિને આવશ્યક સેવાઓ પૂરી પાડે છે.
_ઓહ લવ, તમારું મોટું હૃદય છે. તમે જે વિચારો છો તે એક સરસ વિચાર છે, પરંતુ તમે કલ્પના કરી શકો છો કે આવા પ્રોજેક્ટ માટે ખૂબ ખર્ચ થશે. તે એવી વસ્તુ છે કે જેને સારા આયોજનની જરૂર છે, તમને વિવિધ શાખાઓના શ્રેષ્ઠ વ્યાવસાયિકો દ્વારા સલાહ આપવામાં

આવવી જોઈએ. જુલિયથે કહ્યું.
_ જો તે સાચું છે, તેથી જ હું તમને કહું છું કે મેં તેના વિશે ઘણા લાંબા સમયથી વિચાર્યું છે અને મને લાગે છે કે મારા વિચારોને વ્યવહારમાં લાવવાનો સમય આવી ગયો છે. હું ટૂંક સમયમાં જ કેટલાક લોકો સાથે મળીશ, જેમણે મારી દાદી દ્વારા છોડેલી સંપત્તિના સંચાલન સાથે કરવાનું છે, મેં ફાઉન્ડેશનના પ્રોજેક્ટને આગળ ધપાવવા માટે તેમાંના અડધા ભાગ લેવાનું વિચાર્યું છે. મને લાગે છે કે ભૌતિક પ્લાન્ટનું બાંધકામ કાલી શહેરની નજીક ક્યાંક હાથ ધરવામાં આવવું જોઈએ, પરંતુ તેની અંદર નહીં, અમે એક એવી સાઇટ શોધીશું જે દૂષિત પરિબળોથી દૂર છે, પરંતુ સરળ પ્રવેશ મેળવી શકશે. હું ભવિષ્યની, મુલાકાત લેવા યોગ્ય કંઈકની કલ્પના કરું છું. તે આપણું અને અન્ય ઘણા લોકોનું કાર્યસ્થળ હશે.
_ કેરોલિના, તમે જે વિચારી રહ્યા છો તે એવી વસ્તુ છે જે ઘણી ઓછી આવકવાળી મહિલાઓને ફાયદો પહોંચાડે છે, પરંતુ તમારે એ પણ વિચારવું જોઈએ કે તમે થોડો આર્થિક લાભ મેળવી શકો છો અને આત્મનિર્ભરતા મેળવી શકો છો, અન્યથા કોઈ સંસ્થાને ટેકો આપવાની કોઈ મૂડી નથી. આવી તીવ્રતા.
_ જો તે સાચું જુલિયથ છે, તો નાણાકીય સંસાધનો ધરાવતા દર્દીઓએ પૂરી પાડવામાં આવતી સેવાઓ, તેમજ સરકાર અને આંતરરાષ્ટ્રીય સંસ્થાઓ તરફથી ફાળો ચૂકવવો જરૂરી રહેશે. કેરોલિનાએ જવાબ આપ્યો.
_આ ખૂબ જ સફળ વિકલ્પો છે, આવા પ્રચંડ પ્રોજેક્ટને ચલાવવા માટે મારો સપોર્ટ છે, મારા પ્રેમ. જુલિયથે ટિપ્પણી કરી.
_ મને લાગે છે કે થોડું મોડું થયું છે, શ્રેષ્ઠ વસ્તુ એ છે કે સૂઈ જાઓ, યાદ રાખો કે સવારે આપણે વકીલ પાસે જવું જોઈએ.

અધ્યાય બારમો

આનંદકારક જાગૃતિ

તે હજી વહેલો છે, દિવસની પ્રથમ લાઇટ્સ તેમના પલંગ પર કેરોલિના અને જુલિયથને આશ્ચર્ય કરે છે, તેઓ સાથે હોવાથી તેઓ તેમના રિવાજ પ્રમાણે ગળે સૂઈ જાય છે. એક રાત પહેલા કે તેઓએ થોડું પીણું લીધું હતું અને તે બંને માટે ઘણી મહત્વપૂર્ણ બાબતો વિશે વાત કરી રહ્યા હતા, તેઓએ તેમના ભાવિને લગતા વિષયો પર ચર્ચા કરી હતી, કારણ કે તેઓએ લગ્ન કરવાનું અને જીવનને એક બંધન સાથે જોડવાનું નક્કી કર્યું છે જે દરેકની અને કાયદાની દૃષ્ટિએ કાયદેસર છે. તેઓ ઘણાં વર્ષોના પ્રેમભર્યા પ્રેમ છે, તેઓ વ્યવહારીક એકબીજાને પ્રેમ કરે છે કારણ કે તેઓ જુવાન હતા અને તેમને શોધ્યું હતું કે લેસ્બિયન ઉત્કટ કે જેનાથી તેઓને સંપૂર્ણ આનંદ થાય છે અને તે તેમને આનંદથી ભરે છે. તે ફોલ્ડ્સ વિનાનો પ્રેમ છે, તેમાંથી કોઈની નજર બીજી છોકરી અથવા બીજા છોકરા પર નથી, એક બીજા માટે એક જ છે, તેઓ એકબીજાને દૈવી રીતે પૂરક બનાવે છે અને હંમેશાં તેમનો વિરોધ કરે છે તે દરેક બાબતોની સામે તેમની લાગણીઓને બચાવવા માટે તત્પર રહે છે.

કેરોલિના, તેના લાખો ડોલર હોવા છતાં, એક સરળ સ્ત્રી છે, શિક્ષિત છે અને મહાન માનવતાવાદી લાગણીઓ સાથે છે, તેના ભાગ માટે, જુલિયથ હંમેશા તેની ગુપ્ત માહિતી અને આગળ આવવાની ઇચ્છા, ભાવિ બનાવવાની અને તેના પરિવારને મદદ કરવા સક્ષમ બનવાની ઇચ્છા માટે forભી રહી છે.

બંને યુવક-યુવતીઓ સ્પેનિશ રાજધાનીની એક પ્રતિષ્ઠિત યુનિવર્સિટીમાં તેમની યુનિવર્સિટી કારકીર્દિ પૂર્ણ કરવાના છે, જ્યાં તેઓ દવા અને પ્રસૂતિશાસ્ત્રનો અભ્યાસ કરે છે. તેઓ ક have લી શહેરની એક હાઇ સ્કૂલ, જ્યાં તેઓ છે અને જ્યાં તેમના કુટુંબીઓ રહે છે, ત્યાંની એક ઉચ્ચ વિદ્યાલયમાં અભ્યાસ કરી રહ્યા હતા ત્યારથી તેઓ મિત્રો છે .

જૂથ સંવનન તરીકે, તેમનામાં એક મહાન મિત્રતા thatભી થઈ જેની દરેકની ઈર્ષા હતી, કારણ કે તે બે અવિભાજ્ય મિત્રો બની ગયા છે અને તેઓ કોઈપણ શૈક્ષણિક પ્રવૃત્તિમાં હંમેશા સાથે જોવા મળતા હતા. મોટેભાગે, સપ્તાહના અંતે તેઓએ તેને એકસાથે વિતાવ્યો અથવા સતત સંપર્કમાં રાખ્યો, લેસ્બિયન ઉત્કટ કે જેને તેઓ હવે ખૂબ તીવ્રતાથી અનુભવે છે તે હજી ઉભરી નહોતી. જે સમયે તેઓ એક સાથે હતા તે બધું આનંદ અને આનંદ હતું, બંનેએ તેમના સાથીને નારાજગી લાવવા માટે ખૂબ કાળજી લીધી, તેનાથી વધુ, તેઓ તેમના વિદ્યાર્થી તરીકે તેમના બોયફ્રેન્ડ હતા પરંતુ તેઓ તેમની વચ્ચેનો સાચો પ્રેમ જાણતા હતા. રોબર્ટને તે કહેવામાં આવતો હતો જે કેરોલિનાનો બોયફ્રેન્ડ હતો, તે ઉચ્ચ વર્ગનો છોકરો હતો જે ખરેખર તેના હૃદય પર વિજય મેળવવામાં સક્ષમ ન હતો અને તેની સાથે જુલિયથનો પ્રેમી ફર્નાન્ડો, એક આકર્ષક યુવાન હતો. મધ્યમ વર્ગ અને એક મહેનતુ છોકરો અને જેણે બલિદાનનો અભ્યાસ કરીને ઉત્કૃષ્ટ બનવાની કોશિશ કરી. જુલિયથ અને ફર્નાન્ડોનો હજી તેમનો રોમાંસ હતો, પરંતુ તે પ્રેમ કરતા વધુ ટેવની બહાર હતો. આ યુવાન માટે ડોન જેરો અને કેરોલિનાની ખૂબ પ્રશંસા હતી અને હવે તે કાલી શોપ શોપિંગ સેન્ટરના સહાયક મેનેજરનું પદ સંભાળે છે.

જુલિયથ જાગવા માટેનો પ્રથમ વ્યક્તિ હતો, તે દિવસનો પ્રકાશ પડદાની પારદર્શિતા દ્વારા જોઈ

શકાય છે જેણે વિંડોઝને coveredંકી દીધી હતી જે કારરારાની સફેદ આરસની દિવાલો પર ભજવાયેલી પાતળી સુવર્ણ કિરણો છે. તેણીની આગળ કેરોલિના હતી, તેણી પથારી પર પડેલા તેના પૂતળા શરીરમાં એકત્રીત સુંદરતાના પવિત્ર એપ્રોન સાથે સુતી દેવી જેવી દેખાતી હતી; તેણી તેના પ્રિયની જેમ સંપૂર્ણ નગ્ન હતી.
જુલિયથ તેના પર ઝૂકી ગઈ હતી, ખૂબ સુંદરતાથી ઉત્સાહિત હતી, તેના ઓશીકાના સફેદ ચમકદાર વાળ પર તેના કાળા વાળ કર્લિંગ હતા, તેની આંખો બંધ થઈ ગઈ હતી અને તેના હોઠ અલગ થઈ ગયા હતા, તેણી તેના સંપૂર્ણ દાંતની શુદ્ધ મધર-મોતી બતાવતી હતી - ફ્રેમવાળા ગ્રીક પ્રોફાઇલ સાથે તે ચહેરાની સંપૂર્ણ સપ્રમાણતા મોહિત જંગલોની એક સુંદર યુવતીની સ્મિતમાં, તેની વારાફરતી હાથીદાંતની ગરદન ત્યાં પડેલા નાઇલના શુક્ર જેવું લાગે છે. તેના સ્વતંત્ર સ્તન તેના પ્રેમ હૃદયની ધબકારાની લયને અનુસરે છે, તેઓ ખરેખર સુંદર અને કર્કશ હતા, શ્યામ aરેલોલ્સ દ્વારા તાજ પહેરાવવામાં આવ્યા હતા જેને અતિશય ઉત્તેજનાના ભ્રમમાં તેમને ચુંબન કરવા આમંત્રણ આપ્યું હતું.
તેણીના બધા માથાથી પગ સુધી સૌંદર્યનો સમૂહ હતા, જુલિયથની આંખો તેના અનુકૂળ પ્યુબિસ પર આરામ પામી હતી, જ્યારે શુક્રના અનિવાર્ય, પાતળા અને આમંત્રિત પર્વતનું ચિંતન કરતી વખતે અસમાન આનંદની વાતોથી ભરેલી હતી. કેરોલિના હજી asleepંઘી હતી, તેણીએ પગ ખોલીને પ્રિય થવા માટે કહેવાતી મંત્રમુક્તિનો પર્દાફાશ કરીને થોડી ખસેડી. જુલિયથે અપ્રતિમ સૌમ્યતા સાથે તે ગરમ અને ભેજવાળા ભાગોને સંભાળ્યા, તેની એક આંગળી તે છુપાવેલા અને સખત ખૂણાની શોધમાં ઘૂસી ગઈ, અને તેના પ્રિયને જુસ્સાથી જાગૃત કરી.
_ઓહ પ્રેમ, પ્રેમ, મારી ચીરોમાં મને જીભ આપો. કેરોલિનાએ આપ્યું, આનંદ સાથે.
જુલિયથ તેના પ્રેમીની જાંઘ વચ્ચે સ્થિર થઈ ગઈ, તેના મોંએ આતુરતાપૂર્વક તેના આભૂષણોના ફૂલની શોધ કરી અને તેની જીભ તે કાફે શેલના કાટવાળું અને પ્રવાહી અમૃતને મુક્ત કરે છે, જે લંપટ અવસ્થામાં ધ્રૂજાયેલા, જ્વાળામુખીના પગ વચ્ચે ફૂટી જવા માટે તૈયાર છે. કેરોલિના. ભગ્નની શોધમાં જાગૃત ગુફામાં તેની જીભ ગુસ્સે થઈ હતી, જે આનંદથી ભરેલી, લેસ્બિયન ઉશ્કેરાઇથી ગુસ્સે થઈ ગઈ, પગ ખુલી અને બંધ થઈ ગઈ, જુલિયથનું માથું વહાલ કરતું હતું, જે સ્ત્રીના સાર સાથે પરફ્યુમની અનુભૂતિ કરતી વખતે શુદ્ધ ભાવનાથી છીનવી લેવામાં આવ્યું હતું. કે પ્રિય ઘુમ્મટમાંથી નીકળી.
તે બંને તે પ્રેમની રમતમાં ખોવાઈ ગયા હતા, એક નાજુક ભેજ કેરોલિનાની જાતિના તમામ રૂપને ભીનાશ કરતો હતો. જુલિયથે તેની આંગળીઓમાંથી એકને તેના પ્રેમના નિતંબ વચ્ચે છુપાયેલા છુપાયેલા વિરામમાં મૂકી, નરમાશથી તેને તે પૂલમાં પ્રવેશ કર્યો જે મોજાના રોકિંગમાં ઉત્સાહથી ઉત્તેજિત થઈને બીચને ચુંબન કર્યું; જુલિયથની જીભે તેના ગુલાબી ચીરોને stilledીને, અનિયંત્રિત જુસ્સાદાર કંપન માં છવાઈ જતાં કેરોલિનાએ આ જરદીને ઉછેર્યું. બંને, તે જ સમયે પરાકાષ્ઠાએ પહોંચ્યા, એક પ્રવાહ હતો જે તેમના આખા શરીરમાં વહેતો હતો જે તેમને લગભગ અવિવેકી અને લેસ્બિયન વાસનાના રસમાં સ્નાન કરતો હતો.
_ પ્રેમ પ્રેમ, તમે મને શું સુખી જાગૃતિ આપી છે, મારા પ્રેમ.
_ તમને આવું જોઈને હું ખુશ છું. જુલિયથે કહ્યું
તે સમયે, શહેર તેના શહેરના ખળભળાટની હદમાં સ્નાન કરતો હતો, બૌલેવર્ડ પર તેની બધી તીવ્રતામાં શહેરનો અવાજ સંભળાયો.
જુલિયથે ગરમ પાણીથી એક મજબુત સ્નાન કર્યું, ટુવાલમાં લપેટી રસોડામાં ગયો અને કોફી ઉત્પાદક ચાલુ કર્યો, ટૂંક સમયમાં કોફીનો સ્વાદિષ્ટ સુગંધ એપાર્ટમેન્ટમાં ફેલાયો.

_અમારો, યાદ રાખો કે આજે આપણે વકીલની officeફિસ જવું છે, તેણે મને સવારે દસ વાગ્યે બોલાવ્યો. કેરોલિનાએ બાથરૂમ તરફ જતા કહ્યું.
_ હું નાસ્તો તૈયાર કરીશ. જુલિયથે જવાબ આપ્યો.
સવારે આશરે આઠ વાગ્યે બંને છોકરીઓ ડાઇનિંગ રૂમમાં હતી, તે દિવસે નાસ્તામાં એક કપ ઓટના લોટથી અને અનાજનો સમાવેશ થતો હતો. પછી કેરોલિનાએ theપાર્ટમેન્ટનું આયોજન કરવાનું શરૂ કર્યું જ્યારે લોન્ડ્રી રૂમમાં જુલિયથે વોશિંગ મશીન શરૂ કર્યું જે તેણે પહેરેલા કપડાં ધોવા જઇ રહી છે. તેઓ હંમેશાં ઘરના કામોને સમય સમર્પિત કરતા હતા, તેઓ ઘરેલું કામ કરી શકે તેવું અન્ય લોકોને ગમતું ન હતું, તે એક વિક્ષેપ હતું, વધુમાં, તેઓ અન્ય લોકોને તેમની ગોપનીયતા પર આક્રમણ કરવાનું પસંદ કરતા ન હતા.
આ કાર્યો કર્યા પછી, બે યુવતીઓએ વકીલ સાથે નિમણૂક માટે જવાની તૈયારી કરી, તેઓએ સરળ રીતે પોશાક પહેર્યો, કારણ કે તેઓ હંમેશાં ભીડની વચ્ચે કોઈનું ધ્યાન ન લેવાનું પસંદ કરે છે; કેરોલિનાએ ધ્યાન આકર્ષિત કરવાનું ટાળ્યું હતું અને ખૂબ જ ઓછા પ્રસંગોએ ઘમંડી જ્વેલરી પહેરી હતી, બંનેને ખૂબ જ નિરર્થક દેખાવા માટે આપવામાં આવ્યા હતા.
કેરોલિનાએ વાહન માટેના પ્લેટફોર્મની સેવાઓને વિનંતી કરી કે તેઓને તે સ્થળે પરિવહન કરવા માટે, જ્યાં તેના વકીલ, પિયરની ઓફિસ હતી. પહોંચ્યા પછી, સેક્રેટરી જેણે તરત જ તેને માન્યતા આપી, ખૂબ જ માયાળુ તેમને સલાહ આપી કે જ્યાં વકીલ તેની રાહ જોઈ રહ્યો હતો. ઘડિયાળ દસ વાગ્યે વાંચી.
_ગુડ સવારે, શ્રી વકીલ. બંને યુવતીઓએ શુભેચ્છા પાઠવી.
_ગુડ મોર્નિંગ લેડિઝ. પિયર જવાબ આપ્યો. અને ઉમેર્યું:
કૃપા કરીને, મને વસવાટ કરો છો રૂમમાં જોડાઓ, અમે ત્યાં વધુ આરામદાયક રહીશું.
વકીલે તેમના ડેસ્ક પરનું એક ફોલ્ડર લીધું જેમાં તે દસ્તાવેજો હતા જે તેણે કેરોલિના અને જુલિયથને બતાવવા માટે તૈયાર કર્યા હતા અને તે ત્રણેય officeફિસના રૂમમાં ગયા.
_ પ્રથમ, તમે લીધેલા નિર્ણય માટે તેમને અભિનંદન આપવાનું છે, કેટલા લોકો તે પગલું ભરવાની હિંમત કરતા નથી અને ગુપ્ત પ્રેમ જીવવાનું પસંદ કરે છે; દર્શાવે છે કે તેઓ ખરેખર પ્રેમ અને જે ચહેરો હિંમત ધરાવે છે કે ઘણા લોકો કહી, કદાચ એ જ કુટુંબ અને મિત્રો અસ્વીકાર કરે છે. હજી પણ મોટા ભાગનો સમાજ સ્વીકાર કરી શક્યો નથી કે માનવ સ્થિતિ સ્વાભાવિક રીતે વિવિધ પાસાઓ ધરાવે છે, તેમાંથી એક સમાન લિંગના લોકો વચ્ચેનો પ્રેમ છે; પરંતુ આમાં સૌથી અગત્યની બાબત એ છે કે જેની પાસે આ ભાવનાઓ હોય છે તેઓ તેમનો સામનો કરે છે અને ખુશીનો આનંદ માણે છે કે જુદા હોવાથી તેઓ આપે છે અને એકબીજાને તેમના બધા હૃદયથી પ્રેમ કરે છે. પિયરે કહ્યું.
_નો અધિકાર, વકીલ, હું જુદા જીવનની કલ્પના કરી શકતો નથી, અમે ઘણાં વર્ષોથી સાથે રહીએ છીએ, મને લાગે છે કે આપણે બંને કિશોર વયે હોવાથી એક બીજાને પ્રેમ કરીએ છીએ, પરંતુ તે ભાવનાને ઉભરવા દેવાની હિંમત કે પરિપક્વતા આપણામાં નહોતી. પહેલા તે નિષ્ઠાવાન મિત્રતા હતી અને હવે તે સાચો પ્રેમ છે. અમે કબાટમાંથી બહાર આવવાનો નિર્ણય લીધો છે, કેમ કે તેઓ ત્યાંથી કહે છે, આપણે આના પરિણામનો સામનો કરીશું કે તેઓ જે બોલે છે તેના ડર વિના અથવા પચાતા સમાજને નકારી શકે છે, જે લોકોની લાગણીઓને સમજવા માટે સક્ષમ નથી. એક જ બંધારણમાં ટાઇપકાસ્ટ. અમારા માટે, સૌથી અગત્યની વસ્તુ એક સાથે રહેવાની છે કે જેથી દુનિયા અમારી પાસે આવે, પરંતુ તે બધા, ખાસ કરીને અમારા પરિવારો અને મિત્રોની સમજ મેળવવાનું સારું રહેશે. કેરોલિનાએ ટિપ્પણી કરી.
_ તમે એકદમ સાચા છો, મિસ કેરોલિના, તમારા શબ્દોમાં એક મહાન સત્ય છે; ફરી એકવાર

મારી અભિનંદન અને તમને જે જોઈએ તે પ્રમાણે ચાલવાની શુભેચ્છાઓ. સારું, હવે તમે મને જે સોંપ્યું છે તેના સંબંધમાં મારા પ્રયત્નોના પરિણામની હું તમને જાણ કરીશ. હું તમને પ્રથમ વાત કહેવા માંગુ છું કે મને લગ્ન કરવા માટે નાગરિક અધિકાર દ્વારા તમને કોઈ મુશ્કેલી મળી નથી, હા, કેટલીક કાનૂની અને વહીવટી આવશ્યકતાઓ પૂરી કરવી આવશ્યક છે, પરંતુ તે એવું કંઈ નથી જે પૂર્ણ થઈ શકતું નથી, જેમ કે કિસ્સામાં, અરજી દાખલ થયાની તારીખથી તમારે ઓછામાં ઓછા ચાલીસ દિવસ રાહ જોવી પડશે, તે સમયગાળામાં ચેતવણીઓ ચાલશે, એક આવશ્યક આવશ્યકતા, જો કે, તમારે બ્રહ્મચર્યનું પ્રમાણપત્ર, નોટરાઇઝ્ડ જન્મ દસ્તાવેજો રજૂ કરવો આવશ્યક છે અને અન્ય આવશ્યકતાઓ કે જેની હું કાળજી લઈશ, જેથી બધું વ્યવહારિક રીતે લગ્ન માટે તમે જે તારીખ પસંદ કરો તેના પર નિર્ભર હોય. હું તમને જણાવવા માંગું છું કે પ્રથમ વસ્તુ નાગરિક સમારોહ છે, જો તમે ધાર્મિક લગ્નમાં લગ્ન કરવાનું વિચારશો તો તમે સિવિલ લગ્ન પછી કરી શકો છો, પરંતુ ધ્યાનમાં રાખો કે કેથોલિક ચર્ચ હજી સુધી સમલૈંગિક યુગલોના લગ્નને સ્વીકારતું નથી, પરંતુ એક ગંભીર બાબત છે ખ્રિસ્તી ચર્ચો દ્વારા જે તેને મંજૂરી આપતા નથી. પછી હું તમારી રાહ જોઈશ કે તમે તમારા લગ્ન કરી રહ્યા હોવાની તારીખ મને કહો.
_ તમે પિયર પિયર ખૂબ કાર્યક્ષમ છો, તમે જાણતા નથી કે હું તમારા મેનેજમેન્ટ માટે કેટલો આભારી છું.
_ મિસ કેરોલિના, હું તમારી સેવા આપવા માટે અહીં છું, તમારી ઇચ્છા હંમેશા મારા માટે ઓર્ડર રહેશે. વકીલે જવાબ આપ્યો.
કેરોલિના અને જુલિયથ બોલ્યા અને સંમત થયા કે લગ્ન આગામી વર્ષના ફેબ્રુઆરીના પ્રથમ રવિવારે થશે, અને તેઓએ વકીલને આ વાત કરી કે જેથી તે સંબંધિત કાર્યવાહી શરૂ કરી શકે.
_ શું તમારી બહેન અમારા લગ્નની વિગતો ગોઠવવા માટે સંમત છે? કેરોલિનાએ પૂછ્યું.
_એ ખૂબ આનંદ સાથે સ્વીકાર્યું, તે તારીખ અને મહેમાનોની સૂચિ જાણવાની રાહમાં છે, તેણે મને કેટલીક વિગતો પર સંમત થવા માટે તમારી સાથે મીટિંગ ગોઠવવાનું કહ્યું.
_ કૃપા કરીને અમારા નામનો આભાર, ટૂંક સમયમાં હું તમને જાણ કરીશ કે અમે તેના સાથે કયા દિવસે મળીશું. કેરોલિનાએ ઉમેર્યું ઉમેર્યું:
_ કોલમ્બિયાથી હું જે કમિશનની રાહ જોઇ રહ્યો છું તે ક્યારે આવશે, તમે શું જાણો છો?
_ તેઓએ પુષ્ટિ કરી છે કે તે આવતા મંગળવારે સવારના કલાકે પહોંચશે.
_હહ, સારું, તો પછી આપણે ત્રણેય જઈને તેને પસંદ કરીશું.
તેથી તેઓએ તે બેઠક સમાપ્ત કરી.
_ પિયર, કૃપા કરીને અમારી સાથે બપોરના ભોજન માટે જોડાઓ. કેરોલિનાએ કહ્યું.
_અલબત્ત, તમારો ખૂબ આભાર, નજીકમાં એક રેસ્ટોરન્ટ છે જ્યાં તેઓ સ્વાદિષ્ટ કોલમ્બિયન ખોરાક તૈયાર કરે છે.
_ સારું, પૈસાની ટ્રેનો ઓર્ડર આપવાનું શક્ય બનશે. જુલિયથે કહ્યું.
તેઓ officeફિસ છોડીને રેસ્ટોરન્ટમાં ગયા. કેરોલિના અને જુલિયથને લાગ્યું કે કેટલાક ખૂબ જ વ્યસ્ત દિવસો તેઓની રાહ જોતા હોય છે, પરંતુ તેઓ આવી રહેલી ઘટનાઓ માટે, ખાસ કરીને લગ્ન જીવનના બંધનથી તેમના જીવનને એક કરવાના કારણે ખૂબ આનંદ અનુભવતા હતા.
જુલિયાથને ખબર નહોતી કે તેના પિતા જલ્દીથી શહેરમાં આવશે ...

અધ્યાય બારમો

એક ખુશ અંત

તે મધ્યાહન છે, આકાશ વાદળી નીલમ પોરિસ ઈ છે L એસ્ટ્રો રાજા સંઘરી રાખેલા Zeni મી સમાવે છે એક તેજસ્વી રત્ન. એક સ્ટોર્ક ફાયરપ્લેસને શોધીને પસાર થાય છે જ્યાં તેનું માળખું હોય છે અને મેઘ શર્ટ આકાશને સફેદ ક્ષેત્રની જેમ પાર કરે છે. હળવા પવન ફૂંકાતા ઝાડના પાંદડા કા perfે છે અને પર્યાવરણને સુગંધિત કરતી સુગંધ લઈ જાય છે.
કેરોલિનાના વકીલોમાંના એક પિયરે તેમને નજીકની રેસ્ટોરન્ટમાં લંચ માટે આમંત્રણ આપ્યું છે, જ્યાં તેઓ લાક્ષણિક લેટિન અમેરિકન વાનગીઓ પીરસે છે.
_ ઘણા સમયથી હું પૈસાની ટ્રે ખાવાની ઇચ્છા કરું છું, શું હું શક્ય છે કે હું આ રેસ્ટોરન્ટમાં જ કરી શકું? જુલિયથે કહ્યું.
આ સ્થાન દક્ષિણ અમેરિકન દેશોના ધ્વજ સાથે શણગારેલું હતું અને ત્યાં વતનનો તિરંગો હતો જેણે તેમને ભાવનાથી ભરી દીધા હતા.
લગભગ પરિસરના પ્રવેશદ્વાર પર તેમને એક ટેબલ મળ્યું જે અનકoccપડ હતું, તેના પર ત્યાં ગ્રાહકોને આપવામાં આવતી વિવિધ વાનગીઓનું મેનુ હતું; ખરેખર, અન્ય ગોર્મેટ વાનગીઓમાં પૈસો ટ્રે હતી.
_ઓહ, કેવો આનંદ થાય છે, એવું લાગે છે કે આપણે આપણા દેશમાં હોઈએ તેમ લંચ કરી શકીએ. શું તમે આ મીઠાશને અજમાવવા માંગો છો જે મારી જમીનની પરંપરાગત વાનગી છે? કેરોલિનાએ પૂછ્યું.
_અલબત્ત તે છે. વકીલે જવાબ આપ્યો.
ત્રણ ટ્રેમાં ટેબલ પર આવવામાં લાંબો સમય લાગ્યો નહીં જેમાં પૈસાની ટ્રેમાં દરેક વસ્તુ હોવી જોઈએ: કઠોળ, ચોખા, ચોરીઝો, ગ્રાઉન્ડ બીફ, ડુક્કરનું માંસ, પાકેલા કેળના ટુકડા, ઇંડા, મકાઈના અડ્ડા અને શું ચૂકી ન શકાય. આ વાનગીમાં, અડધા એવોકાડો.
_ તમે શું પીવા માંગો છો? વેઈટરને પૂછ્યું.
દૂધ સાથેની કોફી જુલિયથનો જવાબ હતો, કેરોલિના અને પિયર સંમત થયા.
બપોરના ભોજન કર્યા પછી અને માર્ટિનીનો ગ્લાસ પીધા પછી, કેરોલિનાએ સૂચન કર્યું કે તેઓ બહાર જાય અને એવી જગ્યા મળે જ્યાં તેઓ શાંતિથી ચેટ કરી શકે.
અહીં નજીક એક નાનકડો ઉદ્યાન છે, તે વૃક્ષો દ્વારા શેડમાં સારી સાઇટ છે. પિયરે કહ્યું,
_ ચાલો ત્યારે જાઓ. કેરોલિનાએ પ્રસ્તાવ મૂક્યો.
વકીલ દ્વારા સૂચવેલ સ્થળ પર પહોંચવામાં લાંબો સમય લાગ્યો નહીં. તે એક સરસ જગ્યા હતી, ત્યાં કેટલાક ઘડાયેલા લોખંડ અને લાકડાના બેંચ હતા, એક પાંદડાવાળા ઝાડ નીચે તેમને એક ખાલી બેંચ મળ્યો અને ત્યાં તેઓ બેઠા.
_અમારા સાથેનો તમારા સમયનો ભાગ સમર્પિત કરવા બદલ પિયરનો ખૂબ ખૂબ આભાર.
_તેના માટે સમર્થ થવું મને ખૂબ આનંદ છે. પિયર જવાબ આપ્યો.
_હું કંઈક પૂછવા માંગુ છું. જુલિયથે કહ્યું.
_ મિસ જુલિયથ, તમે શું જાણવા માગો છો?

_તે લગ્નની તૈયારીઓ સંબંધિત છે. તેણીએ જવાબ આપ્યો અને ચાલુ રાખ્યો.
_ હું ઇચ્છું છું કે તમે મને તમારી બહેન સાથે કનેક્ટ કરો, હું સમજું છું કે તે તે વ્યક્તિ છે જે બધી વિગતોની કાળજી લેશે, હું માનું છું કે તે એક નિષ્ણાત છે અને મને તેણીને અમુક બાબતો પર સલાહ આપવાની જરૂર છે, જેમ કે ડ્રેસ કયા કપડાં માટે યોગ્ય છે આ પ્રકારનો સમારોહ.
_ મિસ જુલિયથની ચિંતા કરશો નહીં, હું તેની સાથે સંપર્કમાં રહીશ અને હું સૂચવીશ કે તે તમારી સાથે મળી શકે. તમારા માટે કયો દિવસ સારો છે? પિયરે કહ્યું.
_ મને લાગે છે કે આગામી મંગળવાર સારું રહેશે, તે દિવસે તમે અને હું એરપોર્ટ પર કોલમ્બિયાથી આવનારા પેકેજ પ્રાપ્ત કરીશું. કેરોલિનાએ કહ્યું.
_તે પછી હું મારી બહેન સાથે વાત કરીશ જેથી તેઓ મંગળવારે બપોર પહેલા મળી શકે.
_ પિયર, હું તમને મારી મિલકતોથી સંબંધિત કેટલાક પ્રશ્નો પૂછવા માંગું છું, તે એવી વસ્તુ છે જે તમારે હવે જાહેર કરવી જોઈએ નહીં.
_ મિસ કેરોલિના, તમે ચોક્કસ ખાતરી કરી શકો છો કે તમે જે મને કહો છો તે સંપૂર્ણ ગુપ્તતામાં રહેશે.
_ જુલિયેથ અને મેં કેટલાક નિર્ણયો લીધા છે, જેમ તમે જાણો છો, ડોકટરો તરીકે સ્નાતક થવા માટે ફક્ત બે સેમેસ્ટર લે છે, જે વ્યવસાય કે જે આપણે આપણા દેશમાં પ્રેક્ટિસ કરવા માંગીએ છીએ. અમારું પાયો બનાવવાની અમારી ઇચ્છા છે જેનું લક્ષ્ય મહિલાઓને ખાસ કરીને મર્યાદિત સંસાધનોની સેવાઓ પૂરી પાડવાનું છે.
_ તે તમારા તરફથી એક ઉમદા હાવભાવ છે. પિયરે કહ્યું.
આભાર. કેરોલિનાએ જવાબ આપ્યો અને ચાલુ રાખ્યો:
_ આપણા દેશમાં, સ્ત્રીઓની ખૂબ percentageંચી ટકાવારીમાં વિશિષ્ટ તબીબી સેવાઓ નથી, તેથી ફાઉન્ડેશન સગર્ભા સ્ત્રીઓ, તેમના બાળકો અને કોઈ પણ રોગથી પીડિત લોકોને સેવાઓ પૂરી પાડશે. અમારું માનવું છે કે આ પ્રોજેક્ટને આગળ વધારવા માટે હોસ્પિટલ ટેકનોલોજીમાં નવીનતમ સુવિધાથી સજ્જ ક્લિનિક બનાવવું જરૂરી છે, તેથી, જો તમે સંમત થાઓ, તો હું આ પાયાના સલાહકાર તરીકે કરીશ.
_ મિસ કેરોલિના, હું તમારા સંપૂર્ણ નિકાલમાં છું. મારા માટે તે સન્માનની વાત છે કે તમે મને તે પહેલનો વિકાસ કરવાનું વિચાર્યું છે જે તમે વિચાર્યું છે. વકીલે જવાબ આપ્યો.
_મે મારા એડમિનિસ્ટ્રેટર ડોન જેરો વિશે પણ વિચાર્યું છે, જેથી તે બંને વચ્ચે તેઓ જરૂરી યોજનાઓ ચલાવી શકે જેથી અમારો વિચાર મૂર્ત વાસ્તવિક બની જાય. હું આશા રાખું છું કે તમે તેના સંપર્કમાં આવશો અને અનુરૂપ અભ્યાસ શરૂ કરો, હું તમને જરૂરી નાણાકીય સંસાધનો એકત્રિત કરવા માટે પૂરતી શક્તિ આપીશ. કેરોલિનાએ કહ્યું.
_ મહિલાઓ, તમે જે ઇચ્છો છો તે મલ્ટિમિલીયન ડોલરના રોકાણની માંગ કરશે.
_ હા, આપણે તેનાથી વાકેફ છીએ, અમારી પચાસ ટકા સંપત્તિનો ઉપયોગ તેની પ્રાપ્તિ માટે કરવામાં આવશે, ડોન જેરોનો સંપર્ક કરો અને મારી પાસેની સંપત્તિની અડધી મિલકતો મૂકો, ઉપરાંત, બધી સંપત્તિની ઇન્વેન્ટરી બનાવો, પૈસા બેન્કો, મારી પ્રોપર્ટીના શેરો અને અમારા પ્રોજેક્ટને આગળ લાવવા માટે સક્ષમ હોવાના એકમાત્ર હેતુ સાથે એક સામાન્ય ભંડોળ રચે છે. હું વિનંતી કરું છું કે તમે શક્ય તેટલી વહેલી તકે પ્રારંભ કરો, જો તમારે ફાઉન્ડેશનને લગતી દરેક બાબતોના ડોન જેરો સાથે, દેશના હવાલામાં આવવાની જરૂર હોય, તો શ્રેષ્ઠ આર્કિટેક્ટ અને એન્જિનિયરોની નિમણૂક કરો. જુલિયથ અને હું વંશપરંપરા માટે આ કાર્યને લેસબોસ ફાઉન્ડેશન કહેવા જોઈએ તે માટે છોડવા માગીએ છીએ, અમે આશા રાખીએ કે

નવીનતમતમ બે વર્ષમાં તેનું ઉદ્ઘાટન કરવામાં સમર્થ થશો.
_ તમે મિસ કેરોલિના મને એક કાર્ય સોંપી છે જેમાં હું મારી બધી વ્યાવસાયિક ક્ષમતા મૂકીશ, તેને આગળ ધપાવવા માટે મારા પર વિશ્વાસ કરો.
_ પિયરે આભાર, આજથી તમારી ફી બમણી થઈ જશે, કૃપા કરીને મારા માટે સહી કરવા માટે જરૂરી દસ્તાવેજો તૈયાર કરાવો.
_ ભગવાન તમને આશીર્વાદ આપે છે.
ડોન જેરો પેરિસ પહોંચ્યો હતો, કેરોલિના અને વકીલ પિયર દ્વારા એરપોર્ટ પર આવકાર મળ્યો હતો, જેણે તેને કેરોલિનાના એપાર્ટમેન્ટમાં લઈ ગયા હતા. ત્યાં વકીલની બહેન જુલિયથ અને એલેના હતી. તેની પુત્રીને જ્યારે તેણીએ જોયો ત્યારે તે આશ્ચર્યજનક હતો, તેણીએ તેને પોતાની બાહ્યોમાં ફેંકી દીધી અને અસ્પષ્ટ આનંદના રુદનથી તે ફૂટી ગઈ.
_ફરેહ, તેને જોઈને મને ખૂબ આનંદ થાય છે.
_ દીકરી, તમે નથી જાણતા કે અમે તમને કેટલું ચૂકી ગયા છીએ, તમારો પરિવાર તમારી પરત ફરવાની રાહ જોઈ રહ્યો છે, અમે આશા રાખીએ કે તમે આ ક્રિસમસ અમારી સાથે વિતાવશો.
આમ, હસતા હસતા અને આનંદથી રડતા, જુલિયથને તેના પિતા મળ્યા જે તેના દેશથી આવ્યા હતા, કેરોલિનાના વકીલ દ્વારા તેના હુકમ સાથે બોલાવવામાં આવ્યા હતા, કારણ કે તેમને વિનંતી કરવાની ઇચ્છા હતી કે તેઓ અને શ્રીમતી કાર્લિના ગોડફાધર અને ગોડમધર તરીકે સેવા આપે. કેરોલિના અને જુલિયથના લગ્ન.
પિયર વકીલ, લેસબોસ ફાઉન્ડેશન પ્રોજેક્ટ પર ડોન જેરોને અધતન લાવવાનો હવાલો સંભાળતો હતો, અને કેરોલિનાની સંપત્તિના સંચાલક તરીકે, તે પ્રોજેક્ટને ચલાવવા માટે તે નોંધપાત્ર સંપત્તિમાંથી અડધા ફાળવવા પડ્યા હતા.
ડોન જેરો માટે આશ્ચર્યજનક વાત નહોતી કે કેરોલિનાએ તેમને તેમનો શ્રેષ્ઠ માણસ બનવાનું કહ્યું, ઘણા વર્ષોથી જુલિયથના પરિવારમાં બંને છોકરીઓ વચ્ચેના સંબંધોના ગંભીર સંકેતો હતા, પરંતુ આ અધિકાર માટે આદર હતો કે તેઓએ તેમના અભિગમને અનુસરવું પડ્યું સેક્સ્યુઅલી તેઓએ કંઈપણ આપ્યું નહીં, પરંતુ તેઓ આ સંબંધને પ્રગટ કરશે તેની રાહ જોતા હતા. કેરોલિનાના માતાપિતાએ બંને છોકરીઓના લગ્નને સ્વેચ્છાએ સ્વીકાર્યું અને લગ્નની ભેટ તરીકે તેઓએ ફાઉન્ડેશન માટે નિર્ધારિત રકમની રકમ આપી.
કાર્લિના અને જુલિયથે દવામાં સ્નાતક થયા અને લેસ્બોસ ફાઉન્ડેશનનું નેતૃત્વ કરવા માટે તેમના દેશ પરત ફર્યા અને ત્યાંથી તેઓ સમાજને ખાસ કરીને સૌથી સંવેદનશીલ અને ઓછી આવક ધરાવતી મહિલાઓને મોટી સેવાઓ પૂરી પાડે છે.
કેરોલિના અને જુલિયથ માટે, દરેક નવો દિવસ એક બીજાને પ્રેમ કરવાનું ચાલુ રાખવાનું કારણ છે ...

હું સમલૈંગિક છું

પ્રકરણ I

એક કેઝ્યુઅલ એન્કાઉન્ટર

નાઇટ મોટા શહેર પર પડે છે, આછા ચંદરો ખડકો ઉપર ઉગે છે અને તારાઓ આકાશમાં ચમકતા હોય છે. વિલિયમ વિશાળ એવન્યુની ફૂટપાથ ચાલે છે, તે તેને લગભગ યાંત્રિક રીતે કરે છે જાણે કે શરીર તેને લક્ષ્યપૂર્વક વહન કરી શકે; તે તેના વિચારોમાં સમાઈ જાય છે અને ત્યાં જ તે તેના આત્માની ths◌ંડાઈમાં દુ painખ અને ગુસ્સો અનુભવે છે જ્યારે તે કોઈ પ્રિય વ્યક્તિના વિશ્વાસઘાતને યાદ કરે છે, તે મિત્ર કે જેમાં તેણે પોતાનો તમામ વિશ્વાસ મૂક્યો હતો અને તેને એક નિષ્ઠાવાન મિત્રતા આપી હતી કે સમયની સાથે સાથે પ્રેમની લાગણી, a◌ંડા અને સાચા પ્રેમની જેમ્સે કદર ન કરી અને જ્યારે તેને તેની સૌથી વધુ જરૂર હોય ત્યારે તેણે પીઠ ફેરવી, તેને પીડા અને ક્રોધથી દૂર કરી. તેઓ પેરિસ શહેરમાં મળ્યા હતા જ્યાં વિલિયમ કામ કરવા અને અભ્યાસ કરવા ગયો હતો, તેઓએ ઘણાં વર્ષો એક સાથે શેર કર્યા, તેઓ જે રેસ્ટોરન્ટમાં મળ્યા હતા જ્યાં જેમ્સ વેઇટર તરીકે કામ કરે છે, બંને એક જ દેશ અને તે જ શહેરમાંથી આવ્યા હતા. વિલિયમ તે રેસ્ટોરાંનો એક વિશ્વાસપાત્ર ગ્રાહક બની ગયો હતો જે તે જ્યાં રહેતો હતો તેની નજીક હતો, થોડી વારમાં તેઓ મિત્રો બની ગયા, બંને એક જ વયના હતા અને તે શહેરમાં એકલા હતા, તેથી, થોડા મહિના પછી તેઓ પ્રેમમાં પડ્યાં અને તેઓ પ્રેમીઓ બન્યા, એવી પરિસ્થિતિ કે જે લગભગ પાંચ વર્ષ સુધી ચાલે, ઓછામાં ઓછા અપેક્ષિત દિવસ સુધી, જેમ્સ તેના મિત્ર સાથે વિદાય વિના, દૂરના શહેરમાં રહેવા ગયો, તેને કોઈ ખુલાસો કર્યા વિના, કમ્પ્યુટર પર ફક્ત એક ઇમેઇલ જ્યાં તે તેણે કહ્યું કે તે નવી જિંદગી શોધવા નીકળી રહ્યો છે. દિવસો સાથે વિલિયમને ખબર પડી કે એક ધનિક વિધવાએ તેનો વિજય મેળવ્યો છે અને તેઓ દરિયાકાંઠાના શહેરમાં રહેવા ગયા હતા.

તેમના મિત્ર જેમ્સથી છૂટા થવું એ પીડાદાયક ફટકો છે કારણ કે તે વર્ષો દરમિયાન તેઓ એક જ apartment પાર્ટમેન્ટમાં રહેતા હતા, તેઓએ એક અનિયંત્રિત પ્રેમ માણ્યો હતો , જ્યાં વિલિયમ હંમેશા "એક્ટિવ માચો" ની ભૂમિકા ભજવતો હતો, જ્યારે જેમ્સ એક રીતે વર્તતા હતા. નિષ્ક્રીય, તેનો અર્થ છે કે તે લગભગ સ્ત્રીની વલણ ધરાવે છે.

જેમ્સ લગભગ અચાનક ચાલ્યા ગયાના થોડા દિવસ પછી, વિલિયમ, જે પહેલાથી જ ડેન્ટિસ્ટ તરીકે સ્નાતક થયો છે, તે ફરીથી દેશ પાછો ગયો અને સ્વર્ગની શાખા તરીકે ઓળખાતા કાલી શહેરમાં સ્થાયી થયો. તેમનો કોઈ નજીકનો પરિવાર નહોતો, તેના માતાપિતાએ તેમને એક નાનું નસીબ છોડતા પહેલા ઘણા વર્ષો વીતી ગયા હતા, જેની સાથે તે ફ્રાન્સની મુસાફરી કરી શકે અને તેના દંત અભ્યાસ માટે ચૂકવણી કરી શકે. તેનો એક ભાઈ હતો જેની સાથે તેણે તમારો સંપર્ક ગુમાવ્યો હતો અને માન્યું હતું કે તે સંભવત an કોઈ વિદ્રોહી જૂથના ભાગરૂપે પર્વતોમાં હતો.

ખીણની રાજધાનીમાં, તેમણે એક મધ્યસ્થ સ્થાને એક મકાન ભાડે લીધું હતું અને ત્યાં તેમણે શહેરમાં આવ્યાના માત્ર બે મહિના પછી, તેમની દંત officeફિસની સ્થાપના કરી હતી અને તેનો મોટાભાગનો સમય તેમના ઘર અને officeફિસને ગોઠવવા માટે સમર્પિત હતો. તેના માતાપિતાએ તેમને જે વારસો આપ્યો છે તેનાથી તેની પાસે હજી પણ, તેણે પોતાનું કામ પાર

પાડવા માટે જરૂરી ઉપકરણો ખરીધા, પરંતુ કાયદો જરૂરી છે તે જરૂરીયાતોને પૂર્ણ કરી રહ્યો હતો અને તે જ દિવસે તેઓએ તેમને સૂચિત કર્યું હોવાને કારણે તેની પાસે કાર્યરત જગ્યા નથી. કે બધું ક્રમમાં હતું, એવી રીતે કે પછીના અઠવાડિયામાં તે કામ શરૂ કરશે.
વિલિયમ આશ્ચર્યજનક રીતે ચાલે છે, વાહનો તેની પાછળ દોડી જાય છે, ત્યાંથી પસાર થતા લોકો આવે છે. ટ્રાફિક લાઇટ બદલાતી વખતે તે એક ક્ષણ માટે અટકે છે અને તે પછી તે શેરીને પાર કરે છે, તે લગભગ સહજતાથી એક બારની શોધમાં જાય છે, તે રાત્રે તે એક ગ્લાસ દારૂ પીવા માંગે છે અને કદાચ કોઈની સાથે વાત કરે છે, જોકે તે ક્ષણે તે એકાંતને પસંદ કરે છે. તે હજી વહેલું છે પરંતુ ત્યાં પહેલેથી જ ઘણી બધી હાજરી છે, ખાસ કરીને ગ્રિલ્સમાં જ્યાં કાલિનાં લોકો નાચવા આવે છે અને સાલસાના અવાજની મજા માણે છે, એક લય જે વિશ્વભરમાં પ્રખ્યાત થઈ ગઈ છે, પરંતુ તેને આવી જગ્યાની ઇચ્છા નથી, તે એક સ્થળ વિશે વિચારે છે તે ઉપનગરીય સંગીત સાંભળી શકે છે, જેવું તે તેના વતનની કેન્ટિન્સમાં સાંભળ્યું હતું. Elલિમ્પો કર્ડેનાસના ગીતની મ્યુઝિકલ નોટ્સ, જેને “અલ પ્રોવિસિનો” કહેવામાં આવે છે, તેના કાન પહોંચે છે, આ મેલોડી ફ્રાન્સમાં તેમના રોકાણની ગમગીન યાદોને પાછો લાવે છે, જ્યારે તેના પ્રેમી જેમ્સની સાથે તેઓએ વારંવાર બારને સાંભળ્યા અને ગીતો સાંભળ્યા જેનાથી તેમને યાદ આવે. તેમના વતન. તેના વિશે વિચાર કરતી વખતે તેણીને એક ઉદાસીન પીડા અનુભવાઈ હતી પરંતુ ટૂંક સમયમાં જ તેણીએ તે વિચારોને છોડી દીધા અને તેમને છુપાયેલા રેંકરમાં પરિવર્તિત કર્યા. તે પટ્ટી દાખલ કરો કે જે અસ્પષ્ટ અંધકારમાં છે, પુરુષો અને સ્ત્રીઓના અવાજો સંભળાય છે અને તેઓ એકીકૃત રીતે વાતચીત કરે છે, ચશ્મા અને બાટલીઓનો વળગી રહેવું, હાસ્ય, ટેબલનો સ્પર્શ અને દારૂ અને બિઅરની બેકાબૂ સુગંધ તેના વાતાવરણને રોકે છે. સ્થળ.
_આ સજ્જન, તમે ટેબલ શોધી રહ્યા છો? તેના વીસીમાં એક આકર્ષક છોકરી પૂછે છે.
_ હા, કૃપા કરી વિલિયમ જવાબ આપે છે.
_ મને અનુસરો, સર, તળિયે એક છે.
વિલિયમે પોતાને મોહક છોકરી દ્વારા માર્ગદર્શન આપવાની મંજૂરી આપી, ખરેખર ત્યાં એક ટેબલ હતું જેને તેણે વિચાર્યું કે તે પૂરતું છે કારણ કે તે ધ્વનિ બૂથથી થોડો દૂર કરવામાં આવ્યો છે.
_તમે શું નાઈટ લેવા માંગો છો. યુવતીને પૂછ્યું.
મહેરબાની કરીને, એક કોલ્ડ બીયર. તેણે જવાબ આપ્યો.
ટૂંક સમયમાં જ, તેણે ટેબલ પર વિનંતી કરેલું પીણું પીધું, તેણે એક પીણું પીધું જેનો તેણે સ્વાદ સાથે આનંદ કર્યો, જવ અને હોપ્સનો કડવો સ્વાદ તેના હોઠ પર રહ્યો અને ફીણયુક્ત અને પ્રવાહી તાજગી તેના ગળામાં નીચે સરકી ગઈ. તેની આંખો પરિસરના અર્ધ અંધકાર માટે ટેવાયેલી થઈ ગઈ હતી અને તે સમજી શક્યું હતું કે પુરૂષો અને સ્ત્રીઓ વચ્ચે મોટી સંખ્યામાં લોકો છે, તેમાંથી કેટલાક તેમના ભાગીદારો સાથે આવ્યા હતા અને અન્ય લોકો બારમાં વેઇટ્રેસ તરીકે કામ કરતા હતા, જેમાંથી કેટલાક ખૂબ સુંદર અને યુવાન હતા. . તેણે જોયું કે જેની પાસે હતો તેની બાજુમાં એક ટેબલ પર, તેની ઉપર વીસ વર્ષથી વધુ ઉંમરના બે યુવકોએ કબજો કર્યો હતો, તેમાંથી એક શ્યામ પળિયાવાળો હતો અને તેની સાથે એક સુંદર, ખૂબ જ લેટિનો દેખાતો છોકરો હતો, જેણે તરત જ વિલિયમનું ધ્યાન ખેંચ્યું હતું. , કારણ કે તે તે વ્યક્તિનો પ્રકાર હતો જે તેને ગમતો હતો અને તેમને જોતાં જ તેણી પાસે રહેવાની તીવ્ર ઇચ્છા ઉત્તેજીત થઈ. આ એવી લાગણી હતી જેણે તેણે તેમના મોટાભાગના જીવન માટે સંઘર્ષ કર્યો હતો, જે કંઈક સમજાવી શકાતું નથી, જાણે કે તે જૈવિક અને જન્મજાત છે; એક માનસિક અને

શારીરિક સ્થિતિ જેણે તેને એક જ જાતિના વ્યક્તિને ઓળંગી ત્યારે થોડો પરસેવો પાડ્યો હતો અને તે તેનું ધ્યાન આકર્ષિત કરતું હતું, જે તેણીની સાથે કોઈ સ્ત્રી સાથે ન બન્યું હોય, પછી ભલે તેણી કેટલી સુંદર હતી અને તેના કારણે તેણે તેની સ્થિતિ સ્વીકારી લીધી હતી. અને પોતાના માટે ધ્યાનમાં રાખો કે તે સમલૈંગિક હતો.

બંને યુવકો ખુશીથી હસી રહ્યા હતા, તેઓ કોકથી રમ પી રહ્યા હતા. એક ક્ષણથી બીજી યુવા શ્યામાએ છોકરીઓને તે ટેબલ પર આવવા માટે સંકેત આપ્યો અને તેણીને તેની સાથે આવવાનું કહ્યું, જે યુવતીએ ખૂબ સ્વેચ્છાએ કર્યું, વિશાળ સ્મિત દ્વારા અભિપ્રાય આપ્યો કે તેના ચહેરા પર દોરવામાં આવ્યું હતું.

વિલિયમે બીજી બીયરનો ઓર્ડર આપ્યો, તે તેના સુંદર ટેબલ પર તે સુંદર યુવાનની હાજરીથી થોડો અસ્વસ્થ હતો અને જ્યારે તેમની આંખો ટૂંકા ક્ષણ માટે, ક્ષણિક ક્ષણ માટે મળતી ત્યારે તેમની આંખો તેનામાં ઈચ્છાના સ્તનોને રોશની કરતી વખતે મળી. . આ તે કંઇક હતું જેને નિયંત્રિત કરી શક્યું નહીં, ઉત્તેજનાનું વાવાઝોડું તેની અંદર છવાઈ ગયું, જ્યારે તેને આવી પરિસ્થિતિનો સામનો કરવો પડ્યો, એકમાત્ર વસ્તુ તેણે છુપાવવાનો પ્રયત્ન કર્યો અને અન્ય લોકોએ તેની જીવંત ચિંતા ધ્યાનમાં લીધી નહીં; તેણે કોલ્ડ બીયરની લાંબી ગળી લીધી અને પોતાને તેમાં એક નવો ગ્લાસ રેડ્યો. તેણે પ્રયાસ કર્યો કે તેની ત્રાટકશક્તિ તે જગ્યાએ ન ગઈ જ્યાં તે યુવાન હતો કારણ કે તે તેની અસુવિધા કરવા માંગતો ન હતો અથવા સૌથી ખરાબ સ્થિતિમાં તે ગુસ્સે થઈ ગયો હતો અને તેનો દાવો કર્યો હતો કારણ કે તે તેની તરફ જોતો હતો અને આ જ્યારે તમે સાથે હોવ ત્યારે કંઈક ટાળવાનું છે. જે લોકો ગેરસમજ ટાળવા માટે જાણીતા નથી. તે પોતાના વિચારો પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરે છે, અજાણતાં જ તેને જેમ્સની યાદ આવે છે અને તે દિવસોમાં તે તેની સાથે મળ્યો હતો જ્યારે તે પેરિસની રેસ્ટોરન્ટમાં કામ કરતો હતો અને તેણે ફિલ્મ જોવા માટે થિયેટરમાં જવાનું આમંત્રણ સ્વીકાર્યું હતું, તે દિવસોમાં જેમ્સે તેને વધારે બોલાવ્યો ન હતો. ધ્યાન કે કેમ કે તે તેના અભ્યાસમાં કેન્દ્રિત હતો અને બોયફ્રેન્ડ મેળવવામાં ખૂબ જ રસ ધરાવતો ન હતો, એક પ્રેમી ખૂબ ઓછો હતો, જો કે તે સાચું છે, નાનપણથી જ તે જાતિના લોકો માટે વિશેષ ધ્યાન લાગ્યું હતું, પરંતુ તેને તક મળી ન હતી. એક સમલૈંગિક પ્રકારનું એન્કાઉન્ટર, પરંતુ તેનાથી વિરુદ્ધ, તેના અનુભવો મહિલાઓ સાથે હતા, તેના શહેરની કેટલીક વિદ્યાર્થીઓ, કારણ કે તેની જાતીય ઓળખની વ્યાખ્યા કરવામાં આવી નથી અને આ પ્રથાઓ દ્વારા થોડો આનંદ માણવામાં આવ્યો હતો, એટલે કે લગભગ કંઈ જ નહીં, ફક્ત એક પ્રકારનું જિજ્ઞity઼ાસાથી બહાર નીકળી જતાં તેણે સંતોષ માન્યો ન હતો કારણ કે તેણે વિચાર્યું હતું કે સેક્સ હોવું જોઈએ, તેનાથી વિપરીત તેનામાં મહિલાઓ સાથે ઘનિષ્ઠ બનવાની નિશ્ચિત ઉશ્કેરણી ઉભી કરવામાં આવી હતી.

તેનો પ્રથમ ખરેખર આનંદપ્રદ અનુભવ સોળ વર્ષની ઉંમરે હતો જ્યારે તેને રજાની મોસમમાં મિત્રની કોલેજ એસ્ટેટમાં વીકએન્ડ ગાળવા માટે આમંત્રણ આપવામાં આવ્યું હતું. દેશનું ઘર શહેરથી ખૂબ દૂર સ્થિત હતું, સ્ફટિકીય પાણીના નાના પ્રવાહની બાજુમાં એક પરો. સ્થળે, જે સંદિગ્ધ ગુઆડુઅલ્સ હેઠળ અફવાઓ ચલાવતો હતો અને એક ખૂણામાં એક ખાબોચિયું રચાય છે જ્યાં તે ફૂટપાથના રહેવાસીઓ સ્નાન કરે છે. રોબર્ટ, જે તેના શાળાના મિત્રનું નામ હતું, એક પ્રવાસે તેને તેની સાથે તે પ્રવાહમાં તરી આવવાનું આમંત્રણ આપ્યું. બપોર ગરમ હતો, તે ઉનાળાની મધ્યમાં હતો; ફુવારાના સ્ફટિકીય દર્પણ પર પ્રતિબિંબિત લેન્ડસ્કેપ, ડરપોક તરંગો એક મૂર્ત થોડો પવન દ્વારા પ્રભાવિત સપાટીને વટાવી ગયો જેણે ઝાડ અને ગુઆડુઅલ્સના પાંદડાને ભાગ્યે જ ખસેડ્યા. અર્જેન્ટીનાના આર્પેજિયોઝનો ઝગમગાટ ઝાડમાંથી પસાર થઈ જ્યાં પક્ષીઓ તેમના સુરીલા ગીતો ગાતા હતા, દેડકાની એક સંગીત

જલફામ પ્રવાહના કાંઠે તેમની સાથે હતી જે સફેદ રેતીના તળિયે મલ્ટીરંગ્ડ પત્થરો ઉપર લપસી હતી. આ સ્થળ મોહક આંખોથી દૂર હતું, grassંચા ઘાસના મેદાનો લીલોતરી છુપાયેલા આત્મીયતાના લીલા સાથીદાર લાગે છે, તે શાંત પાણીમાં તાજગીભર્યા તરણની શોધમાં બે યુવાનો ત્યાં પહોંચે છે. રોબર્ટ નાના શોર્ટ્સ પર મૂકે છે, જ્યારે પુલની ધાર પર એક મોટા પથ્થરમાંથી તે પાણીમાં પોતાને ફેંકી દે છે ત્યારે તેનું પ્રતિમાત્મક શરીર byભું થાય છે, ત્યારબાદ તેનો મિત્ર વિલિયમ પણ નાના સફેદ વસ્ત્રો પહેરે છે.
રોબર્ટને સ્વિમસ્યુટમાં જોઇને અને તેના શિલ્પયુક્ત શરીરની પ્રશંસા કરવામાં સક્ષમ હોવાને કારણે, વિલિયમને તે સ્વરૂપો, તેની રુવાંટીવાળું જંગલી પ્રાણીની ત્વચાને, તે સંપૂર્ણ હોઠને ચુંબન કરવાની, લગભગ સંપૂર્ણ રીતે બિનસલાહભર્યું ઇચ્છા લાગ્યું, ટૂંકમાં, એક જુસ્સાદાર આગ લાગી તેના સમગ્ર અસ્તિત્વની, એવું કંઈક જે પહેલાં ક્યારેય કોઈને થયું ન હતું; તે સહજ ક callલ જેવું હતું જેણે તેને વિનંતી કરી અને તેને બીજા માણસ સાથે સંભોગ કરવા પ્રેરાય.
રોબર્ટ તેની બાજુમાં wasભો હતો, તેણે વિચાર્યું કે તે પોતાની જાતને સમાપ્ત કરી શકશે નહીં અને તેની આંખો પહેલાં જેવું હોવું જોઈએ તેવું લાગશે, તે જ સમયે તેને લાગ્યું કે તેનો મિત્ર પણ તેનાથી અલગતાની ચોક્કસ અભિવ્યક્તિ સાથે અવલોકન કરી રહ્યો છે, જેમ કે. જો તે પણ ઇચ્છા અનુભવે છે. તેણે જોયું કે રોબર્ટના ચડ્ડી પર બલ્જ વધતો ગયો અને તે હવે પોતાને સમાવી શક્યો નહીં. તેના હાથની લગભગ અનૈચ્છિક ચળવળ સાથે તે ભાગ વધ્યો અને કંઈક અઘરું અને ધબકતું લાગ્યું.
_હે રોબર્ટ, હું જોઉં છું કે તમે સ્થાનાંતરિત થઈ ગયા છો, પરંતુ ચિંતા કરશો નહીં કે મારાથી પણ એવું જ થાય છે, જુઓ કે હું કેવી છું. વિલિયમે કહ્યું કે કપડાને થોડું ઓછું કરવું અને તે ફેલસ સંપૂર્ણ રીતે .ભું થતું બતાવ્યું.
_મારે પ્રેમ કરવો જોઈએ કે જે રોબરે કહ્યું હતું, પરંતુ અહીં નથી, તેઓ અમને જોઈ શકે છે.
_ સલામત સ્થાને જોવા દો, જ્યાં આપણે દેખાવ મુક્ત છીએ, મને લાગે છે કે ઘાસના મેદાનની વચ્ચે તે સારું રહેશે, મને અનુસરો. વિલિયમ ફફડાટ બોલી.
બ્રશમાંથી પસાર થતાં માર્ગને લીધે તેઓ tallંચા છોડોથી ઘેરાયેલા નાના ક્લીયરિંગ તરફ દોરી ગયા હતા અને જ્યાં તેઓ જોઈ શકતા ન હતા ત્યાં બંનેએ હાથ પકડ્યો હતો. વિલિયમ માટે તે પહેલી વખત હતો જ્યારે તેણે આટલી તીવ્ર ઇચ્છા અનુભવી હતી, તેણે પોતાના મિત્રના હોઠને ઉગ્રતાથી ચુંબન કર્યું અને તેમના હાથ તેમના સ્નાનનાં ઝભ્ભો દ્વારા રુમાગિંગની શોધ કરી, તેઓ તાપમાં બે પ્રાણીઓ જેવા દેખાતા હતા. રોબર્ટ તેની સામે ઘૂંટતો રહ્યો, વિલિયમનું શિશ્ન બહાર કા hisીને તેના મો intoામાં મૂકી અને આતુરતાપૂર્વક તે ધ્રૂજતા ટોટી પર ચુસ્યું, જ્યારે તેના હાથ વિલિયમના રુવાંટીવાળું અંડકોશની સંભાળ રાખતા, તેના શરીરમાં અસ્પષ્ટ આનંદની સંવેદના.
કરંટની અફવા તેમના સુધી પહોંચી અને બંનેમાંથી જુસ્સાના વિલાપને બુઝાવ્યો.
_મામેમેલો પપ્પા. કાસે રોબર્ટને વિનંતી કરી અને તેની ચડ્ડી ઘટાડીને એક અનંત સ્થિતિમાં આવી ગઈ.
વિલિયમ તેની પાછળ નમવું, તેના વાળવાળા નિતંબને સ્ટ્રોક કર્યું, તેના શિશ્નને થોડુંક લાળથી ભીંજાવ્યું, અને તે આનંદદાયક સારી રીતે ત્યાં સુધી પ્રવેશ્યું ત્યાં સુધી કે તેને તેની કરોડરજ્જુ નીચે આનંદનો ધસારો લાગ્યો નહીં, તે દરમિયાન રોબર્ટ આંચકો મારતો હતો અને તેના પર બિછાવેલો હતો. હું ઝગમગાટ વીર્ય, તીવ્ર ઉત્કટ કે ક્ષણ ફળ ચરવું.
_ઓહ, કેટલા શ્રીમંત, મેં સમજાવી કે હું સમલૈંગિક છું. વિલિયમે કહ્યું.
તે પ્રથમ વખત હતો જ્યારે તેણે બીજા પુરુષ સાથે પ્રેમ કર્યો હતો અને તેણીને ખરેખર પૂર્ણ

સંતોષની અનુભૂતિ થઈ હતી, તેણી કોઈ પણ સ્ત્રી સાથે અનુભવી ન હતી, તે હકીકત હોવા છતાં પણ કે ત્યાં ઘણી અને ખૂબ જ સુંદર સ્ત્રીઓ હતી જેની સાથે તેણીએ સંભોગ કર્યો હતો. જ્યારે તે તેનો સાચો ઝુકાવ જાણતો હતો, ત્યારે તેને તેના પરિવાર, મિત્રો અને સામાન્ય રીતે સમાજ તરફથી અસ્વીકાર થવાનો ભય હતો, તેથી, પહેલા, મેં તે છુપાવવાનો પ્રયત્ન કર્યો, કારણ કે મને લાગે છે કે શ્રેષ્ઠ વસ્તુ એ છે કે કોઈને શોધી કા so્યું ન હતું જેથી તેના માટે ભેદભાવ રાખ્યો હતો, પરંતુ લાંબા સમયથી કંઇપણ છુપાવી શકાતું નથી અને રહસ્ય તે થવાનું બંધ થઈ ગયું હતું, કારણ કે તે જ મિત્રો કે જેની સાથે તે સમલૈંગિક પ્રથા ધરાવે છે, તે છૂટાછવાયા હોવાનો ચાર્જ હતો અને તે વાસ્તવિકતાનો સામનો કરવા સિવાય બીજો કોઈ વિકલ્પ ન હતો, જેના કારણે તેને આવક મળી. કેટલાક, તેના કુટુંબના સભ્યો દ્વારા પણ ધ્યાન દોર્યું, પરંતુ તે ક્ષણ ત્યારે આવ્યો જ્યારે તેને બીજાઓએ શું વિચાર્યું તેની કાળજી ન લીધી , ફક્ત જે આનંદ તેને અનુભવાયો તે મહત્વનું હોવું જોઈએ.
થોડી વારમાં જ તેની આદત પડી ગઈ અને તે ક્ષણ ત્યારે આવી જ્યારે બીજાના શબ્દો પર કોઈ અસર ના થઈ. જ્યારે તેના માતાપિતાનું નિધન થયું, ત્યારે તેણે નાના શહેરની ગપસપથી દૂર જીવન શરૂ કરવા માટે, નવી ક્ષિતિજ જોવા માટે, તેના શહેરથી દૂર જવાનું મન બનાવ્યું, ત્યારે તેણે એક વ્યાવસાયિક બનવાની અને એક એવી કળા શીખવાની જરૂર પણ જોવી, જે તે રીતે જીવન નિર્વાહ કરી શકશે. તેમણે ફ્રાંસની રાજધાનીની યાત્રા કરી અને કારકિર્દીમાં પ્રવેશ મેળવ્યો કે અભ્યાસક્રમના અંતે તેને દંત ચિકિત્સક તરીકે સ્વીકૃતિ મળી અને દેશમાં પાછા ફર્યા અને ત્યાં તેમના વ્યવસાયની પ્રેક્ટિસ કરો.

પ્રકરણ II

પ્રેમીની શોધમાં

કૃપા કરીને બીજી બીયર વિલિયમે સુંદર વેઇટ્રેસને પૂછ્યું.
આ રાતની ત્રીજી બિઅર હતી, તે ધીરે ધીરે પીતી હતી જ્યારે તેના ભૂતકાળની સાહસોની યાદો તેના મગજમાં પસાર થતી હતી, જેમ કે તેના મગજમાં ભૂતની જેમ તેના પ્રેમીની આકૃતિ આવે છે, તે પ્રેમનો જે તેણે ભૂતકાળમાં છોડી દીધો હતો. પરંતુ તે તેને સતાવવા પાછો ગયો. જેમ્સ તેમના વિચારોમાં હાજર હતા, તેમ છતાં તેણે તે યાદોને ભૂલી જવા માટે શ્રેષ્ઠ પ્રયાસો કર્યા, જે તેને પીડાતી હતી.
દરેક રેકોર્ડ કે જે બાર પર વગાડવામાં આવ્યો હતો તે તેને એક અલગ સ્મૃતિ લાવ્યો, સંગીતની નોંધો તેના કાન સુધી પહોંચી જે તેને ખૂબ દૂરના ભૂતકાળમાં લઈ ગઈ જ્યારે તેના પ્રેમી જેમ્સ સાથે જ્યારે તેઓ વિચલનોના સમયની શોધમાં કેટલાક પેરિસિયન બારની મુલાકાત લેતા, બંને તેમને સ્ટ્રિંગ મ્યુઝિક અને બેલેડ્સ સાંભળવાનું ગમ્યું , તેથી, દરેક મ્યુઝિકલ નોટ એક કાંટો હતો જે તેમના હૃદયમાં અટકી ગઈ. તેણીએ તેના વિશે વિચારવાનો નહીં કરવાનો પ્રયાસ કર્યો, પરંતુ ઘણી બધી ક્ષણો જીવ્યા કે તેને યાદ ન રાખવું અશક્ય હતું, જો કે તેણીએ તેના જીવનના તે ભાગને ભૂલી જવાની કોશિશ કરી હતી, તેથી તે સ્થાનોથી દૂર નવું જીવન શરૂ કરવાની જરૂર હતી. કે તેઓ જેમ્સની સ્મૃતિ પાછા લાવી શકે.
આમ, ગળી જવા વચ્ચે, તે તેના વિચારોમાં લીન થઈ ગયો, તેણે તેના છેલ્લા ભૂતકાળની તે તોફાની ક્ષણોને એક બાજુ રાખવાનો પ્રયાસ કર્યો, ખાસ કરીને theંડો દુ painખ, જેને તેણે ખૂબ જ પ્રેમ કર્યો હતો, જેની સાથે તે આહલાદક રીતે પસાર થયો હતો તેનો ત્યાગ કરતી લાગ્યું. પેરિસ શહેરમાં તમારા apartmentપાર્ટમેન્ટની ગુપ્તતાની ક્ષણો. તે ક્રોધ સાથે ભળી ગયેલું દુ ,ખ હતું, તે સમજાવાયું નથી કે કેવી રીતે શક્ય છે કે જે વ્યક્તિએ તેને શપથ લીધા અને પ્રેમ બતાવ્યો તે આ રીતે જ કોઈ અચાનક સમજાવ્યા વિના બદલાઈ ગયો.
લોકો બારની અંદર અને બહાર જતા હતા, પરંતુ વિલિયમે આ તરફ વધુ ધ્યાન આપ્યું નહીં, ફક્ત સંગીત સાંભળ્યું અને તેની બિયર પીધી. પ્રસંગોપાત તેની ત્રાટકશક્તિ તે યુવકને મળી હતી જે આગળના ટેબલ પર હતો, પરંતુ તેણે વિચાર્યું કે આ શુદ્ધ સંયોગ છે, વધુમાં, તે નવા દુ sufferingખની શોધ કરવામાં ખૂબ જ રસ ધરાવતો નથી, તે ઈચ્છતો નથી કે ઇતિહાસ પોતાને પુનરાવર્તિત કરે અને નવો પીડા તેના આત્માને પજવશે. તેણે ફરીથી પ્રેમમાં ન આવવાનું પોતાનું મન બનાવી લીધું હતું, તે માનતો હતો કે આનંદ તે કંઈક છે જે તમે ખરીદી શકો છો અને કદાચ તે વિશે તે સાચું છે, પરંતુ તે જ સમયે, તેને કોઈ ભયંકર જાતીય રોગથી ચેપ લાગવાનો ચોક્કસ ભય લાગ્યો હતો, તેથી , એક મહાન મૂંઝવણનો સામનો કરવો પડ્યો હતો અને એવું માનવું હતું કે તમારી જાતની સંભાળ રાખવી અને જુઆન ટેનોરિઓની આસપાસ ન જવું શ્રેષ્ઠ છે, જ્યાં દુનિયામાં ખરીદેલી આનંદની offersફર આવે છે.
વિલિયમ વિચારમાં .ંડો હતો, જ્યારે બિઅર સાથે વેઇટ્રેસનો સંપર્ક કર્યો.
_ કેબાલેરો, પડોશી ટેબલ પરનો યુવાન તમને આ પીણું સ્વીકારવાનું કહે છે.
તે જ ક્ષણે તેણે જોયું કે છોકરો તેની સામે જોતો હતો અને તે તેના હાથની નિશાનીથી તે તેને

શુભેચ્છા પાઠવી રહ્યો હતો, વિલિયમએ શુભેચ્છા પાઠવી હતી અને એક ઇશારાથી આ ઓફર બદલ તેમનો આભાર માન્યો, ગ્લાસ ફરી ભર્યો, તેને પાડોશી ટેબલની દિશામાં ઉભો કર્યો ટોસ્ટ સિગ્નલ અને પીણું લીધું.
_ કૃપા કરીને આ મોકલનાર યુવકને મારો નિષ્ઠાવાન આભાર. વિલિયમે વેઇટ્રેસને કહ્યું.
ફરીથી તેમની આંખો તે પટ્ટીની અસ્પષ્ટતામાં મળી, એક ઉદાસી, ઇચ્છાની લાગણી છોડીને, પરંતુ તે જ સમયે અંદરથી કંઈક એવું હતું કે જેણે તેને પીડા પેદા કરી શકે છે તે શોધી કા notવાનું કહ્યું નહીં, તેથી વિલિયમે તેની નજર ફેરવી અને ધ્યાન કેન્દ્રિત કર્યું. એક વેઇટ્રેસનું ચિંતન; તેણે એક ક્ષણ માટે તેણીને થોડા સમય માટે તેની સાથે આવવાનું આમંત્રણ આપવાનું વિચાર્યું, તે હેતુથી નહીં કે પાછળથી તે તેની સાથે હોટલના રૂમમાં જશે, કારણ કે તેની સ્ત્રીઓમાં લાંબા સમયથી રુચિ ગુમાવી હતી, તેથી તેણે ફક્ત તેમની વચ્ચે એક સારી કંપની જોઈ .
અચાનક જ તેણે એક લિયોનાર્ડો ફેબિઓ આલ્બમ સાંભળ્યું, તમે એક ઉનાળો છો અને ફરીથી તેના મગજમાં યાદોની ભીડ ભરાઈ ગઈ, જે અંદરથી સળગતા અગ્નિના ચાબુક જેવું હતું, જેમ્સની સંગતમાં ઘણી વાર તેણે તે ગીત સાંભળ્યું; એક બળવાખોર આંસુ તેના ગાલથી નીચે સરકી ગયો, તેને તેના હાથની પાછળથી સાફ કરી દીધો, અને ગુસ્સાથી તેને પકડ્યો. તે મદદ કરી શક્યો નહીં પણ તેણીની સાથે પ્રેમ પ્રસંગની પહેલી વાર યાદ આવી.
તેને તે બપોરે યાદ છે જ્યારે તે રેસ્ટોરન્ટમાં પ્રવેશ્યો ત્યારે તેને થોડો ભૂખ લાગ્યો અને કંઈક ખાવાની ઇચ્છા થઈ; જેમ્સ, હંમેશની જેમ, ખૂબ સચેત વિલિયમનો હુકમ લેવા માટે ટેબલ પર પહોંચ્યો.
_ગુરુ બપોરના સજ્જન, તમે આજે toર્ડર કરવા માંગો છો. તેણે તેના નાજુક અવાજમાં પૂછ્યું કે તેના સમલૈંગિક વલણને બતાવ્યું.
આભાર યુવાન, કૃપા કરીને મારે ચિકન, ચોખા, ફ્રેન્ચ ફ્રાઈસ અને વેજીટેબલ કચુંબર, એક કોક પણ જોઈએ છે. વિલિયમે કહ્યું.
_ આનંદ સાથે સર, હું તરત જ લાવીશ. વેઇટરએ જવાબ આપ્યો અને તેના શરીરને બાંધી દીધો,
વિલિયમએ આ યુવાનનું ચિંતન કરવાનું ક્યારેય બંધ કર્યું ન હતું, પરંતુ આ વખતે કંઈક તેનું ધ્યાન આકર્ષિત કર્યું, તે જાણતો નથી કે તે તેનો સહેજ પ્રભાવશાળી અવાજ હતો કે જેમ્સની ચાલવાની રીતસરની રીત. વિલિયમ હંમેશાં પોતાને માટે કંઇક ગૌરવ આપતો હતો અને તે તે હતું કે જે છોકરાંઓને કુશળ હાવભાવો કહેતા હતા, જેને તેઓ "પાગલ" કહેતા હતા, તે તેમની પસંદને પસંદ ન હતા, કદાચ તે એટલા માટે હતું કે તેઓએ તેમને થોડી સ્ત્રીઓ યાદ અપાવી હતી જેની સાથે તેણે બધી રસ ગુમાવ્યો હતો - તેથી જ તે હંમેશાં તે છોકરાઓને કોઈ પુરૂષવાચી પાસા સાથે જોતો, કહેવાનો અર્થ એ કે તે પુરુષોને પસંદ કરે છે પરંતુ તેઓ "પુરુષ" હતા.
વિલિયમે તેની ભૂખ મટાવી અને વેઈટરને મદદ માટે બોલાવ્યો. તે જાણતું નથી કે તેણે તે શા માટે કર્યું, તે કંઈક આવેગ જેવું હતું, કારણ કે તેની પાસે આ યોજના નથી અને તેથી તેણે જેમ્સ સાથે વાત કરી.
_ સવાલ ખોલો અને ખોટું ન લો. તમે કયા સમયે કામ છોડો છો?
_ મારો દિવસ લગભગ પૂરો થયો છે, ચાલો જોઈએ કે તે પાંચેક છે અને મારે બપોરના છ વાગ્યા સુધી કામ કરવાનું છે. તેણે જવાબ આપ્યો.
_મારે કોઈ મૂવી જોવા જવું છે. શું તમે આજે રાત્રે મારી સાથે થિયેટરમાં આવવાનું પસંદ

કરશો?
_ આમંત્રણ સજ્જન માણસો માટે આભાર, મેં સિનેમા જવાનું ચોક્કસ વિચાર્યું હતું, અલબત્ત હું તમને સાથ આપવા માંગુ છું.
_ મારું નામ વિલિયમ છે.
_ હું જેમ્સ છું.
બંનેએ પહેલી વાર હાથ મિલાવ્યો અને તેમની આંખો એક જાણીને ઈશારામાં મળી.
_ તમારે જાણવું જ જોઇએ કે નજીકમાં એક થિયેટર છે, તે તમને સારું લાગે છે કે અમે પ્રિય જેમ્સ, રાત્રે લગભગ આઠ વાગ્યે પ્રવેશદ્વાર પર મળીશું.
_ હા સાહેબ, તે મને સારું લાગે છે, તે સમયે આપણે એકબીજાને જોશું, મારે મારા રૂમમાં જવું પડશે અને થોડું ગોઠવવું પડશે. મને આશા છે કે વિલિયમ આમંત્રણ માટે આભાર.
આ તે મિત્રતાની શરૂઆત હતી જે બંને વચ્ચે ઉત્કટ અને પ્રેમ બની હતી. ખરેખર, રાત્રિના આઠ વાગ્યે બંને એક પેરિસિયન થિયેટરના પ્રવેશદ્વાર પર મળ્યા જ્યાં તેઓ સાહસિક ફિલ્મ રજૂ કરશે, જે પશ્ચિમી પ્રકારની ફિલ્મોમાંની એક છે જે વિલિયમની પસંદ હતી.
_ હું ઈચ્છું છું કે અમે થિયેટરની પાછળ સ્થાયી થવું જોઈએ, તે હંમેશાં મારું પ્રિય સ્થળ રહ્યું છે. જેમ્સે ઈશારો કર્યો.
_જો તમે કહો છો. વિલિયમ જવાબ આપ્યો.
ફિલ્મ સામાન્ય પ્લોટથી શરૂ થઈ હતી જ્યાં ખરાબ લોકો તેમના પરિવહનના નાણાંની ચોરી કરવા માટે સ્ટેજકોચ પર હુમલો કરે છે અને તે જ ક્ષણે શેરિફ અને તેના સહાયક દેખાય છે અને જબરદસ્ત શૂટિંગ અને ધૂળની વાવાઝોડા વચ્ચે ડાકુઓનો દમન શરૂ થાય છે.
શરૂઆતમાં, બંને ઘટનાઓના વિકાસ માટે ખૂબ જ સચેત લાગે છે, પરંતુ થોડા સમય પછી તે નોંધ્યું છે કે તેઓએ રસ ગુમાવ્યો છે, છેવટે, વિલિયમના ઇરાદા જેમ્સને તેની સાથે સંભોગ માટે જીતી લેવાના હતા. તે રાત્રે. કોઈ ચોક્કસ ગુલાબી રંગ સાથે જેમ્સના હાથનો વેશ ધારણ કરતો હોય તેવું લાગતું નથી, પરંતુ જેણે તેનો જવાબ પણ આપ્યો અને તેનો એક હાથ વિલિયમના એક પગ પર મૂકી દીધો, પરંતુ તે તરત જ પ્રતિક્રિયા આપે છે અને તેના કાનમાં સૂઝે છે.
કૃપા કરીને, અહીં નહીં, ચાલો મૂવી સમાપ્ત થાય તેની રાહ જુઓ, તેથી અમે મારા apartmentપાર્ટમેન્ટમાં જઈએ અને થોડા પીણાં પીએ અને સારો સમય મળે.
_કે, જેમ તમે પસંદ કરો છો, ઘણા સમયથી હું તમારી સાથે રહેવાની ઇચ્છા કરું છું. જેમ્સે શાંતિથી કહ્યું.
થિયેટરમાંથી બહાર નીકળ્યા પછી તેઓ રાત્રિભોજન માટે એક રેસ્ટોરન્ટમાં પ્રવેશ્યા અને રાત્રે આશરે 11:30 વાગ્યે તેઓ વિલિયમના એપાર્ટમેન્ટમાં પહોંચ્યા, જેમણે થોડા ગ્લાસ સારા વાઇન પીરસાય, ઓછી વોલ્યુમમાં ધ્વનિ સિસ્ટમ ચાલુ કરી અને બંને બેઠા બેઠા નાના અને હૂંફાળું રૂમમાં ફર્નિચરનો એક જ ટુકડો.
_ હું આશા રાખું છું કે તમે આરામદાયક છો, પ્રિય જેમ્સ, તમારે જાણવું જોઈએ કે હું એવી વ્યક્તિ નથી જે મારા boysપાર્ટમેન્ટમાં છોકરાઓને સતત લાવે છે, મને તેઓ જે કહેશે તેની કાળજી લેવાનું ગમ્યું, પડોશીઓને આ બાબતો વિશે જાણવું એ સારી વાત નથી. વિલિયમ ટિપ્પણી અને ઉમેર્યું:
_અમે તમને કોઈ સવાલ પૂછવા માટે એક્ઝોક્યુઝ કરો, તેનાથી પાગલ ન થશો અથવા ખોટું ન લો, પણ હું જાણવાનું ઇચ્છું છું કે તમે કોઈ જાતીય રીતે સંભોગ કરો છો, જો તમે કાળજી લેશો કે તમે વેનેરીઅલ રોગથી સંક્રમિત છો, તો હું બીમાર થવાનો ભયભીત છું તેથી જ હું હંમેશાં કોન્ડોમનો ઉપયોગ કરું છું અને હું વારંવાર એચઆઇવી પરીક્ષણ કરું છું .

_ તે ખૂબ સારું છે કે તમે તે પૂછો, હું તમને કહી શકું છું કે હું પુરુષોને પસંદ કરું છું તે છતાં, હું એવો વ્યક્તિ નથી જે પોતાની જાતને રજૂ કરનારા પહેલા વ્યક્તિ સાથે સતત સૂઈ જાય છે, હું મારી જાતને મારા કાર્યમાં સમર્પિત કરું છું, એટલું નહીં કે હું તે કહેવા માંગુ છું હું એક સંત છું, તમે જાણો છો કે પવિત્ર જળ કરતાં પણ વધુ રાક્ષસો છે, પરંતુ જેમ હું કહું છું, હું આ ખૂબ જ પ્રસંગોપાત કરું છું. તમે મને પૂછશો તે માટે કે જો હું મારી સંભાળ રાખું છું, તો હું કરું છું, હું હંમેશાં રોગોથી ખૂબ જ ડરતો રહ્યો છું અને ખુશ પરીક્ષણ પણ કરું છું કે, ફક્ત આ અઠવાડિયે હું કામનો એક દિવસ ચૂકી ગયો કારણ કે હું તેના પર કામ કરતો હતો અને આભાર માટે ભગવાન સારા બહાર આવ્યા, તેથી તમારે ડરવાની જરૂર નથી. જેમ્સે જવાબ આપ્યો.
_તે માટે પોસ્ટ કરો. વિલિયમે કહ્યું કે પોતાનો દારૂનો ગ્લાસ ઉભો કરે.
_ હેલ્થ, કે આપણી મિત્રતા સ્થાયી છે અને અમે એકબીજાને ઘણું સ્નેહ આપીએ છીએ. જેમ્સે કહ્યું.
વિલિયમે જેમ્સને પોતાની બાહ્યમાં લીધો અને હોઠ પર કોમળતાથી તેને ચુંબન કર્યું, તેણે આંખો બંધ કરી અને પગ વચ્ચે વહાલ કરવા માંગેલી પ્રીતિ સાથે જવાબ આપ્યો, જ્યાં તેને સખત સભ્ય મળ્યો.
_તમારા માટે શું છે તે જોવાનું. જેમ્સે કહ્યું કે જેમ તેણે તેના મિત્રની જીનને ઝિપસાંકટ કરી અને વિલીયમના સખત, શિશ્નને તેના છુપાવી સ્થળેથી ખેંચી લીધો.
_ તમારી પાસે વધુ સુંદર અને મોટી વસ્તુ શું છે, તે મારા માટે છે?
_આ બધું તારું છે મારો પ્રેમ. વિલિયમે કહ્યું.
તે બંને ખૂબ જ ઉત્સાહિત હતા અને નગ્ન છીનવી લીધા હતા. જેમ્સે તેના મિત્રને કહ્યું કે જ્યારે તે કાર્પેટ પર પટકાવે ત્યારે ફર્નિચર પર સૂઈ જાય, વિલિયમના શિશ્નને તેના મો putામાં મૂકી દે અને ઉત્સાહનો વિલાપ કરતી વખતે તેને ભયાવહ રીતે ચૂસવા લાગ્યો, તેને મોંમાંથી ખેંચીને તેને ચુંબન કરતો. ટોચ નીચે.
_ઓ પપ્પા, પપ્પા, તમારી પાસે સૌથી ધનિક ટોળું છે, હું આ બધું ગળી જઈશ, બધા. તેમણે સળગતા અને ઉત્સાહપૂર્ણ ચિત્તભ્રમની વચ્ચે કહ્યું.
વિલિયમને તેના શિશ્નને તેના મિત્રના મોંમાં ધબકતો લાગ્યો હતો અને દરેક વખતે જેમ્સની જીભ તેના ગ્લેન્સ પર અથવા તેના અંડકોશ પર ગુલાબી હતી અને તેને આનંદથી ચક્કર આવતી હતી. તેને જેમ્સની સરળ છાતીની કાળજી હતી અને તેની આંગળીઓ તેના મિત્રની સ્તનની ડીંટી સાથે રમતી હતી અને તેનાથી તે વધુને વધુ બળતરા કરતો હતો.
_ઓહ, મને લાગે છે કે હું હવેથી વધુ પ્રતિકાર કરી શકતો નથી, તે તમને ઘૂસવા દો અથવા હું તમારા મોંમાં આવીશ.
વિલિયમએ એક કોન્ડોમ શોધી કા .્યો જે તેણે બેઠક ખંડમાં નાના ટેબલ પર ગોઠવ્યો હતો અને મૂકી દીધો હતો.
_ નીચે બેસો. જેમ્સે તેને વાસનાથી તેજસ્વી આંખોથી કહ્યું.
વિલિયમે આવું કર્યું, તેથી તેનો મિત્ર તેની પીઠ પર તેની સામે ,ભો રહ્યો, તેના સભ્યને એક હાથ સાથે લઈ ગયો અને પછી બેસી ગયો જેથી વિલિયમનો ટોટી તેના નિશાનો પર હુમલો કરવા તૈયાર ભાલાની જેમ ધીમેથી તે ગુફામાં ઘૂસી ગયો. અને સ્વાદિષ્ટ માંસ. થોડી વારમાં તે તેની ખીલી ઉઠાવતો હતો અને જ્યારે તેને લાગ્યું કે તેમાં તેની અંદરનું બધું છે, ત્યારે તે એક લયબદ્ધ લટકાવટ શરૂ કર્યો, જ્યારે તે સ્વાદિષ્ટ હોર્ન પર નીચે ગયો અને સખત જબરદસ્ત .ભો થયો.
_ઓહ, ઓહ શું સ્વાદિષ્ટ વસ્તુ છે, આ સ્વર્ગમાં રહેવા જેવું છે, તેણે કહ્યું કે તે આનંદની સવારી પર સવાર થઈને ગયો.

વિલિયમ લાંબા સમય સુધી પોતાને સમાવી શક્યો નહીં, તેના મિત્રના નિતંબની અંદર પ્રવાહી વિસ્ફોટ થયો; તેણે તેના પીઠને ચુંબન કર્યું કારણ કે તેના હાથ જેમ્સના ફાલસને સ્ટ્રોક કરે છે ત્યાં સુધી કે તે તેના હાથ પર ગરમ, જાડા ભેજ અનુભવે નહીં.
આ તે બંને વચ્ચે પહેલો પ્રેમ મુકાબલો હતો, હવે તે પટ્ટીમાં બેસીને તેણે તે ક્ષણોને કડવાશ અને પીડા સાથે યાદ કરી અને વિચાર્યું કે કદાચ બપોરે થિયેટરમાં આમંત્રણ ન આપ્યું હોત તો સારું થાત. તે ક્ષણોમાં, યાકો મોન્ટી દ્વારા ગીત "સિમ્પ્રે તે મને યાદ આવે છે" સાંભળ્યું હતું.
વિલિયમને સમજાયું કે જે વ્યક્તિએ તેના ટેબલ પર બીયર મોકલ્યો હતો તે એકલો છે, તેથી તેણે વેઇટ્રેસને બોલાવી, બીયર માંગી અને તે યુવાનને કહેવાનું કહ્યું કે જો તે તેની સાથે થોડા સમય માટે ટેબલ પર જવા તૈયાર હોય તો. .

અધ્યાય III

વિલિયમ પ્રેમમાં પડે છે

રાત પ્રગતિ કરે છે, તે પહેલેથી જ લગભગ બાર છે અને બારમાં સંગીત વિલિયમને ભૂતકાળના પ્રેમની યાદો લાવે છે. ખાસ કરીને કોઈની પાસેથી જેને તે ખૂબ જ પ્રેમ કરે છે અને જે, જ્યારે તેને સૌથી વધુ પ્રેમ હતો, ત્યારે તેણે તેને એકલો છોડી દીધો અને કરોડપતિ વિધવા સાથે છોડી દીધો, તેના હૃદયને તૂટી ગયું કારણ કે તેને તેના માટે loveંડો પ્રેમ અનુભવાય છે, પરંતુ તે જાણતું હતું કે આ કઠોર વાસ્તવિકતા પહેલા કશું જ કરી શકતું નથી કરવું.

વિલિયમ યુરોપનો નવોદિત હતો અને દંત ચિકિત્સક તરીકેની સાથે તેમના વ્યવસાયને આગળ વધારવાના વિચાર સાથે કાલી શહેરમાં સ્થાયી થયો હતો, કારણ કે તેણે તાજેતરમાં ફ્રાન્સની રાજધાનીમાં ડિગ્રી મેળવી હતી, જ્યાં અભ્યાસ ઉપરાંત તેમણે પોતાને સંપૂર્ણ રીતે સમર્પિત કરી દીધી હતી. તેમના પ્રિય જેમ્સને, જ્યારે તેણે પોતાને જોયું ત્યારે તેણે પેરિસથી દૂર પોતાના વતન પાછા ફરવાનું અને નવું જીવન શરૂ કરવાનો પ્રયાસ કરવાનું નક્કી કર્યું, જે તેને ઘણી યાદો લાવ્યું હતું અને તેની ઇચ્છા તે સ્થાનોથી દૂર જવાની હતી જ્યાં તેણે જેમ્સ સાથે તેના જીવનનો ભાગ શેર કર્યો હતો. . સ્કાય બ્રાંચ તરીકે વિશ્વભરમાં જાણીતું અને તેની મહિલાઓની સુંદરતા અને તેના લોકોની ખુશી માટે પ્રખ્યાત શહેર, વેલે ડેલ કાઉકાની રાજધાનીમાં હોવાથી , તેમણે નક્કી કર્યું કે તે તેના વ્યવસાયનો ઉપયોગ કરવો તે યોગ્ય શહેર છે, આ માટે તેણે ભાડેથી મકાન લીધું. , એક મકાન કે જે કેન્દ્રિય સ્થાને સ્થિત હતું, પોતાને સ્થાપિત કરવા માટે જરૂરી તત્વો અને ઉપકરણો મેળવ્યો હતો અને તે પહેલાથી જ તેની દંત officeફિસ ખોલવાની નજીક હતો, તે ફક્ત operatingપરેટિંગ પરમિટ અંગેની કેટલીક વિગતોને અંતિમ રૂપ આપવાનું બાકી હતું અને દરેક બાબતની સંભાળ રાખવા માટે સેક્રેટરીની નોકરી લેતો હતો. appointફિસની એપોઇન્ટમેન્ટ અને એકાઉન્ટિંગ મેનેજમેન્ટથી સંબંધિત.

તે રાત્રે તેણે એક બાર શોધીને થોડા બીઅર પીવાનું નક્કી કર્યું, તે નિયમિત પીનાર નહોતો, ન તો તે ધૂમ્રપાન કરતો હતો અને ન કોઈ પ્રકારનો માદક દ્રવ્યો હતો, તેમ છતાં ઘણા લોકો કરે છે, તે એક પ્રસંગે તેણે તેમાંથી કેટલાકનો અનુભવ કર્યો હતો, પરંતુ તેણે તેને ફક્ત આતુરતાથી જ કર્યું.

તે ઘણા કલાકો સુધી તે પટ્ટીમાં હતી, તેણીએ એક સરસ દેખાતો છોકરો જોયો હતો, જે બીજા છોકરા સાથે, જે બેઠો હતો તેની બાજુના ટેબલ પર હતો. જ્યારે તે યુવક તેને બિઅરની એક વેઇટ્રેસમાં લઈ આવ્યો ત્યારે તે ખુશ થયો, જેનો ઇશારો કરીને તે બંને શરાબ પીતા હતા તે દારૂના ટોસ્ટ સાથે બદલો લેતો હતો. એક ક્ષણથી બીજા શ્યામા છોકરો તેમની સાથે રહેતી સ્ત્રી સાથે બહાર ગયો, એક તક કે વિલિયમે તેને વેઇટ્રેસ સાથે આમંત્રણ મોકલવા માટે લાભ લીધો અને તેની સાથે ટેબલ પર ગયો.

તે છોકરાએ આમંત્રણ સ્વીકારવામાં લાંબો સમય લીધો ન હતો અને ટૂંક સમયમાં વિલિયમની બાજુમાં બેઠો હતો.

_ તમને મળીને આનંદ થયો, મારું નામ જુલિઓ છે, આમંત્રણ બદલ આભાર, મને ખરેખર

થોડું એકલું લાગ્યું, મારો મિત્ર એક છોકરી સાથે બહાર ગયો, મને લાગે છે કે તેઓ સાથે મળીને થોડો સમય પસાર કરવા માટે એક ઓરડો શોધી રહ્યા હતા.
વિલિયમ હું સંપૂર્ણપણે છોકરો ભૌતિક કબજો દ્વારા પ્રશંસા કરવામાં આવી હતી, ખરેખર સુંદર ચહેરો હતો, તેમની ચામડી એક લેટિનો સફેદ, તેની આંખો કાળા હેઠળ સુયોજિત નિલમ જેવી લીલી આંખો પાછળ દાંત marfileña હતી અને બે પાકેલા ફળો જેમ તે લલચાવવા એ, કોઇએ હોઠ તેઓએ એક ચુંબન, તેના વાંકડિયા કારામેલ-ટોન વાળ, સારી રીતે તૈયાર, થોડા લાંબા કે જેણે તેને જંગલી સુંદરતાનો સ્પર્શ આપ્યો, ઉશ્કેર્યા. તેણે બ્લુ જીન, સફેદ શર્ટ અને બ્લેક શૂઝ પહેર્યા હતા, તે બધા એડોનીસ હતા.
_ મારું નામ વિલિયમ છે, આ પટ્ટીમાં ઘણી બધી હાજરી હોવા છતાં પણ હું એકલતા અનુભવું છું, હું હમણાં કોઈની સાથે સંબંધ રાખવામાં બહુ સારો નથી, પણ તમે મારું ધ્યાન ખેંચ્યું છે અને મને લાગે છે કે થોડો સમય શેર કરવાનું સારું રહેશે.
_ મને આમંત્રણ આપવા દો, હું જોઉં છું કે તમે રમ અને કોક પીતા હોવ છો. વિલિયમે કહ્યું.
_કે, હું આમંત્રણ સ્વીકારું છું પરંતુ ડબલ ડ્રિંક કરતા વધારે પૂછશો નહીં, મને લાગે છે કે થોડું મોડું થઈ ગયું છે અને મારો મિત્ર પાછો ફરવામાં લાંબુ નહીં આવે. જુલિયોએ કહ્યું.
વિલિયમે વેઇટ્રેસને બોલાવ્યો, ડબલ રમ, કોક અને કોલ્ડ બીયરનો ઓર્ડર આપ્યો.
પ્રશ્ન _Disculpa, શું કરવા તમે શું કરશો?
_ હું દંત ચિકિત્સક છું, હું તાજેતરનો સ્નાતક છું, મેં વિદેશમાં મારો અભ્યાસ કર્યો છે, ખાસ કરીને પેરિસમાં, મેં ત્યાં ઘણા વર્ષો વિતાવ્યા; હું મારી ઓફિસ સ્થાપિત કરવાની ઇચ્છાથી બે મહિના પહેલા જ દેશમાં પાછો ફર્યો છું, હકીકતમાં, આ આવતા અઠવાડિયે હું કામ શરૂ કરીશ, મારે કેટલીક વિગતોને અંતિમ રૂપ આપવાની જરૂર છે, તે પૈકી સારા સચિવની સિદ્ધિ છે. મારી officeફિસ અહીંથી થોડા બ્લોક્સ સ્થિત હશે. વિલિયમ જવાબ આપ્યો.
_ગુરુ, તમે એક વ્યાવસાયિક છો, હું તમારી પ્રવૃત્તિમાં શ્રેષ્ઠ સિધ્ધિઓની ઇચ્છા કરું છું.
_હુલ આભાર જુલિયો, હવે મને તારા વિશે કહો.
_ ચાલો જોઈએ, હું તમને જે કહું છું, મેં સૈન્ય સેવા આપી છે, વતનની સેવાનું એક વર્ષ; હવે હું મારો યુનિવર્સિટી અભ્યાસ શરૂ કરવા જઇ રહ્યો છું, ભાષાઓની ડિગ્રી મેળવવા માટે મેં નોંધણી કરાવી છે, મને હંમેશા ભણાવવાનું ગમ્યું છે અને શિક્ષક બનવાની મારી ઇચ્છા છે. હમણાં માટે મારે કામ કરવું અને અધ્યયન કરવું છે, હું મારા માતાપિતાની સહાય પર વિશ્વાસ કરું છું પરંતુ તેમની ડિગ્રી માટે ચૂકવણી કરવી મુશ્કેલ છે.
_ શું તમારા માતાપિતા કરવું શું ?
_ મારા પિતા ટેક્સી ડ્રાઇવર છે અને મારા માતા શિક્ષક છે.
_ તમારી પાસે કઈ નોકરીની સંભાવના છે ...
_હું એક ટેક્સી ડ્રાઇવર તરીકે કામ કરવા જઇ રહ્યો છું, હું તેના પિતા સાથે ટેક્સી ચલાવવા માટે લઈ જઈશ જે તેની મિલકત છે, ચોક્કસપણે હું મારા પાસ અથવા ડ્રાઇવિંગ લાઇસન્સ મેળવવા માટે ભૂલો કરી રહ્યો છું.
વિલિયમ તે સુંદર યુવાનની ચિંતનમાં સમાઈ ગયો હતો, તેનો અવાજ કાલી ઉચ્ચાર સાથેનો અવાજ હતો, તેનું સ્મિત હતું અને તે મનુષ્યી હાવભાવ તેમને તેની શાંતિ છીનવી રહ્યા હતા; તેની હાજરીએ તેને થોડી અસ્વસ્થતા અનુભવી, પરંતુ તે જાણતું હતું કે કોઈ સમાધાનકારી નિવેદન યોગ્ય નથી. આ ક્ષણે તેની હોમોસેક્સ્યુઅલ સ્થિતિ જાહેર ન કરવી તે ખૂબ જ મહત્વપૂર્ણ હતું, કારણ કે તેના માટે તે શહેરમાં તેના માટે અપ્રિય પરિણામ લાવી શકે છે, જે હમણાં જ તેને મળવા માંડ્યું હતું.

_ તમે મને કહો કે તમે તમારી officeફિસ માટે સેક્રેટરીની શોધમાં છો, મારા એક પિતરાઇ ભાઈ તાજેતરમાં સ્નાતક થયા છે અને નોકરી શોધી રહ્યા છે, તે એક સારી છોકરી છે, તે સુંદર છે, હું જાણું છું કે તમે તેને પસંદ કરશો, જો તમે ઇચ્છો તો હું તેણીનો તમારો પરિચય કરી શકું. જુલિયોએ કહ્યું.
વિલિયમે આમાં તે છોકરા સાથે વાતચીતની ચેનલ સ્થાપિત કરવાની તક જોવી, જે તેને ખૂબ ગમતો હતો. તેણે વિચાર્યું કે જો તે તેના પિતરાઇ ભાઇને સેક્રેટરી તરીકે નોકરી આપે છે, તો જુલિયો સાથે સંપર્કમાં રહેવાની આ એક સંભવિત રીત હશે.
_ તમને ખબર નથી કે હું તમને કેટલી કદર કરુ છું કે તમે મને સેક્રેટરી લેવામાં મદદ કરી શકો છો, આ મારું કાર્ડ છે, તેના પર મારી ઓફિસનું સરનામું અને મારા ફોન નંબર છે; તમારા પિતરાઇ ભાઇને કહો કે જો તે કામ કરવામાં રુચિ ધરાવે છે તો તે મારો સંપર્ક કરશે. હું આશા રાખું છું કે તમે સમય સમય પર મને પહેરો, કેમ કે મેં તમને કહ્યું છે કે હું શહેરમાં એક નવોદિત છું અને મારા ભાગ્યે જ કોઈ મિત્રો છે, હું તમને ખૂબ પસંદ કરુ છું અને હું ઈચ્છું છું કે બે મજબૂત બંધનો સ્થાપિત થાય.
_તેને ખાતરી હશે કે તે આવું હશે. જુલિયો જવાબ આપ્યો.
_ તમારા મિત્ર વિશે મને કહો. વિલિયમે પૂછ્યું.
_ તેનું નામ રિકાર્ડો, ક્લાસમેટ છે અને તે મારી સાથે સૈન્યમાં હતો . તે એક સારો મિત્ર છે, આપણે પાડોશી છીએ, તે એક જ બ્લોકમાં રહે છે અને બેંકમાં સિક્યુરિટી ગાર્ડ તરીકે કામ કરે છે. જુલિયો જવાબ આપ્યો.
_તે બતાવે છે કે તમારો મિત્ર સ્ત્રી છે, તે ખૂબ સુંદર છોકરી સાથે હતો.
હા, તે તે છોકરીની વારંવાર મુલાકાત કરે છે, એવું લાગે છે કે તેણી તેના પ્રેમમાં છે.
_ અને તારે ત્યાં કોઈ મિત્ર નથી? વિલિયમે પૂછ્યું.
_ ના! હું મારી સારી સંભાળ રાખું છું, તેમાંથી એક છોકરી સાથે હોવાનો મને ખૂબ ડર છે, તમે જાણો છો, પ્રાપ્ત થઈ શકે છે તે બિમારીઓની માત્રાને કારણે; એવું નથી કે મને મહિલાઓ પસંદ નથી, તેઓ ખૂબ જ સુંદર છે અને હું તેમને પ્રશંસક છું, પણ મને ખાતરી છે કે તે હજી સુધી સારી છે. જુલિયો જવાબ આપ્યો.
_જેમાં હું તમારી સાથે સંમત છું, મેં કેટલાક મિત્રોને આ ભયંકર રોગોથી મૃત્યુ પામતા જોયા છે, હું તે બાબતે મારી સંભાળ પણ રાખું છું. પરંતુ તમારી ગર્લફ્રેન્ડ હોવી જોઈએ?
_ ના, જરાય નહીં. લશ્કરી સેવા આપવા જતા પહેલાં, હું મારા પડોશની એક યુવતી સાથે બહાર ગયો હતો, પરંતુ ખૂબ જ કૃતજ્rateful સ્ત્રીએ પોતાને બમ દ્વારા જીતવા દીધી, હવે તે ગર્ભવતી છે અને ખૂબ જ લાડિનો જવાબ આપવા માંગતી નથી. ગરીબ સ્ત્રી, પરંતુ જે કોઈ તેને મોકલે છે, તે તેની સાથે વિશ્વાસઘાતી તરીકે થાય છે.
_અને એવું ન વિચારો કે તે પ્રેમનો વિશ્વાસઘાત મેળવનાર પ્રથમ વ્યક્તિ છે, તે મારી સાથે પણ એવું જ થાય છે, જેની સાથે હું પ્રેમ કરુ છું તેણે મને બીજા પ્રેમ માટે છોડી દીધો, જેણે મારું હૃદય તોડ્યું અને હું હજી પણ તે સખત ફટકોમાંથી પાછો આવ્યો નથી; પરંતુ જેમ જેમ તેઓ કહે છે કે ખીલી બીજી ખીલીને દૂર કરે છે, હું આશા રાખું છું કે મને તે વ્યક્તિ મળશે જે ખરેખર મને પ્રેમ કરે છે, જોકે મને ખબર છે કે હું પ્રેમની શોધમાં છું તે ખૂબ મુશ્કેલ છે.
વિલિયમે બિઅરની લાંબી ઝાપટા લીધી, જુલિયોની લીલી આંખોમાં જોયું કે જાણે તેના રુદનના જવાબ માટે તે નીચે શોધી કા .ે.
_ શું તમે તેની સાથે લગ્ન કર્યાં હતાં? જુલિયોએ નિર્દોષતાથી પૂછ્યું, કોકથી રમનો શોટ slipping્યો.

_અમે એક દંપતી હતા, મને ખાતરી છે કે તેણે મને જોઈતું હતું તેમ મને પ્રેમ કર્યો છે, પરંતુ એક દિવસ મને ખબર પડી કે તે ચાલ્યો ગયો છે, તેણે મને પૈસા માટે છોડી દીધો. હું જાણું છું કે એક દિવસ તે મને ખૂબ પસ્તાવો કરવાની વચ્ચે શોધી કા seekશે, પરંતુ હું તેના વિશ્વાસઘાતને માફ કરવા તૈયાર નથી. તમે લોહીનાં આંસુ રડી શકો છો!
_ શું તેમને સંતાન છે?
_ સદભાગ્યે, ત્યાં કોઈ કુટુંબ ન હતું, આ કિસ્સાઓમાં બાળકો તેના પરિણામો ચૂકવનારા હોય છે, તેથી બાળકોને આ દુનિયામાં લાવતા પહેલા તમારે કાળજીપૂર્વક વિચારવું પડશે.
_ તમારા સાથી સાથે તમને જે થયું છે તેનાથી હું ખૂબ દિલગીર છું, તે બતાવે છે કે આ તમને ખૂબ અસર કરે છે, પરંતુ જેમ તમે કહો છો, નવા પ્રેમથી તમે તમારા દુ:ખોનો નિવારણ લાવશો, હું ઈચ્છું છું કે તમને તે વ્યક્તિ મળે જે તમને ખુશ કરે.
_ હા, મને લાગણી છે કે આ વ્યક્તિ ખૂબ નજીક છે. વિલિયમે કહ્યું.
_ મને વિલિયમ કહે, કદાચ તમે પહેલેથી જ કોઈના પ્રેમમાં છો.
_ હા, ત્યાં કોઈ છે જે મને ખૂબ ગમે છે, પરંતુ આ ક્ષણે હું તેમને કહેવાની હિંમત કરતો નથી, મને લાગે છે કે મારે યોગ્ય ક્ષણની રાહ જોવી જોઈએ અને ખાતરી કરવી જોઈએ કે તેઓ મને પણ પસંદ કરે છે, તે એક પ્રક્રિયા છે અને આ કિસ્સામાં તમારે ખૂબ ધીરજ રાખવી પડશે. પ્રેમની શોધ શિકારની જેમ હોય છે, આપણે શિકારને ડરાવવાનું ધ્યાન રાખવું જોઈએ. વિલિયમ બોલ્યો અને એક જબરદસ્ત હસવા દો.
જુલિયો પણ તેના મિત્રની વાત સાંભળીને હસી પડ્યો.
_ હું આશા રાખું છું કે તમારું સારો હેતુ છે, યાદ રાખો કે શ્રેષ્ઠ શિકારી મરઘી ગયો છે. જુલિયો હસતાં બોલ્યો.
_ મારા પ્રિય મિત્ર, હવે જ્યાં સુધી હું આંખ મૂકું છું, મેં બુલેટ મૂકી છે. વિલિયમે કહ્યું.
બંને તેમની ઘટનાઓ પર ખુશખુશાલ હસી પડ્યા.
વિલિયમ ખુશીથી હસી રહ્યો હતો, તે ક્ષણે તે ખૂબ જ ખુશ હતો જેની સાથે તે ભાગ્યે જ જાણતો હતો તેની સાથે સમય વિતાવ્યો હતો. તેનો નવો મિત્ર જુલિયો એક છોકરો હતો જેને પ્રથમ નજરે પ્રેમમાં પડ્યો હોવાનું કહી શકાય, તેણે ચેતવણી આપ્યા વિના તોફાની દેવ કામદેવનો ક્રસ મેળવ્યો , પરંતુ તે કંઈક હતું જેને તેણે પોતાના માટે રાખવું પડ્યું. તેની સમલૈંગિક સ્થિતિમાં તે જાહેર કરી શકતો ન હતો કે તે કોના પ્રેમમાં પડ્યો હતો, પરંતુ પ્રેમ અને ઇચ્છાની ભાવના તેનામાં લગભગ સ્વાભાવિક હતી, હવે તેને તેને હૃદયની અંદર રાખવું પડ્યું હતું અને ધીરજથી જો તે યોગ્ય ક્ષણની રાહ જોવી, તેને વળતર આપવામાં આવશે કે નહીં તે જાણ્યા વિના તેને પ્રગટ કરો.
તેની સામે તે વ્યક્તિ હતી જેણે તેને ખરેખર ગમ્યું, જેણે તેને આકર્ષિત કર્યું અને તેને ઉત્તેજિત કર્યું કે લગભગ અનિયંત્રિત ઇચ્છા તેને વળગી રહેવાની અને તેને પામવાની છે. તે એક લાગણી હતી કે તે તેના હાથને સ્પર્શ કરવાની ઇચ્છાથી ભળી જાય તો પણ તે વ્યક્ત કરી શકતો નથી, પરંતુ તેમ છતાં, ઓછામાં ઓછું તેની સાથે વાત કરવામાં આનંદદાયક આનંદ મેળવ્યો.
ઓછામાં ઓછી અપેક્ષિત ક્ષણે તેનો મિત્ર જુલિયો તેની બેઠક પરથી .ભો થયો, અને તેનો હાથ પકડીને કહ્યું.
_ દરવાજા પર રિકાર્ડો છે, તે મને વિદાય આપવા માટે ઇશારો કરે છે, મને લાગે છે કે બહુ મોડું થઈ ગયું છે, હું વેઇટ્રેસને તેના ઓર્ડરને રદ કરવા બોલાવીશ. હું આશા રાખું છું કે અમે ફરીથી એકબીજાને જોશું, મને તમારી કંપની ગમે છે, હું વિનંતી કરું છું કે કૃપા કરીને મારા પિતરાઇ ભાઇને ભૂલશો નહીં, તેને નોકરીની જરૂર છે.

_ જુલિયો, મારી સાથે તમારો સમય શેર કરવા બદલ આભાર, હું આશા રાખું છું કે મેં આપેલું કાર્ડ તમે ગુમાવશો નહીં અને તમે મારી officeફિસથી રોકાશો જેથી અમે વાત કરી શકીએ, હું તમને પસંદ કરું છું. તમારા પિતરાઇ ભાઇને કહો કે હું જલ્દીથી તેની રાહ જોઉં છું, ત્યાં ઘણું કરવાનું બાકી છે. જુલિયોને વિદાય આપવા માટે તેમનો હાથ લંબાતાં વિલિયમ જવાબ આપ્યો.
_ વેશ્યાથી સાવધ રહો! જુલિયો હસીને આપ્યો.
વિલીયમે વિચાર્યું કે જો હું જાણતી હોઉં કે તે એક એવી વાહિયાત વાહિયાત છે જેની મારે કાળજી લેવી હતી.
જ્યારે પણ તેણે તેને બહાર નીકળવાની શોધમાં ચાલતા જોયો ત્યારે તે જુલિયોના હાથની હૂંફ અનુભવી રહ્યો હતો, તે જુલીયોની જાતે બેરિંગ અને બકરીની ચાલ જોઈને તે આશ્ચર્યચકિત થઈ ગયો. જ્યાં સુધી તે દૃષ્ટિથી દૂર ન હતો ત્યાં સુધી તેણીએ તેની સામે જોયું.
વિલિયમે વિચાર્યું કે તે બારમાં થોડો વધુ સમય રહી શકે છે, તેણે બીજી બીયર મંગાવી અને પોતાને કહ્યું કે આ છેલ્લો હશે, જ્યારે તે સમાપ્ત થાય ત્યારે તે વિદાય લેશે. તે થોડો આશ્ચર્યચકિત હતો કારણ કે તેણે જેમ્સ વિશે લાંબા સમય સુધી વિચાર્યું ન હતું, જેને તે માનતો હતો કે તે તેનો ખૂબ જ પ્રેમ છે અને હકીકતમાં તે તેને આનંદની ક્ષણો પ્રદાન કરે છે પરંતુ જ્યારે તે તેને એકલા છોડી દે ત્યારે પણ તેને ખૂબ પીડા થઈ.
તેણે તેની બિઅરની લાંબી આડઅસર પીધી અને તે તેના મગજમાં મૂવી જેવું હતું, બપોરે જ્યારે તે hisપાર્ટમેન્ટમાં પહોંચ્યો ત્યારે તેણે તેના પ્રેમી સાથે શેર કર્યો, જ્યારે તેણે દરવાજો ખોલ્યો ત્યારે તેને શૂન્યતા અને ગેરહાજરીની ઠંડી અનુભવાઈ જેણે તેને મજ્જા સુધી સ્થિર કરી દીધી. તેણે જોયું કે જેમ્સની ઘણી બધી ચીજવસ્તુઓ હવે સ્થાને નહોતી, તેના બધા કપડા ગુમ થયા હતા, ફક્ત જૂતાની એક જોડી, તેના પોસ્ટરો અને થોડા નિકનક્સ બાકી હતા. વિદાયની નોંધ પણ મળી નથી, તેની ઉપર એક મોટું શ્રાદ્ધ થયું, તેને તેની વિચિત્ર વર્તન માટે કોઈ કારણ અથવા કારણ મળ્યું નહીં. એક વિશાળ અસ્વસ્થતા તેના હૃદયમાં તે અવિનિત એકલતાની વચ્ચે સ્થિર થઈ ગઈ જેમાં તે રહ્યો.
તેણે તરત જ ધારી લીધું હતું કે જેમ્સ ચાલ્યા ગયા છે, તેઓને યાદ આવ્યું કે તાજેતરના મહિનાઓમાં તેની પાસે કંઈક વિચિત્ર વર્તન હતું, કેટલીકવાર તે કમ્પ્યુટર પર અથવા સેલ ફોન પર ચેટ કરવામાં ઘણો સમય પસાર કરતો હતો, પરંતુ તેણે આ તરફ વધુ ધ્યાન આપ્યું ન હતું, તેણે માની લીધું હતું કે તેણે તેની સાથે તે કર્યું હતું. સહકાર્યકરો અથવા મિત્રએ તેમને કશું પૂછ્યું નહીં કારણ કે બંને એકબીજાની ગુપ્તતાનો આદર કરવા સંમત થયા હતા, જે સંબંધોમાં ખૂબ સ્વસ્થ છે.
બીજે દિવસે તે રેસ્ટોરન્ટમાં ગયો જ્યાં જેમ્સ કામ કરે છે, પરંતુ જ્યારે તેમને તેના વિશે પૂછવામાં આવ્યું ત્યારે તેઓએ તેમને કહ્યું કે તે લગભગ એક મહિનાથી ત્યાં કામ કરતો નથી, તેથી તે તેને વધુ મૂંઝવણમાં મૂકે છે અને તે તેની સારી શ્રદ્ધામાં છેતરાઈ ગયો હતો, કારણ કે તે બધા દિવસો જેમ્સ જતો રહ્યો હતો. અથવા કામ પરથી ઘરે પહોંચો.
જેમકે તેને તેમના ઇમેઇલમાં સંદેશ ન મળ્યો ત્યાં સુધી કે જેમ્સે તેમને કહ્યું કે તેણે કરોડપતિ વિધવા સાથે છોડી દીધો છે, વિલિયમ સમજી શકશે કે તેણે તેને ગુમાવ્યો છે, કારણ કે તે તેને પ્રેમ કરે છે, ત્યાગની કડક વાસ્તવિકતા પહેલાં તે કંઇ કરી શકે નહીં.
જે ક્ષણે તે નિષ્ઠાવાન હોવાનું જાણતો ન હતો તેની સાથે સંબંધમાં જોડાવા પર તેણે ક્ષણોનો શ્રાપ આપ્યો અને પોતાને વચન આપ્યું કે તે તેના વિશે ભૂલી જશે. તે પછી જ જ્યારે તેણે પોતાના દેશ પાછા ફરવાનો અને ત્યાં તેમની officeફિસ સ્થાપિત કરવાનો નિર્ણય લીધો;

તેણીએ જેમ્સ સાથેના તમામ પ્રકારનાં વાર્તાલાપને અવરોધિત કરી દીધા હતા અને તેમના વિશે કંઇ જાણવાનું મન બનાવ્યું હતું.
વિલિયમ તેની ઘડિયાળ તરફ જુએ છે, તે પહેલેથી જ મધ્યરાત્રિ છે, બારના મુલાકાતીઓ થોડોક પાછો ખેંચી રહ્યા છે - તે એક વેઇટ્રેસને બંધ સમય વિશે પૂછે છે અને તેઓએ તેમને જાણ કરી કે આ સ્થાન સવારે બે વાગ્યા સુધી ખુલ્લું રહેશે. , તેથી તે અન્ય સમય રહેવાનું નક્કી કરે છે. તે સ્થાન તેને માટે સુખદ લાગે છે, સારું સંગીત સાંભળવામાં આવે છે, વેઇટ્રેસ ખૂબ ધ્યાન આપે છે, ટૂંકમાં, સ્થળનું વાતાવરણ તેને આકર્ષિત કરે છે.
તેણે બીજી બીયર રાખવાનું નક્કી કર્યું અને પછી સૂઈ જવું. તેને ખ્યાલ છે કે ઘણા છોકરાઓએ પ્રવેશ કર્યો છે કે તેમનો દેખાવ તરત જ સમર્પિત કરે છે કે તેઓ કહેવાતા વાતાવરણમાંથી છે, એટલે કે નિષ્ક્રીય સમલૈંગિક છે, જે તિરસ્કૃતપણે ફેગ અથવા પાગલ તરીકે ઓળખાય છે. તેઓ ખૂબ જ સુંદર કપડા પહેરેલા છોકરાઓ છે, જેમાં ભવ્ય વાહન અને ખૂબ જ વિષયાસક્ત શરીર છે. આ લોકો તે ટેબલ પર બેસે છે કે જુલિયો અને તેનો મિત્ર કબજે કરશે, પીવા માટે કંઈક પૂછશે અને એનિમેટથી ચેટ કરશે. તેમાંથી એક, જેણે છેલ્લામાં પ્રવેશ કર્યો તે તેમને પૂછે છે.
_હેલો ગર્લ્સ, આજે રાત્રે તમે કેવી રીતે કર્યું? ઘણું મોટું કે શું?
_ મારી પુત્રી છે , તે નિયમિત રીતે ચાલતી આવી છે, ફક્ત એક નશામાં જ ગયો, જે તેને ગળી ગયો હતો, તે મારા માટે કંઈ કરી શક્યો ન હતો, તેમાંથી એક જવાબ આપે છે.
_ન, નશામાં નહીં, ગેસ. અન્ય એક ગે કહે છે .
તેમાંથી એક વિલિયમને સંબોધિત કરી રહ્યો છે.
_ નાઈટ, કેમ કે એકલાપણું, તમે ઇચ્છતા નથી કે હું થોડા સમય માટે તમારી સાથે રહીશ, મારું નામ સાન્દ્રા છે.
_એક એક્સક્યુઝ, પણ હું નિવૃત્ત થવા જઇ રહ્યો છું તે સમયે, મને ખાતરી છે કે બીજા કોઈ પ્રસંગે હું તમને થોડા પીવા માટે આમંત્રણ આપું છું, હું આ સ્થળોએ પાછો ફરીશ, પણ જ્યારે બીજો દિવસ હશે જ્યારે તમને મળવાનો સન્માન મળશે. વિલિયમ જવાબ આપ્યો.
વિલિયમ માને છે કે હવે તેના apartmentપાર્ટમેન્ટમાં પાછા ફરવાનો સમય છે, તેણે જે માંગ્યું છે તે રદ કરે છે અને વેઇટ્રેસને ઉદાર ટિપ આપે છે, પરંતુ તેને સ્થાનાંતરિત કરવા માટે ટેક્સી માંગવાનું કહેતા પહેલા નહીં; પરિસરની બહાર અને સુતેલા એક ક્ષણ રાહ જુઓ જ્યાં સુધી તે અપ વાહન સુધી પહોંચે ડ્રાઈવર મળતું અને દિશા તમે લેવા માંગો આપે તમે .
તે સમયે સવારે શેરીઓ લગભગ ખાલી હોય છે, ટેક્સી તેના ગંતવ્ય તરફ ધસી રહી છે.

પ્રકરણ IV

ઉનાળો સ્વપ્ન

એક નવું અઠવાડિયું શરૂ થાય છે, તે સોમવારની સવાર છે અને દિવસ ગરમ થવાનું વચન આપે છે, નીલમ વાદળી આકાશ દ્વારા જાહેરાત કરવામાં આવે છે, ખુશખુશાલ સૂર્ય ક્ષિતિજ પર ઉગે છે, વિચિત્ર સફેદ વાદળ તે સમુદ્રની વિપુલતામાં ગુમાવેલ વહાણ જેવું લાગે છે વાદળી શહેર જાગૃત થઈ ગયું છે અને વાહનોના એન્જિનના અવાજ અને લોકોની ચીસોનું મિશ્રણ, બહેરાશ પડતા ખળભળાટ મચીને શહેરને પરાકાષ્ઠા કરે છે. ઝાડ-પાંખવાળા રસ્તામાં તમે ગીત પક્ષીઓના આર્જેન્ટિનાના આર્પેજિઓઝને પણ સાંભળી શકો છો, કબૂતર તેમની વણાયેલી ફ્લાઇટ સાથે આકાશમાં ઉડાન કરે છે, અને ત્યાં અંતરે સફેદ બગલોનો ટોળું નદી તરફ ધસી આવે છે.

વિલિયમ પહેલેથી જ ઉપર છે, સ્નાન કર્યા પછી અને પોશાક પહેર્યા પછી, તેના apartmentપાર્ટમેન્ટના રસોડામાં સ્વાદિષ્ટ અને સુગંધિત કોફી તૈયાર કરી; તે સમય સમય પર પોતાનું ભોજન રાંધવાનું પસંદ કરે છે, તે પોતાને એક સરસ રસોઇયા માને છે, પરંતુ કેટલીકવાર જ્યારે તેણી પાસે ખોરાક તૈયાર કરવા માટે સમય ન હોય ત્યારે તે નજીકની રેસ્ટોરન્ટમાં જાય છે.

શેરીમાં તમે પાંડેબોનો વિક્રેતાઓને તેમના સ્વાદિષ્ટ ઉત્પાદનોની ઓફર કરતા સાંભળી શકો છો , નાસ્તામાં થોડા ખરીદી શકો છો .

તે દિવસે તે લોકો માટે તેમની officeફિસ ખોલશે, એક સારા કેથોલિક તરીકે, જેને બ્લેસિડ વર્જિનને સોંપવામાં આવ્યું છે કે તેણીને બધું સારું થાય છે અને ઘણી મુલાકાતો આવે છે અને તેની વ્યાવસાયિક સેવાઓ ભાડે આપે છે. તેણે પોતાનું વ્યાવસાયિક બિરુદ મેળવવા માટે ઘણાં સમયનો અભ્યાસ કર્યો છે, આ ઉપરાંત, તેમણે તેમના વ્યવસાયમાં અભ્યાસ કરવા માટે સક્ષમ થવા માટે જરૂરી તમામ તત્વોને હસ્તગત કરવા માટે સારી મૂડી ખર્ચ કરી હતી.

તેમની officeફિસની સામે તેમણે તેમની વ્યાવસાયિક સેવાઓ પ્રદાન કરવા માટે એક રંગીન જાહેરાત આપી, ખૂબ વિચાર કર્યા પછી તેણે નક્કી કર્યું કે શ્રેષ્ઠ નામ હશે: “ધ પરફેક્ટ સ્માઇલ” ડેન્ટલ Officeફિસ, કારણ કે તેની વિશેષતામાં અન્ય સેવાઓ વચ્ચે, સ્માઇલ ડિઝાઇન હતી. તેના વેપાર.

તેમની officeફિસમાં તેમણે જરૂરી કર્મચારીઓની વાત કરી, તેમણે નિમણૂક, હિસાબી વ્યવસ્થાપન, પત્રવ્યવહાર, ફાઇલો અને ઇન્વેન્ટરીઝથી સંબંધિત દરેક બાબતોની સંભાળ રાખવા સેક્રેટરી ઉપરાંત, મદદનીશ તરીકે નર્સની નોકરી લેવાનું વિચાર્યું હતું. તેમણે જણાવ્યું કે તેમની નવી મિત્ર જુલીઓ તેને સચિવ પદ માટે કહ્યું હતું માટે ધ્યાનમાં પ્રીમિયમ લેવા માટે થોડી તેના અભ્યાસ તેમણે જોઈ હતી પૂરું કર્યું માટે સેક્રેટરિયલ કામ; તે પછી તેણીએ તે દિવસે તેણીની હાજરીની અપેક્ષા રાખી હતી, નહીં તો તે કાર્યક્ષમ સચિવાલયની નોકરી લેવા રોજગાર એજન્સીમાં જશે.

એક યુવાન પાડોશીએ officeફિસ અને apartmentપાર્ટમેન્ટની સફાઇ માટે સ્વયંસેવા આપી હતી, એક કાર્ય જે તેણી દરરોજ સવારે કરશે, સંમતિ પ્રમાણે.

વિલિયમ નાસ્તો પૂરો કરી રહ્યો હતો જ્યારે તેને બેલની રિંગ લાગતી, તેણે ધાર્યું કે તે સફાઇની પ્રભારી યુવતી છે અને ખરેખર જ્યારે તેણે દરવાજો ખોલ્યો ત્યારે તે જોયું કે તે માર્થા, ક્લીનર છે.
_ગુડ મોર્નિંગ ડોક્ટર, હું સાફ કરવા આવ્યો છું, મને શું કરવું જોઈએ તે કહો.
_ગુડ સવારની યુવા સ્ત્રી, આવવા બદલ આભાર, હું તમને બતાવવા જઇ રહ્યો છું કે સફાઈ પુરવઠો ક્યાં છે, જો તમને કોઈ વસ્તુની જરૂર હોય તો તમે મને વિશ્વાસ સાથે કહી શકો છો. પ્રથમ officeફિસ હશે, હું આશા રાખું છું કે હું સવારે નવ વાગ્યે ખોલી શકું છું.
_Storક્ટર વિલિયમ, જો તમે ઈચ્છો તો હું તમારા કપડા ધોવા અને ઇસ્ત્રી કરવાની પણ કાળજી લઈ શકું છું. તેણીએ આપી.
_અરે પણ સારું, હું ફક્ત તે પ્રસ્તાવ મૂકવાનું વિચારી રહ્યો હતો. વિલિયમ જવાબ આપ્યો.
_ ડ doctorક્ટર આભાર, તમે જાણતા નથી કે તે મને કેટલી મદદ કરે છે કારણ કે હું બપોરે યુનિવર્સિટીમાં ભણવા જઉં છું, હું વ્યવસાયિક વહીવટમાં કારકિર્દી ચલાવી રહ્યો છું.
_મર્થા, ઘરે અનુભવો, હું આશા રાખું છું કે અમારા બંને વચ્ચે આદરના આધારે સારા સંબંધો છે, તમે ખાતરી કરી શકો છો કે મારી તરફ તમે એક સ્ત્રીની જેમ વર્તે છે.
_એક સારા ડ doctorક્ટર વિલિયમ, પહેલી નજરે તે બતાવે છે કે તમે સજ્જન છો, તેથી, તમારી પરવાનગીથી, હું તમને રજત કપ તરીકે તેની officeફિસ છોડીને જઇશ.
માર્થા ખૂબ સુંદર યુવતી હતી, કાલિની સ્ત્રીની સુંદરતાનો આદર્શ હતો, સમલૈંગિક તરીકેની તેની સ્થિતિ હોવા છતાં, વિલિયમએ તેની તાજી સુંદરતા નોંધી લીધી અને પોતાને વિચાર્યું કે આ છોકરી કોઈ પણ પુરુષને ખુશ કરશે, કેમ કે આ ઉપરાંત તે ખૂબ જ સુંદર હતી. પ્રીટીમાં અન્ય ગુણો હતા જેણે તેને આકર્ષ્યા.
નવ વાગ્યે તેમણે તેની ઓફિસ ખોલવામાં આવી હતી અને પ્રવેશ મેળવવામાં વિલંબ કર્યો ન યુવાન છબીલું, એક વાસ્તવિક લેટિના સુંદરતા બદામી ત્વચા, વાંકડીયા વાળ, એમેરાલ્ડ ગ્રીનનો અને વૉકિંગ પામ વૃક્ષ ફરતું રહ્યું નજરમાં માં પવન.
_ગુડ સવારે, તમે ડો વિલિયમ. સુંદર છોકરીએ પૂછ્યું.
_ગુડ સવાર, જો હું છું તો મને કહો કે મને તમારી સેવા કરવાનો આનંદ મળી શકે.
_ મારું નામ ઇડાલી છે , હું તે જ વ્યક્તિ છું જેની વાત હું જુલિયો, મારા કઝીન વિશે કરું છું. હું સમજું છું કે તમારી officeફિસ ચલાવવા માટે તમારે સેક્રેટરીની જરૂર છે, હું તાજેતરમાં તકનીકી શાળામાંથી સ્નાતક થયો છું અને હું મારી પ્રથમ નોકરી શોધી રહ્યો છું.
_હવે કે તમે આવ્યા, તમારા પિતરાઇ ભાઈ જુલિયોએ તમારા વિશે મને કહ્યું અને તે તમારી રાહ જોતો હતો, કૃપા કરીને ચાલુ રાખો, હું તમને તમારી નોકરી બતાવવા જઇ રહ્યો છું, તે જરૂરી છે કે આ કાર્યાલયમાં તમે જે કાર્યો કરી શકશો તેનાથી સંબંધિત કેટલાક પાસાઓ પર અમે સંમત થવું જરૂરી છે. . તમે આજે કામ શરૂ કરી શકો છો? વિલિયમે પૂછ્યું.
_ હા ડોક્ટર, હું આ ક્ષણથી ઉપલબ્ધ છું. ઇડાલીએ કહ્યું .
વિલિયમે તેને office ફિસ અથવા રિસેપ્શન બતાવ્યું જ્યાં ઇડાલી સેક્રેટરી, ફાઇન વુડ ડેસ્ક, એક એક્ઝિક્યુટિવ શૈલીની ખુરશી, કમ્પ્યુટર અને આધુનિક office ફિસમાં લાક્ષણિક અન્ય તત્વો તરીકેની ફરજો નિભાવશે; પ્રવેશદ્વાર પર એક મોટો દર્દીનો ઓરડો હતો.
_ હું તમારી વ્યાવસાયિક કુશળતા પર વિશ્વાસ કરું છું, હું જાણું છું કે તમે ફ્લાય પર કેટલીક વસ્તુઓ શીખી શકશો, હું કોઈ હેરાન કરનાર બોસમાંથી પસાર થવાની ઇચ્છા નથી કરતો, અમારા બંને વચ્ચે અમે આને સ્વરમાં મૂકીશું. બેસીને વાત કરીએ.
તેણીએ બંને સચિવ તરીકેના કાર્યો વિશે એક કલાક કરતા વધુ સમય સુધી વાત કરી: વિવિધ

સૌંદર્યલક્ષી પ્રક્રિયાઓની કિંમત અને કરારોના રેકોર્ડ્સ જે રીતે રાખવામાં આવશે તે રીતે. તેણીએ તેને તેની સિસ્ટમો મેનેજમેન્ટ કુશળતાનું પ્રદર્શન આપ્યું, અને વિલિયમને સમજાયું કે તે કમ્પ્યુટર અને તેના પેરિફેરલ સાધનોના સંચાલન વિશે ખરેખર સમજી ગઈ છે. તેઓ પગાર, કામના કલાકો અને તે જે કામ કરશે તેનાથી સંબંધિત અન્ય મુદ્દાઓ પર સંમત થયા હતા.
જ્યારે તેઓ સમાપ્ત થયા, ત્યારે કેટલાક દર્દીઓ સારવાર માટે રાહ જોતા વેઇટિંગ રૂમમાં હતા.
પોતાની officeફિસ ખોલવાના પહેલા દિવસના અંતે, વિલિયમે ઘણી નોકરીઓ ગોઠવી હતી, જેનાથી તે ખૂબ સંતુષ્ટ થઈ ગઈ હતી.તેમની પાસે એક સચિવ પણ હતો, જે તેણીના અભિનયમાં ખૂબ કાર્યક્ષમ સાબિત થયો હતો. બપોરે, જ્યારે તેનો દિવસ સમાપ્ત થયો, ત્યારે ઇડાલીએ તેને કહ્યું કે તેનો પિતરાઇ ભાઇ જુલિયોએ ઉલ્લેખ કર્યો છે કે સપ્તાહના કોઈપણ દિવસે તેઓ greet ફિસ દ્વારા તેમનું અભિવાદન કરવા રોકાશે .
_હવે તમારી શુભ રાત હોય, હું તમારા કામથી ખૂબ જ ખુશ છું, આ ચાવીનો સમૂહ લો જેથી તમે આવો ત્યારે તમે officeફિસ ખોલી શકો, તમારા પિતરાઇ ભાઇને કહો કે હું ઇચ્છું છું કે તે મારી સાથે આવે. વિલિયમે કહ્યું જ્યારે તેમણે તેમના સેક્રેટરીને બરતરફ કર્યા.
તે સાંજે, નજીકની રેસ્ટોરન્ટમાં જમ્યા પછી, વિલિયમ તેના એપાર્ટમેન્ટમાં પાછો ફર્યો, ટેલિવિઝન ચાલુ કર્યું, અને એક સોકર ગેમ જોવા માટે નીકળ્યો, જે રમત તે યુવાનીથી જ ચાહક હતી. તેણે વાઇનનો ગ્લાસ રેડ્યો, અતિશય આશ્ચર્યજનક શાખામાં પાછો સ્થાયી થયો અને સોકર શોની મજા માણવા માટે તૈયાર.
જેમ જેમ તેના મગજમાં જેમ્સની છબી દેખાય છે, તે વ્યક્તિ જેની સાથે તે થોડા સમય પહેલા પેરિસ શહેરમાં નિરાશાથી પ્રેમમાં હતો અને જેણે તેને બીજા પ્રેમ પાછળ જવા અથવા તેના પૈસા માટે છોડી દીધો હતો. તે ભૂલી જવાનું ખરેખર તેના માટે ખૂબ જ મુશ્કેલ રહ્યું છે અને તે તે ઘણી વાર યાદ કરે છે, પરંતુ તેણે ભૂતકાળને પાછળ છોડી દેવાનો આશય કર્યો છે જેમાં તે કુખ્યાત દગોને સમજી ન શકે ત્યાં સુધી તે ખૂબ જ ખુશ હતો.
વિલિયમ તેના હૃદયમાંથી છીનવી લેવા માટે કટિબદ્ધ છે કે જે પ્રેમ તેને ત્રાસ આપે છે અને તેને સતાવે છે, તે જાણે છે કે ફરીથી પ્રેમમાં પડવાનો શ્રેષ્ઠ ઉપાય છે, તેણે જુલિઓ નામની એક નજર છે, જે એક શહેરની પટ્ટીમાં પોતાને અલગ પાડે છે અને જેણે તેને મોહિત કર્યા છે. તેની સુંદરતા; એક મિત્રતા કે જે હમણાંથી શરૂ થઈ રહી છે અને તે જાણે છે કે તેણે ફળ મેળવવા માટે કેળવવું જ જોઇએ.
તે સોકરની રમત અને વાઇનની બોટલ સમાપ્ત કરે છે અને સૂઈ જાય છે, તે જાણે છે કે બીજા દિવસે પહેલાથી જ તેની પાસે કામ કરવાનું છે કારણ કે કેટલાક ગ્રાહકોએ પહેલેથી જ નોકરીઓ લીધી છે. બ્રશ કર્યા પછી અને ખાતરી કરો કે બધું સુવ્યવસ્થિત છે, તે સૂઈ જાય છે અને તેને asleepંઘવામાં વધુ સમય લાગતો નથી.
સપનામાં વિલિયમ તેની પાસેના પ્રેમ સંબંધોને ફરીથી લાવે છે, ખાસ કરીને જ્યારે તે વિદ્યાર્થી હતો ત્યારે તેની યુવાની ...
“એક ઉનાળાની રાત્રિએ તેમના મિત્ર ફ્રેન્ક સાથે, તેઓ કાકા નદીના કાંઠે પવનની લહેર માટે જવા માટે સંમત થયા, બંને સાયકલ ચલાવે છે અને વિલિયમ બરબેકયુ ગ્રીલ તરીકે સેવા આપે છે. તે સમયે, વિલિયમ અને તેનો પરિવાર તે નદીના કાંઠે સ્થિત એક ગરમ શહેરમાં સ્થાયી થયા હતા, બંને પર્વતોમાં સ્થિત એક સરસ ઠંડા શહેરથી આવ્યા હતા; થોડા સમય માટે તેમની પાસે એક જુવાન રોમાંસ હતો અને તેઓ હંમેશાં થોડા સમય માટે સાથે રહેવાની તકની શોધમાં હતા, કાં તો ફ્રેન્કના ઘરે, જે એક મોટા મકાનમાં રહેતા હતા, જેને તેમના પિતા અને તેના ભાઈઓ પાસેથી વારસામાં મળ્યા છે.

એક નાનપણથી જ ફ્રેન્કે તેની સમલૈંગિક વૃત્તિઓ બતાવી, તે જન્મથી જ લાગતો હતો, તે વ્યવહારમાં હતો, તેની સ્ત્રીની હરકતો પુરુષો પ્રત્યેનો તેમનો સ્વાદ પ્રતિબિંબિત કરતી હતી અને તે સમયે તેને લગભગ તેના સહપાઠીઓને તક આપવામાં આવી હતી. તેના માતાપિતાને સારું નસીબ હતું, તે તેના વતનના શહેરના ઉધાનની સામે એક મકાનમાં રહેતો હતો, તે અને તેના બધા ભાઈઓને સમલૈંગિક પ્રથા આપવામાં આવી હતી, એટલી બધી વસ્તીના રહેવાસીઓએ ટિપ્પણી કરી કે તે કુટુંબમાં એક માત્ર વ્યક્તિ જે ગમ્યું સ્ત્રીઓ, તે એક બહેન હતી જે ખુલ્લેઆમ લેસ્બિયન હતી.
ફ્રેન્ક એક સુંદર દેખાતો યુવાન હતો, સરસ કપડાં પહેરેલો હતો અને તેનું ઘર વસ્તીમાં સૌથી ભવ્ય હતું, તે કુટુંબમાં સૌથી નાનો હોવાને કારણે તે ખૂબ બગડેલો હતો અને તેના માતાપિતાએ તેને માંગેલી લગભગ બધી વસ્તુઓ આપી હતી.
ફ્રેન્કે વિલિયમ સાથે ફ્લર્ટિંગ શરૂ કર્યું હતું કારણ કે તે બંને એક જ સ્કૂલમાં અભ્યાસ કરતા હતા, તેને રિસેસમાં મીઠાઇ ઓફર કરતા હતા, રંગીન બ boxesક્સ હતા અને તે તેના ઘરના આમંત્રણ આપે છે જ્યાં તે રહેતો હતો તે ઘરના મોટા પેશીઓમાં બાઇક ચલાવતો અથવા બાઇક ચલાવતો હતો. .
વિલિયમ ફ્રાન્કની બહેનોમાંના એક સાથે પ્રેમમાં હતો, પરંતુ તેણે તેણી પ્રત્યેનો પ્રેમ કદી વ્યક્ત કર્યો નહીં, તેણી તેને દૂરથી જોવામાં સંતોષ માન્યો કારણ કે તેમને ખાતરી છે કે તે તેને નકારી કા becauseશે કારણ કે તે મર્યાદિત સંસાધનોના કુટુંબ સાથે સંબંધિત એક છોકરો હતો, તેના બદલે તે એક સમૃદ્ધ પરિવારની હતી; છોકરી જોસેફિના કહેવાતી.
કોઈપણ દિવસે કે તેઓ શાળાની રજાઓ પર હતા, ફ્રેન્કે સૂચવ્યું કે તેણી ઘરે જાવ, કારણ કે તેના માતાપિતા અને અન્ય કુટુંબ નજીકના શહેરમાં ગયા છે અને તે દિવસે મોડા પાછા ફરશે.
_વિલીયમ, આજે બપોરે મારી સાથે મારા ઘરે આવો, હું એકલો છું અને હું થોડા સમય માટે એકલા આનંદ માણવા માંગું છું, હું તમને ખાતરી આપું છું કે અમારો સમય ખૂબ સરસ રહેશે. તેણે તે દિવસે સવારે વિલિયમને કહ્યું કે જ્યારે તેઓ પાર્કમાં મળ્યા.
_ હા, ઠીક છે, હું બપોરે જઇશ જેથી અમે થોડા સમય માટે બાઇક ચલાવી શકીએ. વિલિયમે તેને કહ્યું.
તે બપોરે બંને છોકરાઓ મળ્યા ત્યારે, ફ્રેન્કે પ્રસ્તાવ મૂક્યો કે તેઓ ડ્રેસ-અપ રમશે, જેમાં તે સંમત થયો.
_ શું તમે મને સ્ત્રી તરીકે પહેરેલા જોવાનું પસંદ કરશો? ફ્રેન્કે તેને પૂછ્યું.
_જો તમે ઇચ્છો તો, હું સંમત છું. જવાબ આપ્યો.
_આહ સારું, આવો અને જ્યારે તમે મારી રાહ જુઓ ત્યારે આ કેકનો ટુકડો ખાવો અને સોડા લો. ફ્રેન્કે કહ્યું અને પોતાને એક રૂમમાં બંધ કરી દીધી જ્યાંથી તે લગભગ અડધા કલાક પછી ઉભરી આવ્યો.
વિલિયમનો જડબા નીચે પડી ગયો જ્યારે તેણે જોયું કે તેના મિત્રને તેની બહેન જોસેફિના બની છે, કારણ કે તેણે મિનિસ્કીર્ટ, બ્લાઉઝ અને તેના જૂતા મૂક્યા હતા; તેણે મેદાન બનાવ્યું હતું અને બંને, ભાઈ અને બહેન એકદમ સમાન હોવાના કારણે, વિલિયમ તે છોકરીનો સામનો કરી રહ્યો હતો, જેની સાથે તે પ્રેમમાં હતો.
_ તમે મને કેવી રીતે જોશો? ફ્રેન્કે પૂછ્યું.
_તેમ તમે દૈવી છો, હું તમને જોસેફિનાની જેમ ખૂબ જ સુંદર જોઉં છું.
_ મને આશા છે કે તમે આ વિશે કોઈને નહીં કહો. ફ્રેન્કે કહ્યું.
_ ચિંતા કરશો નહીં, હું જાણું છું કે તે માત્ર એક રમત છે, કોઈ શોધી શકશે નહીં.

_ શું તમે ઈચ્છો છો કે આપણે વર અને વહુને રમીએ? કહ્યું "તેણી".
હા. હું તમારો બોયફ્રેન્ડ બનવા માંગું છું. વિલિયમે તેના મિત્રને હાથથી લેતા કહ્યું.
_ અમને તે ફર્નિચરના ટુકડામાં બેસવા દો, એવું વિચારો કે હું તમારી ગર્લફ્રેન્ડ છું, હું તમારી સાથે લાંબા સમયથી પ્રેમ કરું છું. ફ્રેન્કે ટિપ્પણી કરી.
_અને હું તમારી પાસેથી. વિલિયમે કહ્યું, જેણે આ ક્ષણે વિચાર્યું હતું કે તે જોસેફિનાની સામે છે કારણ કે આ સામ્યતા ખૂબ સમાન છે.
મને ચુંબન કરો ફ્રેન્કે કહ્યું.
વિલિયમ બે વાર વિચારતો ન હતો, તેણે તેના હોઠ તેના નજીક લાવ્યા, આંખો બંધ કરી અને ઉત્સાહપૂર્વક તે ગરમ હોઠોને ચુંબન કર્યું, જેણે તેની સળગતી નિરાશાને પકડી લીધી. જ્યારે તેણે ફ્રેન્કના હાથની સંભાળ રાખી ત્યારે તેનું શિશ્ન eભું થઈ ગયું હોવાનું અનુભવ્યું.
_ મને પ્રેમ કરો. તેણે કહ્યું કે "તેણી" ફર્નિચરના વિશાળ ટુકડા સામે ઝૂકી ગઈ હતી, તેણે તેના અન્ડરવેરને બહાર કા .્યું હતું, કેટલાક નાના સફેદ નાયલોનની પટ્ટીઓ જે તેણે તરત જ ધારી લીધી હતી તે જોસેફિનાની છે, જે તેને વધુ ઉત્સાહી બનાવ્યું હતું.
_ઓ મારા પ્રેમ, તમે જાણતા નથી કે મેં આ ક્ષણનું કેટલું સપનું જોયું છે. વિલિયમે કહ્યું કે, જેમણે જુસ્સાથી તેના મિત્રને તેના સપનાની સ્ત્રીમાં રૂપાંતરિત કરીને ચુંબન કર્યું.
_હું તારા બનવા માંગુ છું, તને ખબર નથી હોતી કે હું તને વિલિયમ કેટલો પસંદ કરું છું, હું ક્યારેય કોઈની સાથે રહ્યો નથી, હું ઈચ્છું છું કે તું મારી પાસે જેવો નાનકડી વસ્તુ લઈને મને પ્રવેશ કરનારો પહેલો વ્યક્તિ બનશે. કૃપા કરીને તે મારી પાછળ મારા પ્રેમને રાખો.
ફ્રેન્ક carpeted ફ્લોર પર ચાર મૂકવામાં પાછળ વિલિયમ નીચે knelt, તેને કેટલાક વેસેલિન આપ્યો અને ફ્રેન્ક તેના લાન્સ તૈયાર હતી અને તેમને હુમલો આનંદ ના અવશેષ.
_ અયીએ મને બે ટુકડા કર્યા, શું સ્વાદિષ્ટ વસ્તુ છે, આવો, આવો, આ જેમ. ફ્રેન્કે કહ્યું કે જ્યારે તે આનંદથી તેના મિત્રના ટોટીને અંદરથી અનુભવે છે.
_ રિકો, રિકો, હું શું સ્વાદિષ્ટ ગધેડો ખાઉં છું, તમારી પાસે શું સુંદર નિતંબ છે. વિલિયમે કહ્યું કે તેણે તેને જેટલું deepંડા કરી શકાય તેવું પાથર્યું.
_ હું ઈચ્છું છું કે તમે મને કેબિનેટમાં ખાઓ. તેણે કહ્યું “જોસેફિના”.
_હવે તમને પ્રેમિકા જોઈએ છે. તેણે જવાબ આપ્યો.
"તેણી" તેણીએ ફર્નિચર પર સ્થિર થઈ, એક ચહેરો સ્થિતિમાં, તેના પગ વિલિયમના ખભા પર મૂક્યા અને તેને તે દૈવી અહંકારમાં ખુલ્લો મૂક્યો જેથી તે તેના શક્તિશાળી શસ્ત્રોથી તેના પર હુમલો કરે.
આમ તેઓએ આ સમલૈંગિક કિશોરવયના પ્રેમની ખુશીમાં પોતાને આપવા માટે ઘણો સમય વિતાવ્યો જેણે તે બંનેના જાતીય ઝુકાવને કાયમ માટે ચિહ્નિત કર્યા.
પરંતુ ચાલો તે ઉનાળાની રાતના સ્વપ્નમાં પાછા જઈએ.
ગામની નજીક એક નૌકા નામનું સ્થાન છે, વિલિયમને સપનું છે કે તે ત્યાં તેના મિત્ર ફ્રેન્ક સાથે જઇ રહ્યો છે. બંને એક જ સાયકલ પર સવારી કરે છે, ફ્રેન્ક ડ્રાઇવ્સ અને વિલિયમ બરબેક્યુ તરીકે સેવા આપે છે, તે રાત છે પરંતુ પૂર્ણ ચંદ્ર માર્ગને પ્રકાશિત કરે છે અને નદી કાંઠે પહોંચવામાં લાંબો સમય લેતો નથી.
પાણીની ગડબડી કારણની રેતી પર લપસી રહી છે , સ્ફટિકીય અરીસા તારાઓ સાથે સ્ટડેડ અવકાશી તિજોરીને પ્રતિબિંબિત કરે છે, નકામી ચાંદીના સિક્કો જેવો સફેદ ચંદ્ર તે ઉનાળાની રાત્રે રોમેન્ટિક સ્પર્શ આપતા આકાશને પાર કરે છે; ભેજવાળી પ્રકૃતિ અને જંગલી ફૂલોની સુગંધ જે અંધારામાં તેમના અત્તર આપે છે. અંતરમાં તમે કેટલાક એકલા પક્ષીનું મેલાંકોલિક

ગીત સાંભળી શકો છો જે રાત્રે તેના પ્રિયને કહે છે, દેડકા, દેડકા અને ક્રિકેટની વાઇલ્ડ કોન્સર્ટ વાતાવરણને ઘોંઘાટ આપે છે.
ફ્રેન્ક અને વિલિયમ નદીના ગુંચવાયા કાંઠે એકલવાળો રસ્તો અપનાવે છે, જ્યાં તેઓ પહેલા પણ મુલાકાત લઈ ચૂક્યા છે અને તે નિષેધ પ્રેમ માટે છુપાયેલા સ્થળ તરીકે સેવા આપી હતી, જ્યારે ફ્રેન્ક તેની એક બહેન જોસેફિનાના કપડા પહેરે છે, જ્યારે કિશોરવયથી જ તેમને ખાય છે. , વિલિયમનો પ્લેટોનિક પ્રેમ.
આ છુપાયેલા માર્ગ સાથે તેઓ પૂર્ણ ચંદ્ર દ્વારા પ્રગટાવવામાં આવેલા બીચ પર પહોંચ્યા, તે સમયે રાત ગરમ હતી અને તે તાજુંવાળા પાણીમાં સુખદ સ્નાન કરવા માટે પ્રોત્સાહિત કરવામાં આવી હતી.
વિલિયમ સંપૂર્ણપણે undressed કરવામાં આવી હતી અને માં નદી સુધી ચાલી અને પોતાની જાતને પથ્થરમારો , તેના મિત્ર લીર અનુસરતા જે તે સમયે પણ undressed અને નદી પાણી ગયા. તે બંને સારા તરવૈયા હતા અને જાણતા હતા કે મોટી ઉપનદીના વર્તમાન પર કેવી રીતે વર્ચસ્વ રાખવું, જ્યાં તેઓ લાંબા સમય સુધી ઉમટી પડ્યા.
ફ્રેન્ક પ્રથમ નદીમાંથી બહાર આવ્યો અને રેતી પર ચહેરો મૂક્યો, તે સંપૂર્ણ નગ્ન હતો અને સાથી નદીના કાંઠે પડેલ કોઈ માસ્ટર શિલ્પકારની મૂર્તિ જેવો લાગતો હતો - તે જાણતો હતો કે તે પદ પર હોવાને કારણે તે તેના પ્રિય વિલિયમને કબજો મેળવવા માટે ઉશ્કેરશે. જેનું તેમનું હતું, હકીકતમાં, જ્યારે તે પાણીમાંથી બહાર આવ્યો ત્યારે તેના પ્રેમી તેની બાજુમાં ઘૂંટ્યા હતા અને તેના હાથથી તે ભાગોને વહાલ કરવા લાગ્યા કે જેનાથી તેને pleasureંડો આનંદ મળ્યો.
_હમારા પ્રેમ, તમારી ચિંતા મને કેટલો આનંદ આપે છે, મારું આકાશ મારી ગર્દભમાં આંગળી રજૂ કરે છે, હું તેને અંદરથી અનુભવવા માંગું છું, કૃપા કરીને. ફ્રેન્કે લાગણીથી કંપતા અવાજમાં કહ્યું.
_ તમને ફ્રેન્ક જોઈએ છે. વિલિયમ જવાબ આપ્યો કારણ કે તેણે તેના પ્રેમીની ઇચ્છાનું પાલન કર્યું. તેણે રેતીમાં લટકાવ્યો અને આનંદથી આહારો કર્યો કારણ કે તેમને લાગ્યું કે વિલિયમની આંગળીઓમાંથી એક ભાગ તે ભાગને હળવા કરે છે જેનાથી તેને અનુભવી શકાય તેવો મહત્તમ આનંદ મળે છે. તે દરમિયાન, ફ્રેન્કે વિલિયમના શિશ્નને સ્ટ્રોક કર્યો, જે સંપૂર્ણ રીતે ખડતલ અને સખત હતો જાણે તે લોખંડની હતી.
_ ડેડી, મારું ડિક ચૂસવું. વિલિયમે કહ્યું કે તેની પીઠ રેતી પર પડી છે.
ફ્રેન્ક notોંગ નહોતો કર્યો, તેના ગરમ મો mouthાથી તેણે તે ટ્રોફી પકડી કે જે તે લાંબા સમયથી જીતી ગયો હતો, જ્યારે તે તેની સાથે એક બિલાડીની જેમ રમ્યો હતો જ્યારે કોઈ ઉંદર તેના પંજામાં પડે છે, તેને ચૂસે છે અને શક્ય તેટલું તેના ગળામાં દાખલ કરે છે તે મોં માં તે ટોટી સાથે પાગલ થઈ ગયો હોય તેવું લાગ્યું. એક ક્ષણથી બીજી ક્ષણ સુધી અને જાણે કોઈ ઝરણા દ્વારા ચાલતી, તે તે eભી ક્લબ પર બેઠો અને જ્યાં સુધી બને ત્યાં સુધી તેને રજૂ કરી, જાણે તે કુશળ રોડિયો સવાર હોય.
ચંદ્ર આકાશને રોશની કરતો પ્રવાસ ચાલુ રાખ્યો ".
વિલિયમ તેના અન્ડરવેરમાં ભીની લાગણી જાગી ગયો ...

પ્રકરણ વી

વિલિયમ અને માર્થા પ્રેમમાં પડ્યાં છે

વિલિયમ તેની ડેન્ટલ officeફિસમાં કામના પ્રથમ અઠવાડિયાને સમાપ્ત કરે છે, તે ખૂબ જ ખુશ છે કારણ કે તે ખૂબ જ ઉત્પાદક છે અને પહેલેથી જ મોટો ગ્રાહક છે , વધુમાં, તેની પાસે ઇડાલી , તેના સેક્રેટરી, જુલિયોના પિતરાઇ મિત્ર જેની સાથે તે વાત કરી રહ્યો હતો તેની કાર્યક્ષમ સહયોગ છે. શહેરના કેન્દ્રમાં બારમાં સારો સમય; તેણે માર્થા નામના પાડોશીને householdપાર્ટમેન્ટ અને ડ cleaningક્ટરની officeફિસની સફાઇ જેવા કેટલાક ઘરનાં કામો કરવા માટે પણ રાખ્યો હતો, અને તે કપડા ધોવાની અને ઇસ્ત્રી કરવાની પણ કામગીરી કરતો હતો.
માર્થા ખૂબ જ સુંદર છોકરી છે, તેણીનું શરીર અદભૂત છે અને સવારે જ્યારે તે સેવાઓ કરવા આવે છે, ત્યારે તે ચુસ્ત શોર્ટ્સમાં દેખાય છે જે તેના આંકડાને વધારે છે. તેની સમલૈંગિક સ્થિતિ હોવા છતાં, વિલિયમ આવા મોહક પ્રાણીની પ્રશંસા કરવાનો ઇનકાર કરી શકતો નથી, પરંતુ તે જાણે છે કે કાલીની સ્ત્રીઓની આ રીત છે, જેની સુંદરતાની ખ્યાતિ આખા વિશ્વમાં ઓળંગી ગઈ છે. તે શનિવારે સવારે, તે વધુ પડતી ચુસ્ત જીન શોર્ટ્સમાં બતાવે છે જે તેના સુંદર અને ગોળાકાર નિતંબનો એક ભાગ છતી કરે છે, ટૂંકા સફેદ ચુસ્ત સુતરાઉ ટી-શર્ટ પહેરે છે જે તેના સ્તનોનો બસ્ટ દરેક બીટ પર કૂદી પડે છે. તેના જુવાની હૃદય માંથી.
_ગુડ મોર્નિંગ ડ doctorક્ટર, આજે તમે જાગી જશો. માર્થાએ પૂછ્યું.
_ લેડી, હું દૈવી જાગ્યો, પૂછવા બદલ તમારો આભાર, હું તે દિવસની શરૂઆતથી ખૂબ જ ખુશ છું કે તમે જેટલી સુંદર સ્ત્રીનો વિચાર કરો છો, હું તેને બધા આદરથી કહું છું.
_તમે મને જે ફૂલો કહે છે તેના માટે ખૂબ જ ડ doctorક્ટરનો આભાર, મને આશા છે કે તમે મારી જાતને કામ કરવા માટે પ્રસ્તુત કરવાની મારી રીતને અણગમો નહીં કરો, તેથી હું આરામદાયક અને તાજગી અનુભવું છું, તમે જાણો છો કે આ શહેરમાં ઉનાળો ખૂબ જ ગરમ હોય છે.
_ યુવાન સ્ત્રીની ચિંતા ન કરો, તમારી સંભાળ ગુમાવો, હું તમને ખૂબ જ દૈવી અને અદભૂત જોઈને આનંદ અનુભવું છું. કૃપા કરીને માર્થા, હું તમને મારી officeફિસમાં સફાઈ શરૂ કરવા માટે કહું છું, મારે ત્યાં થોડુંક કામ કરવું જ જોઇએ અને હું વહેલી તકે શરૂ થવાની આશા રાખું છું, હવે હું થોડી કોફી અને ચોકલેટ તૈયાર કરીશ, મારે હજી નાસ્તો નથી કર્યો, હું બાથરૂમમાંથી બહાર નીકળી ગયો છું. વિલિયમે કહ્યું.
સુંદર યુવતીએ officeફિસને સાફ કરવાની તૈયારી કરી, જ્યારે વિલિયમએ નાસ્તો તૈયાર કર્યો. સાચું કહેવા માટે, યુવતીએ તેના સુંદર શરીર અને તેની સાથે સારવાર કરવાની તે વિશેષ રીતથી તેને ખલેલ પહોંચાડી, જોકે તે જાણતી હતી કે તેના માટે સ્ત્રી સાથે પ્રેમ કરવો ખૂબ જ મુશ્કેલ હશે, કારણ કે તેની સમલૈંગિક સ્થિતિ તેને બીજા પુરુષ સાથે તેની જાતીય ઇચ્છાને

સંતોષવા માટે વલણ ધરાવે છે. નાસ્તો બનાવતી વખતે, તે તે છોકરી વિશે વિચારતો રહ્યો અને તેણે વિચાર્યું કે તે એક ખાસ પરિસ્થિતિ છે, કારણ કે ઘણા વર્ષોથી તેણે કોઈ સ્ત્રી સાથેના પ્રેમ સંબંધ વિશે વિચાર્યું ન હતું, માર્થા જેટલી નાની છોકરી સાથે તેટલું ઓછું હતું. વિલિયમે વિચાર્યું કે આ તેના એકલતાના મહિનાઓનું પરિણામ છે, કારણ કે જેમ્સ દ્વારા તેને છોડી દેવામાં આવ્યો હતો, ત્યારબાદ, ઘણા પ્રસંગોએ પોતાને રજૂ કર્યા હોવા છતાં, બીજા વ્યક્તિને સેક્સ માણવા માટે શોધવાનું તેના મગજમાં પાર પાડ્યું ન હતું, પરંતુ પીડા અને અભાવ તેના પ્રેમીએ તેને કોઈપણ પ્રકારનો પ્રેમ અભિગમ અટકાવ્યો હતો. માર્થા તે જ ક્ષણોમાં હતી જ્યાં વિલિયમ હતો તે રસોડાની સામે જમ્યા હતા તે ડાઇનિંગ રૂમની સફાઈ કરી હતી. જ્યારે તેણીની હાજરીની અનુભૂતિ થાય છે, ત્યારે તેણીએ તેના તાજગીને ધ્યાનમાં રાખીને, તેણીની મીઠી અવાજ સાંભળીને તેના વિશે વિચાર કરવાનું બંધ કરી શક્યું ન હતું, કારણ કે તેમણે પોતાના કાર્યો કરતી વખતે, રેડિયો પર ફેશન અને તે અવાજનું એક ગીત ગાયું હતું, વાસ્તવિકતામાં તેણે તેની ચિંતા કરી.

_મર્થા, હું તમને સવારના નાસ્તામાં જોડાવા માટે આમંત્રણ આપું છું, તે કંઈક સરળ છે, ચીઝ બ્રેડવાળી ચોકલેટ. કૃપા કરીને આવીને જમવાના રૂમમાં બેસો.

_ આભાર ડ doctorક્ટર, તમે ખૂબ દયાળુ છો. તેણીએ આપ્યો અને ડાઇનિંગ રૂમમાં ખુરશી પર બેસ્યો અને ત્યાં હું વિલિયમની તેની સેવા કરવાની રાહ જોઉં છું.

તે બંને સામ-સામે બેઠા હતા, તેઓ મૌનથી એકબીજા સામે જોતા હતા, બંને એકબીજાને વિશ્લેષણ કરતા હોય તેવું લાગે છે. જ્યારે તેઓએ નાસ્તો પૂરો કર્યો ત્યારે વિલિયમે માર્થાને પૂછ્યું.

_ મને યાદ કરો, શું તમે શનિવારે ભણવા જશો?

_ન ડોક્ટર નહીં, ફક્ત અઠવાડિયામાં જ હું યુનિવર્સિટીમાં જવું જોઈએ, આ દિવસે હું મારા કાર્યો કરવા, મારા પાઠની સમીક્ષા કરવામાં અને આરામ કરવામાં કબજો કરું છું. તેણીએ જવાબ આપ્યો.

_ અને રવિવારે તમે શું કરો છો? તેણે પૂછ્યું.

_વહેલો, તે ખૂબ જ ખાસ દિવસ છે, સવારે હું મારી માતાની સાથે હર્મિટેજમાં પવિત્ર માસ સાંભળવા માટે આવ્યો છું, જેનો રિવાજ પરિવાર દ્વારા ઘણાં વર્ષોથી છે, જ્યારે મારા પિતા રહેતા હતા ત્યારે તે પણ અમારી સાથે સમૂહમાં ભાગ લેતો હતો, જ્યારે હું થોડો હતો ત્યારે તે મૃત્યુ પામ્યો, મોટરસાયકલ પર તેનું અકસ્માત સર્જાયો, તેને લાલ બત્તી દોડતી બસ દ્વારા ટક્કર મારી હતી.

_હવે માફ કરશો. તેણે કહ્યું.

_ સમૂહ પછી, અમે સુપરમાર્કેટમાં કેટલીક ખરીદી કરી, રવિવારે મારે ખોરાક તૈયાર કરવાનો અને ઘરની સફાઇ કરવાનો ચાર્જ છે જેથી મારી માતા આરામ કરી શકે. તેણે કહ્યું.

_તમારા સવાલ પૂછવા માગો.તમારો બોયફ્રેન્ડ છે?

_Dstorક્ટર, મારો બોયફ્રેન્ડ નથી, મેં મારી જાતને ખાતરી આપી છે કે મારા કિસ્સામાં સમયનો બગાડ થશે, હું મારી જાતને મારા અભ્યાસ માટે સમર્પિત કરું છું, પછીથી આપણે જોઈશું.

_ પણ મને ખાતરી છે કે તમારી પાસે ઘણા સ્યુટર્સ હોવા આવશ્યક છે ...

_Eso જો ડોક્ટર, જે ચૂકી ન હોત તો આ કાસ્ટિંગ એક કૂતરાને, હા હા હા. છોકરી આનંદથી હસે છે, એવું નથી કે મને છોકરાઓ પસંદ નથી, પણ તે માટે, હું મારો સમય બગાડું છું અને તેમનો સમય બગાડું છું. હું એમ કહીને વળગી રહું છું કે વિદ્યાર્થીની ગર્લફ્રેન્ડ પ્રોફેશનલની પત્ની નથી. તે બોલી અને ફરીથી હસી પડી .

_અને ડોક્ટર, શું તમે પરિણીત છો, તમારી કોઈ ગર્લફ્રેન્ડ છે?
_માર્થા, સાચું કહેવા માટે, હમણાં હું પૃથ્વીના ચહેરા પર સૌથી વધુ નાખુશ માણસ છું; મને એક પ્રેમ હતો જેને હું પાગલ પ્રેમ કરતો હતો, પરંતુ ઓછા વિચારના દિવસે તેણે મને છોડી દીધો હતો તે વ્યક્તિ મને ખૂબ જ painંડા દુ painખમાં ડૂબી ગયો, તે હકીકત હોવા છતાં પણ કે હું ભૂતકાળને ભૂલી શકવા માટે શક્ય બધું જ કરી શકતો નથી અને તેની યાદશક્તિ મને આગ્રહપૂર્વક સતાવે છે, મને ખબર નથી કે હું ભૂલી પ્રેમ ભૂલી ગયા હો, આત્માની arrancarlo જ્યારે ઇચ્છતા લગભગ અશક્ય છે હશો.
_Doctor, સમય શ્રેષ્ઠ મિત્ર છે, આ દુખ ભૂંસી કે સાથે વ્યવસ્થા કરશે તે , તમે છે એક ગૃહસ્થ જો તેઓ સ્ત્રીઓને માંગો શોધી શકો છો પ્રયાસ કરે છે તે ખૂબ સરસ, સારી પ્રસ્તુત, છે , હજુ મારા માટે યુવાન હું તમને આદરથી કહું છું, તે સુંદર છે, કોઈપણ સ્ત્રીનું સ્વપ્ન.
_ ડોક્ટર, મને તમને આ સવાલ પૂછવા માટે માફ કરો, હું અવિવેકી બનવા માંગતો નથી, પરંતુ તે જાણવા માટે હું ઉત્સુક છું કે તે વ્યક્તિ આ શહેરમાં રહે છે, અથવા તે ક્યાં છે?
_માર્થા, હું નવી ફ્રાન્સથી આવ્યો છું, હું પેરિસમાં મારો વ્યાવસાયિક અભ્યાસ કરી રહ્યો હતો, જ્યાં હું ઘણાં વર્ષોથી રહું છું, ત્યાં હું પ્રેમમાં પાગલ થઈ ગયો હતો, તે શહેરમાં મેં અડધી જિંદગી છોડી હતી જ્યારે હું દેશ પાછો ગયો ત્યારે હું તેની સાથે પહોંચ્યો હતો. મારો આત્મા તૂટી ગયો છે અને મેં મારા પ્રયત્નો કરવા માટેના બધા પ્રયત્નો કર્યા હોવા છતાં હું પાછો મેળવી શક્યો નથી, હવે હું મારા જીવનની દુર્ઘટનાને ધ્યાનમાં રાખીને ભૂલી જવા માટે શું કરવું તે જાણતો નથી.
_પણ ડ doctorક્ટર, એક નેઇલ બીજી નેઇલ સાથે બહાર કા isવામાં આવે છે, બીજી વ્યક્તિ શોધી કા whoે છે જે તેને ઇચ્છે છે અને તેની કદર કરે છે, તમે વિશ્વની બધી ખુશીઓના પાત્ર છો અને તમે તેને નિષ્ફળ પ્રેમ માટે બગાડવાનો નથી, નવા મિત્રો શોધી શકશો, ફરીથી પ્રેમમાં પડશો, એક બની જાઓ વિજેતા, તમારી પાસે તે કરવા માટેના બધા શસ્ત્રો છે, હૃદય તોડવા અને ખુશ થવું, તમે તે કરી શકો છો, તમારી જાતને પ્રથમ હારી ગયેલી લડાઇથી પરાજિત ન થવા દો, તમારી પાસે તાકાત હોય ત્યારે અને તમારે જીવતા રહેવું પડશે. કેટલી મહિલાઓ તમારા માટે જાગશે અને તમને ખબર નથી, તે આંખે પાટા કા .ીને જીવનનો આનંદ માણો. માર્થાએ કહ્યું.
_હે મારી છોકરી, કહેવું સરળ છે, પરંતુ કરવું ખૂબ મુશ્કેલ છે. મારા માટે કોઈ સ્ત્રીના પ્રેમમાં પડવું ખૂબ મુશ્કેલ છે ! વિલિયમે દુ painfulખદાયક અવાજમાં કહ્યું, પરંતુ માનશો નહીં, હું પ્રયત્ન કરીશ, હું મારી જાતને એક નવો પ્રેમ શોધીશ, તેમણે સીધા માર્થાની સુંદર આંખોમાં જોતાં કહ્યું. તેણી તેના દેખાવથી થોડી અસ્વસ્થ થઈ ગઈ જેવું લાગી રહ્યું હતું કે તેને વીંધો.
_ગુડ ડોક્ટર, ખૂબ જ સ્વાદિષ્ટ નાસ્તો, તમારી પરવાનગીથી હું મારું કામ પૂરું કરીશ, મારે યુનિવર્સિટીનું થોડું કામ કરવાનું હોવાથી મારે ચાલુ રાખવું જ જોઇએ.
યુવતીના શબ્દો વિલિયમના મગજમાં કોતરેલા હતા, તેને સમજાયું કે એક યુવાન છોકરી હોવા છતાં પણ તે ખૂબ જ યોગ્ય અને ખૂબ જ સચોટ રીતે બોલતી હતી, પણ તેણે વિચાર્યું કે તે ઘર બનાવવા માટે એક આદર્શ વ્યક્તિ હશે, પણ, દયા આવે છે કે તે એક સ્ત્રી છે તેણે પોતાને કહ્યું.
તેથી દિવસો, અઠવાડિયા અને મહિના પસાર થયા. તેમનું કાર્ય ધીરે ધીરે માન્યતા પ્રાપ્ત થયું અને તેની પાસે પહેલેથી જ મોટો ગ્રાહક હતો જેણે તેને ખૂબ સારી આર્થિક આવક આપી.
તેના મિત્ર જુલિઓ સાથે તે શહેરની આસપાસ ફરવા માટે ઘણા પ્રસંગોએ નીકળ્યો હતો, તેઓ પ્રવાસીઓના રસિક સ્થળોએ ગયા હતા, તેઓએ ઘણાં કલાકો સુધી વાત કરી હતી, પરંતુ

હજી સુધી વિલિયમ તેને પોતાનો પ્રેમ જાહેર કરી શક્યો ન હતો. તેની સમલૈંગિક સ્થિતિ હોવા છતાં, વિલિયમ તે લોકોમાંનો એક ન હતો જે તેની જાતીય પસંદગીઓ અથવા સ્વાદની ઘોષણા કરી રહ્યો હતો, તેનાથી onલટું, તે ખૂબ જ અનામત હતો અને આને છુપાવવા માટે લગભગ પ્રયાસ કર્યો હતો, તે હજી સુધી કબાટમાંથી સંપૂર્ણપણે અને બહુમતી માટે બહાર નીકળી શક્યો ન હતો. લોકો તેમની હાલત ધ્યાન પર ન ગયા. જુલિયો એક યુવાન હતો જેને તેને ખૂબ ગમ્યું પરંતુ તેને નકારી કા andવાના અને અચાનક એવા કૌભાંડમાં ડૂબી જવાના ડરથી તે વ્યક્ત કરવા પોતાને રજૂ કરી શક્યો નહીં, જેનાથી તે તેના સામાજિક જીવનમાં અને તેના ગ્રાહકો સાથે નુકસાન પહોંચાડી શકે, તેથી હું પ્રયાસ કરવાનો વિચાર રદ કરવાનું પસંદ કરું છું. તેને પ્રેમમાં પડવા માટે, તેના બદલે હું તે મિત્રતાને સ્વીકારું છું કે જુલિયોએ તેને offeredફર કરી હતી, એક સરળ અને સપાટ મિત્રતા માટે.
દરરોજ તે માર્થા પ્રત્યે વધુ આકર્ષિત થયો, તેણીની તેની રીત તેની સાથે ખૂબ જ ગા friendship મિત્રતા કેળવવામાં સફળ રહી. રવિવારે તે યુવતી અને તેની માતા સાથે સામૂહિક અને પછી સુપરમાર્કેટમાં કોપરા બનાવવા માટે, કેટલીકવાર તેઓ તેમને તેમની સાથે બપોરના ભોજન માટે આમંત્રણ આપતા, તેઓ શહેરના પ્રાણી સંગ્રહાલયની મુલાકાત લેતા, તેઓ ત્રણ ક્રોસની ટેકરી પર ગયા, તેઓ નદી પર ગયા પેન્સ અને તેના ઠંડા પાણીમાં નહાવા માટે એક સ્વાદિષ્ટ દિવસ વિતાવ્યો, એક પ્રસંગે તેઓ બ્યુએનાવેન્ટુરા બંદરે ગયા, પરંતુ તેઓ હંમેશાં માર્થાની માતા શ્રીમતી જુડિથ સાથે હતા.
એક રવિવારે તેમની સાથે જમ્યા પછી, માર્થાએ કહ્યું:
_ડocક્ટર, આજે બપોરે તેઓ અલ સિનેમા પર એક એવી ફિલ્મ પ્રસ્તુત કરશે જે હું જોવા માંગતો હતો, જો તમારો વ્યવસાય ન હોય તો, કૃપા કરીને મને તે જોવા માટે આમંત્રણ આપો.
_ તમે એકલા જાવ, હું આજે બપોરે કેટલાક મિત્રોની છત્ર રમવાની રાહ જોઈ રહ્યો છું. શ્રીમતી જુડિથે કહ્યું.
_ મૂવી જોવા માટે તમારી સાથે જવાનો આનંદ થશે. વિલિયમે કહ્યું.
એક નિષ્ઠાવાન મિત્રતા બંને વચ્ચે વિકસિત થઈ હતી, તેઓ વારંવાર એક સાથે જોવા મળ્યા હતા અને ઘણા લોકો કે જેઓ આ સંબંધની વાસ્તવિકતા નથી જાણતા તેઓ તેમને બ boyયફ્રેન્ડ અથવા બીજું કંઈક માનતા હતા. શ્રીમતી જુડિથ, માર્થાની માતા, છેતરાઈ ગઈ હતી કે તેની પુત્રી અને ડtorક્ટર વિલિયમ પ્રેમમાં પડ્યા, લગ્ન કર્યા અને તેના ઘણા પૌત્રોને તેના પહેલાથી જ નજીકના વૃદ્ધાવસ્થાને ખુશ કરવા માટે આપ્યા, તેથી તેણી માને છે કે તે સારું છે કે તેઓ એકલા હતા અને તેથી તેમની પાસે એક અવરોધ ન હોવાથી વાત કરવાની વધુ જગ્યા હતી.
થિયેટર ફિલ્મ નિર્માતાઓ જે ઇચ્છતા દ્વારા પરીક્ષણ લેવાઇ હતી માટે જુઓ ટાઇટેનિક , જોકે વિલિયમ જોઇ હતી ફિલ્મ સત્ય ઘટના પર આધારિત પ્રેમ અને સાહસ દુ: ખદ વાર્તા સાથે ફરી ટેપ માણવામાં.
વિલિયમ આકર્ષક યુવતી સાથે ખૂબ જ આરામદાયક હતો, તેણીએ તેના હૃદયમાં થોડી કેપ જીતી લીધી હતી, અને સત્ય કહેવા માટે, તે સુંદર યુવતી સાથે પ્રેમમાં પડ્યો હતો, પરંતુ તેણે વિચાર્યું કે તેણી તેમની મિત્રતા સિવાય કંઇ શોધી રહી છે અને હિંમત કરીને તેને ગુમાવવા માંગતી નથી. પોતાની લાગણીઓને વ્યક્ત કરવા માટે, તેણે વિચાર્યું કે સમય દરેક વસ્તુનું ધ્યાન રાખશે.
મૂવી થિયેટરના અંધારામાં બંને પાછળ સ્થાયી થવામાં વ્યવસ્થાપિત થયા, પરંતુ ત્યાંથી તેઓ ફિલ્મના વિકાસને સંપૂર્ણ રીતે જોઈ શક્યા, એક ક્ષણથી બીજી ક્ષણ સુધીમાં, વિલિયમને

લાગ્યું કે માર્થા નમ્રતાપૂર્વક તેનો હાથ લેશે અને માથું મુકે છે. તેના ખભા. પછી તેણે તક ગુમાવી નહીં અને હોઠ પર તેના જુસ્સાથી ચુંબન કર્યું અને પ્રેમના શબ્દોમાં શ્વાસ કા .તાં નિસાસો નાખતાં તેણીએ લાંબી અને વિષયાસક્ત ચુંબન કર્યું.
_ઓહ વિલિયમ, હું તને પ્રેમ કરું છું જેમ કે મેં પહેલાં કોઈને ક્યારેય પ્રેમ ન કર્યો હોય, તમે મને પ્રથમ ચુંબન કરનાર છો, હું જાણું છું કે તમે માનો નહીં, મારા પ્રેમ, પણ કોઈએ ક્યારેય મને મોં પર ચુંબન કર્યું નથી.
_ મારી કિંમતી છોકરી, હું પણ તને પ્રેમ કરું છું. વિલિયમએ કહ્યું કે તેને ફરી નમ્રતા અને ઉત્સાહથી ચુંબન કરાવવું, કારણ કે તેને ક્યારેય ન થયું હોય તેવું જબરદસ્ત ઉત્સાહ અનુભવાય છે. બંનેએ લાંબા સમય સુધી ચુંબન કર્યું, તેઓએ ફિલ્મનો દોરો ગુમાવ્યો પરંતુ આનાથી તેમને કોઈ ફરક પડ્યો નહીં; તે ફક્ત ઉત્સાહપૂર્ણ ચુંબન હતા, કોઈ ચિંતા કર્યા વગર તે બંને વચ્ચેના એક અનોખા પ્રેમની સુંદરતાને ડાઘ કરી શકે છે.
વિલિયમને વિશ્વાસ ન હતો કે તે કોઈ સ્ત્રી સાથે પ્રેમમાં પડી શકે છે, તે હંમેશાં માનતો હતો કે તે ફક્ત એક પુરુષ સાથે જ કરી શકે છે અને માનતો હતો કે તેની હોમોસેક્સ્યુઅલ સ્થિતિ લગભગ આનુવંશિક છે, પરંતુ હવે તે માર્થાની હોવાથી તેની સુંદરતાથી ખૂબ જ અલગ રીતે વિચારી રહી છે. અને તેના ગુણોએ તેને તેના વિચાર બદલવા માટે વ્યવસ્થાપિત કરી હતી અને તે તેના પ્રેમમાં હતો.
મૂવી જોયાના થોડા દિવસો પછી અને તેમને સમજાયું કે બંનેના પ્રેમમાં છે, વિલિયમએ motherપચારિક રૂપે તેની માતા શ્રીમતી જુડિથ માટે માર્થાનો હાથ પૂછ્યો, જેણે ખૂબ સારી રીતે સંમતિ આપી હતી, કારણ કે થોડા સમય માટે તેણી ઇચ્છતી હતી કે આવું થાય. તેઓએ થોડા મહિના પછી લગ્નની તારીખ નક્કી કરી.
જેમ્સ સાથેના તેના ભૂતકાળનું ભૂત સમય જતાં ઓગળી રહ્યું હતું, કારણ કે તે યાદશક્તિ એટલી પીડાદાયક નહોતી અને તેના પ્રેમ માટે જે પ્રેમનો અનુભવ કરે છે તે તેને વિસ્મૃતિમાં ફેંકી દેવાની કાળજી લેતો હતો. વિલિયમ વધુ સખત મહેનત કરશે કારણ કે તે તેની ભાવિ પત્નીને સ્થિર ભાવિની ઓફર કરવા માંગતો હતો; તેણે શહેરની શ્રેષ્ઠ દંત ચિકિત્સકોમાંની એક તરીકે પોતાને વ્યવસાયિક ધોરણે સ્થાપિત કરી દીધો હતો અને તેનો ક્લાયંટ દિવસેને દિવસે વધતો ગયો. જુલિયો તેનો શ્રેષ્ઠ મિત્ર બન્યો અને તેને તેના ખાનગી ડ્રાઇવર તરીકે રાખ્યો, કારણ કે તેની officeફિસ કેટલી સારી રીતે ચાલે છે તેના આભાર, તે ત્યાં સ્થાયી થવા માટે એક મોટું મકાન ખરીદવા માટે સક્ષમ હતું, ઉપરાંત, એક વૈભવી કાર.
સવારના કલાકો દરમિયાન માર્થા તેના ઘરની આસપાસ થોડુંક કામ કરતી હતી, કારણ કે બપોરે તે યુનિવર્સિટીમાં ગઈ હતી.
દરેક પસાર થતા દિવસ સાથે તેઓ બંને સાથે વધુ પ્રેમમાં હતા. એક શનિવારે બપોરે યુવતીએ વિલિયમની મુલાકાત લેવાનું નક્કી કર્યું, જે ઘરે એકલો હતો, તેઓ લગ્નથી એક મહિના જ દૂર હતા અને તેણી લગ્ન સાથેની ચોક્કસ વિગતો પર તેમની સાથે સંમત થવા માંગતી હતી. તેઓએ લાંબા સમય સુધી ચેટ કરી, તેમના ભાવિ માટેની યોજનાઓ બનાવતી વખતે થોડા ગ્લાસ વાઇન પીધા.
_ઓહ લવ, તને ખબર નથી હોતી કે હું તને કેટલો પ્રેમ કરું છું, મને નથી લાગતું કે પ્રેમ એ એક સુંદર વસ્તુ છે, કારણ કે હું તારા પ્રેમમાં પડ્યો ત્યારથી મારી જિંદગી સંપૂર્ણ બદલાઈ ગઈ અને હવે હું દુનિયાનો સૌથી ખુશ માણસ છું. વિલિયમે કહ્યું.
_ હું તને મારા પ્રેમની મારા હૃદયની બધી તાકાતે પ્રેમ કરું છું, તમે કલ્પના કરી શકતા નથી કે હું તમારા હોવાના ક્ષણની આગળ કેવી રીતે જોઉં છું, મને ચુંબન કરો કે તમારા ચુંબનમાં મને આ

ઇચ્છાથી રાહત મળે છે જે મને સળગાવે છે, તેણીએ કહ્યું.
વિલિયમે તેને બર્નિંગ જુસ્સાથી ચુંબન કર્યું, તે એક લાંબી ચુંબન હતું જ્યાં તેમની જીભ બે અગ્નિ સાપની જેમ ગુંચવાઈ ગઈ જેના કારણે તેઓ તેમની ક્રિયાઓની સભાનતા ગુમાવી દે; તેના હાથોએ તે ભાગોની ઉત્સુકતાપૂર્વક શોધ કરી કે તેમાંથી બેએ ક્યારેય સ્પર્શ કર્યો ન હતો પરંતુ તે સમયે તે બે જ્વાળામુખી ફાટવાના હતા.
_પહેલું, હું તમને નગ્ન જોવા માંગુ છું, હું તમારા શરીરનો ચિંતન કરવા માંગું છું અને તેને સંપૂર્ણ રીતે પ્રીતિ કરવા માંગું છું. તેણે ઉત્કટ અવાજમાં કહ્યું.
_ મારું જીવન, મને ખબર નથી કે તે કરવાનું ઠીક છે કે નહીં, મને લાગે છે કે આપણે આપણી જાતને સમાવી શકતા નથી, હું પણ દરેક વસ્તુને વહાલ કરવા માંગું છું. તેણે કહ્યું.
વિલિયમે તેને ઉતારવા માંડ્યું અને તેણે કોઈ અસ્વીકાર ન કર્યો; તેણીએ તેને ચુંબન કરતી વખતે, મેં પહેરેલું શર્ટ કા tookી નાખ્યું, પછી તેણીની બ્રા ઉતારી અને તે સખત અને અસ્પષ્ટ સ્તનોની સંભાળ રાખી. તેણીની આંગળીઓ ગુલાબી રંગની કુંડળીમાં ઉગી ગઈ અને તેણે આનંદ સાથે બબડતાં તેણીએ બર્નિંગ ઇચ્છા સાથે તે મુશ્કેલીઓને ચુંબન કર્યું. વિલિયમના હાથ તેના પ્રિયતમના ઘનિષ્ઠ ભાગો માટે સખત તલાશી લેતા હતા અને તેણે તેમને તેના કપડા ઉપર સ્પર્શ કર્યો હતો, તેણે તેની ચડ્ડી બાંધી અને તેને અનઝિપ કરી દીધી હતી, અને તેની આંગળીઓ તેણીના અન્ડરવેર અને તેની સરળ ત્વચાની મધ્યમાં પ્રવેશી હતી, તે ભીની થોડી ચીરીને સ્પર્શ કરતી હતી. ગરમ, જ્યારે તેના શિશ્ન સંપૂર્ણપણે ટટાર થઈ ગયા. સળગી રહેલી નિરાશાની વચ્ચે, બંને વસવાટ કરો છો ખંડના સોફા પર સંપૂર્ણ નગ્ન હતા, જ્યારે તેઓએ જુસ્સાથી ચુંબન કર્યું.
વિલિયમ તેની ગર્લફ્રેન્ડની સામે ઘૂંટાયો, તે ગુલાબી શેલને વળગી રહ્યો અને તેની જાતીય ઇચ્છાઓને વધારી દેતી વસંતની સુગંધથી; તેણે તેના પગ તેના ખભા પર મૂક્યા અને તે ઘેલછાની સામે stoodભો રહ્યો જેણે તેને બર્નિંગ ક્રોધાવેશથી તેને ચુંબન કરવા માટે ઉશ્કેર્યો. તે પોતાની જાતને સમાવી શકતો ન હતો, તેણે તે મોહિત ચીરો પર તેના મોં પર આરામ આપ્યો અને તેની જીભ તે સખત અને ટટાર ભાગની શોધમાં પ્રવેશી, તેણે તેને ચાહવામાં અને તેણીના કુંવારી ભાગોને ચૂસી લીધાં, જ્યારે તેણી ભયાવહ જુસ્સા સાથે બબડતી.
_લોવ, મને ખૂબ ઈચ્છા છે કે તમે મને કબજો કરો છો. માર્થાએ ભાવનાથી ક્રેક્ડ અવાજમાં કહ્યું.
_મારા સ્વર્ગ, હું તને મેળવવા માટે પણ આતુર છું, પણ હું જાણું છું કે લગ્નની રાત સુધી આપણે તે ન કરવું જોઈએ. તેણે કહ્યું.
_ મારું જીવન, મારી પાછળ મૂકી દો. તેણે કહ્યું અને સોફા ઉપર અને તેના ઘૂંટણને કાર્પેટ પર હાથ વડે ચાર રાખ્યા.
તેમના જીવનમાં ક્યારેય વિલિયમએ વધુ સુંદર નિતંબનો વિચાર કર્યો ન હતો, તેઓ એક તેજસ્વી શિલ્પકાર દ્વારા છીનવાઈ ગયેલા, જેણે કોઈપણ કલાકાર બનાવી શકે તેવું શુદ્ધ ગોળપણું શોધી કા .્યું હતું, અને ત્યાં એક નાનો ગધેડો વર્જોઝોઝ દ્વારા હુમલો કરવામાં આવે તે માટે ભાલાની રાહ જોતો હતો. તેણે તે તેલને થોડા તેલથી ખુશ રાખ્યું અને ખૂબ જ સ્વાદિષ્ટતા સાથે તે ધીમે ધીમે પોતાનો ટોટી રજૂ કરી ત્યાં સુધી તે બધા ડૂબી જાય.
_ય મારો પ્રેમ, તે દુ .ખ પહોંચાડે છે પણ તે મારી પાસેથી લેતો નથી, તમારો અનુભવ કરે છે, હું ઇચ્છું છું કે તમે ખુશ રહેશો કેમ કે મને લાગે છે કે તમે પહેલેથી જ મારા છો અને હું તમારો છું.
વિલિયમને લાગ્યું કે ઘણી લાગણી થઈ, આનંદનો પ્રવાહ તેની કરોડરજ્જુથી નીચે વહેતો ગયો

કારણ કે તેણે તેને ક્યારેય અનુભવ્યું ન હતું, અને તેના કારણે તે લાંબી અને સુખદ સ્ખલન કરતો હતો, બંને આનંદ અને ખુશીથી આક્રંદ કરી રહ્યા હતા.
પ્રેમ અને આનંદથી ભરેલા શરણાગતિના આ કૃત્યએ આખરે વિલિયમને ખાતરી આપી કે તે સ્ત્રી સાથે સંબંધ બાંધવામાં સમર્થ છે, કારણ કે તે માને છે કે તે તેમની સાથે સંપૂર્ણ જાતીય સંતોષ શોધી શકશે નહીં. ત્યારબાદ તેણે પોતાને સંપૂર્ણ રીતે અસ્તિત્વમાં આપવાનું નક્કી કર્યું જેણે તેની પ્રેમની અપેક્ષાઓ પૂરી કરવામાં સફળ રહી હતી, તેણે તેણીને ખુશ કરવા માટેના તમામ પ્રયત્નો સમર્પિત કર્યા હતા અને તેના મગજમાં તેણે ભૂતને કાished◌ી મુકી હતી જેણે તેને દુ sufferingખ અને કડવાશથી ભરી દીધી હતી, પરંતુ તેણે જેમ્સ સાથે દ્વેષ રાખ્યો ન હતો અને સમજ્યો કે કદાચ તેને પણ એક સ્ત્રીમાં ખુશી મળી હતી ...
વિલિયમ અને માર્થાએ થોડા દિવસોમાં જ લગ્ન કર્યા, તેઓ ખૂબ ખુશ થયા અને ભગવાનએ તેમને બે મનોરંજક જીવો, એક પુત્ર અને પુત્રી આપી, જેણે ઘરને આનંદથી ભર્યું.

અધ્યાય છઠ્ઠો

ઉપસંહાર

સમલૈંગિકતા માનવતાના પ્રારંભથી જ મનુષ્યની સાથે છે, આ પ્રથા એક જ જાતિના લોકો વચ્ચે જાતીય સંતોષને પ્રતિબિંબિત કરે છે, બે પુરુષો વચ્ચેના જાતીય સંબંધને વિશેષ સંદર્ભ આપે છે. તે ચર્ચા કરવામાં આવી છે કે શું સમલૈંગિકતા અમુક લોકોમાં સહજ કંઈક છે, કેટલાક દલીલ કરે છે કે તેનું મૂળ આનુવંશિક છે, પ્રચંડ અજ્oranceાનતા વચ્ચેના બીજાઓ કહે છે કે તે કંઈક અંશે સ્વાસ્થ્યપ્રદ છે, ટૂંકમાં, આ અભ્યાસ હાથ ધર્યા હોવા છતાં આ અંગે સ્પષ્ટ સંમતિ નથી. .

સદભાગ્યે આધુનિક સમયમાં, મોટાભાગના દેશોમાં સ્વીકૃતિ મળી છે, તેમને કાયદેસરની માન્યતા આપવામાં આવી છે અને કાયદાઓની સ્થાપના કરવામાં આવે છે જે લોકો આ પ્રકારના સહઅસ્તિત્વનો બચાવ કરે છે. પરંતુ હંમેશાં એવું થતું નથી; જે લોકોએ સમલૈંગિક પ્રથાઓમાં જાતીય આનંદ મેળવ્યો છે તેમની સાથે ભેદભાવ કરવામાં આવ્યો છે, સતાવણી કરવામાં આવી છે, સજા કરવામાં આવી છે અને તેને ફાંસી આપવામાં આવી છે.

માનવતા એ સમાન લિંગના બીજા માણસો સાથે જાતીય સંતોષ મેળવવા માટે, પુરુષ કે સ્ત્રી, માણસને દોરી જાય છે તેવા સાચા કારણોને સ્પષ્ટ કરવાથી દૂર છે. તે સ્પષ્ટ છે કે જાતિ એ સંસાધન છે જેનો ઉપયોગ પ્રકૃતિ જાતિઓને કાયમી રાખવા માટે કરે છે, તેના વ્યવહારમાં આનંદ પ્રદાન કરે છે અને તે આ આનંદ છે જેનો સંબંધ એવા સંબંધોથી બને છે જે માણસને શોધે છે, કોઈ કૃત્ય દ્વારા નહીં ઉત્પાદન, પરંતુ આનંદ માટે.

સમલૈંગિક વ્યક્તિ જન્મે છે કે બને છે તેની ચર્ચા કરવામાં આવી છે. આ પ્રશ્નના પ્રતિબિંબમાં, એવું અનુમાન લગાવી શકાય છે કે બંને સાચા હોઈ શકે છે, એવું માનવામાં આવે છે કે કેટલાક માનવીઓ આ વૃત્તિથી જન્મે છે, આપણે જુએ છે કે છોકરા અને છોકરીઓ, જેઓ તેમની શરૂઆતથી જ તેમની જાતિની વિરુદ્ધ સ્પષ્ટ અભિવ્યક્તિ હોય છે અને તે તેમની સાથે દર્શાવે છે. હાવભાવ, તેમની હરકતો, અવાજનો સ્વર, ડ્રેસિંગ કરવાની રીત અને ચાલવાની પણ; પરંતુ એવા લોકો પણ છે જેઓ તેમના જીવન દરમિયાન આવે છે અને તેમાં વિવિધ સંજોગોમાં દખલ થાય છે, જેમ કે આર્થિક જરૂરિયાત, નવી વસ્તુઓનો અનુભવ કરવાની ઉત્સુકતા, સામાજિક અને કૌટુંબિક સંબંધો વગેરે. એવા લોકોનો કેસ પણ છે કે જેમણે છૂટાછવાયા અથવા ક્યારેક ક્યારેક સમલૈંગિકતાની પ્રેક્ટિસ કરી છે, ઘણીવાર એવા સંજોગોને લીધે કે જે પુરુષોની ગેરહાજરીમાં જાતીય પ્રકૃતિની જરૂરિયાતને સંતોષવા માટે, ખરેખરમાં સમલૈંગિક લોકો તરીકે ગણી શકાય નહીં અથવા તેની સાથે એક સ્ત્રી; પરંતુ બીજા આત્યંતિક એવા લોકો છે જેમને ખરેખર સમલૈંગિક માનવામાં આવે છે, એટલે કે, જેઓ ફક્ત સમાન લિંગના લોકો સાથે તેમના સંપૂર્ણ જાતીય સંતોષને પ્રાપ્ત કરવા માટે સક્ષમ છે, આ કિસ્સામાં આપણે સક્રિય અને નિષ્ક્રિય સમલૈંગિકને ધ્યાનમાં લેવું જોઈએ.

પ્રથમ, એટલે કે, સક્રિય હોમોસેક્સ્યુઅલ તે છે જે બીજા પુરુષનો ઉપયોગ જાણે કોઈ સ્ત્રી છે, એટલે કે, તેને તેના જાતીય અંગથી ઘૂસી જાય છે, જ્યારે નિષ્ક્રિય સમલૈંગિક સંબંધમાં સ્ત્રીની ભૂમિકા નિભાવવામાં આનંદ લે છે.

અને પ્રેમનું શું ? એવું લાગે છે કે આ લાગણી સમલિંગી યુગલો વચ્ચે જન્મેલી છે, તેઓ સંબંધ બનાવે છે, આપણે લગ્ન કહી શકીએ છીએ, એક સહઅસ્તિત્વ જ્યાં સામાજિક પ્રકૃતિની પ્રેરણાઓ બહાર આવે છે. એવા અધિકાર અને કાયદા છે જે તેમને સુરક્ષિત કરે છે, ઘણા રાજ્યોમાં સમલૈંગિક લગ્નની મંજૂરી પહેલેથી જ છે , ઘણા ધર્મો તેને સ્વીકારે છે, પરંતુ કેટલાક એવા પણ છે જે તેની નિંદા કરે છે. મોટા ભાગના દેશોમાં, આ લોકોની તરફેણ માટે કાયદો પસાર કરવામાં આવ્યો છે, જેમાં વિશ્વના કેટલાક ભાગોમાં, સમલૈંગિક યુગલો દ્વારા સગીરને દત્તક લેવાની મંજૂરી છે; બંનેમાંથી કોઈ એક ગુમ થયેલી સ્થિતિમાં સંપત્તિના વારસા મેળવવાનો અધિકાર સુરક્ષિત છે, જે કંઈક વર્ષો પહેલાં વ્યવહારીક રીતે અશક્ય હતું.
આ સામાન્ય રીતે સમલૈંગિક અને લેસ્બિયનોના હક છે:

1. સમાનતા અને ગૌરવ.
2. કુટુંબ.
3. કામ કરવાનો અધિકાર.
4. અભિવ્યક્તિની સ્વતંત્રતા
5. વિચારની સ્વતંત્રતા.
6. એસેમ્બલીનો અધિકાર.
7. મંડળનો અધિકાર.
8. પૂજાની સ્વતંત્રતા.
9. કાયદેસરતા ગેરંટી.
10. તે ત્રાસ આપતો નથી અથવા ક્રૂર અને અમાનવીય વર્તન કરતો નથી.
11. કાનૂની વ્યક્તિત્વ.
12. ભેદભાવ
13. સામાજિક સુરક્ષા.
14. યોગ્ય રહેવાની શરતોનો અધિકાર.
15. યોગ્ય પ્રક્રિયા માટેનો અધિકાર.
16. જાહેર અને રાજકીય કાર્યોનો ઉપયોગ કરવાનો અધિકાર.
17. અધિકારો અને બાંયધરીઓના રક્ષણનો અધિકાર.
18. અધિકારો અને બાંયધરીઓ પર સસ્પેન્શન, મર્યાદા અથવા પ્રતિબંધ નથી.

હવે જો આપણે માનીએ છીએ કે gays અને લેસ્બિયન્સ હોય કુટુંબ રચના કરવાનો અધિકાર, અમે સ્વીકાર જમણી વિશ્લેષણ કરશે homoparental બાળક દત્તક સમલૈગિંક દંપતી લોકો દ્વારા કરવામાં આવે છે, એક કુટુંબ રચના homoparental .
હાલમાં, ફક્ત 28 દેશોમાં સમલૈંગિક યુગલો દ્વારા છોકરા અથવા છોકરીઓને દત્તક લેવાની મંજૂરી છે. કુટુંબ શરૂ કરવું એ માન્યતા પ્રાપ્ત અધિકાર છે, પરંતુ, તે ધ્યાનમાં લેવું આવશ્યક છે કે જૈવિક રીતે સમલૈંગિક દંપતીને સંતાન પેદા કરવાનું અશક્ય છે, તેથી આ દંપતી દ્વારા સ્વીકારાયેલ માર્ગ અપનાવવાનો માર્ગ છે. કૃત્રિમ ગર્ભાધાન વિશે પણ વિચારણા કરી શકાય છે.
સમલૈંગિક યુગલો દ્વારા અપનાવવાની સલાહ અથવા બિન સલાહની ચર્ચા ઘણા ભાગોમાં કરવામાં આવે છે, જેમાં નીચે મુજબને મુખ્ય દલીલો તરીકે રજૂ કરવામાં આવે છે:

એ: જાતીય ઓળખનો વિકાસ: એવી દલીલ કરવામાં આવે છે કે ગે અથવા લેસ્બિયન યુગલો દ્વારા ઉછરેલા સગીરને જાતીય ઓળખની સમસ્યા હોય છે. વળી, એવું કહેવામાં આવ્યું છે કે આ પ્રકારના બાળકોને ગે અથવા લેસ્બિયન બનવાનું જોખમ છે.
બી: સગીરનો માનસિક વિકાસ: તે બહાર આવ્યું છે કે જે બાળકો સમલૈંગિક પિતા અથવા લેસ્બિયન માતાની કસ્ટડીમાં હોય છે, તેઓ માનસિક અને / અથવા ભાવનાત્મક સમસ્યા વિકસાવવા માટે વધુ સંવેદનશીલ હોય છે જે સગીરની વર્તણૂક સમસ્યાઓને અસર કરશે.
સી: સામાજીક રીતે કાર્ય કરવા અને કોઈપણ પ્રકારની મિત્રતા અથવા સંબંધો સ્થાપિત કરવામાં સગીરની મુશ્કેલીઓ: આ બાળકો તેમના દત્તક લેનારા માતાપિતાની સ્થિતિને કારણે તેમના અભ્યાસ ભાગીદારો અથવા અન્ય લોકો દ્વારા લાંછન અથવા ભેદભાવ કરવામાં આવી શકે છે.
ડી: જાતીય શોષણ: એવું કહેવામાં આવ્યું છે કે આ બાળકોને દત્તક લેનારા માતાપિતા દ્વારા અથવા તેમના મિત્રો દ્વારા કોઈની સાથે દુર્વ્યવહાર થઈ શકે છે.
સગીર વયના લોકોના હક્કોની રક્ષા કરવા અને તેનું રક્ષણ કરવું જરૂરી છે, પરંતુ આપણે ધારવું જોઇએ કે ગે પુરુષો અને લેસ્બિયન મહિલાઓમાંથી બનેલા મોટાભાગના યુગલો ભાવનાત્મક રીતે સંતુલિત યુગલો છે અને તેઓ તેમના દત્તક લેનારાઓની સંભાળ રાખવામાં અને શિક્ષિત કરવામાં સક્ષમ છે, નહીં તો આપણે આ વિચારણાનો સામનો કરવો પડ્યો છે કે દરેક અસંતુલિત છે, જે યોગ્ય નથી અને તેમને ધારવાની માત્ર હકીકત આ લોકોના કેટલાક મૂળભૂત સિદ્ધાંતોનું ઉલ્લંઘન કરે છે.
ચોક્કસ, પિતૃ અને માતૃત્વની ભાવના એ વ્યક્તિની જાતીય સ્થિતિ અથવા વૃત્તિને ધ્યાનમાં લીધા વિના મનુષ્યની અંતર્ગત કંઈક છે, તેથી આપણે બધાએ એક કુટુંબ બનાવવાનો અધિકાર છે.
લગ્ન એક કાનૂની સંસ્થા છે જેમાં વ્યક્તિના અંગત ક્ષેત્રના અધિકારનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે, તે બંધારણમાં વ્યક્તિત્વ, વ્યક્તિગત અને પારિવારિક ગોપનીયતાના મુક્ત વિકાસ, વ્યક્તિની સ્વતંત્રતા અને તેમની પોતાની પ્રતિષ્ઠા સાથે સંકળાયેલું એક અધિકાર છે. લગ્નના અધિકારમાં.
એવા કાયદા જે સમલૈંગિક લગ્નને સુરક્ષિત કરે છે તે સમાન લિંગ યુગલોને વિજાતીય યુગલોની સમાન કાનૂની સારવાર આપે છે.
ઘણા દેશો કે જેઓ આ યુનિયનોનું રક્ષણ કરે છે, તેઓએ આ વિશિષ્ટ પાસાઓમાં આ લોકોના અધિકારોને માન્યતા આપવાનો કાયદો બનાવ્યો છે, જેમ કે:

1. વિધવાહિત પેન્શન.
2. તબીબી લાભ.
3. સંપત્તિ હકો.
4. મજૂર લાભ.
5. તબીબી લાભ.
6. વારસાગત લાભ.
7. ઇમિગ્રેશન રાઇટ્સ.

કેટલાક દેશોમાં, સમલૈંગિક અને લેસ્બિયન લગ્નને વિજાતીય લગ્ન જેવા સમાન અધિકારો આપવા માટેના બીલો છે.

દરેક દેશની પત્નીઓ માટે તેની પોતાની જરૂરિયાતો હોય છે, તેથી યુગલોએ તેમની પાસે માફી માંગવી જરૂરી છે જેથી તેઓ જ્યારે કોઈ ચોક્કસ દેશમાં લગ્ન કરવા માંગતા હોય ત્યારે મુશ્કેલીઓ ન આવે.
અહીં કેટલીક ભલામણો છે જે લગ્નની જેમ મહત્ત્વની ઇવેન્ટની તૈયારીના સંદર્ભમાં ધ્યાનમાં લેવી આવશ્યક છે, આ ફ્રાન્સમાં અને ચોક્કસ અન્ય દેશોમાં:
સિવિલ સેરેમની: ધાર્મિક સમારોહમાં આગળ વધતાં પહેલાં બધાં લગ્નોની સિવિલ ઓથોરિટી દ્વારા રજૂઆત કરવાની હોય છે.
ધાર્મિક વિધિ : ધાર્મિક વિધિ નાગરિક સમારોહ પછી કરવામાં આવે છે. પ્રધાન, રબ્બી અથવા પાદરીને નાગરિક લગ્નનું પ્રમાણપત્ર આવશ્યક રહેશે.
ચેતવણીઓની દોડધામ: તેઓ લગ્નની તારીખના દસ દિવસ પહેલાંના પૂર્ણાહુતિમાં હોવા જોઈએ.
લગ્નનું પ્રમાણપત્ર: ફ્રાન્સમાં પરણિત યુગલોને " લિબ્રેટ દ ફેમિલ " પ્રાપ્ત થાય છે . આ એક સત્તાવાર લગ્નનું પ્રમાણપત્ર છે.
દસ્તાવેજો અને આવશ્યકતાઓ:
. પાસપોર્ટ અથવા રહેવાની પરવાનગી.
. જન્મ પ્રમાણપત્ર
. બ્રહ્મચર્યનું પ્રમાણપત્ર
. લગ્ન કાયદા અંગે સોગંદનામું.
. તબીબી પ્રમાણપત્ર
. રહેઠાણનો પુરાવો (વીજળીનું બિલ)
. જો પ્રિનેપ્યુશનલ કરાર હોય તો નોટરી પ્રમાણપત્ર.
આ દસ્તાવેજો બહાર પાડ્યા પછી ત્રણ મહિનાથી વધુ હોઈ શકતા નથી.
ગે અથવા લેસ્બિયન યુગલો વચ્ચેના લગ્નમાં, ઘણા પાસાઓ ધ્યાનમાં લેવું આવશ્યક છે જેથી બધું બરાબર થાય, જેમ કે:
પ્રોટોકોલ: ત્યાં કોઈ સ્થાપિત પ્રોટોકોલ નથી, દરેક દંપતી પરંપરાગતનો ત્યાગ કરે છે અને લગ્ન તેમની રીતે કરે છે.
સમારોહ ગે અથવા લેસ્બિયન લગ્ન સમારોહ નાગરિક અને ધાર્મિક બંને હોઈ શકે છે.
લગ્ન પોશાક : દંપતીના સ્વાદ પર આધારીત છે.
પાર્ટી: જ્યારે ગે લગ્ન માટે પાર્ટી હોસ્ટ કરવાની વાત આવે છે ત્યારે ધ્યાનમાં રાખવા માટે ઘણી વિગતો હોય છે:
. અતિથિ સૂચિ.
. સમારંભ અને પાર્ટીનું સ્થળ.
. ફોટોગ્રાફર.
. ફ્લોરિસ્ટ.
. સંગીતકારોનું બેન્ડ.
. ડીજે.
. શાંતિ અથવા પાદરીનો ન્યાય.
. લગ્ન પહેરવેશ અથવા વરરાજા દાવો.
. લગ્ન કેક.
. હનીમૂન માટે ટ્રાવેલ એજન્સી.

. મેક અપ કલાકાર.
. બાર્બર.
. લગ્ન આમંત્રણો.
. એસેસરીઝ.
. પરિવહન.
. મહેમાનો માટે ઉપહારો.
. સૌથી મહત્વપૂર્ણ: ખૂબ પ્રેમ.

પર્વતોમાં પ્રેમ

પ્રકરણ I

પ્રેમ આવે છે

_હવે હું તમારી સાથે રહેવા માંગતો નથી, હું બીજા કોઈના પ્રેમમાં છું અને જલ્દીથી હું લગ્ન કરીશ, કૃપા કરીને હું તમને વિનંતી કરું છું કે મને એકલો છોડી દો, મને ન જુઓ, મને મારું જીવન તમારાથી દૂર કરી દો, હું હવે તમને પ્રેમ કરતો નથી, હું આશા રાખું છું કે તમે મને સમજશો. રોબર્ટે બોરીસને કહ્યું.

ન્યુ યોર્કના સેન્ટ્રલ પાર્કમાં બોરીસે લાંબી જેલની સજા ભોગવ્યા બાદ, ડ્રગ ટ્રાફિકિંગના ખોટા આરોપ પછી બંનેની મુલાકાત થઈ હતી. તેઓ લાંબા સમય સુધી એક દંપતી હતા, બોરિસને તેના પ્રેમીની પાસે હોવાનો ભ્રમ હતો, પરંતુ તેણીએ ક્યારેય અપેક્ષા રાખી નથી કે તેણીએ હમણાંથી જે સાંભળ્યું છે તે તેણીને કહેશે.

તેણીએ તેના જવાબને ટાળવા માટે તેના હોઠોને ડંખ માર્યા, પોતાની મુઠ્ઠીમાં કચરો નાખ્યો જેને તેણે ખૂબ જ પ્રેમ કર્યો હતો તેને ફટકારવાનું ટાળ્યું, તેણી તેના આત્માને ટુકડાઓ અને તેના લોહી વહેતું હૃદય તરફ ખેંચીને ચાલીને ચાલ્યા ગયા.

_ ધમક, એક હજાર વાર મૌન માં ગડબડાટ. સ્નોવફ્લેક્સ સફેદ આંસુની જેમ પડી ગયા, તેણે પોતાનો ઓવરકોટ ગોઠવ્યો, તેની સ્ટીવનસન ટોપી લગાવી, ખિસ્સામાંથી તેના હાથ તેની બચ્ચાની સંભાળ રાખે છે, પરંતુ તે આ ખરાબ વિચારને મૂકી દે છે અને વાહન પર ચ andીને તેના ઘર તરફ પ્રયાણ કરે છે.

તેણે ઓવીંગ પાર્ટ વ્હિસ્કીની એક બોટલ લિવિંગ રૂમના ટેબલ પર મૂકી , એક ડ્રિંક પીધી જે તેણે ચાખ્યું, સિગાર પ્રગટાવ્યું, અને ધૂમ્રપાન કરતો ધૂમ્રપાન છોડ્યું જે ફેલાવા માટે સ્પિરિલેટેડ હતું .

તેમના આત્મા દુhedખ.

તેની ધ્વનિ પ્રણાલીમાં તેણે બેલાડ્સ Remeફ રિમબિમ્બરન્સની સીડી લગાવી, તે રુંવાટીવાળો આર્મચેરમાં સ્થાયી થયો અને ભૂતકાળમાં પોતાને દૂર રાખ્યો ...

તો કપ અને કપ વચ્ચે તેની મનમાં ભૂતકાળની પરેડની યાદો સાથે
રોબર્ટ, જેને તેમણે બે દાયકા પહેલા, કાલી શહેરના ઝોના રોઝાના એક બારમાં અલગ પાડ્યો હતો.

તે કેલેન્ડર્સ માટે, રોબર્ટ એક પુરૂષ વેશ્યાવૃત્તિ માટે સમર્પિત એક યુવાન માણસ હતો અને સંપૂર્ણ ગરીબીને સરહદ કરતા નમ્ર કુટુંબના પૂર્વજોનું કંઈક અસંગઠિત જીવન હતું, પરંતુ તે તેના જીવનમાં ધરમૂળથી બદલાઇ ગયો હતો, જ્યારે તે બોરીસને મળ્યો હતો, જે ઉદાર યુવાન સાથે

પ્રેમમાં .ગલામાં પડી ગયો હતો.

બંને પ્રેમીઓ નસીબની શોધમાં કોલમ્બિયાના જંગલોમાં ગયા, સોનાની સામગ્રીવાળી નદીના કાંઠે સ્થાયી થયા, બોરીસે ડ્રેજ ખરીધો, કામદારોને રાખ્યા અને સોનાની ખાણકામની કંપની શરૂ કરી. તે સમય છે જ્યારે બંને ગાંડપણવાળા લોકોથી દૂર તેમના જુસ્સોનો આનંદ માણે છે અવાજ , એક સમાન જાતિના બે લોકો એકબીજાને પ્રેમ કરે તે સ્વીકારતા નથી તેવા પતાતા સમાજમાં નફરતકારક ભેદભાવની લાગણી કર્યા વગર.

કંપની આશ્ચર્યજનક રીતે આગળ વધી રહી હતી, પરંતુ દેશની સામાજિક અસમાનતાએ જૂથો પેદા કર્યા હતા જે વર્ગોની સાથોસાથ શોધતા હતા, અને એક દિવસ એક ગિરિલાએ માઇનિંગ કેમ્પમાં પ્રવેશ કર્યો હતો અને રોબર્ટનું અપહરણ કર્યું હતું, જેના માટે બોરીસે તેના માટે વધુ રકમ ચૂકવવી પડી હતી. બચાવ,

બોરિસ ફરીથી યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સ પાછો ફર્યો, રોબર્ટ પછી આવ્યો, અને તેઓ ન્યુ યોર્ક સિટીમાં સ્થાયી થયા, જ્યાં તેમની પાસે એક રેસ્ટોરન્ટ હતી.

ત્યાં, બોરિસ ડ્રગની હેરાફેરીના કેસમાં સંડોવાયેલો હતો અને તેને લાંબી વર્ષ જેલમાં સજા કરવાની સજા ફટકારવામાં આવી હતી, જ્યારે તેના પ્રેમીએ બોરીસ સંચિત કરેલા મોટાભાગના ભાગ્યનો વ્યય કર્યો હતો.

આઠ લાંબા અને સખત વર્ષ જેલમાં રહ્યા પછી, બોરિસને છૂટા કરવામાં આવ્યો, તેને પોતાને આશ્ચર્ય થયું કે તેનો પ્રેમી તેને નકારી કા andે છે અને તે લગ્ન કરવા જઇ રહ્યો છે.

વ્હિસ્કીની બોટલ રોબર્ટના પ્રેમની જેમ દોડી ગઈ. નામંજૂર પ્રેમી માટે તે પીડા, આંસુ અને ક્રોધની સાંજ હતી.

બોરીસે શક્ય તેટલી વહેલી તકે ફરીથી તેમના દેશ પરત ફરવાનો સંકલ્પ કર્યો.
તેણે માન્યું કે તે હજી પણ પોતાનું જીવન ગોઠવવા માટે, નવા સાહસો કરવા સક્ષમ છે.

પ્રેમના પાયરોના આ જુના નાવિક માટે, હજી પણ ઘણા બંદરો હતા જ્યાં તેનું જહાજ તેના બ્લોગ પર પ્રેમના નવા વિજયને ગોદી શકે છે અને રેકોર્ડ કરી શકે છે.

બોરિસ યાદ કરીને રડતો રહ્યો.

_ફ્ફ માફ કરશો, તે જ તમે છો. તેણે ગુસ્સાથી કહ્યું અને સૂઈ ગયો.

કાલી, એલ.એ. સુલતાના ડેલ વાલે, આનંદથી ભરેલું સુંદર શહેર, આ ઉત્કટ પ્રેમના જન્મનો સાથી હતો જે બોરિસની ઇન્દ્રિયોને ખાઈ લે છે. તે યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સથી પરત ફર્યો હતો જ્યાં તેણે ઘણાં વર્ષો વિતાવ્યા હતા, પોતાના ડ dollarsલર કમાવવા માટે સખત મહેનત કરી હતી અને વીસ વર્ષથી વધુ સમય પછી, તે પોતાના દેશમાં નવું જીવન શરૂ કરવા માંગતો હતો અને તેના ધ્યાનમાં મહાન પ્રોજેક્ટ્સ લઈને આવ્યો હતો. તે કેલેન્ડર્સ દ્વારા તે ભાગ્યે જ ચાલીસ વર્ષનો થઈ ગયો હતો, તે એક સુખદ દેખાતો વ્યક્તિ હતો, તેનું એથ્લેટિક બ bodyડી જોમથી બહાર નીકળી ગયું હતું, તેની લાક્ષણિકતાઓ ગ્રીક નાવિકની હતી, જેમણે હમણાં જ એક

આશાસ્પદ બંદરમાં પોતાનું જહાજ ઉતાર્યું હતું અને તેના બ્લોગમાં ઘણા કલાકોનું સંશોધન લખ્યું હતું. અજાણ્યા સમુદ્રો દ્વારા.

જેની નમ્ર પવન ફૂંકાય છે તે લોકોની એક સાંજે, નદીના કાંઠે આવેલા ફૂલોના ઝાડના અત્તર ખેંચીને અને ગુલાબી ક્ષેત્રમાં પથરાયેલા, વાતાવરણની પટ્ટીમાં, જ્યારે મીટિંગ મળી ત્યારે તે શોધમાં હતી. સારો સમય રહ્યો, તેણે તે સ્થળની મુલાકાત લીધી. વાતાવરણ સુખદ હતું, નૃત્યનું સંગીત વગાડ્યું હતું અને ડાન્સ ફ્લોર પર કેટલાક લોકોએ તેમના કૌશલ્યને સાલસા કાલેના અવાજથી લટકાવી બતાવ્યું હતું.

તે જગ્યાએ ઘણા છોકરાઓ હતા, એવું લાગે છે કે કેટલાક રોમન દેવતાઓ રૂમ્બાની ભૂમિમાં હતા, ખાસ કરીને એડોનિસ જે બારમાં એકલા હતા.

રોબર્ટ એ પચીસ એપ્રિલનો એક મનોહર યુવાન હતો, જેણે તેના પૂતળા શરીરના છિદ્રો દ્વારા સુંદરતા અને ઉત્સાહને વધારી દીધો હતો, તેની deeplyંડે કાળી આંખોમાં એક મોહક રહસ્ય છે જે તમે તેમને જુઓ ત્યારે તમે પ્રેમમાં પડશો.

તેની પાસે તેના ચહેરા પર ગ્રીક પ્રોફાઇલ હતી જે મોહક હાસ્યથી તેના ચહેરાને પ્રકાશિત કરતી વખતે stoodભી થઈ ગઈ. તે ખરેખર સુંદર હતો, તેના પુષ્કળ વાળ પરિસરની લાઇટ્સ દ્વારા પ્રકાશિત સુંદરતાનું ચિત્ર દોર્યું.

બોરિસ બાર પાસેના ટેબલ પર બેઠો, તેની પસંદીદા દારૂ મંગાવ્યો, અને તે ક્રેઝી રાત્રે તેનું પહેલું પીણું રેડ્યું. અચાનક તેની નજર રોબર્ટને મળી અને તેને એક કરંટ જેવું લાગ્યું જેણે તેના આખા શરીરને હચમચાવી નાખ્યું, તેઓએ એક ક્ષણ માટે એકબીજા સામે જોયું પણ પ્રેમની જ્યોત સળગાવવા માટે આ પૂરતું હતું.

એક ક્ષણથી બીજો રોબર્ટ તેના ટેબલ પર ગયો જેણે તેની આંખોથી તેને સાથે આવવાનું આમંત્રણ આપ્યું.

_ શુભ સાંજ સજ્જન, ચાલો હું તમારી સાથે. તે આટલો એકલો કેમ છે? _ તેણે તે સુમધુર અને અસ્પષ્ટ અવાજ સાથે કહ્યું, જ્યારે તેના શરીરની વાસનાને હાઇલાઇટ કરનારી હરકતો કરી.

"જુવાન લાગે છે, તે તમને પીવે છે" બોરીસે કહ્યું કે તેણે રોબર્ટને હાથ ઓફર કર્યો, જેણે તેને જોરથી હલાવ્યો અને પછી બેસીને એક પીણું મેળવ્યું જે નવા પરિચિતે તેને નરમાશથી ઓફર કર્યું.

અને તેથી કપ અને કપ વચ્ચે તેઓએ જાણવાનું શરૂ કર્યું અને ઉત્તેજનાની આ જ્યોત વસંત કરી કે વીસ વર્ષથી જેઓ માને છે કે તેઓએ તેમના જીવનનો પ્રેમ શોધી લીધો છે, અને કલ્પના પણ નથી કરી કે અંતે તે તેમની યાતના બની જશે.

કેટલાક કલાકો પછી તેઓ શહેરના કેન્દ્રમાં એક વૈભવી હોટલમાં ગયા અને ત્યાં બોરિસ તેના નવા પ્રેમીની બાહ્યમાં ઉત્સાહની સૌથી અવિસ્મરણીય રાત જીવ્યો. તેઓ એક મહાન

લાગણીની ક્ષણો હતી જેમાં તેમના શરીરને આનંદ અને પ્રેમાળ પરિપૂર્ણતાના આંચકા સાથે જોડવામાં આવ્યા હતા, તે પરો .નો સમય તેમને એકબીજાને આપવા માટે કેટલો પ્રેમ છે તે દર્શાવવા માટે પહોંચ્યો ન હતો. પરો .િયે પ્રથમ લાઇટ્સ તેઓને તે માયા સાથે સ્વીકારે છે કે ફક્ત પ્રેમના અગ્નિની અનુભૂતિ કરનારા જ તે નિદર્શન કરવામાં સક્ષમ છે.

તે apartmentપાર્ટમેન્ટની બારીમાંથી તે જોયું હતું કે ડરપોક સવારના સૂર્યએ કેવી રીતે ખડકોની પાછળ જોયું, જ્યાં સફેદ વાદળો તેમની નિશાચર સુસ્તીથી જાગી ગયા અને કાલિડોસ્કોપિક રંગીન વૃક્ષો સાથે ખીણને સ્વીકારવાનું શરૂ કર્યું. ગીત પક્ષીઓની મધુર ટ્રિલ્સ, સવારને તેજસ્વી.
બોરીસે વિંડોના ગ્લાસ દ્વારા શહેર તરફ જોયું અને તેને યાદ આવ્યું કે કેટલા વર્ષો પહેલા તેણે પ્રાંતિક શાળામાં શિક્ષકની સ્થિતિનો ઉપયોગ કરવા માટે રાજ્યપાલમાં કામ ચલાવવું પડ્યું હતું, ત્યાં સુધી કે તેની પ્રિય માતાના મૃત્યુ પછી તેણે ઉત્તર જવાનું નક્કી કર્યું નવી તકોની શોધમાં અમેરિકા. હવે તે પાછો આવી ગઈ હતી, તેણી તેના નિષ્ફળ લગ્નને ભૂલી જવા માંગતી હતી, જેમાં તેણીનો એક પુત્ર હતો જેનો તે પૂજતો હતો, પરંતુ તેની ભૂતપૂર્વ પત્ની ઇચ્છતી ન હતી અથવા યાદ રાખી શકતી નહોતી, કારણ કે તેણીએ પ્રેમનો અનુભવ ન કરવાનો પ્રયાસ કરતા દસ વર્ષ દુ wereખ વ્યક્ત કર્યું હતું, કારણ કે તેણીએ તેણી જેની તેને યાદશક્તિ હતી, તેનો જાતીય ઝુકાવ હંમેશાં પુરુષો તરફ જ રહ્યો હતો. બાળપણમાં યાદો એ તે ક્ષણો જીવે છે જે તેણે તેની શાળા અને ક collegeલેજના સહપાઠીઓ સાથે વિતાવી હતી. તેનો એક મનપસંદ વાક્યો હતો: ઓએમજી, તમે મને આટલું ખરાબ કેમ કર્યું!

હવે તે દેશમાં પાછો ફર્યો છે, તેથી તે પોતાનું જીવન ફરીથી બનાવશે અને જુદી જુદી જગ્યાઓ જાણીને અને ઘણા વર્ષોથી જે વિચારે છે તે જ કરવા માંગશે. તેમણે ઉત્તર દેશમાં સખત મહેનત કરીને પ્રામાણિકપણે, સારી કમાણી કરી હતી. સિત્તેરના દાયકાની શરૂઆત ત્યારે થઈ જ્યારે તે પહેલેથી જ તેના પહેલા ડ dollarsલરની કમાણી કરતી ફેક્ટરીમાં સ્થિત હતો, સખત કામકાજના દિવસો બનાવ્યા હતા જેણે તેને આખો દિવસ અને રાતના ભાગમાં કબજો કર્યો હતો. તે તેના કુટુંબથી દૂર એક શહેરમાં જ્યાં તેના સિવાયની કોઈ બીજી ભાષા બોલાતી હતી અને શિયાળામાં બરફની ઠંડીએ તેને હાડકા સુધી ઠંડક આપી હતી.

ન્યુ યોર્ક એ પહેલું શહેર હતું કે જેણે તેમનું સ્વાગત કર્યું, તેમણે ત્યાં પ્રથમ વર્ષો માટે કામ કર્યું અને ખૂબ સારી ભલામણો સાથે તે ફ્લોરિડાના ટામ્પા, નવા નસીબની શોધમાં ગયો.

તેમને ટૂંક સમયમાં જ રિસાયક્લેબલ ધાતુઓની ખરીદી અને ઉપયોગ માટે સમર્પિત કંપની દ્વારા બોલાવવામાં આવ્યા હતા, જેના માલિક છેલ્લે એક નામ જર્મન હતું, જેણે શરૂઆતમાં તેને તમામ સ્ટાફની કમાન્ડ સોંપી, બોરિસને આશ્ચર્યચકિત કરી, પરંતુ પડકારનો સામનો કરવાનો નિર્ણય લીધો અને પછી વ્યવસાય ચલાવવા માટેની તમામ વિગતો જાણવા કર્મચારી તરીકે આઠ દિવસ ગાળ્યા પછી, તેને તેના એમ્પ્લોયર દ્વારા નવા બોસ તરીકે રજૂ કરવામાં આવ્યો.

તે એક મધ્યમ કદની કંપની હતી જે રિસાયક્લેબલ સામગ્રીની ખરીદી માટે સમર્પિત હતી, ત્યારબાદ ધાતુઓની ગંધ દ્વારા તેઓ ફરીથી ઉપયોગમાં લેવાઈ હતી. ઘણી બધી ધાતુઓની મોટી માત્રા ત્યાં જ સમાપ્ત થઈ હતી, કેટલાકમાં ખૂબ commercialંચી વ્યાપારી મૂલ્ય છે

અને બજારમાં મજબૂત માંગ છે, ખાસ કરીને કાળા બજાર. બોરીસે ત્યાં તેની મોટી તક જોઈ અને વિચાર્યું કે એડમિનિસ્ટ્રેટર તરીકે અને તેની પૈસાની ચાલાકીથી, તેનો લાભ કેમ ન લેવાય.

તે પોતાને સંપૂર્ણ રીતે તેમના કાર્ય માટે સમર્પિત કરે છે અને તે પરિસ્થિતિનો લાભ ઉઠાવવાનો શ્રેષ્ઠ રસ્તો શું છે તે નિરીક્ષણ કરવા માટે સમર્પિત છે. તેને ટૂંક સમયમાં જ સમજાયું કે આ ખર્ચાળ ધાતુઓ ઓછી માત્રામાં લાગી છે અને તે નસીબનું પ્રતિનિધિત્વ કરી શકે છે. લાંબા સમય પહેલા તેને એક અણધારી મુલાકાતી મળી જેણે તેને મોટી માત્રામાં ખરીદવાની ઓફર કરી.
કેટલાક ધાતુઓમાં જેમનો વેપાર અમેરિકન સરકાર દ્વારા પ્રતિબંધિત હતો, જેનો વેપાર ઘણા વર્ષોથી કરવામાં આવ્યો હતો, જર્મનના મૃત્યુ સુધી, તેના અનુગામીએ આ વ્યવસાયને ઘટાડ્યો, પરંતુ બોરિસ પાસે પહેલેથી જ એક વિશાળ બેંક ખાતું હતું અને યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સમાં કેટલીક સંપત્તિઓ હતી. અને કોલમ્બિયા.

હવે જ્યારે તે તેના દેશમાં પાછો ગયો, ત્યારે તેણે કેટલાક સાહસો કરવાનું ઇચ્છ્યું જેનું તેણે બાળપણમાં સપનું જોયું હતું, જેમ કે તેના માટે અજાણ્યા પ્રદેશોની શોધખોળ કરવી જે તેનાથી સંપત્તિને છુપાવશે. તેના મગજમાં તેને સોનાની શોધ કરવાનો વિચાર હતો, તે જાણતું હતું કે આ કિંમતી ધાતુ કોલમ્બિયાના પર્વતોમાં પુષ્કળ છે અને તે હેતુ માટે તે મૂડી રોકાણ કરવા તૈયાર છે.

તેણે તે સુંદર પેનોરામાનો વિચાર કર્યો જેણે વેલે ડેલ કાકાને ઘેરી લીધો, તે એપાર્ટમેન્ટની બારીમાંથી, તેના મગજમાં વિવિધ વિચારો પસાર થયા, કારણ કે તે જ ક્ષણે તેનું જીવન વ્યર્થ હતું, નજીકના ભવિષ્યમાં તે શું કરશે તે જાણતા ન હતા. તેણે આગળ શું કરવાનું છે તે અંગે તેણે હજી નિર્ણય લીધો ન હતો, પરંતુ શહેરમાં ધંધો સ્થાપિત કરવા, કોફી ફાર્મ સ્થાપવા અથવા ટૂંકમાં પરિવહન વ્યવસાયમાં જોડાવા જેવા કેટલાક વિચારો તેના માથાની આસપાસ હતા, જે તે કંઈક કરશે, ફક્ત સમય સમય આપવો પડ્યો, હવે માટે તે પોતાના નવા મિત્રની સાથે જીવનનો આનંદ માણવા માટે પોતાને સમર્પિત કરશે.

તેણી રોબર્ટ સાથે પ્રેમમાં પડી ગઈ હતી અને વિચારતી હતી કે જો છોકરો તેની સાથે સારો વર્તન કરશે, તો તે જીવનભર તેની સાથે રહેવા માટે એક સામાન્ય કાયદો દંપતી બનાવશે તેવું સૂચન કરશે. આ રીતે જ તે પ્રેમમાં હતો.

આ રીતે તે લાંબી મિત્રતા શરૂ થઈ જે આટલા વર્ષો સુધી તેમની સાથે રહેશે અને અંતે તે તેમની શહાદત હશે, કેમ કે જીવનના આટલા પ્રેમ અને સંજોગો હોવા છતાં, આ પ્રેમ અવરોધાયો હતો, બોરીસને તેની ખોટ પર સંપૂર્ણ આણગમોમાં મૂકી ગયો પ્રેમ, જેના વિના મેં વિચાર્યું કે હું જીવી શકતો નથી.

રોબર્ટ એક મોટો છોકરો હતો તે મોટા શહેરની પટ્ટીઓમાં વેશ્યાવૃત્તિ માટે સમર્પિત હતો, તેની પાસે ખરેખર આશાસ્પદ ભાવિ નહોતું, તે જીવન અનિષ્ટોથી ભરેલું છે અને તે ફક્ત તમામ પ્રકારના જાતીય શોષણનો ભોગ બને છે. એટલા માટે જ તેણે વિચાર્યું કે તેને તે નિરાશ જીવનમાંથી બહાર કા toવા માટે કોઈ સાથી મળશે, તે વેશ્યાવૃત્તિ અને દુષ્કર્મની તે ભીનામાંથી બહાર નીકળવાનું બે વાર વિચારશે નહીં.

રોબર્ટે પોતાને વિચાર્યું કે આ સજ્જન વ્યક્તિ જેની તે ઓળખ કરે છે, તેને અનિશ્ચિત જીવનમાંથી બહાર કા toવા માટે એક આદર્શ વ્યક્તિ છે જેણે દુર્ગુણો અને અનિષ્ટતાઓથી ભરેલા શહેરની ગલીઓમાં દોરી હતી.

અચાનક રોબર્ટ, જે હજી સુધી ઉભો થયો નથી, પલંગના હાવભાવથી તેના સાથીને તેનો કબજો લેવા આમંત્રણ આપે છે, તે ટુવાલ ફેંકી દે છે અને તૈયાર પર લોંચ કરે છે, તે જુસ્સાના કૂવા પર હુમલો કરે છે. તેમના વ્યસ્ત હાથ વાસના અને આનંદથી તેમના આભૂષણો દ્વારા ચાલતા હોવાથી તેમના શરીર જુસ્સાથી ધ્રુજતા હોય છે જે તેમને મૂશળધાર પરાકાષ્ઠાથી મૂંઝવતા હોય છે .

તેઓ એકબીજાને લોકો તરીકે ઓળખવા કરતાં તેમની વૃત્તિને મુક્ત કરવા સાથે બંનેને વધુ ચિંતિત હતા; પરંતુ નાસ્તા પછી, બંનેએ તેમના જીવન વિશે લંબાઈ પર વાત કરી
અને આ રીતે તેઓએ નિર્ણય લીધો અને એકબીજાને બીજા બધા ઉપર પ્રેમ કરવાની શપથ લીધા.

બોરિસ પાસે તેમની દરખાસ્ત કરેલી કોઈ યોજના અમલમાં મૂકવા માટે પૂરતા પૈસા હતા, અને રોબર્ટને ઘણી વસ્તુઓ દ્વારા બાંધવામાં આવતું ન હતું અને જેને નાણાકીય સુરક્ષા પૂરી પાડવામાં આવે છે તેને અનુસરવા બધું છોડી દેવાની કાળજી નહોતી.

તેઓ ફરીથી પ્રેમ કરે છે અને એક પ્રેરણાદાયક ફુવારો પછી, તેઓ કાળીની મધ્યમાં પાર્ક પર થોડો સમય પસાર કરવાનું નક્કી કરે છે, લોકોને ત્યાં જતા બે પ્રેમીઓની જેમ વાત કરતા હોય છે. ખરેખર, થોડા સમય પછી તે બંને લીલા ઘાસના મેદાનમાં બેઠા છે, એનિમેટેડ ચેટ કરે છે અને કાચબાની જેમ એક બીજાને હથેળીની છાયામાં ullાંકી દે છે.

તેઓ બેઠેલા સુંદર કેલેન્ડસ અને કાલિઅસની વિચિત્ર સુંદરતાથી શણગારેલા આસપાસના સુંદર લેન્ડસ્કેપની પ્રશંસા કરે છે, જેઓ તેમના લયબદ્ધ ચાલ સાથે વાતાવરણને કંપાવતી વખતે કંપાવતું લાગે છે; આકાશ તરફ riseંચી buildingsંચી ઇમારતો આધુનિક શહેરનો ઘમંડ બતાવવા માંગે છે, તમામ પ્રકારના વાહનો શેરીઓમાં પસાર થાય છે અને તેમનો અવાજ વ્યસ્ત શહેરના વાતાવરણ સાથે મૂંઝવણમાં મૂકે છે.

કેથેડ્રલ ઘડિયાળ બપોરના બાર વાગ્યે, officeફિસના કર્મચારીઓ ઘરે જવા માટે તેમના પરિવહનના સાધનો લેવા દોડી ગયા હતા અને પછી બપોરની પાળીને મળવા પાછા ફર્યા હતા. અન્ય લોકો બપોરના ભોજન માટે નજીકની રેસ્ટોરાંમાં જાય છે અને ત્યાં એવા લોકો પણ છે કે જેઓ શેરીના સ્ટ atલો પર અને શેરી વિક્રેતાઓ પાસેથી પોતાનો ખોરાક ખરીદે છે.

તે બપોરના એક વાગ્યા જેવું હશે, ભૂખથી પહેલેથી જ ઘેરાઈ ગયું હશે કે તેઓ એક રેસ્ટોરન્ટમાં ગયા હતા. ત્યારબાદ તેઓએ એક ટેક્સી લીધી જે તેમને મ્યુનિસિપલ પ્રાણી સંગ્રહાલયમાં લઈ ગઈ જ્યાં તેઓ બપોરનો મોટાભાગનો સમય ત્યાં બંધાયેલા પ્રાણીસૃષ્ટિની સુંદરતાને, જંગલી પ્રાણીઓની અનોખા સુંદરતા સુધી ગાળ્યા.

તેઓ ત્યાં બપોરના બાકીની તે સુવિધાઓનો પ્રવાસ કરતા હતા જેમાં તમામ ખંડોના પ્રાણીઓ રહે છે. બપોરે ઠંડી હોવાથી તેઓએ હોટેલ પાછા ફરવાનું નક્કી કર્યું.

નદીની ગણગણાટ, બોલાતા પ્રેમના શબ્દોમાં જટિલ હતી, અને રાતના પ્રથમ પડછાયાઓ જે દેખરેખ રાખતા હતા તે છુપાવી દેતા હતા. પવનમાં અફવા કરતા પાંદડાંવાળા ઝાડ નીચે ચુંબન કરવાની હિંમત કરી. હાથ પકડીને, કોઈ તેમને જોઈ રહ્યું છે તેની કાળજી લીધા વિના, તેઓ ધીમે ધીમે જાણે ઉતાવળમાં ન હોય એમ ધીમે ધીમે ચાલુ રાખતા હતા, અને તેથી, બપોરના સાત વાગ્યે તેઓ હોટલ પર પહોંચ્યા જ્યાં દરવાજો બંધ કર્યા પછી, તેમના કપડા પડી ગયા અને તેઓ લપસી ગયા. બે સાપ જેવા કાર્પેટ કે જે વિષયાસક્ત ઉત્કટના આલિંગનમાં જોડાયેલા છે કે જેણે તેમને લાંબા સમય સુધી લપેટાવ્યું, તેમને થાકી ગયા પણ પુષ્કળ સંતોષ સાથે .

રાત્રિભોજન પછી તેઓ લા કેટોરેસ સ્ટોર્સ પર ખરીદી કરવા ગયા, જ્યાં તેઓ કેટલાક વિભાગોની મુલાકાત લીધી, જ્યાં તેઓ બ્રાન્ડ-નામના કપડાં ખરીદતા હતા. તેઓએ હવે માટે જરૂરી કેટલીક અન્ય ચીજોનો સ્ટોક પણ કર્યો. પાછા જતા હતા ત્યારે તેઓ પંદરમી શેરી નીચે ઉતર્યા હતા, જે શહેરમાં સૌથી વધુ ભીડ ધરાવતો એક હતો , પરંતુ ત્યાંથી પસાર થવું તે ખૂબ જ ભવ્ય હતું, કારણ કે ત્યાં મોટી સંખ્યામાં લોકો હતા અને સાથે સાથે સુંદર પ્રદર્શનમાં જ્યાં વિવિધ વેપારોનું પ્રદર્શન કરવામાં આવ્યું હતું. .

સાંજે દસ વાગ્યે, એક ટેક્સીમાં, તેઓ રૂમમાં પાછા ફર્યા, દારૂ ખરીદવા અને તે દિવસે theપાર્ટમેન્ટમાં ઉજવણી કરવા માટે એક સ્ટોલ પર રોક્યા.

સવારે આશ્ચર્યજનક રીતે તેઓએ ભેટી પડ્યા અને તે પ્રેમની તે રાતની યાદની સાથે આજે પણ દારૂના અટકી જવાની વચ્ચે, પ્રેમની પળોની છબીઓ જે તેઓ ખૂબ ઉત્સાહથી જીવતા હતા તે તેમના દિમાગમાંથી પસાર થઈ. જ્યાં સુધી તેઓ એક, એક આત્મા અને એક અસ્તિત્વમાં ભળી ન જાય ત્યાં સુધી તેઓએ એક બીજાને આપ્યા.

તે બંને પ્રેમમાં ખોવાઈ ગયા હતા, તેમને લાગ્યું કે જાણે તેઓએ તેમના જીવનની પૂરવણી મળી હોય કે તેઓએ ખૂબ માંગ કરી હોય અને આખરે તેઓએ તેટલું આપ્યું હતું કે તેઓએ આટલા લાંબા સમય સુધી જે સપનું જોયું હતું.

તે દિવસથી, તેઓ લાંબા સમય સુધી અવિભાજ્ય સાથીદાર હશે, જેમાં તેઓ જુસ્સા અને પ્રેમથી એકબીજાને પ્રેમ કરશે, ઘણીવાર લોકોની ગેરસમજને પડકારતા હતા, જેમાંથી ઘણાને સમજાતું નહોતું કે કેવી રીતે એક જ લિંગના બે લોકો પતિ-પત્નીનો સંબંધ રાખી શકે છે. , એવી દુનિયામાં જ્યાં નૈતિકતા ઘણા લોકોના રિવાજો અને માન્યતાઓને સંચાલિત કરતી હતી.

તેઓએ સમલૈંગિક તરીકેની તેમની સ્થિતિને માન્યતા આપી અને સ્વીકારી, કારણ કે તે કંઈક એવું હતું જે તેઓ તેમના શરીરમાં રાખે છે કારણ કે તેમની પાસે મેમરી છે, કારણ કે તે તેમની શરમજનક સ્થિતિ નથી કારણ કે તે ક્યારેય શરમ અનુભવતા નથી.

પ્રકરણ II

પર્વતોમાં પ્રેમ

સૂર્ય તેના તારાઓના થાલેમસથી ઉગરે છે અને તેની પ્રથમ કિરણો ચમકતી હોય છે, સવારની ધુમ્મસ ક્ષિતિજ પર હજાર રંગોમાં વસ્ત્રો લાગે છે, પક્ષીઓની ટ્રિલ્સ તેમના આર્જેન્ટિનાના આર્પેજિયોસ સાથે પર્યાવરણ પર આક્રમણ કરે છે, ઝાકળના ટીપાં હીરાની ટ્રાયલ જેવું લાગે છે. લીલા પાંદડા જ્યારે તેઓ સૂર્યના ગરમ કિરણો દ્વારા ચુંબન કરે છે. જંગલ, પર્વતો અને જંગલી ફૂલોની સુગંધથી પ્રકૃતિને જગાડો; નદીનો અવાજ જે કાંઠે ચુંબન કરે છે તે પથ્થરો અને પાણીના નરમ ઝીણા જેવા છે જે સમુદ્રમાં જાય છે.

પ્રકાશના પ્રથમ કિરણો નદીના કાંઠે શિબિરને પ્રકાશિત કરે છે, ખજૂરના પાંદડાથી covered઼કાયેલ પશુઓને બતાવે છે, બહાર એક તંબુ ઝાડમાં એક નાનકડો ક્લીયરિંગ સ્થિત છે. નદી કાંઠે ડ્રેજ અને સોનાના ખાણકામની ખાસ ઇમારતો, તેમજ મોટર પમ્પ અને આ વેપારના સાધનો છે. પશુઉછેરની એક બાજુ પર એક રસોડું છે, જેની હથેળીની છત દ્વારા ધુમાડો સ્ટોવમાંથી આવે છે જ્યાં કામદારો માટે કોફી અથવા લાલ પહેલેથી જ તૈયાર કરવામાં આવી રહી છે, તેમજ નાસ્તો.

તે છ વાગ્યાનો છે અને મોટાભાગનો સ્ટાફ જે દિવસની શરૂઆત થાય છે તેની તૈયારી કરી રહ્યો છે, કેટલાક પહેલેથી જ સુગંધિત લાલ પી રહ્યા છે, જ્યારે અન્ય નદીના તાજુંવાળા પાણીમાં સ્નાન કરે છે. બોસ બોરિસ અને તેના "ભાગીદાર" રોબર્ટની કમાન્ડ હેઠળ પાંચ કાર્યકરો છે, જેમણે ટેન્ટ પર કબજો કર્યો હતો અને હજી સુધી ઉભો થયો નથી, પરંતુ અંદરથી, એક કેસેટ પ્લેયર પાસેથી સંગીત સાંભળવામાં આવે છે, જ્યારે કબજેદારો બીજી વખત પ્રેમ કરે છે આવતીકાલે તેઓ તે સાહસ પર ટૂંકા સમય માટે રહ્યા છે કે જેની યોજના તેઓ એક મહિના પહેલા બ્યુએનાવેન્ટુરામાં હતા અને સોનાની ખાણની શોધમાં જંગલમાં જવાનું નક્કી કર્યું હતું; તેઓએ જરૂરી બાબતોનો હિસ્સો અપાવ્યો અને કાળા માણસને નોકરી પર રાખ્યો, જેણે તેમને ખાતરી આપી હતી કે તેઓ ખાણકામમાં નિષ્ણાત છે, તેમણે ચોકમાં જે વેપાર કર્યો હતો, અને જે બદલામાં કુટુંબના સભ્યો હતા તેવા અન્ય ચાર કામદારોને રાખવાની જવાબદારી સંભાળી હતી.

તે તે જ ફોરમેન લુઇસ એન્ટોનિયો હતો, જેણે તેમને સૂચવ્યું કે બંદરની દક્ષિણ તરફ એક નદી હતી, જેની ઉપનદીઓમાં ખૂબ સારી ગુણવત્તાવાળી સોનું હતું, પરંતુ તેને પ્રવાહોના પલંગ પરથી કાractવા માટે એક ડ્રેજરની જરૂર હતી. બોરીસે એક ડ્રેજર ખરીદ્યો જે સારી કિંમતે ઓફર કરવામાં આવ્યો અને જરૂરી બળતણ આપવામાં આવ્યું અને લ્યુઇસ એન્ટોનિયો નામનો એક પિતરાઇ ભાઇ રાખ્યો, જે આ ડ્રેજનો operatorપરેટર હશે અને જેમણે મિકેનિક્સનું વિસ્તૃત જ્ knowledge઼ાન હોવાનો દાવો કર્યો હતો. તે પરિવહન કરવા માટે સક્ષમ થવા માટે ઉપકરણને ડિસએસેમ્બલ કરવું જરૂરી હતું, પ્રથમ સમુદ્ર દ્વારા અને અપસ્ટ્રીમ દ્વારા બોટ

દ્વારા; સહાયક સન મિગ્યુએલના મોંથી શિબિર સુધી, એક માણસની પાછળ, એક operationપરેશન જે તેમને એક અઠવાડિયામાં લઈ ગયું. ગંઠાયેલું પર્વત દ્વારા પગેરું ખોલવું જરૂરી હતું.

તેઓએ નાના નદીમાં વળાંક પર, પટ્ટાની ખૂબ નજીક સીધા .ભો ભૂપ્રદેશ પર શિબિર ગોઠવી. ચાટ સાથેની પ્રથમ શોધમાં કિંમતી ધાતુનો સમાવેશ હોવાનું દર્શાવ્યું હોવાથી તે આશાસ્પદ સ્થળ હતું; જમીનના પતનથી તે બાંધકામોને મંજૂરી મળી જે સોનાના નિષ્કર્ષણના કામો હાથ ધરવા જરૂરી હતા. ડ્રેજર એક એવી જગ્યાએ સ્થિત હતું જ્યાં સૌથી વધુ યોગ્ય માનવામાં આવતું હતું, જ્યાં નદીના પલંગ પર રેતી અને નાના પથ્થરોનો જાડા સ્તર દેખાતો હતો, જેની બાજુમાં વર્તમાન કાંઠે ફટકો પડ્યો હતો.

સૂર્ય પશ્ચિમી પર્વતમાળાના શિખરોને ગિલ્ડ કરે છે જ્યારે બોરિસ અને રોબર્ટ તંબુ છોડે છે, નદી પર જાય છે અને તેના શાંત પાણીમાં સ્નાન કરે છે, જેની તળિયે કાંકરા સોનેરી ધાતુની જેમ ચમકતા હોય છે, જ્યારે કિરણો દ્વારા તેને સ્પર્શ કરવામાં આવે છે. સૂર્ય, શિખાઉ માઇનર્સ લોભ જાગૃત. અચાનક તમે કૂક એલિઝાબેથની ચીસો સાંભળો છો, જે તેમને રસોડામાંથી બોલાવે છે:

_ શુભ સવારના આશ્રયદાતા, તમારી ગરમ કોફી લો, લુઇસ એન્ટોનિયો અને અન્ય નાસ્તામાં આવો.

એલિઝાબેથે બે નવજાત સ્નાન કરનારાઓને બે બાફતા કપ કોફી ઓફર કરી, અન્ય લોકોએ ચોખા, માછલી અને કાપી નાંખ્યું સાથે પ્લેટ તૈયાર કરી હતી, સાથે કપ ફ્રોથી ચોકલેટ. તેઓ તેમનો ખોરાક મેળવે છે અને ટેબલની આજુબાજુની પાટિયું બેન્ચ પર બેસે છે, ઝડપથી રસાળ નાસ્તોનો ખ્યાલ આવે છે અને કાર્ય શરૂ કરવા માટે તૈયાર થઈ જાય છે, પ્રત્યેક વ્યક્તિ પોતાની જગ્યાએ જાય છે.

તેઓ નદીના પલંગમાંથી સોનું કાractવા માટે ત્રણ દિવસથી કામ કરી રહ્યા છે, પરંતુ હમણાંથી પરિણામો ઓછા મળ્યાં નથી, કારણ કે તેમને ફક્ત થોડા ગ્રામ કિંમતી ધાતુ મળી છે, પરંતુ મિલ્ટન કહે છે તેમ.

__ તમારે નીચલા ધોરણમાં જવું પડશે, તમે જોશો નહીં કે સોનું ભારે હોવાથી તે ખડક પર જ જમા થયેલ છે.

સવારના નાસ્તા પછી, બોરિસ તે જોવા માટે ગયો કે કેવી કામગીરી ચાલી રહી છે જ્યારે રોબર્ટ પાછો તંબૂ પાસે ગયો તે શોટગન મેળવવા માટે તેણે ત્યાં રાખ્યો હતો અને હાથમાં રાખવું જરૂરી હતું, કેમ કે ત્યાં આસપાસ ઘણા ખતરનાક પ્રાણીઓ અને ઝેરી સાપ હતા.

__ બોય્સ, હું આશા રાખું છું કે આપણે આજે વધુ સારું કરીશું, કારણ કે મને લાગે છે કે આપણે પહેલેથી જ પલંગ પર પહોંચ્યા છીએ ___ બોરીસે કહ્યું

__ સુકાની, મને લાગે છે કે આજનો દિવસ છે. આલ્બર્ટોએ જવાબ આપ્યો કે તે તે જ હતો જેણે ડ્રેજ સંભાળ્યો હતો.

ડોલ ડ્રેજર દ્વારા નદીના તળિયેથી કા extેલી સામગ્રી, કન્વેયર પટ્ટોથી નીચે દોડી ગઈ જ્યાં તેને યાંત્રિક ધોરણે વર્ગીકૃત કરવામાં આવી, આખરે યાંત્રિક ચાટ પર પહોંચી અને ત્યાં જ સોનાની ધૂળ અને ગાંઠો જમા થઈ. ડ્રેજનું ડીઝલ એન્જિન લઘુચિત્ર સ્ક્રોલમાં આકાશમાં ચ neેલા નકારાત્મક હુમારાડ્સને છીનવી રહ્યું હતું.

આમ દિવસ જંગલની મધ્યમાં આવેલા શિબિરમાં પસાર થયો. નદીનો ગણગણાટ, મોટરનો અવાજ, અસહ્ય ગરમી, સો હજાર કિકડા અને શ્રીલ અવાજના વિવેચકોએ નરમ પવનનો વિરોધ કર્યો જે શાખાઓને હલાવી અને હવાને તાજી કરી, નદીના શાંત પટ્ટાઓ જ્યાં પક્ષીઓનું પ્રતિબિંબ પ્રતિબિંબિત કર્યું ત્યાં તેઓએ જલસો કર્યો. કુંવારી સ્વભાવ શુદ્ધ વાતાવરણમાં ઘડવામાં આવેલા એકવચન ચિત્રોના ચિંતનને આમંત્રણ આપે છે.

ભૂલી ગયેલા વહાણોના વહાણ જેવા સફર કરતા થોડા વાદળોવાળા નીલમ વાદળી આકાશ તેમને પણ જોતા હોય તેવું લાગી રહ્યું છે.

બપોરે આવી અને દિવસના અંતે ઇચ્છિત ધાતુ દુર્લભ હતી, તેઓ હજી પણ નોંધપાત્ર રકમ મેળવવામાં સફળ થયા નથી, પરંતુ તેઓ હમણાં જ શરૂ કરી રહ્યા હતા અને તેઓને આશા છે કે વસ્તુઓમાં સુધારો થશે અને આમ રોકાણને પુન recoverપ્રાપ્ત કરવામાં અને સારો નફો મેળવવામાં સક્ષમ બનશે.

તે દિવસે બપોરના પાંચ વાગ્યા સુધી કામ કર્યું, તે એક થાક દિવસ હતો જેના માટે તેમને સારું વેતન મળ્યું, જેનો એક ભાગ પરિવારના સમર્થન માટે હતો અને બાકીનો બંદરના એક વેશ્યાગૃહમાં ગયો. આ કામ પૂરું થયું, આલ્બર્ટો ડ્રેજર પર કેટલાક જાળવણીનું કામ કરવા નીકળ્યું, એલિઝાબેથે રસોડું ગોઠવ્યું, મિલ્ટન, પીટર અને ઝોન માછીમારી કરવા ગયા અને બોસ નદી પાસે બેસીને સંગીત સાંભળતાં હતાં.

બોરિસ તેના જીવનસાથી રોબર્ટ તરફ પ્રેમથી જોતો હતો, જેને પ્રેમ કરવાની ઇચ્છા સાથે તેની બાજુમાં હતો. તેઓ કાલી શહેરમાં એક બારમાં એકબીજાને બે મહિનાથી ઓળખતા હતા, અને ત્યારથી તેઓ એક તીવ્ર પ્રેમ જીવે છે જે તેમના માટે છુપાવવાનું મુશ્કેલ હતું; તેઓએ દરખાસ્ત કરી હતી કે સ્ટાફને એકબીજાને પ્રેમ હોવાનો અને તેઓ સાથે સમાધાન કરી શકે તેવા પ્રેમાળ અભિવ્યક્તિઓ ન કરવાનો પ્રયાસ કરવાનો પ્રયાસ કર્યો, પરંતુ જ્યારે તેઓ તંબુની જટિલતા અને ગુપ્તતામાં હતા, ત્યારે તેઓએ ગરમીમાં બે પ્રાણીઓની જેમ તેમના પ્રેમને મફત લગામ આપી. .

જમ્યા પછી, જ્યારે રાતના પ્રથમ પડછાયાઓ પહેલેથી જ જાડા પર્વત પર પડી રહ્યા હતા, ત્યારે તેઓએ માછીમારો દ્વારા લીધેલી વિરુદ્ધ દિશામાં , નદી કિનારે ચાલવાનું નક્કી કર્યું . તેઓ શ theટગન અને અડધા ડઝન શોટ વહન કરતા હતા, રોબર્ટ હંમેશાં જમણા હાથમાં તૈયાર હોત જો કોઈ પણ સમયે જરૂરી હોય અને તેને તેનો ઉપયોગ કરવો પડ્યો હતો.

બોરિસ તેની અવિભાજ્ય વછેરો બાર-શ shotટ પિસ્તોલ વહન કરે છે; ટૂંક સમયમાં જ તેઓ અન્યની નજરથી દૂર થઈ ગયા અને તેઓ હાથ પકડીને અને મૌનથી ચાલતા માર્ગે ચાલુ રહ્યા જ્યારે આકાશમાં કેટલાક તારાઓ ચમકવા લાગ્યા અને વાદળોની પાછળનો ચંદ્ર એક

પ્રકાશિત ફાનસ જેવો દેખાશે જેણે બધું અસ્પષ્ટપણે પ્રકાશિત કર્યું. તેની અસરકારક પેલ્લર.

તેઓ નદી કિનારે એક નાનકડા બીચ પર આવ્યા, શાંત બેકવોટર ચંદ્રને પ્રતિબિંબિત કરે છે જે પાણીના શરીરમાં ચમકતો હોય છે, વર્તમાનમાંથી જે અવાજ આવતો હતો તે શાંત હતો, દરિયાના શેલોના ગીત જેવું લાગે છે. તેઓએ લાંબા સમય સુધી ચુંબન કર્યું, તેમના હાથ પ્રેમના આલિંગનમાં તેમના સાપ જેવા શરીરને વટાવી ગયા, અને કપડા પહેરીને તેઓ શરીર અને આત્મામાં એકબીજાની જેમ રેતીમાં પડી ગયા, જાણે કે તેઓ એક હતા, ત્યાં સુધી જુસ્સાથી તૃપ્ત ન થાય ત્યાં સુધી.
તેઓ થાકી ગયા, આકાશમાં ચહેરો જે તારાઓથી ભરેલો હતો. તેઓ લાંબા સમય સુધી આ રીતે રહ્યા, દરેક તેમના પોતાના વિચારો સાથે અને તેમના પ્રેમની એડ્રેનાલિનની અનુભૂતિ તેમની નસોમાં ચાલે છે.

પૂર્ણ ચંદ્ર ક્ષિતિજની ઉપર ઉગ્યો હતો, પર્વતને તેની નિસ્તેજતાથી પ્રકાશિત કરશે, જ્યારે રાત્રીના પક્ષીઓ દેડકા અને ક્રિકેટના દાવ સાથે તેમની જલસા શરૂ કરે છે. તે કિરણોથી સ્નાન, જેણે તે ગુણો દર્શાવ્યા કે જેની સાથે પ્રકૃતિએ તેને સંપન્ન કર્યું હતું અને જેઓ હજી પણ તેના પ્રિયની ચિંતાથી ઉત્સાહિત હતા. ધીરે ધીરે તે પૂલમાં ગયો જ્યારે બોરીસે તેને સંપૂર્ણ નગ્ન જોયો ત્યારે તેને તેની જુસ્સાદાર ત્રાસથી તેને ઉઠાવી લીધો, જાણે કે એડોનીસ જે ધીમે ધીમે તેમાં ડૂબી જવા માટે પાણી તરફ જઈ રહ્યો હતો. ટૂંક સમયમાં જ બંને વેકેશન પર બે ગે છોકરાઓની જેમ બેકવોટરના ગરમ પાણીમાં ખુશીથી તરવા લાગ્યા હતા. તેઓએ ફરીથી પ્રેમ કર્યો અને તે પછી શિબિરમાં ગયા, રસ્તામાં એક મહાન આર્મિડિલો શોધવાના નસીબની ગણતરી, કોને
રોબર્ટે તેની શ shotટગનથી ગોળી મારીને હત્યા કરી હતી, તેથી જ્યારે અન્ય લોકો પહોંચ્યા ત્યારે તેઓ માની ગયા કે તેઓ શિકાર કરી રહ્યા છે.

તેઓ પહોંચ્યા ત્યારે, તેઓએ આલ્બર્ટો અને એલિઝાબેથને રસોડામાં એકીસાથે વાતો કરતા જોયા, બેંચ પર બેઠા અને સ્ટોવની અસ્પષ્ટ પ્રકાશથી સળગાવ્યાં. તરત જ તેઓએ આર્મિડીલોની ત્વચા શરૂ કરી અને તેની સાથે સારો લંચ બનાવવા માટે તેના માંસને મીઠું કરી દીધું. માછીમારો પહોંચ્યા ત્યારે તેઓ આ કાર્ય પૂર્ણ કરી રહ્યા હતા, કેટલીક સારી કદની માછલી લાવતા; જેમ તેઓ પહેલેથી ગોઠવેલા હતા, તે ફક્ત તેમને મીઠું ચડાવતું હતું અને સારા નાસ્તામાં બચાવતું હતું.

એલિઝાબેથે નાસ્તાની તૈયારી કરી, જેમાં ચીઝ બ્રેડ સાથે ફ્રોથિ ચોકલેટનો સમાવેશ થાય છે, પછી થાકેલા અને .ંઘમાં સૂઈ ગયા હતા, જ્યારે અવાજો અને મૌનથી ભરેલી રાત.

બોરીસ સંચાલિત માઇનીંગ કેમ્પમાં બીજો દિવસ શરૂ થાય છે, ડ્રેજર આગ્રહપૂર્વક નદીના પલંગને ઉઝરડા કરે છે અને કાractedેલી સામગ્રી તે ધાતુની શોધમાં ધોવાઇ જાય છે જેણે માણસને શરૂઆતથી જ ચમકાવ્યો છે. ઉત્પાદનમાં હજી સુધારો થયો નથી, પરંતુ કિંમતી ધાતુના દિવસ દીઠ થોડા ગ્રામ દૂર કરવામાં આવે છે; બળતણ મોંઘું છે અને પુરવઠો ખર્ચાળ છે, જેમ કે ખોરાક અને વેતન છે, તેથી જો સારી શોધ કરવામાં ન આવે તો, નુકસાન નોંધપાત્ર હશે. જો તમારે સફળ થવું હોય તો તમારે વિશ્વાસ રાખવો પડશે અને સતત પ્રયત્ન કરવો પડશે, બોરીસ જે વિચારે છે, તે તે જોખમી કંપનીમાં રોકાણ કરવાનું ચાલુ રાખવા માટે તૈયાર

છે . વિચારો કે સોનું લગભગ હાથમાં છે, ફક્ત એટલું જ કે તમારે વધુ સખત મહેનત કરવી પડશે, અને સમય તમારી પાસે જે ઉપલબ્ધ છે તે છે.

આ ચાર માણસો મુશ્કેલ કામમાં કાળાની જેમ કામ કરે છે, પરસેવો તેમના આબોહવા દેહને ચલાવે છે અને તેમના સ્નાયુઓ સૂર્યની તેજ સાથે standભા છે જે તેમને સ્નાન કરે છે; પ્રત્યેક વ્યક્તિ પોતાનો વેપાર કરે છે, કારણ કે તેઓ લાંબા ગાળાના કલાકો માટે ટેવાયેલા હોય છે, જ્યારે તેઓ સમુદ્રમાં માછીમારી કરે છે, અથવા જ્યારે તેઓ સોનાની શોધ માટે પર્વતોમાં જાય છે અથવા લાકડાંઈ નો વહેર સ્થાપિત કરવા માટે હોય છે. ડ્રેજરની મોટર ગર્જના કરે છે, ડોલમાં પથ્થરોની કળશ સાંભળવામાં આવે છે, યાંત્રિક પ an એક વિગલ સાથે ફરે છે જે ભારે સામગ્રીને ભાગોના તળિયે સ્થિર થવા દે છે, જ્યાંથી તેને અંતના ભાગમાં દૂર કરવામાં આવે છે. દિવસ, તે ભારે છે, પછી તે પેક કરવામાં આવે છે અને ચામડાની થેલીમાં સંગ્રહિત થાય છે. અત્યાર સુધીમાં તેઓ લગભગ એક અઠવાડિયાના કાર્યમાં, બે સો ગ્રામ સોનાની જેમ બહાર નીકળી ગયા છે. દર મહિને બંદર પર જવા અને તેને વેચવાનો વિચાર છે, પ્રાપ્ત કરેલ નાણાં ખર્ચમાં જશે અને બેંક ખાતામાં શું જશે.

આ રીતે તેની એકવિધતામાં દિવસ પસાર થાય છે, કામદારો ફક્ત ખવડાવવા માટે સમય બચાવવા માટે; બીજી તરફ, બોસની પાસે જીવનની વધુ આરામદાયક ટ્રેન હોય છે, કારણ કે તેઓ ફક્ત કામ જોવામાં, ઓર્ડર આપવા, સંગીત સાંભળવામાં અથવા પાંદડાવાળા ઝાડ નીચે લટકતી ચિંચોરોઝ પર પડેલા ખર્ચમાં ખર્ચ કરે છે. કેટલીકવાર તેઓ ફરવા જાય છે, પરંતુ તે દિવસની સમાપ્ત થયા પછી હંમેશા કરે છે; સોનાની બેગ તેને છોડી દેતી નથી, કારણ કે લોકોમાં અવિશ્વાસ હોવો જ જોઈએ, અને તેઓ ત્યાં આસપાસ કહે છે: આ પ્રસંગ ચોરને બનાવે છે.

બોરીસે તેમના કામદારોનો આદર મેળવ્યો હતો, તેમની સાથે આદર અને ઘણો વિચાર કર્યો હતો. હું તમારા વ્યક્તિગત મેનેજમેન્ટ અનુભવથી જાણું છું કે આ ખૂબ મહત્વનું હતું અને સારા સંબંધ હોવા જોઈએ.
શિબિરમાં એક અઠવાડિયાનું કાર્ય સમાપ્ત થાય છે, કામદારોને તેમનો પગાર મળે છે અને શુક્રવારે બપોરે તેઓ બોરીસ અને રોબર્ટને વિદાય કહે છે અને નદીના મુખ તરફ પ્રયાણ કરે છે જ્યાં એક નૌકા તેમની રાહ જુએ છે જે તેમને બંદર પર લઈ જશે, ફક્ત સોમવારે. સવારે તેઓ પાછા ફરશે. બ્યુએનાવેન્ટુરામાં, તેઓએ બDSS માટે કેટલીક ખરીદી કરવી જ જોઇએ, જેમણે કેટલાક ફાજલ ભાગોનો ઓર્ડર આપ્યો હતો, ઉપરાંત, માંસ અને શાકભાજી જેવા રસોડામાં કેટલાક પુરવઠો આપ્યા હતા.

તે પ્રથમ સપ્તાહમાં છે કે બંને પ્રેમીઓ એકલા ખર્ચ કરશે, વિશ્વ અને તેની મુશ્કેલીઓથી દૂર, ફક્ત તેઓ, પ્રકૃતિ અને તેના આભૂષણો સાથે. તે બંને માટે જંગલની મધ્યમાં અને આધુનિક જીવનની કાળજીથી દૂર રહેવાનું એક નવું સાહસ છે, તેમને ઝાડના રહેવાસીઓ જેવું કંઈક લાગ્યું. તેઓએ તે બપોરે તે જ ભોજન તૈયાર કર્યું, જેમાં ગ્રીલ ઉપર શેકેલા આર્મિડાલો માંસનો સમાવેશ થાય છે અને લાકડાના ચૂલાના કોલસા પર મૂકવામાં આવે છે, તેની સાથે પાકી કેળા અને કોફી સાથે દૂધ હોય છે, અને એલિઝાબેથે તેમને ચોખા અને બટાટા સાથે છોડી દીધા હતા.

બોરીસ ત્યાં તેના પ્રિયને મળીને ખૂબ જ ખુશ હતો, એકલા અને ચિંતા કર્યા વિના, તેઓ એકબીજાને પ્રેમ કરવા માટે, કોઈપણ વસ્તુથી વિક્ષેપ કર્યા વિના, તેમની ઉત્તેજનાના અમૃતનો આનંદ માણવા માટે સમર્થ હતા, જે તેમને એક કરે છે અને તેમને જ્યોતમાં ભરી લે છે. પ્રેમ અને માયા. તેમના જીવનસાથી દ્વારા પ્રેમભર્યું અનુભવું, આદર અને પાલનની અનુભૂતિ કરવી તે તેમના માટે ખૂબ મહત્વનું હતું, તેઓએ એક બીજાને તે પ્રેમથી ખરેખર પ્રેમ કર્યો હતો જે ઇન્દ્રિયોને ઉત્તેજિત કરે છે અને આત્માને હચમચાવે છે.

તેઓ સંપૂર્ણ ન થાય ત્યાં સુધી ખાય, તેઓએ કેસેટ ડેકમાં લોકગીતો સાંભળ્યા અને તેઓએ બ્રાન્ડીની એક બોટલ શોધી કા thatી જેની જેમ તેઓ કોઈ પ્રસંગ માટે અનામત રાખે છે અને નદી કાંઠે બેસીને તેઓએ બપોરે મરીને જોયો, તે સાંજ હતી અને પડછાયાઓ પર્વત પર લઈ રહ્યા હતા, હજી રાત બહાર આવી ન હતી. ચંદ્ર પરંતુ તેના પ્રથમ પ્રતિબિંબ ઘેરા વાદળો પાછળ દર્શાવેલ હતા. બંનેએ બ્રાન્ડી ગરમીમાં ખુશખુશાલ ચેટ કરી, તેઓને તે રાત યાદ આવી જ્યારે તેઓ કાલી શહેરમાં તે બારમાં પહેલીવાર મળ્યા અને જો તેઓ દૂરસ્થ સ્થળે શરૂ થયેલું સાહસ સારું ચાલશે તો તેઓ દુનિયાની મુસાફરી કરવાની યોજના બનાવી રહ્યા છે.

પહેલેથી જ પડછાયાઓએ દરેક વસ્તુ પર આક્રમણ કર્યું છે, ફક્ત નદીના કાંઠે આવેલા કેમ્પફાયરનો પ્રકાશ સ્પષ્ટ હશે

પૂર્ણ ચંદ્રએ વીજળીથી ધ્રુજાયેલા વાદળછાયા આકાશમાંથી તેની સફર શરૂ કરી હતી, જેણે પલટા જેવા નિકટવર્ષાના વરસાદની ઘોષણા કરીને લેન્ડસ્કેપને પ્રકાશિત કર્યા હતા. ગા of વરસાદના ટીપાં પડવા લાગ્યા અને બંનેએ તંબૂમાં આશ્રય મેળવ્યો, એક દીવોના અંધ પ્રકાશથી પ્રકાશિત, ભેટી પડ્યો અને ખુશીથી સૂઈ ગયો, ગર્જના સાંભળીને ઝાડની ડાળીઓમાં પવનને સીસતો રહ્યો અને પાણીનો રડતો અવાજ સંભળાયો. નદી દ્વારા.

અધ્યાય III

પર્વત જટિલ છે

બર્ડસોંગની ટ્રિલ સવારને તેજસ્વી કરે છે, સૂર્યની પ્રથમ કિરણો ફૂલોને જાગૃત કરવા અને પ્રાકૃતિક લીલા રંગની પર્ણસમૂહમાં ઝૂમી છે; તે પર્વતની ગંધની ગંધ આવે છે અને ત્યાં એક હજાર અફવાઓ છે જે પાંદડામાંથી જન્મે છે કે પવન ખડકાય છે, ધમધમતી નદી તેના દરિયાઇ એન્કાઉન્ટર પર આનંદથી આનંદ મેળવે છે અને ઉનાળાની સહેજ સહેજ પવન ફૂંકાય છે. બોરિસ પહેલેથી જ ખાણની છાવણીમાં ઉભરી આવ્યો છે અને ગેસોલિન સ્ટોવ પર કોફી તૈયાર કરતી રસોડામાં છે, જલ્દીથી પેનેલા ઉકળે છે, પછી તે કપડાની તાણમાં બે ચમચી કોફી પાવડર રેડશે અને ટૂંક સમયમાં જ તે સ્વાદિષ્ટ સુગંધ અનુભવે છે. લાલ કે જે સર્વત્ર ફેલાય છે; તે બ્લેક ડ્રિંકનો એક સારો કપ લે છે જે રાત્રે બ્રાન્ડીના શોટ્સને કારણે હેંગઓવર દ્વારા છોડી દેવામાં yંધની ભાવનાને ઉત્તેજિત કરે છે.

તે સવારના સાત વાગ્યા છે અને સવારના સૂર્યની ગરમ કિરણો વાતાવરણને ગરમ કરે છે, ઝાકળ તે જાડા પર્વતની ધૂઓ પર વરાળ લાગે છે, પાણીનો સતત બદલાતી ગડગડતો અવાજ કાનમાં પહોંચેલી પ્રાકૃતિક ધૂનનો સિમ્ફની બનાવે છે. બોરીસ જે તે સમયે નદીના સ્પષ્ટ પાણીમાં એક પ્રેરણાદાયક તરી લેવા જાય છે. નગ્ન, તેનું સ્નાયુબદ્ધ શરીર વિલીને પ્રોત્સાહન આપે છે જે ગુંચાયેલા જંગલોની જેમ તેની સફેદ લેટિન ત્વચાની સરળતાને અસ્પષ્ટ કરે છે. જ્યારે તેણી તેની ત્વચાને ચુંબન કરે છે ત્યારે પાણીની તાજગી અનુભવે છે, પાણી તેની કમર સુધી પહોંચે ત્યાં સુધી ધીમે ધીમે પૂલમાં પ્રવેશ કરે છે; તે થોડીક ક્ષણો માટે માથું ડૂબી જાય છે અને જ્યારે તે તેને દૂર કરે છે અને તેને હિંસક રીતે હલાવે છે, મોટા ટીપાં ફેંકી દે છે જે કિંમતી પથ્થરોની જેમ પુદ્ગલમાં ચમકતો હોય છે, તે સ્ફટિકીય પાણી હેઠળ એક અથવા બે મિનિટ સ્વિમિંગ કરે છે અને તેને તળિયાની સુંદરતાની પ્રશંસા કરવા માટે પરવાનગી આપે છે, જ્યાં કાંકરા મલ્ટી રંગીન કવર પૃષ્ઠભૂમિ, કેટલાક મિનોઝ આવે છે અને પાંદડા અને થડની પાછળ છુપાયેલા જાય છે. લગભગ પંદર મિનિટના તરણ પછી, તે નક્કી કરે છે કે નાસ્તો બનાવવાનો સમય છે, રસોડામાં જાય છે, ગેસ સ્ટોવ શરૂ કરે છે અને કેટલાક ભંગાર ઇંડા, ચોખા અને સ્વાદિષ્ટ ચોકલેટ તૈયાર કરે છે.

રોબર્ટ હજી ઉભો થયો નથી પરંતુ તંબુની અંદર સંગીત પહેલેથી જ સાંભળવામાં આવી રહ્યું છે, એક ગીત વગાડ્યું છે જે પ્રખ્યાત ગાયક વિકીના અવાજમાં ફેશનેબલ છે અને જેનું શીર્ષક છે: હું તે નથી. આ ગીત ગાતા રોબર્ટ getsભો થાય છે અને રસોડામાં જાય છે જ્યાં બોરિસ નાસ્તો તૈયાર કરી રહ્યો છે, તે સંપૂર્ણ નગ્ન છે, તેના ખભા પર ટુવાલ છે અને તેની ચાલ ચાલતી ગરમીમાં દીપડો જેવી છે; બાદમાં તેને આવે છે તે જુએ છે અને રસિક દરવાજામાં તેના પ્રિયની સૂચક આકૃતિની રૂપરેખા દર્શાવવામાં આવે છે, ત્યારે તે તેના ખભા પર લૂપ્સમાં પડતા એક સુંદર ગ્રીકની છબીની જેમ દેખાય છે.

__ ગુડ મોર્નિંગ, તમે મારા પ્રેમને કેવી રીતે ખીલવ્યો છે. રોબર્ટ સુખી અવાજમાં કહે છે.

__ હું ખૂબ જ સારી છું, થોડી ગ્લોવ્ડ પણ તે અગવડતા પસાર થશે, અલબત્ત, તમને આ જોઈને હું પહેલેથી જ મારી જાતે કંપોઝ કરી રહ્યો છું. બોરિસનો જવાબ આપે છે, જેણે તેને એક કપ બાફેલી કોફીનો પીરસવાની તૈયારી કરી છે, પરંતુ તેને લંપટ જુસ્સાથી લાંબી રાખતા પહેલા નહીં.

પાછળથી, રોબર્ટ પણ નદીમાં સારું સ્નાન કરે છે અને ટુવાલમાં લપેટાયેલો આવે છે. તે રસોડામાં બેંચ પર ઉશ્કેરણીજનક છે અને સૂચક દેખાવથી તેના સાથીને તેને ત્યાં પ્રેમ કરવા માટે આમંત્રણ આપે છે, તે ટુવાલ જમીન પર ફેંકી દે છે અને લાગે છે કે તેનું બર્નિંગ માંસ તેના પ્રિયતમના જ્વાળામુખીની સળગતી જ્વાળામાં પ્રવેશ કરે છે. બેંચમાંથી તેઓ ફ્લોર પર પડે છે અને તે પ્રેમનો આનંદ માણે છે જે તેમને ખુશ કરે છે અને ભરે છે. પ્રેમ કર્યો, તેમની માતૃભાષા ગૂંચવણ જાણે કે તેમના પ્રેમાળ ઉત્કટની depthંડાઈમાં છુપાયેલા અમૃતની શોધ કરે છે, તેમનો શ્વાસ એકસાથે સ્થાપિત કરવામાં આવે છે અને પ્રેમથી ભરેલા શબ્દો કડકડતો હોય છે, તેઓ એકબીજાને પ્રેમથી પ્રેમ કરે છે, કુદરતી રીતે અને ઇચ્છા ફરીથી અગ્નિ પ્રગટ કરે છે અને શુષ્ક પૃથ્વીના ગરમ ફ્લોર પર એક અગ્નિથી ભરાયેલા જ્વાળામુખીમાં તણખાઓ ફૂટે છે.

સવારના નાસ્તા પછી, તેઓ પોતાને સોનાના વજન માટે સમર્પિત કરે છે, તેમની પાસે પહેલેથી જ ત્રણસોથી વધુ ગ્રામ છે, તેઓ તેને એક નાના પ્લાસ્ટિકના વાસણમાં જમા કરે છે જે બોરિસ એક નજીકની જગ્યાએ મળી આવેલી એક નાની ગુફામાં જમા કરવાની યોજના ધરાવે છે અને તે તેને છુપાવવા માટે પૂરતું માને છે. આ પ્રકારની પ્રવૃત્તિમાં, અન્ય લોકોના લોભની કાળજી લેવા માટે જરૂરી સાવચેતી રાખવી આવશ્યક છે, કિંમતી ધાતુ કે જેની પાસે પહેલાથી જ કેટલાક મિલિયન પેસોનું મૂલ્ય છે, તેથી તેને ઉત્પન્ન થતાં ખરાબ હેતુઓથી સુરક્ષિત રાખવું શ્રેષ્ઠ છે; બોરીસે વિચાર્યું કે તે તેના હેતુને પૂર્ણ કરવાની તૈયારીમાં છે, જ્યારે તે સોનાને બચાવવા જાય છે ત્યારે તે તેના સાથીને તેની રાહ જોવા માટે કહે છે. તે જ ક્ષણે, રોબર્ટ શ shotર્ટગન લે છે અને, બોરીસના માથા પર લક્ષ રાખીને, તેને ચીસો પાડે છે:

__ શાંત, ખસેડો નહીં, જ્યાં રહો ત્યાં રહો !

બોરીસ સમજી શકતો નથી કે તે શું થઈ રહ્યું છે અને વિચારે છે કે તેનો મિત્ર તેને સોનાની ચોરી કરવા માટે ધમકી આપે છે અને બે વાર વિચાર કર્યા વિના, તે નદીને સરહદ કરનારા માર્ગે એક ઝડપી દોડ શરૂ કરે છે, પરંતુ તેના પર સોનું ફેંકતા પહેલા નહીં. એક શ shotટ સંભળાય છે, ગોળીઓ તેના માથાની નજીક સીટી વગાડે છે પરંતુ તેઓ તેને સ્પર્શતા નથી તે શોટગન પર એક નવો શોટ જુએ છે અને વિચારે છે કે તેણે તેના જીવન માટે દોડવું જોઈએ, ખાસ કરીને જ્યારે તે રોબર્ટ તેનો પીછો કરતી જુએ છે, રાહ જોવા માટે ચીસો પાડે છે. પીછો લગભગ પંદર મિનિટ સુધી ચાલ્યો ત્યાં સુધી કે બોરીસ રસ્તાની બાજુની ઝાડીમાં સંતાઈ ગયો અને તેનો પીછો કરનારને નીચે પટકાવ્યો, જેણે પાનખરમાં શોટગન ઉતારી દીધું, જે બોરીસે લીધું હતું અને તેના તરફ ધ્યાન દોર્યું હતું, જ્યારે ગુસ્સો ભરેલો હતો. મેં તેને કહ્યું:

__ તમે મને સોના રાખવા માટે મારી નાખવા માંગતા હતા. આભારી, બોરીસે કહ્યું કે હું તમારી પાસેથી આવી વસ્તુની અપેક્ષા કરતો નથી, અને તેણે તેની તરફ શોટગન તરફ ધ્યાન દોર્યું, તેમ

છતાં તે જાણતો હતો કે તે તેને શૂટ કરી શકશે નહીં.

__ શૂટ નથી. રોબર્ટે ભયભીત અવાજમાં કહ્યું, જેમણે તૂટેલા શબ્દોથી સમજાવવાનો પ્રયાસ કર્યો કે તેણે માથા પરનો સાપ માર્યો છે અને જો તે તેના પર વિશ્વાસ ન કરે તો તેઓ છાવણીમાં જશે અને તપાસ કરશે કે તે શું બોલી રહ્યું છે તે સાચું છે કે ખોટું.

પૂરતી ખાતરી છે કે, જ્યાં બોરિસ રહેતો હતો, ત્યાં એક વિશાળ સાપને ગોળી વાગ્યો હતો, તેનું માથુ સંપૂર્ણ તોડી નાખ્યું હતું. તે આ બંને માટે એક દહેશત હતી અને તેઓને સ્વસ્થ થવામાં લાંબો સમય લાગ્યો, પરંતુ તે પછી જે બન્યું તે બધું હાસ્ય હતું, જો કે તે બદનામીમાં સમાપ્ત થઈ શકે. થોડા સમય પછી, બોરિસ પોતાનું સોનું એકત્રીત કરે છે અને તે તૈયાર કરેલી છુપાવી સ્થળે લઈ જાય છે.

તે એકલો જાય છે, ગુંચવાઈ ગયેલી ગુંચવાઈ ગયેલી થોડી જગ્યાએ જાય છે અને ત્યાં એક rockંચી શિલા સુધી પહોંચે છે જેની પાસે એક ગુફા છે, ત્યાં તે પ્લાસ્ટિકના કન્ટેનરને સોનાથી જમા કરે છે, પ્રવેશદ્વારને સપાટ પથ્થરથી coversાંકી દે છે અને પછી બધું પાનની કચરાથી આવરી લે છે. તે હજી પણ જોરદાર બીક વિશે વિચારે છે કે જ્યારે તેને રોબર્ટે સાપને ઠાર માર્યો ત્યારે તેને મળ્યો હતો, જો તેણીએ તે કર્યું ન હોત, તો તેને કરડી દેવામાં આવી હોત અને તે જગ્યાએ, કોઈ પણ સહાયથી દૂર હોત, તે મૃત્યુ દંડની સજા હોત, કોઈ પણ ઉપાયથી, ચોક્કસ આ ઘટના જીવલેણ બની હોત, જ્યારે તે તેના મિત્રે મૂકેલા ભયભીત ચહેરા વિશે પણ વિચારી રહ્યો હતો, જ્યારે તેણી માને છે કે તે તેને ગોળી મારી દેશે અને ખરેખર તેના માટે દિલગીર અને દિલગીર લાગશે. અડધા કલાકમાં તે પાછો ગયો અને તેના મિત્રને સ્વાદિષ્ટ બપોરનું ભોજન બનાવતા જોયું.

તે પહેલેથી જ બપોરનો સમય હતો અને કદાચ ગરમીના કારણે, તે વાતાવરણમાં એક પ્રકારનો શાંત અનુભવતો હતો, કારણ કે બધું તે આટલી ગરમ ofંઘની inessંઘમાં લપેટાયેલું લાગે છે. ફરીથી તેઓએ પોતાને નદીના અર્ધપારદર્શક પાણીમાં તાજું પાડ્યું અને ફરીથી તેઓએ પ્રેમને ધક્કો માર્યો, જાણે નસીબની યુક્તિની જેમ, બંને જે પસાર થયા છે તે ભૂલી જવા ઇચ્છતા હોય. આકાશમાં highંચેલો સૂર્ય એકબીજાને કેટલો પ્રેમ કરે છે તેની સાક્ષી હતી, નદીનો પ્રવાહ એ પુષ્કળ પ્રેમમાં સંકળાયેલો હતો જેણે તેમને નિષિદ્ધ ફળની રેતીની અનુભૂતિ કરાવી હતી, રેતી, સરસ રેશમની ચાદર જેવી, ઓછી રાહતની મુદ્રામાં બધા જુસ્સાદાર વાસનાથી ભરેલા દ્રશ્યો, પાણીનો અરીસો બે પ્રાણીઓને એક તરીકે પ્રતિબિંબિત કરે છે. એવું લાગતું હતું કે તેઓ એકબીજાને પ્રેમ આપવામાં કંટાળ્યા નથી, એવું લાગે છે કે જાણે તેની તરફ જોવામાં આવે છે, તેના estંડાણમાં રેસાની જ્વાળાઓ પ્રગટાવવામાં આવી હતી જેણે તેમને એક મજબૂત દવા તરીકે ઉશ્કેર્યો હતો જેનો તેઓ પ્રતિકાર કરી શક્યા ન હતા.

બપોર પછી પતન શરૂ થાય છે અને તેની તાજગી સાથે, એક ખુશ અને રમતિયાળ થોડો પવન પર્વત પરથી ચાલતી અફવાના તરંગમાં પાંદડાને હલાવે છે, તે ઉનાળાની નિંદ્રાના જીવનને પુનર્જીવિત કરે છે જે પ્રકૃતિને શાંત કરે છે અને આત્મહત્યા કરે છે; ફરી પક્ષીઓની ટ્રિલ આર્જેન્ટિનાના આર્પેગિઓઝને બધા ખૂણામાં વહે છે, પ્રાણીઓનો ક callલ નદીની બદલાતી અફવાઓથી મૂંઝવણમાં છે.

બોરીસ અને રોબર્ટ બપોર પછી બાકીની માછલી નદીમાં વિતાવવાનું વિચારે છે, તેઓ તેમના હૂક અને બાઈટ્સ તૈયાર કરે છે, તેઓ જોખમમાં હોય ત્યારે તેમના હથિયારો પણ વહન કરે છે, કેમ કે તેઓ સરળતાથી કોગર, સાપ અથવા કોઈપણ જેવા ખતરનાક પ્રાણી શોધી શકે છે તે જાણે છે કે તે નકામું સ્થાનોમાં શું હોઈ શકે. તેઓ તેમના બેકપેક્સમાં ખાવા-પીવા માટે કંઈક રાખે છે અને શિબિરની પૂર્વ તરફ જાય છે જ્યાં પર્વતમાળા જોઈ શકાય છે; ભૂપ્રદેશ થોડો તૂટેલો છે અને તેઓ નદીઓના કાંઠે, ઘણાં સમય પહેલા આ સ્થળોએ પ્રવેશનારા સ sawરેડરો દ્વારા છોડી દીધેલા રસ્તે ચાલે છે.

તેઓ ચામડાની બૂટ પહેરે છે, તેઓ ચૂડેલ છે કે તે એક વખત વાદળી અને કપાસનો ટી-શર્ટ હતો, તેની પીઠ પર બેકપેક હતું, તેઓ અડધા કલાક સુધી ચાલ્યા ત્યાં સુધી તેઓ યોગ્ય સ્થાને પહોંચ્યા ત્યાં સુધી કે જ્યાં ઘણા ઓછા ખાડા હતા જ્યાં વર્તમાન ઓછો હતો. તેઓએ સળિયાની નાયલોન બાંધીને તેમના હૂક તૈયાર કર્યા, તેઓએ અળસિયાના ટુકડા મૂક્યા કે તેઓએ બાઈટ તરીકે ઉડાડ્યા હતા અને તેઓ નદીમાંથી બહાર નીકળેલા કેટલાક મોટા ખડકો પર બેઠેલી માછલીઓ પાસે નીકળ્યા, તેઓએ તેમની લાઇનો પાણીમાં ફેંકી અને તેઓ ડૂબી ગયા પ્લમ્બ લાઇનના વજન દ્વારા.

બોરીસને તે સુપ્રસિદ્ધ લેન્ડસ્કેપની મધ્યમાં સ્વર્ગમાં, ખૂબ સુંદરતાની વચ્ચે અને તેના પ્રિયજન સાથે કંપની માટે લાગ્યું; જંગલના ફૂલોની સુગંધ, ઝાડની થડને ભેટીને ભીના શેવાળની ગંધ, પાણી પર નૃત્ય કરતી નૃત્ય ફીણ, પાણી પર મુસાફરી કરતો તેજસ્વી અરીસો, વિવિધ અફવાઓ, ટ્રિલ્સ, પ્રાણીઓના અવાજ , પવનને વિષયાસક્ત હલનચલન અને ગડબડીના તળિયાની તેજ કે જે કિંમતી પથ્થરોની ટ્રાયલ જેવું લાગે છે, સાથે પલટાતું પવન, તેના આત્માને આનંદથી ભરી દે છે. તે સ્થળ ખરેખર સ્વર્ગીય છે અને તેની ભાવના માનસિક શાંતિથી આરામ કરે છે જ્યાં સુધી તે નાયલોનની મજબૂત ખેંચીને વાસ્તવિકતા તરફ ખસી જાય નહીં જે લગભગ હાથમાંથી સળિયાને આંસુ કરે છે.

__ તે એક બીટ કરે છે અને તે મોટું લાગે છે. બોરીસે કહ્યું કે ચપળ ચળવળ વખતે તેણે હૂક કા took્યો, જ્યાં એક પાઉન્ડ કરતા વધુ વજનવાળી એક સુંદર માછલી આવી, જે હવામાં ડ્રોઇંગ ઇસને હિંસક રીતે હલાવી રહી હતી.

__ તેને જવા દો, તે ખૂબ જ સરળ માછલી છે. રોબર્ટે તેને હાંકી કા .્યો, પરંતુ માછલી તેને પકડી ચૂકી હતી, જેણે તેને મારવા માટે માથામાં પકડ્યો.

તેઓએ કાર્યને અનુસર્યું અને થોડા સમયમાં તેઓએ સારી માત્રામાં માછલી પકડી લીધી; પછી તેઓ આગળ છાલ કા themીને તેમને ધોવા લાગ્યા અને ત્યારબાદ પેક કરીને બેગમાં સ્ટોર કરો. પછી તેઓ નદીના કાંઠે સૂઈ ગયા, તેઓ જે લઈ રહ્યા હતા તે ખાધા પછી અને તેઓ વાત કરવા તૈયાર થઈ ગયા, જે તેઓ લાંબા સમય સુધી કરતા હતા, એકબીજાની નજીક હતા અને એકબીજાને આંખોમાં જોતા હતા જાણે કે પ્રત્યેક ક્ષણે તેમના પ્રેમને બહાલી આપતા હોય. અચાનક ભીષણ અણગમો તેમને તેમના અત્યાનંદની બહાર લાવી, કારણ કે બાર જંગલી ડુક્કરનું એક પેટ એક મોટા અને મજબૂત પુરુષની આગેવાની હેઠળ બીચની ટોચ પર દેખાયું, તેમના વિકરાળ માથા raisedંચા કરીને તેમના વળાંકવાળા અને પીળાશ રંગની ફેણ બતાવી રહ્યા હતા જે કટરો જેવા દેખાતા હતા. , પહેલા પશુઓ આશ્ચર્યચકિત થઈ ગયા, જેણે અમારા

બંને મિત્રોને શસ્ત્ર ઉપાડવાનો સમય આપ્યો. તેઓ જાણતા હતા કે આ જંગલી પિગ પેકમાં હુમલો કરે છે અને તેની તીક્ષ્ણ ફેણથી વ્યક્તિને સરળતાથી નષ્ટ કરી શકે છે.

ટોળું એટેકની રચનામાં મૂકવામાં આવે છે, તેના માથાના પુરુષ માર્ગદર્શિકા સાથે, જે ગુસ્સામાં ધમકીભર્યા સ્નortsટ કરે છે, તેનું ઉન્મત્ત ફીણવાળી કાપડથી ભરેલું હતું અને જોર પકડ્યું હતું અને સેકંડમાં તે તેના ટોળા દ્વારા હુમલો કરવામાં આવ્યો હતો.

__ તમારે માર્ગદર્શિકાને મારી નાખવી પડશે, જે આગળ આવે છે. બોરિસ કહે છે કે તે તેની બંદૂક ઉછેરે છે અને લક્ષ્ય રાખે છે. શ shotટગન બ્લાસ્ટના અવાજો જે તેની નિશાની ચૂકી ગયા છે, અને ગુસ્સે ભરાયેલા પ્રાણીઓ પહેલાથી જ દસ મીટરથી ઓછા અંતરે છે, અને બીચ કાંકરી પર બહેરા થનારા જવાનો ભયાનક છે. કાળજીપૂર્વક લક્ષ્ય રાખ્યું અને ઝડપથી તેના હથિયારથી બે શ fireટ ફાયર કરો, માર્ગદર્શિકા ઘોર ઇજાગ્રસ્ત જમીન પર રોલ કરે છે, પછી અન્ય પ્રાણીઓ તેમનો હુમલો બંધ કરે છે અને ઝડપથી ઝાડમાં ખોવાઈ જાય છે. બધું એટલું ઝડપથી થયું કે રોબર્ટ પાસે સ્થળ પર તેની શ shotટગન ફરીથી લોડ કરવાનો સમય ન હતો; પ્રાણીના માથામાં બે છિદ્રો તેના લાલ રક્તને બીચ પર રેડતા, એક જટિલ રચના કરે છે જે પાણીમાં પહોંચી હતી.

શ્રેષ્ઠ બાબત એ છે કે આપણે ટોળું ગોઠવાય તે પહેલાં અને તેઓ એક નવો હુમલો કરે તે પહેલાં, અમે આ સ્થાનને ઝડપથી છોડીએ છીએ; જો કંઇક યાદ આવે, રોબર્ટ, તમારે જે આવે છે તેને શૂટ કરવું પડશે, તમારે તૈયાર રહેવું પડશે. બોરીસે કહ્યું કે તેણે જલ્દીથી તેની વસ્તુઓ ભેગી કરી. લાંબી ચાલ અને સતત પાછળ જોવા સાથે, શસ્ત્રો તૈયાર, અને ટૂંક સમયમાં તેઓ શિબિર પર પહોંચ્યા જ્યાં તેઓ માને છે કે તેઓ સૌથી સલામત છે, તેમ છતાં તેઓ તેમના મૃત નેતાના બદલા માટે રડતા તાતાબ્રોસના પર્વત પર સંભળાતા હતા.

તે સાહસિક પ્રેમીઓ માટે ખૂબ જ વ્યસ્ત દિવસ રહ્યો હતો અને તે બપોરે માંડ માંડ પાંચ હતો; તેઓએ થોડો આરામ કર્યો, હંમેશાં ધ્યાન આપવું કે કેમ કે પર્વત પર ઘણી આશ્ચર્ય છે ત્યારથી કંઇક થઈ રહ્યું છે કે કેમ. બપોરે બાકીનું બધું સામાન્ય હતું, તેઓ ખોરાક માટે દૂધ સાથે તળેલી માછલી અને કોફી ખાતા, તેઓ કોમળતાથી વાત કરતા અને તેમની આંખોથી તેઓએ એકબીજા પ્રત્યેની લાગણીની ઇચ્છા વ્યક્ત કરી અને તેઓએ ચુંબન કર્યું જાણે તેમના પ્રેમ પર હસ્તાક્ષર કરવા માંગતા હોય, રાત્રે આવી અને પૂર્ણ ચંદ્ર તેની સાથે રજત બલૂન જેવું કે ક્ષિતિજ પર ઉદભવેલા લેન્ડસ્કેપને પ્રકાશિત કરે છે. લાકડાની મદદથી તેઓ નિવારણ તરીકે બે મહાન બોનફાયર્સ બનાવે છે, કારણ કે આગ પ્રાણીઓને દૂર લઈ જાય છે; અગ્નિની માતૃભાષા લોભથી હવા શોધે છે અને હજારો તણખાઓ અગ્નિસ્ત્રો જેવા સળગતા લોગમાંથી સતત તડકામાં આવે છે.

બોરીસ અને રોબર્ટ, નદીની નજીકના ભૂમિ પરના લોગ પર બેઠા છે, લાંબા સમય સુધી વાત કરે છે, તે દિવસે સાહસો યાદ કરે છે અને તે ઘટનાઓનો અભિનેતા હોવાનો ગર્વ અનુભવે છે, જેને તે ખરેખર અદ્ભુત માને છે, ખાસ કરીને જ્યારે તે બંને એકબીજાની સામે હોય છે. જોખમો. વોન્ટેડ સાહસ અને સાહસો એક દિવસ, જે લગભગ અશક્ય લાગે છે હતા કરી હોય, પરંતુ વાસ્તવિકતા અમે છે આવે રહેતા અને તે શું બાબતો અને તેઓ શું કરવા માગે છે, ખરેખર એક વિશાળ સંતોષ લાગે છે. તારાઓથી ભરેલા વાદળછાયા આકાશમાંથી ક્ષિતિજ

ઉપર સફેદ પૂર્ણિમાની ચ ristાની સાથે જ તેઓ આલિંગન અને ચુંબન કરે છે, જાણે કે કામદેવી તેમની સાથે હોય અને તેમને તે અદભૂત સુંદરતાની ભવ્ય રાત આપી.

ઉત્તેજના દરેક ક્ષણે વધુને વધુ ભડકતી રહે છે અને તેના હાથો તે ફળની શોધ કરે છે જે તેમના મોંમાં ધ્રૂજતું હોય છે અને ઓગળી જાય છે, જ્યારે તેમના શરીરમાં રુવાંટીભર્યા પેરોક્સિસ્મમાં પ્રવેશ થાય છે, અને પછી શાંત અને ચંદ્ર ઉપર એક મૌન સાક્ષી તરીકે છુપાવેલ પ્રેમ, કારણ કે સમાજએ એકબીજાને આ રીતે પ્રેમ કરવો તે પહેલાં તે એક મહાન પાપ હતું, પરંતુ તેઓએ કોઈ પણ બાબતની કાળજી લીધી નહોતી, ફક્ત એકબીજાને પ્રેમ કરતા હતા અને હંમેશાં સાથે રહેવા માટે સક્ષમ થવું હતું જે તેઓ ખૂબ ઇચ્છતા હતા અને તેથી તેઓ લડશે અને જો જરૂરી હોય તો મરી જશે. બોરીસ એક ક્ષણથી બીજી ક્ષણે તેના પ્રિયના હાથ લે છે અને તેને આંખોમાં જોતા કહે છે:

__ તમે જે ઇચ્છો છો તેના માટે મને શપથ આપો કે તમે મને ક્યારેય બીજા પુરુષ અથવા સ્ત્રી માટે નહીં છોડો, મારા પ્રેમની શપથ લો.

__ બોરિસ હું પ્રેમિકાને શપથ લે છે કે હું તને કોઈ માટે બદલીશ નહીં, સ્ત્રી માટે બહુ ઓછું, ગેસ ! જ્યારે તેણે છેલ્લો શબ્દ બોલ્યો ત્યારે રોબર્ટે બળતરાના ઇશારાથી કહ્યું, લાંબા ચુંબનથી તેઓએ આ ગૌરવપૂર્ણ શપથ પર મહોર લગાવી.

તેઓ તારાઓવાળા આકાશ અને ચંદ્રનો વિચાર કરીને લાંબો સમય વિતાવે છે, તેઓએ બોનફાયર્સ પર લાકડા ફેંકી દીધા હતા અને ત્યારબાદ તેઓ તંબુ પર ગયા હતા જ્યાં તેઓ એકબીજાને ઘણા સમય માટે જુસ્સાથી ચાહે છે, જ્યારે ક્રિકેટ્સનું ગીત અને ટોડ્સની ક્રેકીંગ એકલ જલસામાં મૂંઝવણમાં છે.

પ્રકરણ IV

પર્વત પર

તે રવિવાર છે અને ખાણની છાવણીમાં એક નવો દિવસ શરૂ થાય છે, એવું લાગે છે કે તે આકાશમાં સંપૂર્ણપણે સ્પષ્ટ અને નીલમ વાદળી રંગથી પર્વતની લીલા સાથે વિરોધાભાસી હોવાથી ગરમ હશે. ભેટીને પ્રેમીઓને આશ્ચર્ય થાય છે કે સવારના પક્ષીઓની પહેલી ટ્રિલ્લ્સ જે સ્થળની આસપાસના ઝાડની શાખાઓમાં તેમની મેલોડિક ચીપો લ .ન્ચ કરે છે.
બોરિસ અને તેનો પ્રેમી હજી સુધી ઉભા થયા નથી, ફ્લોર પરની સાદડી પ્રેમના માળા તરીકે કામ કરે છે અને ફરી એક વાર સાક્ષી છે કે જંગલી ઉત્કટ કે જે બંને વચ્ચે ફાટી નીકળે છે, જે તેમને આગમાં લપેટી લે છે કે તેઓ ફક્ત તેમના ચુંબન સાથે બહાર કા whileે છે જ્યારે તેનાથી ગાંડો થાય છે. આનંદ પ્રેમ કરો.

તે પહેલેથી જ પરો; થયો છે, પરંતુ તે બંને ઉભા થતાં પહેલાં લાંબા સમય સુધી વાત કરે છે; તેઓ યાદ કરે છે કે અગાઉના દિવસે અનુભવેલા સાહસો જ્યારે બોરીસને ડંખ મારતા ખતરનાક સાપને કારણે મૂંઝવણને લીધે, તેના મિત્રએ તેને માથા પર ગોળી મારવાની ફરજ પડી હતી, એમ માનતા કે તે તેને મારી નાખવા માંગતો હતો, તેણે ઝડપથી તે કાંઠે રસ્તો કા made્યો. નદી. આ સ્મૃતિએ તેમને દરેક ક્ષણે હસાવ્યા કારણ કે પરિસ્થિતિ ખરેખર દુ: ખદ અને હાસ્યની વચ્ચે હતી; તેઓ જ્યારે માછલી પકડતા હતા ત્યારે શું થયું હતું અને જંગલી ડુક્કરના ટોળા દ્વારા હુમલો કર્યો હતો તે પણ તેઓને યાદ હતું , પરંતુ બોરીસના સચોટ શોટ્સના આભાર જેમણે માર્ગદર્શિકાને મારી નાખી હતી, અન્ય લોકો પર્વતની જાડામાં નાસી ગયા હતા.

__ મને લાગે છે કે આપણે સાથી તરીકે સેવા આપવા કૂતરો લાવવો જોઈએ. બ્યુએનવેન્ટુરાની આગામી સફર પર હું એક ખરીદી કરીશ. બોરીસે કહ્યું

__અલબત્ત મારા પ્રેમ, મને ચિહુઆહુઆ ખરીદો. રોબર્ટે જવાબ આપ્યો.

આવા કુરકુરિયું કોઈ પ્રાણીને ધ્રુજાવ્યા વિના પણ ખાય છે, અમને જે જોઈએ તે લેબ્રાડોર જેવું મોટું કૂતરો છે, સેન્ટ બર્નાર્ડ કહેવું નહીં. __ બોરીસે તેના મિત્રની ઘટના પર હસતા હસતા જવાબ આપ્યો.

વહેલી સવારના સમયે પ્રકાશની તીવ્ર કિરણો જોરથી પડી હતી, જાણે નદીના તાજગીભર્યા પાણીમાં એકદમ નજીક rumભા થઈને નહાવા માટેનું આમંત્રણ આપ્યું હોય જે ખૂબ નજીકમાં અફવાઓવાળી હતી. બંને ઉત્તેજક પાણી તરફ સંપૂર્ણ નગ્ન અને માથાના હાથમાં ઉભરે છે જેમાં તેઓ આનંદની રેસમાં પ્રવેશ કરે છે, બે ગે છોકરાઓની જેમ રમતથી છૂટીછવાયા. તેઓ લાંબા સમય સુધી તરતા હોય છે, ત્યારબાદ બીચ પરની રેતીમાં તેમની સામાન્ય કસરતો કરે

છે, જ્યારે તેનો સાથી તંબુ પર જાય છે અને પછી સફેદ ટી-શર્ટ પહેરેલો હોય છે જે ઉશ્કેરણીજનક રીતે તેમના આભૂષણોને હાઇલાઇટ કરે છે, ચામડાની સેન્ડલ પહેરે છે. તેનો ઉપયોગ બોરિસ દ્વારા કરવામાં આવ્યો હતો અને તે કોફી અને નાસ્તો તૈયાર કરવા રસોડામાં ગયો હતો.

જ્યારે તેણે પોતાનો જિમ્નેસ્ટિક્સ સમાપ્ત કર્યો, ત્યારે તે કોફીની નરમ સુગંધ અનુભવી શક્યો, તેણે ફક્ત પટ્ટાવાળા શોર્ટ્સની જોડી મૂકી, જ્યાંથી તેની અનિવાર્ય પિસ્તોલ લટકાવવામાં આવી. રોબર્ટે તેને દૂધની સાથે એક સારા કપ કોફી સાથે આવકાર આપ્યો, જેનો આભાર તેના મો on◌ા પર ચુંબનથી મળ્યો.

__ મારા પ્રેમ, આજે તમારે ખોરાક તૈયાર કરવાની ચિંતા કરવાની જરૂર રહેશે નહીં, હું તે કરીશ કારણ કે તે જ હું તમારી પત્ની છું, રોબર્ટે સ્ક્વિટ કરતા કહ્યું.

સૂર્યની કિરણો કે જે રસોડાની બારીમાંથી ઘુસીને પાતળા ટી-શર્ટને અર્ધપારદર્શિત કરે છે, જે પ્રત્યેક ચળવળ સાથેના આકારમાં બદલાતી આક્રમક વળાંકને ઉશ્કેરે છે. બોરીસે તેની કોફી અને તેના પ્રેમને રસોડાના દરવાજાની બાજુમાં લાકડાના બેન્ચ પર બેસીને આનંદથી ઉમટ્યો.

__ હું બાકી રહેલી કેટલીક બાબતોનું આયોજન કરવા માટે પોતાને સમર્પિત કરીશ, જેમ કે બળતણની તપાસ કરવી અને સપ્લાય કરેલા સ્ટોક્સમાં કંઈક ખોવાઈ રહ્યું છે કે કેમ તે જોવા અને આવતા અઠવાડિયે તે બંદર લાવીશું કે અમે બંદર છોડીશું. બોરીસે કહ્યું

શિબિર નદીમાં વળાંક પર હતી, જે પર્વતમાળા નજીક એક નાની ખીણમાં સ્થિત છે, એક સ્પષ્ટતામાં, જે ચેઇનસો સાથે મોટા ઝાડ કાપીને ખોલવામાં આવી હતી; લાકડાને તેને બોર્ડ અને પાલખમાં ફેરવવા માટે કાપવામાં આવતો હતો જે કામ માટે જરૂરી બાંધકામો બનાવવા માટે વપરાય હતી, કામદારોનો બેડરૂમ, રસોડું અને એક પ્રકારનું ગેરેજ ડ્રેજર માટેનાં સાધનો અને બળતણ માટે બનાવવામાં આવ્યું હતું. મોટર પંપ. ડિમોલિશનથી એક બાજુ પચાસ મીટર જેટલું એક પ્રકારનું ચોરસ રચાયું હતું અને શિબિર નદીની પાસે કિનારે હતો, પાંદડાંવાળા ઝાડ દ્વારા આશ્રય આપ્યો હતો જે તે હેતુ માટે કાપવામાં ન આવ્યો હતો. તેથી જ્યાં શિબિર આવેલી છે ત્યાંથી આસપાસના પેનોરમાનું સારું નિરીક્ષણ હતું.

બંને નિરાશાજનક રીતે એક બીજાના પ્રેમમાં હતા અને તે લાગણી દરરોજ વધુને વધુ વધતી જતી હતી, તેઓ ખરેખર એકબીજા વિના કેવી રીતે જીવી શકે તે કલ્પના કરી શકતા નહોતા, તે એક પ્રેમ હતો જેણે તેમને એક અવર્ણનીય શક્તિ સાથે જોડ્યા જેણે તેમના માણસોની ths◌ંડાઈઓમાંથી પસાર થઈ અને તેઓ ત્યાં કોઈ પ્રતિબંધ વિના જીવી શક્યા, તેઓ જે હતા તેના માટે કોઈ ભેદભાવ રાખ્યા વિના અને તેનાથી તેઓ સંપૂર્ણપણે ખુશ થયા અને તેઓને સ્વર્ગ જેવા લાગ્યાં.

ત્યાં તે જ જગ્યાએ, આધુનિક વિશ્વની સંભાળથી દૂર, તે બંને એકલા સમયની સાથે, પ્રત્યેક ક્ષણે તેઓનો ઉત્કટ પ્રેમ જીવવાની ઇચ્છા રાખતા હતા અને તેઓ એકબીજાને પ્રેમ કરવાની તક ગુમાવતા નહીં. પ્રકૃતિ પોતે પાપ પ્રેમને શું માને છે તેનો સાથી બન્યો, પરંતુ તેઓને તેમની સમલૈંગિકતાની હકીકતને કારણે જુદા જુદા લોકો તરીકે જોવાની ટેવ પડી ગઈ હોવાથી તેઓને કોઈ ફરક પડ્યો નહીં. આ બંને માટે, શરૂઆતમાં તે ખૂબ જ સખત હતું જ્યારે તેમને સમાજ

દ્વારા દર્શાવવામાં આવ્યું હતું કે તેઓ આ પ્રકારના સંબંધને સ્વીકારતા નથી કે ઘણા અકુદરતી માને છે, કદાચ કારણ કે તેઓ આ વૃત્તિથી જન્મેલા નથી, અને સમાજ દ્વિપક્ષી છે અને નૈતિકતા એક સગવડ છે. જે સત્યના મૂળને છુપાવે છે.

બોરિસ માટે તે આનંદનો દિવસ હતો અને તેણે સાહસની શોધમાં અને તેના પ્રિય કંપની સાથે મળીને તે સ્થાને હોવાનો ખરેખર સંતોષ અનુભવ્યો હતો, તે એવી વસ્તુ હતી જે લાંબા સમયથી ઇચ્છિત હતી અને તે આજે એક સુંદર વાસ્તવિકતા બની હતી. તેણે કેટલી વાર એવી જગ્યાની કલ્પના કરી, એવી જગ્યા કે જ્યાં તેને કંઈપણની ચિંતા કરવાની જરૂર ન હતી, મળવા માટેનું કોઈ સમયપત્રક ન હતું, સમુદ્રની વચ્ચે એક ટાપુ જેવું કંઈક હતું જ્યાં તે તેનો સમય હતો અને ખરેખર તે તેના કાર્યોની માલિકી ધરાવે છે.

જ્યારે તે યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સમાં રહેતો હતો ત્યારે તે તેના દેશ, તેના પર્વતો અને તેના લોકો માટે ઝંખતો હતો, ઘણી વખત તેણે પોતાના વતન પરત ફરવાનું અને મહાન સાહસો કરવાની ખુશીનું સપનું જોયું. હવે જ્યારે તે કોલમ્બિયા પાછો ગયો, ત્યારે તેને તેના સપનાઓને સાકાર કરવાની તક મળી કારણ કે તેની પાસે નાણાંકીય સંસાધનો હોવાથી, તેણે મહેનત કરીને કમાણી કરી અને ઉત્તરના સમૃદ્ધ અને સમૃદ્ધ દેશમાં ઘણા વર્ષોથી, જેણે તેમનું એક તરીકે સ્વાગત કર્યું. વિશ્વભરમાંથી ત્યાં આવનારા લાખો સ્થળાંતર કરતાં વધુ.

સવારે દસ વાગ્યે છાવણી પર લટકાવેલો એક સૂર્યનો તડકો, તીક્ષ્ણ કિકડાએ ઝાડની શાખા પર પોતાનો અવાજ ઉઠાવ્યો, તે ખરેખર ઘૂસી જતો અવાજ હતો, પરંતુ જેને સાંભળીને તેઓ પહેલેથી જ ટેવાયેલા હતા. માઉન્ટની જાડામાં ટક્કન્સ અથવા હોલ્મ ઓક્સ તેમના જંગલી ગીતને તેમના સાથીને બોલાવતા સાંભળવામાં આવે, હકીકતમાં ત્યાં ઘણાં બધાં ગીતબર્ડ છે જે સંભવિત ઉચ્ચારોથી પર્યાવરણમાં તેમની સુરીલા નોંધો ફેલાવે છે. મનોહર રંગોના પક્ષીઓ બધે ઉડતા જોવા મળ્યા હતા, ઘોંઘાટીયા ટોચેઝમાંથી કે સળગતા કોલ જેવા હવાને વટાવી દીધા હતા, નીલમણિ-માનસવાળા હમિંગબર્ડ્સ અત્તરના ફૂલો તરફ ઇશારો કરતા તીરની જેમ ઝડપથી ઉડાન ભરી હતી, ટાઇલ્સ તેમની ફ્લાઇટમાં ગુંચવાઈ ગઈ હતી અગ્નિ પતંગિયાઓ શાંતિપૂર્ણ અભાવમાં બધે નૃત્ય કરતી હતી, જાણે કે મલ્ટીરંગ્ડ કાર્નિવલમાં હવામાં તરતી હોય, ટૂંકમાં, મધર નેચરને તે સ્વર્ગીય સ્થાનમાં તેની બધી સુંદરતા બતાવવામાં આનંદ થયો.

બોરિસને બળતણ પુરવઠો ચકાસવામાં લાંબો સમય લાગ્યો નહીં, ગણતરી કરી કે તે તેને બીજા પંદર દિવસ, તેમજ ખાદ્ય પુરવઠો માટે ટકી રહેશે. તેણે હિસાબ બનાવ્યા અને છેલ્લા હિસાબમાં નોંધાયેલા હિસાબ નોંધ્યા, તે અર્થમાં તે એક ખૂબ જ સંગઠિત વ્યક્તિ હતો, કારણ કે તે યહૂદીની કંપનીમાં વર્ષોથી કામ કરતી વખતે તે શીખી ગયો હતો અને જેને ખાણકામના ઉદ્યોગપતિ તરીકે તેની અર્થવ્યવસ્થાના સારા સંચાલન માટે તે આવશ્યક માનતો હતો .

તેણે લાંબા સમય સુધી ડ્રેજરની સમીક્ષા કરી અને જોયું કે બધું જ ક્રમમાં હતું, કારણ કે જો તે મશીનનું કંઇક ખોટું થયું હતું, તો તે બંધ થઈ જશે, પરંતુ બધું સામાન્ય અને ક્રમમાં લાગતું હતું, ફક્ત તે ઓપરેટરની કામગીરી માટે રાહ જોશે. તેણે એન્જિનિયરની બેઠક લીધી અને નદીના પાણીનું નિરીક્ષણ કરવાનું શરૂ કર્યું જે તેજસ્વી તેજ સાથે અફવાઓ અને અરીસાઓ ચલાવે છે, અને આકાશમાં ફેલાયેલા વાદળો સાથેના ભૂમિમાં લેન્ડસ્કેપ દોરે છે. તે વિચારે છે કે તેઓએ ધાતુમાંથી જે કા taken્ી લીધું છે તે ખૂબ જ ઓછું છે અને તે પરિસ્થિતિને બદલાવી

દેવા માંગે છે અને ખૂબ જલ્દી જ સારા પરિણામો મેળવે છે, નહીં તો કંપનીને રદ કરવી અને મોટી આર્થિક ખોટ માની લેવી જરૂરી રહેશે, પરંતુ ક્ષણ માટે તે શોધમાં કામ કરવાનું ચાલુ રાખવું જરૂરી છે. નદીના કાંઠેથી.

અચાનક તેને વિચાર આવ્યો કે ગુરુત્વાકર્ષણના કાયદા અને વિસ્થાપનનાં દળોને લીધે, સોનાને, આટલી ભારે ધાતુ હોવાને કારણે, નદીના ખડક પર તળિયે આરામ કરવો પડ્યો હતો અને ત્યાં વળાંકમાં દળો આ ધાતુને એકઠા કરશે. વિરોધી કિનારા જે નક્કર પથ્થરની દિવાલની જેમ હતું જેમાં વર્તમાન પાણીએ મધ્યમ depthંડાઈનું વમળ બનાવ્યું હતું, તેણે વિચાર્યું કે તે ભાગમાંથી જ્યાં ડ્રેજર સાથે સામગ્રી કા toવી પડી હતી, જો ત્યાં કોઈ સોનું ન હતું, તો તેઓ સમય બગાડતા હતા. તે પછી તેની શારીરિક અંતર્જ્ .ાન સૂચવેલી સાઇટમાંથી સામગ્રી કા toવા માટે સક્ષમ થવા માટે કાર્યની આગળના ભાગ પર પુનર્વિચાર કરવો જરૂરી હતો, અને છેવટે તે બોસ હતો અને ત્યાં તે જે માંગે છે તે કરે છે અને ઇચ્છે છે, તે જ તે માટે ચૂકવણી કરે છે.

આ રીતે સવારે તે શાંતિ સાથે પસાર થઈ કે જે પર્વતની એકાંત આપે છે, રસોડાની ચીમનીનો ધુમાડો સફેદ મોંમાંથી પ્રકાશિત થાય છે જે પ્રકાશ પવન વહન કરે છે, લાકડા અને ઝાડવુંની ગંધ છોડે છે. એક સ્ટ્યૂની સુગંધ રસોડામાંથી છટકી ગઈ અને એક રેડિયો સ્ટેશનમાંથી ટોરેન્ટ્સમાં સંગીત નીકળી ગયું, તેની સાથે રોબર્ટનો મધુર અવાજ હતો જેણે તેના સાથીને તેના ગીત સાથે આનંદ આપવાનો પ્રયાસ કર્યો જે ખરેખર સુંદર હતું અને તેના કાન સુધી પહોંચ્યો. જેમણે તેને રસોડામાં રસ્તો બનાવતાની સાથે જાદુઈ વાતો સાંભળતી હતી.

ત્યાં તેને હૃદયથી તેનો મિત્ર મળ્યો જેણે રસાળભર્યા ભોજનમાં અંતિમ સ્પર્શ કરી રહ્યો હતો, કારણ કે તેણે એક સ્વાદિષ્ટ માછલી વિધુર તૈયાર કરી હતી, જેણે સુખદ ગંધ દ્વારા અભિપ્રાય આપ્યો હતો, તે તેની આંગળીઓ ચાટવા જેવો હતો. રેડિયો દ્વારા રોડolfલ્ફોને તે ક theસિક અને kauટીવા પ્રેમીઓ માટે ગાયેલું ગીત સાંભળવાની મંજૂરી મળી.

બોરિસ તે ગીત ગાતા પ્રવેશ્યા કે તેને ખૂબ ગમ્યું અને તે ક્ષણ માટે તે યોગ્ય લાગ્યું.

__ તમારા કપાળને મારા પર આરામ કરવા દો, કે અહીં એક તાજું વાતાવરણ શાસન કરે છે અને પર્વત પર તમને લાગે છે ... ભૂતિયા જેવા બંને એકબીજાને મજબૂત આલિંગન આપે છે અને પાગલ ઉત્સુકતા સાથે તેઓ તેમના હોઠ શોધે છે, જાણે કે તેમના શરીરમાં જે ઉત્કટ છે તે તરસ છીપાવવા માંગતી હોય. તેઓ લાંબા સમય સુધી આ જેમ રહે છે, લગભગ એકની જેમ, આધ્યાત્મિકતાના રૂમમાં જે તેમને પ્રેમ અને માયાના સહજીવનમાં જોડે છે.
__ હેલો, તે કેટલું સ્વાદિષ્ટ સુગંધ આપે છે, જ્યારે સ્ટીમિંગ પોટને ઉજાગર કરે છે.

તેઓએ એકલ ભૂખ સાથે બપોરનું ભોજન કર્યું, ચાર ksક્સ્સ, કેળાના થડ અને કસાવાના સારા ખાતા આપ્યા, બધા ડુંગળી અને ટામેટા સાથે સ્ટ્યૂમાં ભળી ગયા હતા જેણે આવા સારા રાત્રિભોજનનું તાળવું આનંદકારક બનાવ્યું હતું.

કદાચ તહેવારને લીધે તેઓએ થોડી નિંદ્રા અનુભવી અને વિચાર્યું કે ઝૂંપડીમાં નિદ્રાને ઈજા પહોંચાડે નહીં, અને ત્યાં ઉત્સાહપૂર્ણ માયાથી તેઓ હાથમાં ગયા. વિશાળ દેવદારના ઝાડની છાયા હેઠળ તેઓએ તેમના ઝૂંડા લટકાવી દીધા અને ગરમ સવારના દિવસ અને હાર્દિકના લંચ

પછી સારી રીતે લાયક આરામ માટે નીકળ્યા. ત્યાં પડીને તેઓ પ્રેમની વાતો કરતા અને એકબીજાને તેમની ચિંતાજનક નજરથી ઉઠાવી લેતા, રોબર્ટનું સૂચક શરીર ફક્ત તે જ શર્ટમાં જેણે તેને વધુ વિષયાસક્ત હવા આપી, તે ઉશ્કેરણીજનક રીતે તેના આભૂષણોની ભવ્યતા ટેબલ પર બે ગુલાબી સફરજનની જેમ દર્શાવે છે; બોરિસ મહાન લાગણી સાથે ચિંતિત તેના પ્રિય અને તેના શરીરના નાજુક પ્રમાણને તેની સામે હવામાં ડૂબેલા તે ગ્લુટ્સના ક callલને તરત જ પ્રતિક્રિયા આપે છે.

તેના બર્મુડા બંધ થવું એ લાગે છે કે તેના થાંભલા દ્વારા ફૂલેલા સ્થાને આવેલા દબાણને લીધે તે કૂદવાનું ઇચ્છે છે અને આવું થાય તે પહેલાં, તે કપડાને કાardsી નાખે છે અને, તે ધબકતો રણ બતાવે છે કે તે સાંકડી પરંતુ સમૃદ્ધ ગ fort પર હુમલો કરવાની તૈયારી કરે છે જે તેને પડકાર આપે છે. તે તેના પ્રિયને દોડતો કરે છે અને તેની આર્ટિલરીને તે જાદુઈ ગુંડોની thsંડાઈમાં પ્રવેશ કરે છે, જ્યાં તે નદીના કાંઠે લાંબા સમય સુધી લડતી લવ લડાઇની પરાકાષ્ઠામાં ફક્ત આનંદની વિલાસ સંભળાય છે.

પછી શાંત અને જુસ્સો ઓછો થયો, પ્રેમને કારણે બંનેને વધુ લાગ્યું, તેમના આત્માને આ રીતે અનંત શાંતિ મળી જેણે તેમને તીવ્ર આનંદથી ભર્યા. થાકેલા, રોબર્ટ sleepંઘ દ્વારા પરાજિત થઈ જાય છે, વર્તમાન અને પવનના અવાજથી આકર્ષાય છે જે તેને તેના ઝૂંડમાં ધક્કો પહોંચાડે છે. બોરિસ વિચારે છે કે તેણે sleepંઘ ન લેવી જોઈએ, કારણ કે કોઈએ કાળજી લેવી પડશે જેથી બીજાએ આવું કર્યું, કારણ કે તે ખતરનાક પર્વત પર કોઈ પણ પરિસ્થિતિ canભી થઈ શકે છે , તેથી તેણે નદીમાં જઈને સ્નાન કરવાનું નક્કી કર્યું, જે તે આનંદ માણતા સારા સમય માટે કરે છે તે સ્ફટિકીય પાણીની તાજગી.

તેણે જૂની ચૂડેલ, એક મજબૂત ડેનિમ શર્ટ પહેરેલો છે, તે સૂર્યના મજબૂત કિરણોથી બચાવવા માટે તેના ચામડાની પટ્ટીઓ સાથે, પિસ્તોલ અને તેની ચામડાની ટોપી તેના માથાને coveringાંકી દે છે, જે તે સમયે, બપોરે બે વાગ્યે. , કેમ્પ પર ખૂબ તીવ્રતા સાથે પડો. આ ક્ષણે તેની પાસે કંઇ કરવાનું ન હોવાથી, તે નદીના કાંઠે નહીં, પણ પર્વતની જાડાઈમાં થોડોક જઇને ટૂંકા ચાલવાનું નક્કી કરે છે, જે આજ સુધી તેણે કર્યું નથી. તેની પાસે એક શ shotટગન અને વીસ કારતૂસ સાથેનો પટ્ટો છે, જે તેને થોડીક શાંતિ આપે છે તેની પીઠ પર પણ તીક્ષ્ણ દાબદાર છે; તે તેની ચોકીમાં કેટલાક ચોકલેટ્સ રાખે છે જે તે રસોડામાં એક બ ofક્સમાંથી બહાર કા .ે છે. તેનો સાથી sleepંઘતો રહે છે અને તે થોડો .ાળવાળો ભૂપ્રદેશ પર જતો રહે છે, લાંબા સમય પહેલા તે ગંઠાયેલું જાડું સામનો કરે છે જે તેના માટે આગળ વધવાનું ખૂબ જ મુશ્કેલ બનાવે છે, તેમ છતાં તે જાડી ગૂંચવણ દ્વારા તેની રીતે લડવા માટે માચેટનો ઉપયોગ કરે છે. તે એક નાનકડા કોતર પર પહોંચે છે કે ઉનાળાની અસરને લીધે લગભગ સુકાઈ જાય છે અને તે તેને વધુ સરળતાથી ચાલવા દે છે, તે તે કાંઠેથી લગભગ અડધો કલાક આગળ વધે છે, ત્યાં એક નાનકડી ટેકરી પર ચingીને ત્યાં સુધી તે થોડી highંચાઈએ પહોંચે છે જેણે તેને છાવણીનું નિરીક્ષણ કરવાની મંજૂરી આપી હતી. જે લગભગ અડધો કિલોમીટર જેટલું હતું.

એક જાડા ઝાડના મૂળે બેસવાની આરામદાયક જગ્યા તરીકે સેવા આપી, તેણે તેના પગ પર શોટગન ગોઠવી દીધી, ચોકલેટ બાર લપેટી જેણે તેના મો mouthામાં ઓગળી જતાં તેને સ્વાદથી ઉઠાવી લીધો. તે લાંબા સમય સુધી ત્યાં અદ્ભુત પ્રકૃતિની ચિંતા કરતા હતા જેણે તેને

અનંત જાતની સુંદરતાથી ઘેરી લીધા હતા, ફૂલોના સુંદર ઓર્કિડ્સમાં જોડાયેલા હતા જે પ્રકાશથી તેમના તેજસ્વી રંગોને લટકાવે છે. તેણે શિબિર તરફ જોયું અને એક દ્રષ્ટિ જેણે તેને તેના મગજમાં પસાર કરી દીધી.તેને હવે ગામઠી ઇમારતો દેખાઈ નહીં, પરંતુ તેની જગ્યાએ આધુનિક ફેક્ટરીની સુવિધાઓ હતી જ્યાં ટન દ્વારા સોનું કા extવામાં આવ્યું હતું, તે સ્થળ તેની બની ગયું હતું નાના અને સમૃદ્ધ શહેરમાં મન.

તેણે તેની કલ્પનાને જંગલી રીતે ચાલવા દીધી અને પોતાને તેમના પ્રિય રોબર્ટની સંગતમાં વિશ્વભરમાં વૈભવી ક્રુઝનો આનંદ માણ્યો, તે પ્રખ્યાત શહેરો અને સ્થળોની મુલાકાત લેશે, તે સમુદ્રોને પાર કરશે અને નદીઓમાં ચ ,શે, ટૂંકમાં, તે તેની કંપનીમાં જેનું સ્વપ્ન હતું તે બધું કરશે. પ્રેમભર્યા.

સ્વપ્ન જોવાની કોઈ કિંમત નથી, તે વિચાર્યું અને હસ્યું. તેણે શિબિર તરફ જોયું અને રસોડામાંથી ધુમાડો નીકળતો જોયો, ખૂબ ઉતાવળ કર્યા વગર તેણે પાછો આવવાનો રસ્તો શરૂ કર્યો, હંમેશા ધ્યાન આપતો અને શસ્ત્ર તૈયાર રાખીને. તે શુષ્ક કોતરમાંથી બહાર નીકળવાનો હતો જ્યારે તે એક વિશાળ સાપ કે જે હુમલો કરવાના વલણમાં રસ્તા પર હતો તેની સાથે રૂબરૂ મળ્યો, તેના શરીરનો એક ભાગ ઉપર હતો અને હવામાં ઘોર નૃત્ય કરતો હતો તેની ઝેરી ફેણ્સ. ઝડપી હિલચાલ સાથે, તે લક્ષ્ય રાખે છે અને ગોળીબાર કરે છે, તેના માથાને એક હજાર ટુકડાઓમાં ફટકારે છે, બધું સેકંડના અપૂર્ણાંકમાં બન્યું હતું, પરંતુ તેના ઠંડા લોહીનો આભાર, તે આ ખતરનાક પરિસ્થિતિને દૂર કરવામાં સક્ષમ હતો.

હવે તેઓ કોઈ પણ વધુ આશ્ચર્ય ન સર્જાય તે માટે તેમણે દરેક સાવચેતી રાખતા જતા રહ્યા, કારણ કે તેમને લાગે છે કે તેઓ હવે પૂરતા હતા. ટૂંક સમયમાં જ તે ક્લીયરિંગમાં પાછો ગયો જ્યાં શિબિર આવેલી છે, તે રસોડામાં ગયો જ્યાં તેણે ધાર્યું હતું
રોબર્ટ તેની સ્વાદિષ્ટ ભોજન સાથે રાહ જોઈ રહ્યો હતો.

અને ત્યાં તે ત્યાં હતો, અથવા તેણી, જેણે સ્વદેશીમાં સૌથી સુંદર તરીકે પહેરેલું વ્યવસ્થાપિત કર્યું હતું, જે ઇરાકાથી બનેલી હેડડ્રેસ સાથે હતી, તેના વાળમાં તેણીએ એક સુંદર પીછા પહેર્યું હતું કે બોરિસની આંખોમાં તે બર્ડની હશે સ્વર્ગ. તેઓએ એકબીજાને એક ઉત્કટ ચુંબનથી વધાવ્યો, જ્યાં તેમની તરસ્યા તરસ્યા પ્રેમના પ્રવાહી otionષધ યા ઝેરનો ડોઝ માંગે છે જેણે ઉત્કટતાથી તેમના લોહીને ઉકાળ્યું હતું.

રાત તેના ચંદ્ર અને તેના તારાઓ સાથે, ક્રિકેટ્સ અને દેડકાના ગીત સાથે, તેમના અજાણ્યા અવાજો અને રાત્રિ પક્ષીઓની મેલાનોલિક બીટ સાથે. નદીના પ્રવાહ પરના અગ્નિશામકો તેમના ચાંચિયા વહાણોના ફાનસને પ્રકાશિત કરે છે, અને કવિએ કહ્યું તેમ ચંદ્ર "આકાશ દ્વારા તે તેની સફેદ પ્રકાશને વેરવિખેર કરે છે."

પ્રકરણ વી

હિમપ્રપાત

બોરિસ અને રોબર્ટ ચાંદનીમાં એક સાંજની મજા માણે છે, નદીના કાંઠે રેતી પર નગ્ન પડેલા છે, લાંબા સમય સુધી હાથ જોડીને વાત કરે છે અને ભવિષ્ય માટે યોજનાઓ બનાવે છે, સમયાંતરે તેઓ એકબીજાને ગરમ ચુંબન આપે છે અને તેમના હાથ ઉત્સુકતાપૂર્વક નિષિદ્ધ ફળ કે જે ઉગે છે અને ધ્રુજવું જાણે ઉત્કટ સાથે વિસ્ફોટ કરવા માંગો છો માટે જુઓ. બંને એવું વિચારે છે કે તેઓને પ્રેમમાં ક્યારેય એટલો અનુભવ થયો નથી કેમ કે આ પ્રેમ તેમના છિદ્રોમાંથી નીકળ્યો હતો અને તે બીજા વિના જીવી શકતો ન હતો, તેઓ હજાર વાર પ્રેમની શપથ લે છે અને તેઓ કેવી રીતે તારાઓની આકાશના સાક્ષી તરીકે પ્રેમ બનાવે છે .

કેસેટ પ્લેયરનું સંગીત તેમને તેની રોમેન્ટિક ધૂનથી હળવેથી ખેંચે છે, ચંદ્રનું પ્રતિબિંબ પાણી પર મુસાફરી કરે છે જે અજ્ousાત ચિત્રકારના જાદુ રંગની જેમ લેન્ડસ્કેપના કાળાશ અને લાઇટની નકલ કરે છે. રાગવાળા શ્વાસનો પ્રેમાળ હાંફતો વાતાવરણમાં પડઘો જાણે કે આ પ્રેમના સારા સમાચાર એટલા મહાન જાહેર કરવા માંગતા હોય કે ઉત્કટતા તેમને અથવા એકલાને એક કરે છે.

હૂંફાળું રાત એ અવિરત પ્રેમની સાથી બની જાય છે જે રેતાળ નદીના કાંઠે વિકસે છે, જ્યાં પ્રેમીઓ ઉત્સાહથી આનંદનો આનંદ માણે છે કે જેનો તેમને પૂરો પાડે છે તેવો જ સાચો પ્રેમ. આનંદનો મોહ સાંભળવામાં આવે છે જ્યારે દરેક જણ તેનો પોતાનો કબજો લે છે, તેના ચુંબનથી તેના સ્નેહની અપારતાને સંતોષ આપે છે અને શાશ્વત પ્રેમની શપથ લે છે. પ્રેમ કર્યો હતો અને તેઓ અતિશય લડાઇ ધરાવતા, થાકી ગયેલા, આકાશનો સામનો કરી રહેલા અનંત લાઇટ્સ અને અગમ્ય રહસ્યોથી ભરેલા વિશાળ આશ્ચર્યનો વિચાર કરતા આશ્ચર્યનો સામનો કરે છે.

નિસ્તેજ ચંદ્ર ક્ષિતિજ પર ઉગે છે અને તેનો પીળો પ્રકાશ અતિવાસ્તવ રંગથી બધું પ્રકાશિત કરે છે, શિબિર ક્યાં સ્થિત છે તેની સ્પષ્ટ ક્લાઇલિંગને પ્રકાશિત કરે છે અને પૃષ્ઠભૂમિમાં પર્વતમાળા જે તારાઓથી ભરેલા આકાશની સામે ઉગે છે.

પ્રેમીઓ હાથ પકડીને રાતની અફવાઓ સાંભળીને મૌન હોય છે, અંતરે થોડી ગાજવીજ સંભળાય છે, એ સંકેત છે કે વહેલી સવારે વરસાદ થઈ શકે છે, પરંતુ હવે રાત ગરમ અને સુંદર છે.

પ્રત્યેક વ્યક્તિ તેના પોતાના વિચારો પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરે છે અને એક બીજાથી ખૂબ જ અલગ દુનિયામાં પોતાને ડૂબી જાય છે, વાસ્તવિકતામાં તેમની ઉત્પત્તિને કારણે તેઓ ખૂબ અલગ પડે છે, કારણ કે રોબર્ટ એવા પરિવારમાંથી આવે છે જ્યાં વંચિતતા એ દિવસનો ક્રમ હતો, નશામાં

પિતા સાથે અને દમન કરનાર, માતા સાથે જેણે દરેક બાબતમાં સંમતિ આપી. પોતાનાં અધ્યયનમાં પોતાને મદદ કરવા માટે, તેમને અખબારો વેચવા પડ્યા હતા અને કેટલાક પ્રસંગોએ તે શહેરના બાર અને કેન્ટિન્સમાં વેપારીની offeringફર કરતા જોવા મળ્યા હતા, જ્યાં તેને પૈસાની અછતથી થોડોક અંત આવ્યો હોવાથી તે અન્ડરવર્લ્ડને જાણવાનું શરૂ કર્યું. તે તેના અભ્યાસની અવગણના કરવાના તબક્કે ગયો હતો અને પિતાને ઘરેથી બહાર નીકળ્યો હતો જ્યારે તેને તેની સમલૈંગિક સ્થિતિ વિશે ખબર પડી ત્યારે તેને પલંગની બહાર જ છોડી દીધો, વૃદ્ધે કહ્યું, ગે માટે!

શારીરિક આવશ્યકતાને કારણે, તેને પોતાને વેશ્યા કરવાની ફરજ પડી હતી, ઘર છોડ્યા પછી તે બે મિત્રો અથવા પાગલ લોકો સાથે જોડાયો અને પોતાને ટેકો આપવા માટે પર્યાવરણના સ્થળોએ કામ કરીને વિવિધ શહેરોમાં ફરવા માટે પોતાને સમર્પિત કરી દીધું અને જેમાં તેને થોડાંક નશામાં સૂઈ જવું પડ્યું. કેટલા પેસો. તે ખરેખર ખૂબ જ મુશ્કેલ સમય હતો, વંચિતતા અને જરૂરિયાતોથી ભરેલો અને ભૂખના ઘણા પ્રસંગોમાં. કેટલીકવાર, તેણીએ તેના માલિકો સાથે કરાર કર્યા હતા તે દેવું ચૂકવવા માટે તે પૂરતું ન હતું અને આનાથી તે દુષ્ટ, દુષ્ટ અને અયોગ્યતાથી ભરેલી સિસ્ટમની ગુલામ બની ગઈ.

તે અંડરવર્લ્ડમાં તે આવા દુર્લભ વાતાવરણમાં ટકી રહેવા માટે જરૂરી બધી કળાઓ અને યુક્તિઓ શીખ્યા, તેના ચપળ હાથ અને રેશમની આંગળીઓએ શુભેચ્છાનો લાભ લીધો અથવા તેના બીજા કપડા અને બટવોમાંથી આંખની પટ્ટી પટપટાવી લીધાં.
તે પદાર્થોના સંચાલનમાં નિષ્ણાત બન્યા છે જે પીણામાં ભળી જાય છે અને તે પીતા કમનસીબ લોકોમાં ઇચ્છાશક્તિ અને મેમરીની ખોટની અસરો ઉત્પન્ન થાય છે, અને જ્યારે તે રાજ્યમાં હોય ત્યારે તેઓ ચોરી કરીને ક્યાંય પણ જતા રહે છે. તે એક ખતરનાક કાર્ય હતું કારણ કે જો તેઓ તેમના ભોગ બનેલા લોકો દ્વારા ઓળખાય તો તેઓ બદલો લેવાનું જોખમ લેતા હતા, જેના કારણે તેણી પણ વેશમાં માસ્ટર બની ગઈ હતી, જેથી કરીને, તેના શ્રેષ્ઠ મિત્રો પણ તેને ઓળખી ન શકે.

શરમ અને બદલામાં, તે ધીમે ધીમે તેના માતાપિતા વિશે ભૂલી ગયો, દેખીતી રીતે તેમના માટે તે કેવા પ્રકારનું જીવન જીવતા હતા તે શોધવાનું શ્રેષ્ઠ ન હતું. તેમનું કુટુંબ તે વાતાવરણનું હતું કે તેણે જીવે તેવી સ્થિતિમાં તે સમજાયું અને સ્વીકાર્યું.

દારૂ અને તમામ પ્રકારના દુર્ગુણો વચ્ચે અને જોયું કે તેનું યુવાની કેવી રીતે વેચાયેલી સેક્સની વચ્ચે અને ઘણી મોડી રાત જોખમોથી ભરેલું છે તેની વચ્ચે રોબર્ટે અનિશ્ચિતતાઓથી ભરેલું જીવન જીવી લીધું હતું. એક કરતા વધુ પ્રસંગે, તે જેલમાં બંધ થયો, પરંતુ સદભાગ્યે થોડા દિવસો દરોડામાં કાગળની સમસ્યાઓના કારણે, અથવા લડાઇના કારણે કે જેમાં તે વેપારના ગાજ્યોને લીધે સામેલ હતો.

નદીની ગણગણાટ, પ્રકૃતિનું ગીત, તેની વૈભવમાં પૂર્ણ ચંદ્ર અને સંપૂર્ણ રીતે તારાઓવાળા આકાશએ તે પ્રેમીઓના વાતાવરણને એક રસપ્રદ સ્પર્શ આપ્યો જેઓ રેતી પર પડેલા તેમના જીવનને યાદ કરે છે, પ્રત્યેક એ વિચાર્યું હતું કે તેમનું જીવન કેવું રહ્યું હતું. તેઓ મળ્યાની ક્ષણ સુધી, ત્યારથી બધું જ બદલાઈ ગયું હોવાનું લાગે છે. એક ક્ષણથી બીજા રોબર્ટ તેના સાથીને ગળે લગાવે છે અને તેને ઉત્સાહપૂર્ણ ચુંબન આપે છે, બોરીસે તેના માટે તેને તે કંગાળ

જીવનમાંથી બહાર કા everythingવા માટે જે કંઈ કર્યું છે તેના માટે આભાર માન્યામાં.

_ આભાર મારો પ્રેમ. તે કહે છે અને ફરીથી તેના સાથીને ચુંબન કરે છે, જે રોબર્ટની ક્રિયાથી આશ્ચર્ય અનુભવે છે, કારણ કે તે જ ક્ષણે તે પોતાના વિચારોમાં સમાઈ ગયો હતો.

_ જે જીવનમાં હું જીવી રહ્યો છું તેમાંથી મને કા takingી નાખવા બદલ આભાર અને મને ખુશીથી ભર્યા, તેમણે કહ્યું કે જાણે તે સમયે તેની વર્તણૂકનો કોઈ ખુલાસો આપવા માંગતો હોય.

_ હું તને બહુ પ્રેમ કરું છું, મારા પ્રેમ. બોરિસનો જવાબ હતો

તેઓ ફરીથી બે ભયાવહ લોકોની જેમ પ્રેમ કરે છે અને તેઓ એકબીજાને ઉત્કૃષ્ટ પ્રેમના ઇશારામાં આપે છે જે તેમને તેમના શરીરના સૌથી cesંડાણમાં પ્રવેશ કરે છે. તેઓ તે સ્થાને બીજા સમય માટે રહે છે, થોડીક ગર્જના ફરી સંભળાય છે અને આકાશ ધમકીભર્યા રીતે વાદળછાયું થવાનું શરૂ કરે છે અને ચંદ્ર ચમકતો નથી કારણ કે તે ઘેરા વાદળોની પાછળ છુપાયેલું છે.
થોડું પ્રકાશ બાકી છે તે સાથે, તેઓ ગેસોલીન અથવા હૂડ લેમ્પની શોધમાં રસોડામાં જાય છે, જે પહેલેથી જ પ્રગટાવવામાં આવે છે, તે છાવણીની આસપાસના પડછાયાઓ દૂર કરે છે, તેઓ કેટલીક કેશ, વિક્સ અને તેલનો ઉપયોગ કરીને બનાવેલી કેટલીક મશાલો પણ પ્રગટ કરે છે, જે તેઓ લાઇટિંગ માટે અને પર્વતનાં પ્રાણીઓને ઉઘાડી રાખવા યોગ્ય સ્થળોએ ગોઠવાય છે.

વરસાદના ધમકી હોવા છતાં, રાત્રિ ગરમ છે અને તમને થોડો સમય રહેવા માટે આમંત્રણ આપે છે, તેઓ હજી પણ નિંદ્રાધીન નથી, તેથી તેઓ હજી સુતા નથી અને ગરમ ચોકલેટ અને કૂકીઝનો સ્વાદિષ્ટ નાસ્તો તૈયાર કરવા માટે પોતાને સમર્પિત કરે છે, જે તે સમયે કલાક ખૂબ જ સારી રીતે પડે છે.

આ પછી રોબર્ટને બહાર સૂવાનો વિચાર આવે છે અને તે માટે તે તેની સ્લીપિંગ બેગ બીચ પર લઈ જાય છે અને તે જગ્યાએ તે સૌથી યોગ્ય લાગે છે જે તે તેના ભાગીદારની રાહ જોવા માટે પોતાને સમાવી લે છે, કોઈ પણ કટોકટી માટે શોટગન કોરે તૈયાર છે અને ઓછી વોલ્યુમમાં સંગીત સાથે રેકોર્ડર, તે ટૂંક સમયમાં જ તેના આરામદાયક અને ગરમ જાકીટમાં અવાજથી asleepંઘી જાય છે.

બોરિસને ખરાબ લાગણી છે, તે જાણતું નથી કે તે શું છે પરંતુ વાતાવરણમાં કંઈક એવું છે જે તેને ગમતું નથી, તે તે શાંત સ્થિરતા હશે જે તેના માટે સારી રીતે ન જાય; સહજતાથી, તે તેની કમર સુધી પહોંચે છે જ્યાં તેનું શસ્ત્ર છે, તેને ખેંચીને બહાર કા .ે છે અને બેડરૂમમાં ગોળી ચલાવે છે. તમામ પ્રકારની સાવચેતી રાખીને, તે આજુબાજુની આસપાસ જાય છે પરંતુ કોઈ પણ અસામાન્ય વસ્તુનું અવલોકન કરતું નથી, ફક્ત થોડીક વીજળી અને ગર્જનાથી તે લગભગ રહસ્યમય રાત્રીની એકવિધતામાં ફેરફાર થાય છે.

તે તેની સૂઈ રહેલી સાથીને લગભગ નદીના કાંઠે જુએ છે, શ shotટગન લઇને sleepંઘમાં છે ત્યારે થોડો સમય જાગૃત રહેવાના આશયથી નીચે પડી ગયેલા લોગ પર નીકળી જાય છે, તે

લોગ પર ઝૂકીને સૂકા પાંદડાવાળી રુંવાટીવાળી જમીન પર બેસીને આરામ આપે છે. , શ theટગન તૈયાર હોવાથી જાણે કંઈક થવાની રાહ જોતા હોય, પરંતુ બધું શાંત, ખૂબ શાંત હતું. તે ફરી એક ચમકતા ગાજવીજ સાથે આવે છે જે લાંબા સમયથી નદીના ખીણમાંથી પસાર થતો હોય તેવું લાગે છે, પર્વતમાળાના ઉપરના ભાગમાં ધોધમાર વરસાદ પડે છે, જ્યાં નદીનો જન્મ હાલમાં થયો છે, શિબિરમાં વરસાદ શરૂ થયો નથી. .લટું, ઉનાળાની રાત જેવું વાતાવરણ ગરમ છે.

બોરીસ નિરીક્ષણ દ્વારા સંપૂર્ણ નિદ્રાધીન થઈ જાય ત્યાં સુધી ધીમે ધીમે તેની નિરીક્ષણ પોસ્ટની આરામથી overcomeંઘી જાય છે, રાત્રે લગભગ દસ વાગ્યા હશે. અચાનક તે પોતાને એક મોટા શહેરની શેરી પર જુએ છે, ભીડ દ્વારા રોબર્ટનો પીછો કરવાના વલણમાં, પરંતુ તે પોતાને ત્યાં પહોંચવા દેવા માંગતો નથી અને તે લોકોની વચ્ચેથી ભાગી જવાનો પ્રયત્ન કરે છે જાણે કે તે તેની પાસેથી ભાગી રહ્યો છે, પછી ભલે તે કેટલું પણ વાંધો ન હોય. પ્રયત્ન કરી રહ્યો છે, તે તેની નજીક જઈ શક્યો નહીં અને દેખીતી ચીસો તેણે તેને ન છોડવાની વિનંતી કરી હતી.

તે ભયાનક દુmaસ્વપ્નની શરૂઆતથી તે જાગી ગયો, પરંતુ જ્યારે તેણીને સમજાયું કે બધું જ એક સ્વપ્ન છે અને તેનો પ્રિય નદીના કાંઠે શાંતિથી સૂઈ રહ્યો છે. તે તે જગ્યાએથી gotભો થયો અને રસોડામાં થોડી કોફી તૈયાર કરવા ગયો, જે થોડી મિનિટોમાં તૈયાર થઈ ગયો અને બાફતી અને સુગંધિત લાલના ટ્રેસ સાથે, તે બાળકો સાથે તેનો આનંદ માણવા માટે રસોડાના દરવાજાના દરવાજા પર બેઠો. sips. તે જે વિચિત્ર સ્વપ્ન હતું તે વિશે વિચારી રહ્યો હતો, અને તેમ છતાં તે અંધશ્રદ્ધાળુ ન હતો અને ન તો તે સપનાના અર્થઘટન પર વિશ્વાસ કરતો હતો, કારણ કે તેને ખાતરી હતી કે આ ભૂતકાળની ઘટનાઓ બતાવે છે, પરંતુ તેમ છતાં તેણે વિચાર્યું કે ભવિષ્યમાં કંઇક ખરાબ તેની રાહ જોશે. તેથી તેણે વિચાર્યું કે તમારે હાલની ક્ષણોનો આનંદ માણવો પડશે અને બુલશીટ ન વિચારો.

તેણે તેની કોફી પૂરી કરી અને સુવા જવાનું નક્કી કર્યું, પરંતુ તે બહાર તેના ભાગીદાર તરીકે નહીં, પણ તંબુની અંદર જ કરશે. તેણે વિચાર્યું કે જો વરસાદ પડેલો રોબર્ટ જાગશે અને ઝડપથી તંબૂની સલામતી શોધવા આવશે, તો તેણે દીવો છોડી દીધો અને સારી માત્રામાં ગેસોલિન રાખ્યું જેથી તે આખી રાત ચાલે અને રસોડાના એક ખૂણામાં મૂકી દીધી જેથી સૌથી મોટી લાઈટ ચાલુ રહે. શિબિરનો ભાગ, મશાલો હજી પણ પ્રગટાવવામાં આવી હતી.

પરંતુ તે નિદ્રાધીન થઈ શક્યો નહીં, તેના દિમાગમાં ઘણા વિચારો ઉમટી પડ્યા, અને તે તે છે કે કંપનીની દોડધામમાં તે વિશે વિચારવાની ઘણી બાબતો હતી અને જેનું માનવું હતું કે કર્મચારીઓને વધારવા માટે કામના મોરચામાં વધારો કરવો જોઈએ . જમીનની ખેતી કે તેની વફાદાર સમજણ ફળદ્રુપ હતી, એક લાકડાની મિલની એસેમ્બલીની જેમ જ ત્યાં પૂરતી લાકડા હતી અને ખૂબ જ સારી ગુણવત્તાવાળી, અનંત વિચારો તે પ્રચંડ સંસાધનોનો લાભ લેવાની શ્રેષ્ઠ રીતની શોધમાં તેના મગજમાં પસાર થઈ હતી. પ્રકૃતિ ઓફર કરે છે અને તેઓ ફક્ત શોષણ થવાની રાહ જોતા હતા, જેમ કે ગ્રિંગો કહે છે: સંપત્તિ પર Standભા રહો અને ખ્યાલ ન આવે, કોલમ્બિયાની ગર્દભેષો!

તે પહેલેથી જ મધ્યરાત્રિ છે અને તે હજી yંઘમાં નથી, જે દુર્લભ છે, તે એક અસ્પષ્ટ લાગણી

સાથે ચાલુ રાખે છે કે કંઈક ઠીક નથી, પરંતુ તે તેના વિશે કેટલું વિચારે છે, તે તે શું છે તે શોધી શકતો નથી. અચાનક તેને લાગે છે કે બધું મૌન છે, કંઇ ખરેખર કંઇ સાંભળ્યું નથી, ન તો ક્રીકેટ અને દેડકોનું ગીત, ન નદીનો અવાજ ચાલતો. પ્રકૃતિ બધા અપેક્ષિત મૌન માં હોય તેવું લાગે છે, એક મૌન જે ભયનું કારણ બને છે જે અસ્તિત્વની the ડાણોમાં પ્રવેશ કરે છે. બોરિસ મેં વિચાર્યું કે હું સપનું જોઉં છું પરંતુ ભયાનક ગાજવીજ તેને વાસ્તવિકતામાં પાછો ફરે છે, અને વાસ્તવિકતા એ છે કે નદીનો અવાજ સંભળાયો નથી અથવા કંઇપણ આશ્ચર્યચકિત થઈને તે તંબુ છોડી દે છે અને આશ્ચર્ય સાથે તેણે અવલોકન કર્યું કે નદી સંપૂર્ણપણે સુકાઈ ગઈ છે, જે તે કરી શકતો નથી. તે ક્ષણ માટે સમજાવો, તે પછી જ્યારે તે પર્વતમાળાની ટોચ પરથી કોઈ ભયાનક અવાજ સંભળાવે છે અને તે ક્ષણે તે સમજે છે કે વરસાદના કારણે કેટલાક ભૂસ્ખલન થયા હતા, નદી થોડા સમય માટે ડૂબાઇ ગઈ હતી અને સમાયેલી શક્તિ તૂટી ગઈ હતી. પતન તૂટીને લીધે થયેલું અને તે ચોક્કસ ક્ષણો પર હિમપ્રપાત નદીની નીચે શિબિર તરફ આવી રહી હતી. હા ક્ષણો પહેલા બધું શાંત હતું, હવે તે સંભળાય છે જાણે દુનિયા સમાપ્ત થઈ રહી છે.

તેણે તે સ્થાન તરફ જોયું હતું જ્યાં તેનો પ્રેમી હતો અને તેણે ત્રાસથી જોયું કે તે હજી પણ શાંતિથી સૂઈ રહ્યો છે, તોફાનના નિકટવર્તી માર્ગને લીધે તેઓ જે ભયંકર જોખમમાં હતા તે અંગે પણ શંકા કર્યા વિના, જે નજીક અને નજીકથી સાંભળવામાં આવતા નરક અવાજને આધારે, તે એક મોટી બ્રાન્ડ હોવી જ જોઇએ. ઇન્સ્ટિટે તેને કહ્યું કે તેણે પોતાનો જીવ બચાવવા a ંચા સ્થાને ભાગવું પડ્યું, પરંતુ તે કરવાને બદલે તે રોબર્ટ સૂઈ રહ્યો હતો ત્યાં દોડી ગયો અને તેને જાગવા માટે જોરથી બોલાવ્યો, પરંતુ તે asleep ંઘમાં સૂઈ ગયો હતો અને તે બધાને ટોચ પર લઈ ગયો. તેણે તેની સ્લીપિંગ બેગની ઝિપરને આત્યંતિક સુધી ચલાવી હતી, જેથી તેના માથા પણ દેખાતા ન હતા.

તે તેના પાર્ટનરને ત્યાં પહોંચવા માટે થોડા મીટર જેટલો હતો જ્યારે તેણે નજીકમાં આવેલા હિમપ્રપાતની જોરદાર અવાજો સાંભળીને પૃથ્વી તેના પગ નીચે ધ્રૂજતી લાગી પણ આગળ વધતી રહી, જ્યારે અચાનક તેને લાગ્યું કે જાણે કોઈ ભાગેડુ લોકોમોટિવ દ્વારા ચલાવવામાં આવી રહ્યું હોય, તો તેણે જોયું પાણી અને લોગની એક દિવાલ તેને આવી હિંસાથી ખેંચીને લઈ ગઈ કે તે તોફાનના પહેલા આક્રમણથી નીચે પટકાઈ ગયો, તે બેગની એક બાજુ આવી ગયો જ્યાં રોબર્ટ સૂઈ ગયો હતો, જે મૃત્યુની જાળમાં અને સંપૂર્ણ તરાપો બની ગયો હતો, દ્વારા થેલીને પડાવી લેતો હતો. નીચલા અંત જ્યારે તમે અનુભવો છો કે તમે મજબૂત પ્રવાહ દ્વારા ઉડાવી રહ્યા છો.

રોબર્ટ, કોથળાની અંદર, નજીકના હિમપ્રપાતની બરાબરી અવાજથી જાગૃત થયો છે, બોરીસની ભયાવહ ચીસો સાંભળે છે જે તેને ચીસો પાડે છે કે એક વાવાઝોડું આવી રહ્યું છે અને આપણે શક્ય તેટલી વહેલી તકે તે જગ્યાથી ભાગી જવું જોઇએ પરંતુ તરત જ લાગે છે કે તેની કોથળીને શક્તિશાળી પ્રવાહના બળથી હિંસક રીતે ખેંચી લેવામાં આવે છે. તેનો પહેલો વિચાર તે સ્લીપિંગ બેગમાંથી છૂટકારો મેળવવાનો છે જે પહેલેથી જ પાણીથી ભરવાનું શરૂ કરે છે અને એક હજાર રાક્ષસોની જેમ વજન કરે છે, એક ક્ષણમાં તે ઝિપ અપ કરે છે અને બહાર કા takes છે
માથું, તે જુએ છે કે તેના પ્રિયને કોથળાની પકડતી વખતે કોઈ ઝાડની ડાળીઓ સાથે સખ્તાઇથી વળગી રહે છે, જે તે તેના આખા શરીરને કેવી રીતે મુક્ત કરી શકે છે અને

બોરીસની મદદથી તે ઝાડની તે જ શાખાને પકડી રાખે છે, વગર પણ. શું થયું છે તે સંપૂર્ણ રીતે સમજો.

_ તમે કેવી રીતે રોબર્ટ છો, તમને શું થયું? તે ચિંતાતુરતાથી તેના સાથીને જોઈને પૂછે છે જેણે સંપૂર્ણ નગ્ન કર્યું હતું, આતંક સાથે પકડ્યો હતો અને તેના જીવનસાથીના હાથમાં નિરાશા વ્યક્ત કરી હતી.

હું ભગવાન અને તમે જેણે મને બચાવ્યો તેનો આભાર છું, પણ મારા ભગવાન, શું થયું? તે જવાબ આપે છે અને નર્વસ રુદનમાં ભંગ કરે છે.

હવે, બોરીસ વિચારે છે કે, સૌથી અગત્યની બાબત, આવી નાજુક પરિસ્થિતિમાંથી બહાર આવવાનો પ્રયાસ કરવો છે, પરંતુ જો તેઓ વર્તમાનમાં દોડી ગયા હતા, તો તેઓ વિનાશક બળથી ખેંચે તેવા લોગ અને પત્થરોની સંખ્યાને લીધે તેઓ મોટા જોખમમાં મુકાશે, તે ક્ષણ માટે શ્રેષ્ઠ વસ્તુ તે વળગી રહેવી રહેશે. બચત શાખા. નાના પ્રવાહને પ્રકૃતિના પ્રકોપ દ્વારા કચરાથી ભરેલા રફ સમુદ્રમાં પરિવર્તિત કરવામાં આવ્યો છે, જ્યારે જ્યારે વાવાઝોડું શિબિર સ્થિત એસ્પ્લેનેડ સુધી પહોંચે છે, ત્યારે તે ખૂબ જ વિસ્તરિત થઈ ગયું છે, તેથી તેની મોટાભાગની તાકાત અને ગતિ ગુમાવે છે. પ્રમાણમાં સપાટ સ્થળ, જે બે પ્રેમીઓ માટે મુક્તિ બની જાય છે, જે આનંદ સાથે જુએ છે જેમાં એક મહાન વૃક્ષ જેમાં તેઓ મુસાફરી કરે છે તે અચાનક અટકે છે જ્યારે કોઈ અન્ય સાથે ટકરાતા હોય છે કે હિમપ્રપાતનો દળ કાબુ કરી શકતો નથી, પરંતુ હજી પણ એક મહાન છે તેની આસપાસ પાણીનો જથ્થો અને બે મીટરથી વધુ thanંડા.

અંધકાર લગભગ પૂર્ણ થઈ ગયો છે અને ભયાનક તોફાનનો અવાજ છે, પરંતુ તે પહેલેથી પ્રમાણમાં સલામત છે અને દરેક ક્ષણે પાણીનું સ્તર ઘટવાનું અનુભવાય છે, મોડી રાત થઈ ગઈ છે તેથી તેઓ ત્યાંથી આગળ વધ્યા વિના પરો forની રાહ જોવાનું નક્કી કરે છે, તેઓ સમાવિષ્ટ કરે છે. ટ્રંક પર તેઓ કરી શકે તે કરતાં વધુ સારું છે અને બોરિસ તેના સાથીને ગળે લગાવે છે જે ઠંડા અને ડરથી વહે છે. તેઓ ઘણા કલાકો સુધી તે શરમજનક પરિસ્થિતિમાં રહે છે ત્યાં સુધી કે તેઓ દિવસના પ્રથમ પ્રકાશ સુધી જે બન્યું તેની તીવ્રતાનું અવલોકન કરી શકે છે, જે તેમની આજુબાજુની સંપૂર્ણ આફતના દૃષ્ટિકોણ સિવાય બીજું કંઇ નથી, તોફાનની શક્તિએ મળેલા દરેક વૃક્ષને પછાડી દીધી હતી. તેનો માર્ગ, ફક્ત તે સૌથી મોટો અને સૌથી ગા. કે જે તળાવમાં stoodભો હતો તે તેની જગ્યાએ ખાસ કરીને શારીરિક ગોઠવણીને લીધે રચાયો હતો, જેમાં બે ખીણ અને મધ્યમાં એક નાનો ખીણ હતું. પ્રવાસે તેમને કેટલાંક સો મીટર નીચેના પ્રવાહમાં ખેંચી લીધાં હતાં, જેથી તે જ્યાંથી હતા ત્યાંથી તમે જોઈ શકતા ન હતા કે શિબિરનું શું થયું છે, પરંતુ તેઓએ કલ્પના કરી હતી કે સૌથી ખરાબ થયું છે અને તે હિમસ્ખલનથી અદૃશ્ય થઈ ગયો હતો, પરંતુ અસંખ્ય થડ અને ઝાડની સંખ્યાને લીધે, તેઓ કંઈપણનું સંપૂર્ણ નિરીક્ષણ કરવામાં અસમર્થ છે.

બોરીસે તેનું જેકેટ કા offી નાખ્યું હતું, જે ભીનું હોવા છતાં, વહેલી સવારની ઠંડીથી તેના પ્રિય રોબર્ટને થોડી સુરક્ષા પૂરી પાડતી હતી, જે દુર્ઘટનામાં સંપૂર્ણ નગ્ન sleepingંઘમાં ઝડપાયો હતો. સદનસીબે, તે તેના કપડામાં હતો અને હિમપ્રપાત થયો ત્યારે જાગ્યો હતો, જો નહીં, તો બીજી વાર્તા કહેવામાં આવશે.

જ્યારે દિવસ સાફ થઈ ગયો, ત્યારે તેઓ શિબિર હતા ત્યાં પાછા ગયા, હિમપ્રપાતના દળ દ્વારા મોટા પથ્થરો, લોગ અને ઝાડ નીચે પછાડ્યા. ચમત્કારિક રૂપે તેઓ નુકસાન પહોંચાડ્યાથી બચ્યા છે, જ્યારે નીચેના પ્રવાહમાં ખેંચાઈ રહ્યા હતા ત્યારે તેમને મળેલા કેટલાક મારામારીને લીધે ફક્ત થોડા નાના ઉઝરડા થયા હતા, પરંતુ તે સલામત અને સાચા હતા.

આખરે તેઓ ક્લિયરિંગમાં પહોંચ્યા જ્યાં તેઓ પહેલી નજરમાં જુએ છે કે બીજું કંઇ થયું નથી, રસોડુંની માત્ર એક દિવાલને થોડું નુકસાન થયું હતું, કારણ કે તે નદીની નજીકનો ભાગ હતો, બાકીનું અકબંધ લાગતું હતું. આનંદથી ભરેલા તેઓએ આલિંગન મેળવ્યું અને રોબર્ટે બોરીસને તેમનો જીવ બચાવવા બદલ આભાર ચુંબન કર્યું.

_ હું તને ખુબ પ્રેમ કરું છું ... બોરીસે કહ્યું અને તેના સાથીને ગળે લગાવી.

અધ્યાય છઠ્ઠો

નિર્જનતા અને વિનાશ

નદીના કાંઠે બધું ઉજ્જડ છે જ્યાં તોફાન હેઠળ, મોટા ઝાડ મજબૂત પ્રવાહથી ધોવાઇ ગયા હતા અને બધે ફસાયેલા હતા, પેનોરમા એક આફત છે.

સદ્ભાગ્યે અમારા મિત્રો માટે કંઇ પણ અફસોસ થયું નહીં, જોકે ડર ભયાનક હતો અને અનુભવ અનફર્ગેટેબલ, તે ખરેખર એક મહાન નસીબ હતું કે કોઈ પણ પ્રકારનું નુકસાન, શારીરિક અથવા સામગ્રીને ન સહન કરવું. જ્યારે લ loggગ દ્વારા ફટકો પડ્યો ત્યારે રસોડામાં ફક્ત એક દિવાલને થોડું નુકસાન થયું; આ ડ્રેજરને પણ કોઈ દુર્ઘટના નહોતી, સિવાય કે તેમાં કાદવનો મોટો જથ્થો એકઠો થયો હતો, પરંતુ તે સફાઇની એક નાની સમસ્યા હશે, બોરીસને તે અંગે સૌથી વધુ ચિંતા હતી, કારણ કે તે જે કામ કરી રહ્યા હતા તેનું મુખ્ય સાધન હતું. , પરંતુ સદભાગ્યે તે અકબંધ રહે છે.

સારા નસીબમાં મોટા બફ઼ડાટ સાથે ઘણું કામ હતું જે ડ્રેજથી વીસ મીટર દૂર નદીના કાંઠે ઉગે છે અને જેણે તોફાનને ફેરવ્યું હતું, વ્યવહારીક રીતે તે તે અન્ય કાંઠે તરફ દબાણ કરે છે જેનો પ્રદેશ પ્રમાણમાં સપાટ છે. જો તે ખડક ત્યાં ન હોત, તો તેઓને જીવલેણ હિમપ્રપાતમાંથી બચવાની બહુ ઓછી તક મળી હોત.

બોરીસ અને રોબર્ટ જે બન્યું તેનાથી ખૂબ જ આઘાત પામ્યા, જો તે કંપનીમાં કરવામાં આવેલા મોટા રોકાણ માટે ન હોત, તો તેઓ ખૂબ જ નિશ્ચિતપણે બધું છોડી દેશે અને જીવનનો આનંદ માણવા માટે શહેરમાં જતો અને આ કઠિન અનુભવો જીવી ન શકે; પરંતુ તેઓ જીવંત અને સ્વસ્થ હતા અને ઘણી વસ્તુઓ સાથે કહેવા માટે કે જ્યારે તેઓ તે પર્વતમાંથી બહાર આવ્યા હતા જ્યાં તેઓએ ખૂબ સાહસ કર્યું હતું.

પરિસ્થિતિને સુધાર્યા અને મૂલ્યાંકન કર્યા પછી, તેઓએ નક્કી કર્યું કે હાથ ધરેલા કાર્ય સાથે ચાલુ રાખવું અને તેઓએ જે કંપનીમાં આટલી આશા રાખી છે તેને છોડી ન દેવાનું શ્રેષ્ઠ છે. તેઓને થોડી એકલતાની અનુભૂતિ થઈ અને તેઓ ઇચ્છતા કે કામદારો કે જેઓ આજે બ્યુએનવેન્ટુરાથી ટૂંક સમયમાં પાછા આવવાના હતા, એકાંત અને જુસ્સાના તે દિવસો પછી, તેઓને પહેલાથી જ અન્ય લોકોની સંગઠનની જરૂરિયાત અનુભવાઈ, અને પોતાને ભોજન બનાવવાની તૈયારી કરી ન હતી. તે ઘણો મેળ ખાતો કારણ કે તેમાં ઘણો સમય લાગ્યો છે.

તેઓએ દૂધનો ચોકલેટ અને કૂકીઝ સાથે નાસ્તો તૈયાર કર્યો, તેઓ પહેલાથી જ તાજા માંસ અથવા દરિયાઈ માછલીના સારા ટુકડાની ઝંખનામાં હતા, જે તેઓ લુઇસ એન્ટોનિયો અને ગયા શુક્રવારે શિબિર છોડનારા અન્ય લોકો માટે કરેલા ઓર્ડરનો એક ભાગ છે અને જે આશા રાખે છે કે આજે બપોર પછી પાછા આવો.

સૂર્ય પહેલેથી જ તેની તમામ શક્તિથી ગરમ થઈ રહ્યો હતો અને દરેક જગ્યાએ રહેલા અસંખ્ય પુદ્ગલોમાં પ્રતિબિંબિત થતો હતો, આકાશ સંપૂર્ણપણે સ્પષ્ટ હતું
અને ભીની પૃથ્વી પરથી એક અસ્પષ્ટ બાષ્પ વધ્યો જે પાછલી રાત્રે હિમપ્રપાતનાં આક્રમણથી ડાઘ બતાવ્યો. તે વિચિત્ર છે, પરંતુ તે સ્થળે વરસાદનો એક ટીપું પણ પડ્યો ન હતો, કારણ કે પર્વતમાળામાં ગત રાત્રે તોફાન ફાટી નીકળ્યું હતું, પરંતુ તેની અસરો નદીની લાંબી મુસાફરીમાં અનુભવાઈ હતી.

જેમ કે ઉનાળો સમય હતો, સિકાડાએ તેને ખૂબ જ છૂટથી ઘોષણા કરી દીધો અને આખો પર્વત એક જ અવાજવાળો અવાજ બની રહ્યો હોય તેવું લાગ્યું, પ્રકૃતિ તેના સામાન્ય માર્ગને અનુસરીને, નદી તેના પલંગ પરથી કંઇક જાણે કંઇક વહેતી ન હતી, ફક્ત તે વાદળછાયું નીચે આવી ગઈ કારણ કે તે હજી પણ કાદવને ખૂબ વહન કરે છે. ભારે વરસાદના ઝાપટાથી પહાડ પરથી નીચે આવતા પીળો રંગ. બોરીસ, જે પહેલા રાત્રે ભાગ્યે જ સૂઈ શક્યો હતો, તે ઝૂલોમાં સૂઈ ગયો અને જલ્દીથી સૂઈ ગયો, જ્યારે તેનો સાથી મધ્યાહ્ન ભોજનની તૈયારીમાં વ્યસ્ત હતો અને મજૂરો બપોરે પહોંચ્યા ત્યારે કંઇક તૈયાર રાખતા હતા, આ માટે તેણે વિચાર્યું. કે બટાકાની સાથે પરસેવો ચોખા રાખવો અને દૂધ સાથે સારી કોફી તૈયાર કરવી એ શ્રેષ્ઠ બાબત હતી, અને આ સાથે માંસના થોડા સારા ટુકડાઓ પણ કામદારો લાવતા.

બોરીસ બપોરે એક વાગ્યે જાગી જતાં તે બપોરના ભોજન પહેલાં તાજુંવાળો સ્નાન લેવા ગયો હતો. રોબર્ટ પહેલેથી જ આ કરી ચુક્યો હતો અને આ ક્ષણે તે ખોરાક તૈયાર કરવાનું સમાપ્ત કરી રહ્યો હતો, જ્યારે તેઓ કામદારોની રાહ જોઈ રહ્યા હતા, ત્યારે તેણે વધુ યોગ્ય કપડાં પહેરી લીધા હતા જેમાં શોર્ટ્સ, ખાકી લાંબા-સ્લીવ્ડ શર્ટ, સ્યુડે જૂતા હતા જે પહેલાથી જ હતા. થોડું પહેર્યું હતું અને તેના લાંબા વાળ લાલ રિબિનથી બંધાયેલા છે જેણે તેને સ્ત્રીની હવા આપી હતી.

બોરિસ, સ્નાન કર્યા પછી, રેતાળ બીચ પર તેની સામાન્ય કસરતો કરતો હતો, તેના ભાગીદાર દ્વારા દૂષિતપણે નિહાળવામાં આવતો હતો, જે તેને રસોડામાં વિંડો દ્વારા જોઈ રહ્યો હતો . સંપૂર્ણ નગ્ન તે ગરોળી બનાવવામાં રોકાયેલા હતા અને રેતીમાં તેનો ઉદય અને પતન તેના પ્રેમી દ્વારા જડબેસલાક કરવામાં આવ્યો હતો. આ પછી, તેમણે લીલા કોર્ડરોય પેન્ટ અને હળવા રંગના શર્ટ મૂક્યા, જેમ કે ઉનાળાની fortુ માટે અનુકૂળ હતું; તેણે તેના ચામડાના બૂટ ખેંચ્યા અને તેની કમરમાંથી તેના અનિવાર્ય પિસ્તોલથી હોલ્સ્ટર લટકાવી દીધું.

તેઓએ બપોરનું ભોજન કર્યુ અને લાંબા સમય ગાળ્યા અને બધી ઘટનાઓને યાદ કરી કે જે તે સપ્તાહમાં બન્યા હતા, જેથી અહેવાલો કરવા જેવી ઘટનાઓથી ભરપૂર છે. તેઓને આશા હતી કે ખાણિયો બપોરના પાંચ વાગ્યે પહોંચશે અને તે માટે તેઓનો સમય સારો રહેશે, પરંતુ તેઓ અચાનક આશ્ચર્ય થાય તેવું ઇચ્છતા ન હતા અને તેથી તેઓ પ્રેમાળ પ્રદર્શન કરવાનું ટાળતા હતા કે જો તેઓ અચાનક વહેલા પહોંચે તો કામદારો સાથે સમાધાન કરી શકે. , પરંતુ તેમના દેખાવ અને પ્રેમના શબ્દો તેમના પુષ્કળ પ્રેમની દરેક ક્ષણે તેમને યાદ કરાવતા હતા અને તેમના મનમાં પણ તે પ્રેમની તે ક્ષણોની તાજી યાદો હતી જેઓ આ સપ્તાહમાં એટલી સંપૂર્ણ રીતે જીવતા હતા કે તેઓ પર્વતની છાવણીમાં એકલા હતા. તેઓ ખરેખર એવા ક્ષણો હતા કે તેમાંથી કોઈ પણ તેમના જીવનભર ભૂલી શકશે નહીં.

બપોરે મરી રહ્યો હતો, પર્વતમાળાની ટોચ પર સૂર્ય પહેલેથી જ પર્વતો અને જમીન સાથે ખેંચાતો હોય તેવો પડછાયો લંબાવી રહ્યો હતો અને લાંબો કરી રહ્યો હતો; કુદરત જીવન સાથે જીવંત હતી જે એક હજાર જુદી જુદી રીતે પોતાને પ્રગટ કરતી હતી, પછી ભલે બટરફ્લાયની પ્રાકૃતિક ફ્લાઇટમાં હોય અથવા પાંદડાની પતન. સ્પષ્ટતા નોંધપાત્ર રીતે ઓછી થઈ અને કેટલાક ચિઆરોસ્કોરો જંગલની જટિલ ગૂંચને છુપાવ્યા.

કેમ્પમાં બોરિસ અને રોબર્ટ બેચેનરૂપે કામદારોના આગમનની રાહ જોતા હોય છે, પરંતુ બપોરના લગભગ છ વાગ્યા છે અને તેઓ હજી હાજર થયા નથી, જે તેમને ચિંતાથી ભરે છે, કારણ કે તે દિવસોમાં તેઓ શિબિરમાં એકલા રહ્યા અને સાહસો કે જે તેઓ દોડી આવ્યા હતા અને તેઓને તે લોકોની કંપનીમાંથી ચૂકી ગયા હતા. અચાનક તેઓએ અંતરમાં કૂતરાનો ભસતો અવાજ સાંભળ્યો હોય તેવું લાગ્યું, અને તરત જ તેઓએ લુઇસ એન્ટોનિયોની ચીસો સાંભળીને હતાશ અવાજ સાથે તેઓને બોલાવ્યા અને ટૂંક સમયમાં તેઓએ તેને નદી કિનારે રસ્તો જ્યાં દેખાતો હતો ત્યાં જોયો, તે બે કુતરાઓ સાથે હતો. , એક કાળો અને બીજો કાળો અને સફેદ રંગ કરતો, જેણે અમારા મિત્રોને જોતા જ તેઓને ઝડપી દોડમાં સંબોધન કર્યું અને તેમની પાસે પ્રભાવી વાગતી પૂંછડીઓ લઈને આવી, જાણે કે તેઓ લાંબા સમયથી તેમને ઓળખતા હતા.

લુઇસ એન્ટોનિયો તેમની પાસે પાછલી રાત્રે હિમપ્રપાત દ્વારા છોડી દેવામાં આવેલા તારાજી વચ્ચે સલામત અને ધ્વનિ જોવા માટે ખૂબ આનંદના સંકેતો દર્શાવતા તેમની પાસે આવ્યો હતો. તેની આંખોમાં આંસુ સાથે તેણીએ તેમને ગળે લગાડ્યા અને સ્વર્ગનો આભાર માન્યો કે તેમની સાથે કંઇ થયું નથી. તેમણે તેઓને કહ્યું કે તેઓ મોટી નદી ઉપર ગયા ત્યારથી તેઓને સમજાયું કે ત્યાં એક મોટું તોફાન આવ્યું છે, પરંતુ તે જાણવું મુશ્કેલ હતું કે તે ક્યાંથી આવ્યું છે, ત્યારે જ તેઓ મો mouthા પર પહોંચ્યા ત્યારે તેમને ખ્યાલ આવ્યો કે હિમપ્રપાત નીચે ગયો હતો, ત્યારે જ હિમપ્રપાતથી બરતરફ થયેલા વિનાશથી તેઓએ આગાહી કરી હોવાનું વિચારીને તેઓએ ભયભીત ભય અનુભવ્યું કે સૌથી ખરાબ તેમની સાથે થઈ શકે છે. એલિઝાબેથ પાછળ રહી ગઈ હતી, અન્ય ત્રણ કામદારો કે જેઓ તેઓને શિબિરમાં બીજા અઠવાડિયા માટે લાવેલા માલ લઈ ગયા હતા, તે ઉપરાંત, તેમની સાથે લૌરા પણ આવી, જે રસોઈયાની ભત્રીજી છે, જે પર્વતોમાં થોડા દિવસો વિતાવવા માંગતી હતી. આ રસ્તો સંપૂર્ણપણે નાશ પામ્યો હોવાથી ક્રોસિંગ મુશ્કેલ હતું, કેટલીક જગ્યાએ મોટા પેલીસેડ્સ હતા જે માર્ગને અવરોધે છે, તેઓને તેમની ખાદ્ય સામગ્રી અને અન્ય સામાન સાથે ભારે ફરસાણની ફરતે ફરજ પાડવામાં આવતી હતી, અન્યમાં, તેમને મોટા ખાડાઓ અથવા લગ્નો મળી આવ્યા હતા. તેમના માટે રસ્તો વધુ મુશ્કેલ બનાવ્યો , કેમ કે તેમની પાસે શિબિર તરફ આગળ વધવા સિવાય કોઈ વિકલ્પ નહોતો.

તેથી આ રીતે તેઓએ પહોંચવામાં લાંબો સમય લીધો, તે રાતના નવ વાગ્યા જેવું લાગશે કે જ્યારે તેમને નજીકથી સાંભળવામાં આવશે, કૂતરાઓ તેમને શોધવા માટે ખળભળાટ મચાવતા નજરે પડ્યા અને ટૂંક સમયમાં તેઓ બધા નદી કિનારે દેખાયા અને તેઓનો આનંદ શોધવા માટે ખૂબ આનંદ થયો બોસ સલામત અને ધ્વનિ છે, અને તેઓને deepંડા આદર સાથે જોતા, તેઓ આશ્ચર્યચકિત થયા કે તેઓ આવા તોફાન પછી પોતાને જીવંત મળી ગયા.

જ્યારે તેઓ સારી રીતે લાયક આરામ લઈ રહ્યા હતા, ત્યારે બોસ તેમના માટે ખોરાક તૈયાર કરતા હતા અને હાર્દિક રાત્રિભોજન કર્યા પછી, બધાએ સુવા માટે તૈયાર કર્યા, કારણ કે સખત

અઠવાડિયાની મહેનત તેમની રાહ જોતી હતી. એક કલાક પછી, બધું સંપૂર્ણપણે શાંત થઈ ગયું, ફક્ત રાતના અફવાઓએ વાતાવરણ પર આક્રમણ કર્યું; એક મૂર્ખ પરંતુ સતત ધોધમાર વરસાદ એ બધાને છીનવી દેવા લાગ્યો, રસોડાના એક ખૂણામાં બે કૂતરાઓ પણ નસકોરાં.

તે સોમવાર છે, સવારે પાંચ વાગ્યા પહેલાં અને એલિઝાબેથ રસોડામાં બોસ અને કામદારો માટે લાલ તૈયાર કરવા માટે લાકડા ગોઠવી રહ્યા છે. તે સળગતી મીણબત્તીની લાઈનનો ઉપયોગ કરીને મીણબત્તીઓ એકત્રીત કરે છે, જેની આસપાસ તે નાના નાના નાના ભાગો ભેગું કરે છે જે જ્યોતના ચુંબન સુધી પ્રકાશિત કરે છે, આ પર તે અન્ય ગાer લાકડીઓ મૂકે છે અને ટૂંક સમયમાં સળગતી બેચેન ક્રેક્લિંગ્સથી સળગાવવામાં આવે છે જે હવામાં સ્પાર્ક્સ શરૂ કરે છે. સૂર્ય હજી ઉગ્યો નથી અને આકાશમાં છેલ્લા તારાઓ ખોવાઈ ગયા છે, ફક્ત સવારનો તારો આકાશમાં રત્નની જેમ અનંતમાં લટકતો રહે છે. એક પછી એક મજૂરો getભા થાય છે અને નદીમાં એક પ્રેરણાદાયક સ્નાન કર્યા પછી તેઓ રસોડામાં જાય છે જ્યાં એલિઝાબેથ તેમને એક સુગંધિત કપ ગરમ કોફી આપે છે. જલ્દી બોસ પણ આવી ગયા છે અને તેઓને ગડગડામાં નહાવા નદી તરફ પ્રયાણ કરે છે જે તેમને ખૂબ ગમે છે અને તે તેમને તેમની પ્રેમની પળોની ઘણી યાદો એકલા તે રેતીમાં લાવે છે જે તેમની પ્રોફાઇલમાં આકર્ષક પ્રેમની કૂદકાની રેખાઓ રાખે છે.

તારા રાજાના પ્રથમ કિરણો પ્રકૃતિને શણગારે છે, લીલો રંગમાં છોડ પેઇન્ટિંગ કરે છે અને એક હજાર રંગોથી લેન્ડસ્કેપ છૂટાછવાયા છે; સવારના પક્ષીઓની કસોટી જેઓ તેમને સાંભળે છે તેના કાન રોશન કરે છે. છાવણીમાં દરેક વ્યક્તિ પહેલેથી જ ઉભો થઈ ગયો છે, સિવાય કે તે યુવાન લૌરા જેણે તેની કાકી એલિઝાબેથ સાથે જાગ્યો તે ઓરડો હજુ સુધી છોડ્યો નથી, તે એક દિવસ પહેલાની સફર હતી, જેમાં તે ટેવાયેલી નહોતી, વ્યવહારિક રૂપે તેનો પલંગ છોડી દીધી હતી, કારણ કે તેણીએ તેને અનુભવી હતી. શરીરને જાણે લાકડીઓ વડે માર માર્યો હોય. તોફાનના સંકેતો દરેક જગ્યાએ હતા, પરંતુ તેઓ જેને સૌથી વધુ તાકીદનું માનતા હતા તે ડ્રેજરને કામ કરવાની સ્થિતિમાં મૂકવા માટે હતું, આ માટે, તેઓએ મોટર પમ્પ સ્થાપિત કર્યો કે સદનસીબે કશું થયું નથી અને ઉચ્ચ-દબાણવાળા નળી સાથે. , ટૂંકા સમયમાં તેઓ હિમપ્રપાત પડતાં એકઠા થયેલા કાદવને દૂર કરવામાં સફળ થયા; operatorપરેટે મશીનને કાળજીપૂર્વક તપાસ્યું, અહીં અને ત્યાં કેટલાક ગોઠવણો કર્યા, પછી એન્જિન શરૂ કર્યું અને ડ્રેજર ફરીથી કામ કરી શકશે.

દરેક વસ્તુ દૈનિક દિનચર્યામાં પરત ફરતી હોય તેવું લાગતું હતું. પ્રત્યેક વ્યક્તિએ theફિસ હાથ ધરી કે જે શક્ય તેટલી અસરકારક રીતે તેને અનુલક્ષે, મિલેનિયા એકત્રિત કરેલી સોનેરી ધાતુને ખંજવાળી કરવાનો પ્રયાસ કરી; કામ સખત અને કંટાળાજનક હતું પરંતુ તે લોકો આ પ્રકારના કામ માટે ટેવાયેલા લોકો હતા, અને જો પગાર સારો હતો, કારણ કે તે આ કિસ્સામાં હતું, તેથી વધુ સખત મહેનત કરી. બોરીસે કામ પર રહેલા સ્ટાફનું અવલોકન કર્યું અને સમયાંતરે નોકરી માટે કેટલાક સુસંગત સંકેત આપ્યા, કોઈ ઓર્ડર તરીકે નહીં, પરંતુ તરત જ પાલન કરવામાં આવેલા સૂચન તરીકે.

સવારે નવ વાગ્યે, જ્યારે સૂર્ય તેની બધી શક્તિથી પહેલેથી જ ગરમ થઈ રહ્યો હતો, ત્યારે જેની મેબેલ નદીની દિશામાં રવાના થઈ ગઈ. રોબર્ટ જે તેના પ્રેમીની બાજુમાં હતો, જ્યારે તેણે તેને જોયો, ત્યારે લાગ્યું કે જાણે કોઈ ઇલેક્ટ્રિક કરંટ તેના શરીરમાંથી પસાર થઈ રહ્યો છે, કારણ કે

તે પ્રાણી તેને તેમના જીવનમાં અત્યાર સુધીની સૌથી વધુ દૈવી વસ્તુ લાગતી હતી, તેથી પણ, બોરીસે પણ પ્રશંસાની સીટી આપી હતી જ્યારે તેણે તેને જોયો. અને તે તે હતું કે તે વધુ આપતું નથી, કે તે યુવતી ખરેખર એક સુંદર સ્ત્રી હતી, જેમ કે મૌલાટોની દેવી, જ્યારે ચાલતી વખતે, ખજૂરના ઝાડની અને તેની કર્કશ વાળના વાંકડિયા વાળની નકલ કરે છે, કોઈપણ ત્રાટકશક્તિ ફસાઇ જાય છે. તે તેમની આગળથી પસાર થાય છે અને માયાળુ રીતે તેમનો અભિવાદન કરે છે અને પછી તેઓ તેની લગભગ જંગલી સુંદરતાની પ્રશંસા કરે છે, કાળા મોતી જેવી તેની કાળી આંખો વાંકડિયા આંખે વડે દોરવામાં આવી હતી જેણે તેની ત્રાટકશક્તિને એક રહસ્યમય અને પ્રખર હવા આપી હતી, રસદાર અને ઉત્તેજક હોઠ સાથે, જેને ફક્ત ચુંબન કહેતા હતા. તેમને જુઓ, તેનો ચહેરો દૈવી અને દેવદૂત છે અને તેના હાથીદાંત દાંત તેના મીઠી ભુરો મોંમાં તેજસ્વી છે. સફેદ સુતરાઉ શર્ટ હેઠળ તમે ચોક્કસ સ્તનો જોઈ શકો છો જે તેના ચાલવાની લય તરફ લહેરાતી હોય તેમ જાણે હવા, નાનું કમર, પરંતુ સ્વૈચ્છિક હિપ્સ સાથે, ઇન્દ્રિયોને ઉત્તેજિત કરતી હિલચાલના ગોળાકાર નિતંબ, તેના ડેનિમ શોર્ટ્સની બહાર ડોકિયું કરો. જ્યાં એક સ્વાદિષ્ટ સેક્સ દોરવામાં આવે છે
ના યુવાન સ્ત્રી. તેણી દરેક વ્યક્તિ દ્વારા જોયેલી લાગણી પસાર કરે છે, કામદારોએ પણ તેમના પ્રશંસા માટે ક્ષણભરમાં તેમનું કાર્ય બંધ કરી દીધું હતું અને ઘણા વિચારો ત્યાંથી પસાર થયા હતા જ્યાં મૌલાટો પહેલો તારો હતો, છોકરી ખરેખર સુંદર હતી અને કોઈએ પણ તેના લગભગ જંગલી વિષયાસક્તતાથી માથું ફેરવ્યું હતું.

ગરમીમાં તેણીની ચપળ ચાહક સાથે, તે નદી પર ગઈ અને કિનારે તે સૂર્યને લેવા પથ્થર પર બેઠો કે તે સમયે તેની બધી પૂર્ણતામાં ઘટાડો થયો, અન્ય લોકો તેમનું કાર્ય ચાલુ રાખતા પણ મુલાતીતા તરફ ગુસ્સે દેખાવાનું બંધ ન કર્યું અનુભૂતિ અનુભવે છે, તેણીએ તેના શ્રેષ્ઠ પોઝમાં સહયોગ આપ્યો છે.

_ એક સુંદર સ્ત્રી શું છે? રોબરે કહ્યું, અને ઉમેર્યું: _ તેણીની હાલત કેવી છે?

_ તેનાથી સાવચેત રહો, પપ્પા, શ્યામા ખૂબ સુંદર છે અને આટલી નાનકડી ગધેડા સાથે, પણ હું મારું વલણ તેની સાથે લઈશ, શું તું ઈર્ષ્યા કરશે નહીં, મારા પ્રેમ? _ તેણે કાનથી કાન સુધી સ્મિત સાથે કહ્યું.

"ચાલો જોઈએ કે કોણ ઈર્ષ્યા કરે છે," રોબર્ટે જવાબ આપ્યો.

લૌરા gotભી થઈ અને ખચકાટ વિના, પુદ્દલની thsંડાઈમાં ડૂબકી લગાવી, લગભગ બે મિનિટ પછી સપાટી પર ફરીથી દેખાઈ, પછી ચપળ સ્ટ્ર withકથી તેણીએ પુડલના તે ભાગોમાં જ્યાં તે તરી શકે છે ત્યાં સફર કરી, પરિપૂર્ણ તરણવીર હોવાના સંકેતો બતાવી. આ છોકરી એક વિધાર્થી હતી જે વેકેશન પર હતી અને તેણે તેની કાકી એલિઝાબેથ સાથે એક અઠવાડિયું ખાણકામ શિબિરમાં ગાળવાનું નક્કી કર્યું હતું, તેણે વિચાર્યું કે આ અનુભવ ભવિષ્યમાં તેની સેવા કરશે. તે બ્યુએનવેન્ટુરા બંદરના એક શ્રીમંત કુટુંબમાંથી આવ્યો હતો, તેના પિતા બંદરમાં નેવિગેશન પાઇલટ તરીકે કામ કરતા હતા અને તેનું કામ બંદરના ડ theક્સમાં મોટા વહાણોના આગમનને દિશામાન કરવાનું હતું; તેની માતા બંદરની એક અગ્રણી શાળામાં સામાજિક વિજ્ .ાનની ઉત્કૃષ્ટ શિક્ષિકા હતી, તેથી લૌરા વર્ગની એક યુવાન છોકરી હતી, જેમ કે તેઓ કહે છે, એક સારી છોકરી.

સ્વિમિંગ કરતી વખતે, તે સમયે-સમયે બોરીસ તરફ નજર નાખતો, કારણ કે તેઓએ તેમને તેના વિશે કહ્યું હોવાથી, તેને જાણવાની ઉત્સુકતા હતી અને હવે તેણે તેને જોયો છે, તેથી તેણે વિચાર્યું કે તે ખરેખર એક રસપ્રદ વ્યક્તિ છે. તેણીએ ક્યારેય સંભોગ કર્યો ન હતો પરંતુ તેના હોર્મોન્સથી તેણીએ પહેલાથી જ પરિવર્તન કર્યું હતું અને જ્યારે પણ તેણે કોઈ પણ પુરુષનું “મણકા” જોયું ત્યારે તેણીએ સેક્સમાં ગલીપચી અનુભવી હતી, જ્યારે તેણીએ પોતાની જાત તરફ જોયું ત્યારે તેણીએ પોતાને કહ્યું: મારી કૃપા, તે માણસ કેટલો સારો છે

લાંબા સ્નાન કર્યા પછી, લૌરાએ ફેક્ડ શોર્ટ્સ અને ટી-શર્ટ પહેરીને તેના વિષયાસક્ત સ્તનોનો ભાગ ઉજાગર કર્યો, તે લાલ નાઇકી સ્નીકર્સ પહેરીને કેમ્પની આસપાસ ગઈ અને દરેક સાથે એનિમેટેડ વાતો કરી અને ખુશીથી અને આનંદથી હસી પડ્યો જીવન કેટલીકવાર તેણે આગ્રહથી બોરીસ તરફ તેની ત્રાટકશક્તિ નિર્દેશ કરી, જે રોબર્ટ દ્વારા કોઈનું ધ્યાન ગયું નહીં.

_ પણ તે છોકરી તરફ નજર નાખો, કૂતરી તમારી નજર તમારી તરફ નથી લેતી. રોબર્ટે ગુસ્સાથી કહ્યું.

દિવસ તેની એકવિધતા સાથે ચાલુ રહ્યો, સિકાડાએ તેમની શક્તિથી જાહેરાત કરી કે ઉનાળો ચરમસીમાએ છે અને બપોરના વાતાવરણને લગભગ અસહ્ય બનાવ્યું છે; બપોર પછી, ડ્રેજેરે તેના ધાતુના ફેફસાંમાંથી કાળા ધૂમ્રપાન કર્યુ જે ઝડપથી સ્વર્ગની શુદ્ધતા સુધી પહોંચે છે. દરેકના આનંદ માટે, મોટી સંખ્યામાં ગાંઠો અને સોનાનો પાવડર, જેમ કે તેઓએ પહેલાં જોયું ન હતું, તે દિવસની મહેનતને બદલો આપ્યો.

અધ્યાય સાતમું

પ્રેમ ત્રિકોણ

રાત તેના પડછાયાઓ અને તારાઓના ડાયડેમ સાથે આવે છે, જો કે તે પૂર્ણ ચંદ્ર નથી, તમે છાવણીની આજુબાજુ બધું જોઈ શકો છો, કારણ કે રાત સ્પષ્ટ અને શાંત છે. કામદાર સિવાય, પ્રકાશ કેમ્પફાયર અને નાટક dominoes માટે ભેગા જ્હોન જે લોગ પર બેઠા, wistfully પોતાનું ગિટાર strums, તેના સંભાળવા plucking નોંધો જેની નાજુક છાંયો આત્મા સુધી પહોંચે કાળાબજારી. ખેલાડીઓના જૂથમાં રોબર્ટ જોડાયો છે જે રમતથી મોહિત છે; રસોડામાં એલિઝાબેથ દરેકને માટે કોફી બનાવતી વખતે તેની ભત્રીજી સાથે એનિમેટલી વાતચીત કરે છે.

બોરિસ તંબુની અંદર છે, તેણે પહેલેથી જ હિસાબનું આયોજન કર્યું છે અને તે દિવસે સોનાના ખાણનું વજન કરવા માટે સમર્પિત છે, જે તેના ભાગ્ય માટે ખૂબ જ ફળદાયી રહ્યું છે, કારણ કે એક દિવસમાં તેઓએ એક અઠવાડિયામાં જે મેળવ્યું હતું તે બહાર કા .્યું. ત્યાંથી તેણે ખેલાડીઓના આનંદી હાસ્યને સાંભળ્યું અને શરત સિક્કાઓની તરંગી લાગ્યું, તેણે એલિઝાબેથને બોસને લાલ લાવવાની તરફેણ માટે પૂછતી સાંભળી, જ્યારે તેણીએ કામદારો સાથે આવું જ કર્યું. એક જ સમયે તેને લાગ્યું કે લૌરાના પગથિયા તેની તરફ પ્રયાણ કરે છે અને ટૂંક સમયમાં જ તેણે તેણીનો મધુર અવાજ કહેતો સાંભળ્યો:

_પર્મિસ ડોન, અહીં હું તમને એક ગરમ કોફી લઈને આવ્યો છું.

બોરીસે પ્રવેશદ્વાર તરફ જોયું અને ત્યાં તે એક નાનો સ્કર્ટ અને એક સાંકડી સફેદ જમ્પસૂટ હતી જે તેના ઉભા સ્તનોને પ્રકાશિત કરતી હતી. તેણે નિશ્ચિતપણે બંને હાથ સાથે લેવામાં આવેલી ટ્રે સાથે ઘૂસીને સુગંધિત પ્રેરણાના સ્ટીમિંગ રેટની ઓફર કરી, તેમની આંખો મળી અને બંનેને તેના અસ્તિત્વની ths્ડાઈમાં કંપારી અનુભવાઈ, એવું કંઈક કે જેનાથી તેણે વિચિત્ર બનવાનું બંધ કર્યું નહીં કારણ કે તેણે ક્યારેય વિચાર્યું ન હતું. કે તે કોઈ પણ સ્ત્રી પ્રત્યેની ઇચ્છા અનુભવે છે, પરંતુ આ બોલ્ડ મહિલાએ તેને એક વિચિત્ર સંવેદના આપી હતી જાણે કે તે હમણાં પોતાની માલિકીની માલિકીની ઇચ્છા ધરાવે છે, જ્યારે તેણી તેના અત્તરની નરમ સુગંધને તેની જાતિના કુદરતી ગંધની લાક્ષણિકતામાં ભળી ગઈ હોય ત્યારે અનુભવાય છે. તેનું આશ્ચર્ય ત્યારે વધારે હતું જ્યારે તેમને સમજાયું કે તેનું શિશ્ન સંપૂર્ણ રીતે .ભું છે.

તેના ભાગ માટે, જ્યારે તેણે બોરિસને નજીકથી જોયું, ત્યારે તેને ભીની ઉત્તેજના અનુભવાઈ જેણે તેના સેક્સને પ્રગટાવ્યું અને તેને હમણાં જ ઘૂસવાની ખૂબ ઇચ્છા થઈ.

હું આ કોફી લાવવા બદલ તને ખૂબ જ યુવતીનો આભાર . તેણે અનુભવેલી અકળામણ છુપાવવાનો પ્રયત્ન કરતાં કહ્યું.

_ તે સર કંઈ નથી, પણ મને અહીં અંદર જાણવાની ઉત્સુકતા હતી, હું જોઉં છું કે તેમાં સારી

સુવિધાઓ છે. તેણીએ જવાબ આપ્યો કે તેની નજર આખરે ખૂણાઓ પર પ્રવાસ કરવા માટે છેવટે તેને તેના બર્મુડામાં એટલી પ્રખ્યાત છે કે બોરિસ તેના નામથી બંધ કરે છે, પરંતુ તરત જ તેણે તેની ત્રાટકશક્તિ ટાળી અને તેને છોડી દીધી, પ્રથમ તેની ચિંતાના સ્ત્રોત તરફ ધ્યાન આપ્યા વિના નહીં.

તેણીએ રોબર્ટ કરતાં પૂછપરછ કરતા ઇશારાથી તેને તંબૂમાં પ્રવેશતા કરતાં બહાર જવા માટે લાંબો સમય લાગ્યો હતો, જાણે કે તે ત્યાં શું કરે છે તે પૂછવાની ઇચ્છા છે, પરંતુ જ્યારે તેણીએ તેના પ્રેમીના હાથમાં કોફીનો કપ જોયો ત્યારે જવાબ સ્પષ્ટ હતો.

_ ઉત્સાહી મારો પ્રેમ. તેણે કહ્યું કે તેને સમજાયું કે તેનો મિત્ર લગભગ દોડ્યો છે જ્યારે તેણે લૌરાને તંબૂમાં પ્રવેશતા જોયો.

મને અને તે કૂતરાને ઈર્ષ્યા કરો છો? તમે જેનો વિશ્વાસ કરો છો, હું ફક્ત થોડા સિક્કાઓ માટે આવ્યો છું, તે મધરફકરોએ પહેલેથી જ મને છાલ બનાવ્યું છે તે જોશો નહીં. જવાબ હતો અને થોડા સિક્કા લઈને તે ફરીથી ઝડપથી બહાર આવ્યો.

_Marica, આભાર કે તમે નીકળી ગયા, કારણ કે જો નહીં, તો મેં પહેલેથી જ તમને બાંધી રાખ્યો હતો. બોરીસે શાંતિથી કહ્યું જ્યારે તેણે સ્થિર થાંભલાને સ્ટ્રોક કર્યો.

બોરીસે તે સુખદ સંવેદના વિશે વિચાર્યું હતું કે જ્યારે મુલાટો તંબૂમાં પ્રવેશ્યો ત્યારે તેની પાસે ક્ષણો છે, પરંતુ તે જાણતો હતો કે તેના બધા પ્રેમનો ઉદ્દેશ્ય રોબર્ટ હોવાથી કંઇ પણ શક્ય બનશે નહીં, પરંતુ તે લૌરાને તેના વિચારોમાંથી કા .ી શક્યો નહીં. તેણે ત્યાં ફરવા જવાનું અને રાત્રિની ઠંડી લેવાનું નક્કી કર્યું, તેણે દીવો બંધ કર્યો અને ડ્રેજરથી થોડોક મોટો ખડકની દિશામાં ગયો; કોઈએ તેના જવાનું ધ્યાન આપ્યું ન હતું, રોબર્ટે વિચાર્યું કે જ્યારે તેણે જોયું કે દીવો બંધ થઈ ગયો છે અને શાંતિથી રમવાનું ચાલુ રાખ્યું છે, તો તે હજી વહેલો હતો અને તેઓ રાત્રે દસ વાગ્યા સુધી રહી શકે. ફક્ત લૌરાને સમજાયું કે તે ફરવા ગયો છે.

એલિઝાબેથ તે દિવસથી પહેલેથી જ સૂઈ રહી હતી, ખાસ કરીને હિમપ્રપાતને નુકસાન થયેલી દિવાલને ઠીક કરી. રાત્રિ ગરમ હતી અને લૌરા હજી yંઘમાં ન હતી અને કોઈને ધ્યાન લીધા વિના તે નદી કાંઠે ગયો, પરંતુ તેણીએ આવા જોખમી સ્થળોએ શોધી શકાય તેવા બધાં જોખમો વિશે જાણતાં હોવાથી તે બહુ દૂર રખડતાં ન હોવાના હેતુથી.

બોરીસે એક નાનકડા બેકવોટરમાં નહાવાનું નક્કી કર્યું હતું જે ખડકની પાછળ નદીમાં ,ભું થયું હતું, શાંત પાણીમાં સંપૂર્ણ નગ્ન તરવું, જ્યારે તેણે જોયું કે લૌરા ત્યાં જઇ રહ્યો છે, દેખીતી રીતે તે તેની હાજરીની જાણ કર્યા વિના, તે કિનારે પહોંચ્યો અને, પોતાને એકલા માનીને, કપડાં ઉતારવા લાગ્યો. પ્રથમ તેણીએ મરજીવો ઉતાર્યો અને તેની પાસે બ્રા ન હોવાથી, તેના સુંદર સ્તનો ચંદ્રપ્રકાશમાં ત્રાસદાયક હતા, પછી સ્કર્ટ અને તે એક નાનો લાલ કાંટો હતો જે તેની ભૂરા ત્વચા પર andભો હતો અને રૂપમાં તે દેખાતી હતી, તે બતાવ્યું હતું કે એક સેક્સ કે જે લગભગ તેનામાં બંધબેસતી ન હતી, તે પણ તેમને સંપૂર્ણ નગ્ન થઈને ઉતારી ગઈ અને તેણે તેના કપડાં પથ્થર ઉપર ગોઠવવાની દરખાસ્ત કરી અને પછી તેણે જોયું કે બોરીસના કપડા ત્યાં હતા અને તેણી સમજી ગયા કે તે નદીમાં હતો. તેણીએ ભાગવાનો વિચાર કર્યો પણ જ્યારે તેણે જોયું કે તે હજી તરતો હતો અને તેણે પહેલેથી જ તેને નગ્ન જોયું હતું, ત્યારે તેણે ફક્ત તેની

કાંટા વડે મૂકી હતી અને પાણીમાં .તરી હતી અને જ્યાં હતો ત્યાં નજીકના બીજા કાંઠે તરી હતી. તેઓ એક પણ શબ્દ બોલતા ન હતા, તેઓએ એકબીજાની આંખોમાં માત્ર એવું જોયું હતું કે જાણે તેમાંથી દરેકને શું વિચારે છે તે વાંચવાનો પ્રયાસ કરી રહ્યો છે, બોરીસે તેનો હાથ લીધો અને તેને નરમાશથી તેની તરફ દોર્યો, જેને તેણે કોઈ પ્રતિક્રિયા આપી ન હતી, કોમળતાથી તેને ગળે લગાવી અને ચુંબન કર્યું. ઉત્સાહપૂર્વક તેના માંસલ અને રસદાર હોઠ, ચુંબન કે તેણીએ ઉત્સાહથી જવાબ આપ્યો, ઇચ્છાના વમળ દ્વારા ખેંચાય. તેણીએ તેને તેની મજબૂત હાથમાં લઈ લીધી, તેને પાણીમાંથી બહાર કા .ી અને નરમાશથી તેમને બીચની ગરમ સફેદ રેતી પર મૂક્યા.

_ હું ચૂકી ગયો. લૌરાએ કહ્યું, પરંતુ તે ચાલુ રાખી શક્યો નહીં કારણ કે તેના હોઠોને બોરિસમાં કેદ કરવામાં આવ્યા હતા '

તેણે તેના પર ઝુકાવ્યું અને તેના સખત નરમાઇના દૈવી આબોની સ્તનોને ચુંબન કર્યું, પછી તેના સ્તનની ડીંટી પર તેને ક્યારેય અનુભવ્યું ન હોય તેવી વાસનાથી ચૂસી લીધું, જ્યારે તેના હાથ તેના સેક્સ અને તેના ગોળાકાર નિતંબની સંભાળ રાખે છે, તેણીની પટ્ટીને છીનવી લે છે અને ચિત્તને ચિતર્યા વિનાનું તાજી બ્રેડની ગંધ, તેણે તેના હોઠોને સહેલાઇથી ડંખ માર્યા અને તેની જીભને તે મીઠી ઘૂંસરામાં તેના ઉત્સાહથી કડકડવી અને કંડારવી. તેણીએ તેનો હાથ ટટ્ટાર શિશ્ન તરફ લીધો અને તેને લગભગ જંગલી ઉશ્કેરાઈને ધ્યાન આપ્યું, ઇચ્છિત ફળને બંને હાથથી હળવેથી તેના વાળવાળા અને મોટા દડાને વહાલથી સમાપ્ત કરવા માટે, જેમકે તેણીએ તેના વિડીયોકેસેટ પર એક મિત્ર સાથે જોયું હતું, તે થોડું નીચે ઝૂકી ગયું હતું. અને તે તે જબરદસ્ત પટ્ટી તેના મોં પર લાવી અને ચૂસી અને ખૂબ આનંદથી ચૂસી, જ્યારે તેણીની ક્લીટ ressભી અને ધબકતી હતી તેણીએ તેની ગર્દભ દ્વારા આંગળી પણ રજૂ કરી, જેણે તેની ગરમીમાં બિલાડીની જેમ વિલાપ કર્યો.

_ મારા પ્રેમ ની પાછળ થી ખાય છે. તે લગભગ ભીખ માંગતી, ચાર પર standingભા.
બતક માટે, તેને પાણીમાં ફેંકી દેવું ખૂબ જ સારું છે, તેણે વિચાર્યું કે તે ગોળાકાર અને સખત નિતંબને વળગી રહ્યો છે, તેના શિશ્નને ગડબડી નાખવામાં આવી હતી અને તે સાંકડી છિદ્રમાં લાળ કાatingવામાં તેણે તેને કુશળ રીતે પ્રવેશ કર્યો, કારણ કે તે પોતાને એક નિષ્ણાત માનતો હતો.

_ અરે, ડોન, તે મને બે તોડી નાખ્યો. તેણીએ કહ્યું અને રેતી પર પડ્યો, પરંતુ પ્રેક્ટિસ શિક્ષક દ્વારા કરવામાં આવે છે અને તેણી તેના ઘૂસવાનું ચાલુ રાખતી વખતે તેણી પર પડી ગઈ હતી, થોડા હલનચલન સાથે બંનેએ લાંબી અને સુખદ ઉગ્ર ઉત્તેજનાનો અતિરેક મેળવ્યો હતો.

તેણીએ તેના માંસમાં આનંદ અનુભવવા માટે આનંદથી વિલાપ કર્યો કે તેના અજોડ આનંદને અગ્નિથી સળગાવી દેતા અંબરને સળગાવ્યો. પછી મૂશળ જુસ્સા પછી શાંત આવ્યા, તેઓ સ્નાન કરી અને ઉત્સાહથી ચુંબન કર્યા, કંઇક બોલ્યા વિના લગભગ એકબીજાને વિદાય આપી. તેણી શિબિર માટે પ્રથમ રવાના થઈ હતી કે તે વિદાય થયાના અડધા કલાક પહેલા જ કોઈએ તેની ગેરહાજરીની નોંધ લીધી ન હતી અને જ્યારે હું ઓરડામાં ગયો ત્યારે કાકી એલિઝાબેથ શાંતપણે ચકરાઈ ગઈ, તે સહેજ અવાજ ન કરવાનો પ્રયાસ કરતી પથારીમાં ગઈ, જેથી તેણીને જાગે નહીં. જ્યારે બોરિસ પહોંચ્યો, તેઓ હજી પણ અગ્નિના પ્રકાશથી ડોમિનોઝ રમી રહ્યા

હતા, અવલોકન કર્યા વિના તે તંબૂમાં પ્રવેશવામાં સફળ રહ્યો અને તેની ગેરહાજરીની જાણ કર્યા વિના પલંગમાં ગયો. તે ભાગ્યની વસ્તુઓ હશે, તેણે વિચાર્યું અને ટૂંક સમયમાં જ નિદ્રાધીન fell્ઘમાં પડી ગયો અને ખ્યાલ ન આવ્યો કે રોબર્ટ રાત્રે લગભગ અગિયાર વાગ્યે સૂઈ ગયો છે, કારણ કે રમત એકદમ મનોરંજક હતી અને જ્યારે તેણે જોયું કે બોરીસ સૂઈ રહ્યો છે, ત્યારે તે તેને જાગવાની કોશિશ કરી પલંગ પર ગયો. .

જલ્દીથી છાવણીમાં બધું જ શાંત થઈ ગયું, પરંતુ બધા સુઈ ગયા નહીં, કેમ કે લૌરા હજી જાગી રહી હતી , તેણીએ જે આનંદની પળનો અનુભવ કર્યો હતો તે યાદ કરીને અને થોડું વ્રણ હોવા છતાં, તેણીને ખૂબ આનંદ અને પ્રેમની લાગણી અનુભવાઈ; તે જ સમયે, તેણીનો આભારી હતો કે તેણે પરિસ્થિતિને તેનો બદનામ કરીને લાભ લીધો ન હતો, જેણે તેણી ખૂબ જ સંમત થઈ હોત અને ઇચ્છા પણ કરી હોત, તેના વિશે વિચારીને, તે સૂઈ ગઈ.

બહાર તમે આજુબાજુ દોડતા કુતરાઓ, નદીનો અવાજ અને નસીબની શોધમાં દેડકો અને ક્રિકેટ્સનો જલ સાંભળી શકો છો.

તે સવારનો છે, કેમ્પમાં બીજો દિવસ શરૂ થાય છે, રસોડાની છત પર ધુમાડોની સફેદ કોલમ બહાર આવે છે, એ સંકેત એલિઝાબેથે પહેલેથી જ લાકડાનો ચૂલો પ્રગટાવ્યો છે અને નાસ્તો તૈયાર કરી રહ્યો છે. કામદારો દિવસનું કામ શરૂ કરવા માટે તૈયાર છે, મશીનિસ્ટ બળતણ લોડ કરે છે અને તેલને ડ્રેજરમાં બદલી નાખ્યું છે, ટૂલ્સ તૈયાર છે; બોસ પણ વહેલા ઉઠ્યા હતા અને બીજા બધાની જેમ નાસ્તાની રાહ જોતા હતા. પાછલા દિવસથી તેઓ ખૂબ જ ઉત્સાહિત હતા કારણ કે તેઓએ સારી માત્રામાં સોનું બહાર કા and્યું હતું અને તેઓને આશા હતી કે આજે તેમના માટે તે વધુ સારું રહેશે, બોસે તેમને વચન આપ્યું હતું કે તેઓ તેમના કાર્ય માટે સંધિ ચૂકવવા ઉપરાંત, તેમને વીસ ટકા પણ આપશે તેઓ શું બહાર કા theશે, એ શરત પર કે તે કૂક એલિઝાબેથ સહિત, બધામાં સમાન રીતે વહેંચાયેલું છે.

સવારના નાસ્તામાં પરસેવો ચોખા, તળેલું માંસ, પેટાકોન્સ અને દૂધ ચોકલેટ, બધા ખૂબ જ સારી ભૂખ સાથે હોય છે, ઝડપથી સમજી ગયા કે તેમને શું પીરસવામાં આવે છે અને પછી દરેક તેની કાર્યસ્થળ પર ગયા. તેઓ ડ્રેજર શરૂ કરે છે અને કામ શરૂ કરે છે, ડોલ નદીના પલંગમાંથી કાracted ેલી સામગ્રીને પરિવહન કરવાનું શરૂ કરે છે અને ધોવા અને યાંત્રિક વર્ગીકરણની પ્રક્રિયા શરૂ થાય છે, પરંતુ તે જરૂરી છે કે કામદારોએ જે કાર્ય કરવું તે પૂર્ણ કરવું જોઈએ જેથી બધું જેવું જોઈએ તે ચાલે. રહો: ડ્રેજનો હવાલો સંભાળનારા મશિનિસ્ટ બ્લેક પીટર દ્વારા સહાયક વ્યાવસાયીકરણ સાથે પોતાનું કાર્ય કરે છે જે ડ્રેજરની જટિલ પદ્ધતિને સંચાલિત કરવામાં સહાયક અને ત્રીજી આંખની જેમ કાર્ય કરે છે, અન્ય લોકો જાણે છે કે જુદા જુદા પગલા પ્રક્રિયાની પ્રક્રિયા તે હોવી જોઈએ તે રીતે કરવામાં આવે છે, એવી રીતે કે જ્યારે મશીન કાર્ય કરે છે ત્યારે તે જગ્યાએ હોવું આવશ્યક છે.

બોરિસ અને રોબર્ટ કેટલાક કાર્યોમાં સહયોગ કરે છે, ખાસ કરીને જ્યારે તેઓ જુએ છે કે કોઈને તેમની સહાયની જરૂર છે, પરંતુ સામાન્ય રીતે, તેઓ ફક્ત પોતાને નિરીક્ષણ અને દેખરેખ માટે મર્યાદિત કરે છે કે બધું બરાબર થાય છે. તેઓ સહમત થયા છે કે હવે ઓછામાં ઓછા બેમાંથી એક હંમેશાં કામદારોની સાથે છે જ્યારે સોનાના ઉત્પાદનમાં નોંધપાત્ર વધારો થયો છે.

ભૌતિક નિષ્કર્ષણના કામમાં બોરિસ મોખરે છે, તેમને ખાતરી છે કે ખૂબ જ ટૂંક સમયમાં તેઓ નદીના પલંગ પર જ પહોંચ્યા હતા અને "માઇનીંગ ઇન ચોકા" નામના પુસ્તકમાં પ્રાપ્ત કરેલા તેમના જ્ knowledgeાન મુજબ, સોના પર સ્થાયી થયા છે તેમાં સમાયેલી નદીઓમાંથી રોક અને આ નદી પહેલેથી જ પરીક્ષણમાં પસાર થઈ ગઈ છે. તે કામ પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરી શકતો નથી, કારણ કે ચંદ્રપ્રકાશ હેઠળ લૌરા સાથેની પાછલી રાતનાં દરેક દ્રશ્યો તેના મગજમાં આવે છે, તે ઉત્કટની દરેક ક્ષણને યાદ કરે છે અને સમય સમય પર તે જુએ છે કે તે પહેલેથી જ ઉભરેલો છે કે નહીં, પરંતુ હવે તે ક્યાંય દેખાતું નથી, તેમ છતાં તે સવારે લગભગ નવ વાગી ચૂક્યા છે. રોબર્ટ કેમ્પની બાજુમાં આવેલા મોટા ઝાડ નીચે લટકાવેલા તેના ઝૂલામાં પડેલો સંગીત સાંભળી રહ્યો છે.

કાળો એલિઝાબેથ દેખાય છે, સ્વાદિષ્ટ લ્યુલો રસનો જગ લાવે છે અને તે દરેકને તાજું આપશે જે તેમની તરસને છીપાવે છે. તે એકદમ ગરમ છે અને સખત મહેનત કામદારોમાં પોતાને અનુભવવાનું શરૂ કરી દીધી છે, પરંતુ આ તે દરેકને અનુરૂપ કામ કરવાનું બંધ કરતું નથી.

લૌરા તે દિવસે થોડી મોડી gotઠી, તેણીએ કરેલા સાહસ વિશે રાત લગભગ જાગૃત વિચારમાં વિતાવી હોવાથી, તેને એક કુદરતી શરમની લાગણી અનુભવાતી હતી અને સતત દુ painખ તેણીને તે ક્ષણિક ક્ષણોની દરેક ક્ષણે યાદ કરતું હતું કે તે આકાશમાંથી પડી ગયેલી જેમ જીવે છે. મેં તેમના વિશે વિચાર્યું અને સાંભળ્યું જ્યારે તેણે કામદારોને આદેશ આપ્યો, ત્યારે તે જાણતો હતો કે આ ફક્ત એક સાહસ રહ્યું છે, જેમ જેમ તેમણે નવલકથાઓમાં વાંચ્યું હતું, જે એક પિતરાઇ ભાઇએ તેને આપ્યો હતો. તેણીએ વિચાર્યું કે તે હવે તેને યાદ કરશે નહીં, તેથી તેના માટે શ્રેષ્ઠ વસ્તુ ભ્રમણા ન હોવી જોઈએ, તેણીએ ફક્ત પંદર વર્ષ પહેલા જ એક ભવ્ય પાર્ટી સાથે ઉજવણી કરી હતી, તે પહેલેથી જ પરિપક્વ વયની હતી, તેને તેના જીવન વિશે કંઇ ખબર ન હતી. , સંભવત he તેની પાસે પત્ની અને બાળકો હશે, ટૂંકમાં, એક સ્વપ્ન જેણે તેને અશક્ય બનાવ્યું હતું, પરંતુ તેમ છતાં તેનું હૃદય ધબકતું હતું અને તે તેને તેના વિચારોમાંથી બહાર લઈ શક્યું નહીં.

બોરિસને આશ્ચર્ય થયું કે તેણીનું શું થશે કે તે હજી સુધી notભી થઈ નથી, કદાચ તે તેણીને રાત્રે ખૂબ જ દુ wasખ થયું હતું જ્યારે તેઓ નદી કાંઠે પ્રેમ કર્યો હતો, તેણીને ખૂબ જ આશ્ચર્ય થયું હતું કે તે સવારે તેણે રોબર્ટ સાથે પ્રેમ કર્યો ન હતો કારણ કે તે હતો અને બંનેના રિવાજ માટે, મેં તેના કરતા તેના વિશે વધુ વિચાર્યું. તેને રંગીન સ્ત્રી સાથે ક્યારેય અનુભવ ન હતો, પરંતુ તે હંમેશાં જાણવા માટે ઉત્સુક રહે છે કે તે પરપોટા સાથે ખૂબ જ વિશાળ શ્યામ સાથે કોપ્યુલેટ કરવાનું શું અનુભવે છે, અને પ્રયાસ કર્યા વિના અથવા તેની શોધ કર્યા વિના, તેને મૌલિતા લૌરા સાથેનો સૌથી અદભૂત અને સુખદ અનુભવ હતો અને હવે તે કરી શક્યો નહીં. તેને તમારા માથામાંથી બહાર કા .ો. તેને તેના જીવનસાથી માટે થોડો પસ્તાવો થયો અને તે શપથ યાદ આવ્યો કે બંનેએ સપ્તાહાંત લઈ લીધું હતું, પરંતુ તેના મતે તે ગુમ થઈ રહ્યો ન હોવાથી તેણે તેના જીવનસાથીને છોડ્યો ન હતો, તે વિચાર્યું હતું, એક સંજોગોપૂર્ણ સાહસ અને તે વસ્તુઓ ચાલુ નહીં રહે.

તેના વિચારો અવરોધિત થઈ ગયા, લૌરા નહાવા નદી પર જઈ રહી હતી, તે રસ્તો લઈ રહી હતી જે પાછલા પાણી તરફ જાય છે જ્યાં તેઓ રાત્રે મળી હતી અને તે એક મોટી ખડક પાછળ છે, જે દરેકની નજરથી દૂર છે, તે પાછલા દિવસના કપડા પહેરે છે અને તેણીના હાથમાં

તેણી તેના કપડાં અને સ્ત્રીની પોતાની ગોઠવણ સાથે એક નાનો બેગ વહન કરે છે. બોરીસને તે જોઈને કંપારી અનુભવાઈ, તેના મિત્રએ તેની નજર તેના પર રાખી અને તેણે તે છોકરીને કંઈપણ ન બતાવવાનો પ્રયાસ કરવો પડ્યો, પરંતુ હમણાં માટે તેણે તેના વિશે વધુ વિચાર્યું. અડધા કલાક પછી લૌરા પાછો ફર્યો, નાના સ્ટેટ ટ્રાઉઝર પહેરેલા જેણે તેના સ્ટેચ્યુ બ highlડીને હાઇલાઇટ કરી હતી અને એક નાનો લાલ બ્લાઉઝ પણ જેણે ઇબોની lીંગલીની કમરનો ભાગ બતાવ્યો હતો, તેણે સફેદ કેપ લગાવી હતી અને કેટલાક શ્યામ ચશ્મા.

_અરે, ચૂકી ગઇ, બીચ ખોવાઈ ગયો. દૂર દૂરથી તેમનું અભિવાદન કરવા. તે તે શ્યામ છોકરીઓ જેવો દેખાતો હતો જે મેગેઝિનમાં જાહેરાત ઉત્પાદનોમાં આવે છે અને પોતાને વિચારતો હતો: "શું સુંદર છોકરી છે"

તે લંચના સમય પહેલાનો સમય હતો જ્યારે કામદારો અને રોબર્ટે બોરીસને ડ્રેજરથી જોરથી બોલાવ્યો, તે ઝડપથી કોલ પર આવ્યો અને જ્યારે તેણીએ ખૂબ જ હલફલનું કારણ જોયું ત્યારે ખૂબ આનંદ થયો: એક મોટી સોનાની મુઠ્ઠીનું કદ. પુખ્ત વયના માણસનો હાથ, જ્યારે તે જોન દ્વારા નદીમાં ફેંકી દેવા માટે સામગ્રીની છટણી કરતી વખતે શોધી રહ્યો હતો, તે ચોક્કસ એક કિલો, નસીબનું વજન કરશે . આ હંગામો એટલો મહાન હતો કે એલિઝાબેથ અને લૌરા જલ્દીથી તે સોનેરી પથ્થરની ચિંતન કરવા સ્થળ પર આવ્યા જે હાથથી હાથમાં જતા હતા અને જેનો દરેકને કબજો છે, પરંતુ તેઓ માઇનર્સ તરીકે જાણતા હતા કે તે આશ્રયદાતાનો છે, જેણે આખરે તેને હાથમાં લીધો અને તેને ઉંચકી લીધો. સ્વર્ગ જાણે દેવ પ્રત્યેની એટલી ઉદારતા માટે આભાર માનવા માંગતો હોય, તો મેં તેને તેની ચામડાની થેલીમાં મૂક્યો અને દરેક ખૂબ જ ખુશ બપોરના ભોજનમાં ગયા.
બોરિસ આ શોધથી ખૂબ ઉત્સાહિત હતા અને વિચાર્યું હતું કે બપોરે તેઓને મિકેનિકલ રાફ્ટમાં ચોક્કસપણે ધાતુની સારી માત્રા મળી જશે, જે કંઈક ડ્રેજર દ્વારા સામગ્રી કાingવાનું બંધ ન થાય ત્યાં સુધી દેખાશે નહીં, દરેકને ખાતરી હતી કે હવે તેઓ જે શોધી રહ્યાં છે તે ખૂબ જ શોધી રહ્યા છે. , કારણ કે તેઓ જાણતા હતા કે જેટલું વધારે મળ્યું છે, વધુ પૈસા તેઓ કમાઇ શકશે અને આથી દરેકને ખૂબ આનંદ થાય છે. આજે બધાએ સાથે મળીને બપોરનું ભોજન કર્યું, હસતાં હસતાં. તેઓએ રમુજી ટુચકાઓ કહ્યું અને તે બધા ખૂબ જ જીવંત અને ખુશ દેખાઈ રહ્યા, તેઓએ એલિઝાબેથે તેમના માટે તૈયાર કરેલી વાનગીઓનો સારો હિસાબ આપ્યો અને તેમાં પાઉડર દૂધ સાથે સ્વાદિષ્ટ ડુક્કરનું માંસ રાઈન્ડ સાંચોચો, ચોખા, આરેપા અને પાનેલા પાણીનો સમાવેશ છે. લૌરા તેની બાજુમાં એક બેઠક લઈ ગઈ, તે ઉપયોગમાં લેતી નાજુક પરફ્યુમની નરમ સુગંધથી ગંધ લઈ શકતી હતી, સમયે-સમયે તેમની આંખો મળતી હતી, પરંતુ તે તેનાથી ભાગી ગઈ હોય તેવું લાગી રહ્યું હતું જાણે કે જે પહેલા રાત્રે થયું હતું તેના માટે તેને દિલગીર લાગ્યું હોય.

પછી દરેક યોગ્ય રીતે લાયક આરામ લેવા ગયા, એક કલાક પછી તેઓ ફરીથી કામ પર પાછા ફરશે. કપ્તાન ઝૂંટવા માટે ટેન્ટ પર ગયો, પરંતુ બોરીસ સુઈ શક્યો નહીં, આંખો બંધ કરીને તેણે લૌરા વિશે વિચાર્યું અને ફરીથી તેની સાથે રહેવાની ઇચ્છા કરી, પરંતુ તે માનતો હતો કે તે સંપૂર્ણપણે અશક્ય છે અને તેને તેના પ્રેમી સાથે મોટી સમસ્યાઓ થશે. ; સદ્ભાગ્યે, તે સપ્તાહમાં તે બંદર પર પાછા ફરશે અને બધું ત્યાં સમાપ્ત થઈ જશે, તે શ્રેષ્ઠ છે. તે પોતે જ આશ્ચર્યચકિત થઇ ગયો કે તેણે એક સ્ત્રી વિશે વિચાર્યું, કારણ કે તે તેની પત્નીથી અલગ થઈ ગયો છે , ત્યારથી તે ક્યારેય કોઈની સાથે રહેવાની ઇચ્છા પણ નહોતી કરી, જોકે તે સુંદર હતી,

પરંતુ હવે આ છોકરી તેને ભમરની વચ્ચે લઈ ગઈ.

કામદારો પહેલેથી જ કામ પર પાછા ફરતા હતા ત્યારે રોબર્ટ શાંતિથી સૂઈ ગયો, તે તેને ઉઠાવવા માંગતો ન હતો, અને તે શાંતિથી બહાર ગયો અને કામની દેખરેખ રાખવા ડ્રેજ પર ગયો. ત્યાંથી તેણે લૌરાને જ્યાં તેઓ કામ કરતા હતા તે નજીકથી નહાતા જોયા, તે એક વાસ્તવિક મરમેઇડની જેમ સ્વિમ કરતી હતી, કારણ કે સ્કૂલમાં તેણીને સ્વિમિંગ પાઠ મળ્યા હતા અને તે બતાવી રહી હતી કે તેણીનો કેટલો ફાયદો ઉઠાવી રહી છે. જ્યાંથી તે હતી અને રોબર્ટ સૂઈ રહી હતી, તેણીને તેણીની બધી વૈભવમાં તે જોઈ શકે છે અને તેણી વિવિધ સ્થળોએ તરણ દ્વારા સહયોગ કરી હતી જેથી તે જોઈ શકે કે તેનું શું હતું. તેણી તેના પ્રિયની આંખોમાં ખુશ થઈ હતી, કારણ કે તેણીને એટલો તીવ્ર ઉત્કટ જોઈએ છે કે તેને જોઈને જ તેને ઇચ્છાથી સળગાવી દીધી.

તે દરેક માટે સારો દિવસ હતો, તેઓએ ગાંઠ અને સોનાનો પાવડર એક સારી માત્રામાં બહાર કા took્યો, વધુમાં, સવારે મળી આવેલ એક મહાન ગાંઠ; જો ઉત્પાદન એ રીતે ચાલુ રાખ્યું, તો કંપનીને સંપૂર્ણ સફળતા મળશે. બોરિસ ભવિષ્ય માટે મોટી યોજના બનાવી હતી અને તેના પ્રિય રોબર્ટ મુસાફરી સાથે દેખાતા હતા, સમગ્ર વિશ્વમાં સ્થાનો જાણીને, એક યાટ ખરીદી કરશે અને માટે નમન તેમણે કરશે સોનું પત્રો તેમના પ્રિય નામ મૂકી બતાવવા માટે તેના કેટલી તે તેને પ્રેમ. તે રાત્રે, તેઓએ ખુશીથી ભરપૂર પ્રેમ કર્યો, દિવસ તેમને એકબીજાની આશ્ચર્યથી આશ્ચર્યચકિત કરતો હતો, હકીકતમાં તે પ્રેમ બંનેને ખૂબ જ મહાન લાગતો હતો, અને જ્યારે પણ તક theyભી થાય ત્યારે તે ફક્ત એકબીજાને પ્રેમ કરીને સંતોષ કરી શકતા હતા. તેમનો પ્રેમ એક મજબૂત વ્યસનમાં ફેરવાઈ ગયો હતો જાણે કે તે એક મજબૂત દવા છે અને જેના પર તેઓ સતત આધાર રાખે છે.

અધ્યાય આઠમ

ફાર્મહાઉસ

આમ દિવસો, અઠવાડિયા અને મહિના પસાર થયા; સમય જતા, શિબિરમાં કર્મચારીઓમાં વધારો કરવો જરૂરી બન્યું, જેથી તે સ્થળમાંથી કા theેલી સોનેરી ધાતુનું સન્માન કરીને વિલા દોરાડા તરીકે ઓળખાતું એક નાનકડું ગામડું બની ગયું. મોટી સંખ્યામાં ખાણિયાઓ આ વિસ્તારમાં ગયા અને નદીના કાંઠે સ્થાયી થયા, તેમાંના ઘણા તેમના પરિવારો સાથે, ઇમારતોમાં લાકડાનો લાભ લેવા માટે એક લાકડાંઈ નો વહેર સ્થાપિત કરાયો હતો. જમીન કોઈ માણસની ભૂમિ બની ગઈ, જેથી કોઈ પણ આવી શકે અને ઘણું નિર્દેશ કરે અને ત્યાં સ્થાયી થઈ શકે, એકમાત્ર શરત છે કે કોઈ પણ તેનું કામ કરશે નહીં, જેથી એવા લોકો પાસેથી કે જેમની પાસે ફક્ત રેતી ધોવા માટે તરાપો હતો, અન્ય તેમની પાસે મોટર પમ્પ અને ભુલભુલામણી છે, તેઓએ સોનાના નદીઓ ધોવા અને વિવિધ પદ્ધતિઓથી તેઓ લોભી ધાતુને બહાર કા .્યા હતા કે પ્રાચીન પૂર ઉદારતાપૂર્વક જમીન પર લગભગ એકઠા થઈ ગયું હતું.

આ ક્ષેત્રમાં સોનાનો એક વાસ્તવિક ધસારો ફાટી નીકળ્યો, ઘણા લોકો તેમની નોકરી છોડીને કોઈ પણ રીતે તે નદીની સહાયક નદીઓ માટે નસીબ મેળવવા માટે ગયા, પરંતુ બધા નસીબદાર ન હતા અને કેટલાક અન્ય લોકો માટે કામ કરતા હતા અથવા ખરાબ પરિસ્થિતિમાં. કેસ ખાલી હાથે પાછા ફરવું પડ્યું. જે લોકોએ કેટલાક સુધારણા સ્થાપિત કરવા માટે પર્વત કાપવા માટે પોતાને સમર્પિત કર્યા હતા તેઓ પણ ત્યાં પ્રવેશ્યા અને ત્યાં તેઓએ વિવિધ કૃષિ ઉત્પાદનોની ખેતી કરી જે આ પ્રદેશના રહેવાસીઓમાં વેચાય છે; ત્યાં એક સ્ટોર પણ હતું જ્યાં તમે વિવિધ પ્રકારના લેખો અને માલ ખરીદી શકો છો, ત્યાં કપડાં અને પગરખાં માટે એક નાનો સ્ટોર પણ હતો. તે ખરેખર આશ્ચર્યજનક છે કે આટલા ટૂંકા સમયમાં, ત્રણ મહિનાથી ઓછા સમયમાં, પરિસ્થિતિ એટલી બધી બદલાઈ ગઈ હતી અને પર્વતની મધ્યમાં એક નાનકડું શહેર જાણે કંઇ ફેલાતું ન હતું.

¨ લા પેપિતા the એ નામ હતું જેનાથી લોકો બોરિસની ખાણ કહેવા લાગ્યા, જે નોંધપાત્ર રીતે પ્રગતિ કરી હતી, કારણ કે, તે સ્થાને પ્રથમ હોવાને કારણે, તેઓએ સશસ્ત્ર લોકોની સાથે સન્માનિત વ્યાપક જમીન લીધી હતી, પરંતુ સદભાગ્યે કોઈએ તે કબજે કરવાનો પ્રયાસ કર્યો ન હતો. બરાબર. લા પેપિટાના એમ્પ્લોયરો વિશાળ જગ્યામાં ઇલેક્ટ્રિક લાઇટ્સ, ફ્રિજ, ટેલિવિઝન અને રેડિયો ટેલિફોન જેવી ઘણી સગવડતાઓ ધરાવતા વિશાળ જગ્યામાં રહેતા હતા; કામદારોને આરામદાયક ઝિંક-છતવાળા મકાનો હતા.
બોરીસ અને રોબર્ટ તે સ્વર્ગમાં ખૂબ જ ખુશીથી રહેતા હતા, દર પંદર દિવસે તેઓ બંદર પર જતા હતા અને કેટલીકવાર અન્ય શહેરોની મુલાકાત લેતા હતા, જે ખાણનું સંચાલન લુઇસ એન્ટોનિયોના હાથમાં રાખતા હતા, જેમણે પોતાને એક પ્રામાણિક કાર્યકર હોવાનું દર્શાવ્યું હતું અને જેના પર તેઓએ પોતાનો તમામ વિશ્વાસ મૂક્યો હતો. તેમનો પ્રેમ દિવસેને દિવસે વધતો ગયો પરંતુ તેઓ તેને અન્ય લોકોની સામે ન બતાવવાનો પ્રયાસ કરતા રહ્યા, પરંતુ તેમના ઘરની

ગુપ્તતામાં તેમના કપડા પડી ગયા અને તેઓએ સવાર અને બપોરે વારાફરતી પ્રેમ આપ્યો. લૌરા તેના મગજમાં એક સુખદ યાદશક્તિ હતી, તે મહિનાઓથી ચાલ્યો ગયો હતો, પરંતુ તે પહેલાં બપોરે તેને કુમારિકાના ફૂલ આપ્યો ન હતો ત્યારે તેના પ્રિય અને અન્ય લોકો શિબિરથી દૂર બીચ પર ગયા હતા, બીચ રેતી તેમણે સાક્ષી આપ્યો કે એન્કાઉન્ટરને સુંદર મૌલાટોના કુમારિકાના લોહીથી ચિહ્નિત કરવામાં આવ્યું છે. તેને તેણીની નમ્રતાપૂર્વક યાદ આવી અને તેણીની ગાયકી-ગીત સાંભળવા અને તેની ભૂરા ત્વચાની નરમ પરફ્યુમની ગંધ સાંભળવા માટે ઝંખના છે, પરંતુ તે આભારી હતો કે તેણી ગઈ હતી, અથવા તો તે રોબર્ટ, તેના પ્રેમી, પ્રેમ દ્વારા શોધાયેલી જોખમ હોઈ શકે. તેના જીવનનું અને તે પછી તે જાણ્યું નથી કે શું થયું હશે, પરંતુ સત્ય એ છે કે આ બાબત જટિલ હોત. તેણે પોતાની જાતને શપથ લેવડાવ્યો કે તે ક્યારેય તેના મિત્ર સાથે દગો કરશે નહીં, પરંતુ લૌરા તેના હૃદયમાં ખૂબ જ ખાસ સ્થાન ધરાવે છે.

મહિનાઓ વીતી ગયા અને નસીબ તેમને આ રીતે હસાવશે તેવું લાગ્યું કે તેઓ પહેલેથી જ એક સારા નસીબને એક બેંકમાં આરામ કરી ચૂક્યા છે જ્યાં તે સલામત છે, તેઓએ વિચાર્યું કે કામના બીજા વર્ષમાં તેમની પાસે નિવૃત્ત થવું પૂરતું હશે અને તેથી તેમના સપનાને સાકાર કરશે, તેઓ જાણતા હતા કે કોઈપણ સમયે સોનું બહાર નીકળી જશે, વધુમાં, તેઓ પહેલેથી જ શહેરનું જીવન ચૂકી ગયા હતા અને તેઓ સંસ્કૃતિ અને તેમના પરિવારો અને મિત્રોથી દૂર, એકલતા સ્થાને જીવનનો કંટાળો અનુભવતા હતા.

લોકોમાં પણ મુશ્કેલી આવી, પ્રથમ ખૂન જલ્દીથી જમીનના ટુકડા અંગેના વિવાદ દ્વારા રજૂ કરવામાં આવ્યું, ખાણકામ કરનારાઓની લૂંટફાટ વારંવાર થતી હતી, દરેક સજ્જ હતા અને ત્યાં જ મજબૂત રાજનો કાયદો જાણે તે હતો નોર્થ અમેરિકન વેસ્ટ, જેણે અમારા મિત્રો માટે વાતાવરણ ભારે બનાવ્યું હતું જેઓ શાંતિપૂર્ણ હતા અને તે લોકો સાથે મુશ્કેલીમાં મુકવા માંગતા ન હતા, આને લીધે તેઓએ સ્વર્ગ હોવાની જગ્યાને છોડવાની શક્ય તેટલી વહેલી તકે પ્રયાસ કરવા વિશે ગંભીરતાથી વિચાર્યું. તે નરકમાં ફેરવાઈ રહ્યું હતું. બધામાં સૌથી ખરાબ બાબત એ છે કે તે ક્ષેત્રમાં ગિરિલા જૂથની હાજરી વિશે ચાલી રહેલા સમાચારો અથવા અફવાઓ હતી, જેમાં તેઓને ચિંતાનો વિષય હતો, કારણ કે તેઓએ વસ્તી લેવાની વાત વિશે રેડિયો પર રોજ સાંભળ્યું હતું, સત્તા પરના હુમલાઓ અને લોકોનું અપહરણ.

એક સવારે, પર્વત પર પહોંચ્યાના એક વર્ષ પછી, જ્યારે તેઓ gotભા થયા, ત્યારે તેઓને આશ્ચર્ય થયું કે ગિરિલો તેમની રાહ જોતા હતા, તે લગભગ પચાસ લશ્કરના દાંતથી સજ્જ હતું. તેઓએ દરેકને એક જ જગ્યાએ મળવા આદેશ આપ્યો અને લાંબા સમય સુધી તેઓએ તેમના રાજકીય વિચારો અને લોકોની સામાજિક ન્યાય માટે રાજ્ય સાથે લડતા લડત અંગે તેમને હાલાકી આપી.

_ તે જૂઠું છે. લુઇસ લુઇસે મોટેથી કહ્યું.

સેનાપતિએ તેની પિસ્તોલ બહાર કા andી અને એક પણ શબ્દ બોલ્યા વગર કપાળ પર સચોટ ગોળી વાગતા તેને ઘટના સ્થળે જ માર્યો ગયો.

_તેમ તો તમે ફરીથી બુલશીટની વાત ના કરો, જમીનો. _ તેણે પોતાની બંદૂકથી ધમકી

આપતા કહ્યું કે, જે પરિસ્થિતિ બની રહી છે તેનાથી ખૂબ ડરી ગઈ હતી. સેનાપતિ તેના માણસોને સંબોધિત કરે છે અને કહે છે:

_ આપણે જે આવ્યા છીએ તે ખરીદે છે.

ચાર ગેરીલાઓએ રોબર્ટને પકડ્યો અને તેને કડક રીતે પકડ્યો, તેઓએ બોરિસ સાથે પણ એવું જ કર્યું, પરંતુ તેઓએ તેને તેના મિત્ર સાથે કરેલા મજબૂત સંબંધો સાથે બાંધ્યો નહીં.

_ જો તમે ફરીથી તમારા નાના છોકરાને જીવિત જોવા માંગતા હો, તો તમારી પાસે પચાસ લાખ પેસો આપવા માટે તમારી પાસે પંદર દિવસ છે. અહીં આ પરબિડીયામાં સૂચનાઓ છે જેનું તમે પાલન કરવું જોઈએ, અને કોઈ ફરિયાદથી સાવધ રહો કારણ કે જો આપણે સમજીએ કે તે સૈન્યને જાણ કરે છે, તો અમે આ ફેગને શૂટ કરીએ છીએ. દા Theીવાળા કમાન્ડર બોરીસને કહ્યું

એક સૈન્ય સૈનિકો બોરીસના માથાને તેની રાઇફલના કુંડથી મારે છે, તેને બેભાન કરીને પછાડી દે છે, અને પછી તેઓ રોબર્ટને બળજબરીથી લઈ જાય છે, જે તેને ન લેવા માટે મોટેથી રડે છે , પરંતુ તેમની સાથે પર્વતોમાં કૂચવાની ફરજ પડી છે.

લુઇસ એન્ટોનિયોના મૃત્યુ સાથે અને બોસને ઇજા પહોંચાડતા તે સ્થળે બધી મૂંઝવણ હતી, કારણ કે તેઓએ એવી પરિસ્થિતિની રાહ જોવી ન હતી કે જેથી તેઓએ શું કરવું તે જાણતા ન હતા તેટલી ભયાનક પરિસ્થિતિ .ભી થાય. એલિઝાબેથ તરત બોરિસની સહાય માટે આવે છે જે ટૂંક સમયમાં ચેતના પાછી મેળવે છે, જો કે ગભરાઈ ગયેલા અને મજબૂત બટ્ટથી સ્તબ્ધ થઈ ગયા હતા, તરત જ સમજાયું કે તેના સાથી રોબર્ટને ગિરિલો દ્વારા બાનમાં લેવામાં આવ્યો છે, તે લુઇસ એન્ટોનિયોને જમીન પરથી પડેલો જોયો, તેની સામે લોહીની એક ટિકલ બહાર આવે છે, જ્યાં એક જ ક્ષણમાં જીવ બચ્યો. કોઈ બોલે નહીં, દરેક રડે છે.

બોરીસ તેના પ્રિય સાથીના વિચાર પર તેના હૃદયમાં અપાર પીડા અનુભવે છે જે આવી ઉદાસી પરિસ્થિતિમાં હોય છે, રાજકીય કટ્ટરપંથીઓના જૂથના હાથમાં હોય છે, જે કોઈની જિંદગીની પરવા નથી કરતા, ફક્ત દરેક કિંમતે તેમના વૈચારિક હેતુને પ્રાપ્ત કરે છે, પરંતુ ઓછામાં ઓછું તે જીવંત છે, જ્યારે ગરીબ લુઇસ એન્ટોનિયો કપાળ પર ગોળી વાગતાં મરી ગયો છે; એલિઝાબેથ દ્વારા પ્રગટાવવામાં આવેલી ચાર મીણબત્તીઓ મૃતકની બાજુમાં મૂકવામાં આવી છે. તે મૃત વ્યક્તિને પરિવહન કરવા માટે બરબેકયુ બનાવવાનો આદેશ આપે છે અને રેડિયો દ્વારા વિનંતી કરે છે કે નૌકાના મોં પર એક હોડી તેમની રાહ જુએ છે, જેથી લુઇસ એન્ટોનિયોના મૃતદેહને બ્યુએનાવેન્ટુરા બંદરે લઈ જઈ શકાય અને ખ્રિસ્તી દફન મેળવવામાં આવે.

તે ખૂબ જરૂરી લાગે છે તે ઝડપથી પેકેજ કરે છે, તે જગ્યાએ જાય છે જ્યાં તેણે સારી માત્રામાં સોનું સંગ્રહિત કર્યું છે અને તે તેની સાથે લઈ જવા માટે લઈ જાય છે. તેણે બધું ત્યજી દેવાનો નિર્ધાર કર્યો છે, કારણ કે તેનું જીવન વિશ્વના તમામ સોના કરતાં વધુ મૂલ્યવાન છે, તેથી તે કોઈને પણ તેના ઇરાદા વિશે કહેતો નથી અને દરેકને વિશ્વાસ કરવાનો પ્રયાસ કરે છે કે તે ફક્ત લુઇસ એન્ટોનિયોના અંતિમ સંસ્કારમાં જઇ રહ્યો છે અને તે ટૂંક સમયમાં પાછો આવશે, તે યોજના છોડી દેવાનું વિચારે છે તે એલિઝાબેથ અને તેની ભત્રીજી લૌરાને કા theેલી સોનાનો

ટકાવારી પસાર કરવાની શરત સાથે, તેના ભૂતપૂર્વ કામદારોના હાથમાં ખાણકામ કરે છે.

તમે પહેલેથી જ સૂચનાઓ વાંચી લીધી છે જેમાં તમને એક ચોક્કસ તારીખે પંદર દિવસની અંદર ખંડણી નાણાં પહોંચાડવા કહેવામાં આવે છે, તમારે તે બંદર પર કરવું પડશે જ્યાં કોઈ વ્યક્તિ તમને રૂપેરી અને અપહરણ કરાયેલ વ્યક્તિના ડિલિવરી પર સંમત થવા માટે ટૂરિસ્ટ પિયર પર સવાર થશે. તે ખરેખર ખૂબ sumંચી રકમ છે જે તેણે ચૂકવવું જ જોઇએ, પરંતુ તે કરવામાં તે અચકાતું નથી જેથી ચુકવણી ખાણમાં કામ દરમિયાન મળેલા નફામાં ખૂબ percentageંચી ટકાવારી રજૂ કરે છે, ખરેખર તે મહત્વનું છે કે તેઓ રોબર્ટને જીવંત આપે છે.

બપોરના સુમારે તેઓ તે મૃત વ્યક્તિ સાથે બહાર નીકળ્યા જેમને તેઓ તે હેતુ માટે બનાવેલા બરબેકયુમાં લઈ જવામાં આવ્યા હતા, એલિઝાબેથ અને ત્રણ પિતરાઇ ભાઇઓ ત્યાં લગભગ વીસ લોકો હતા જેઓ મૃત માણસને લઈ જવાના અધિકાર માટે લડતા હતા. ¨ લા પેપિતા ¨ બોરીસ છોડતા પહેલા, તેણે તે સ્થાન પર છેલ્લું નજર નાખ્યું જેણે ઘણી બધી સુખદ યાદોને પાછો લાવ્યો અને જ્યારે તેના પ્રિય રોબર્ટને યાદ આવે ત્યારે તે તેના ગાલ પર એક આંસુ લગાવે છે, તેવું લાગે છે કે તે તેને તેના ઝૂલામાં જોઇ રહ્યો છે જે હજી પણ શાખાઓ પર લટકતો હતો. મોટા ઝાડથી નીચે, તેણીને તેના પ્રેમી સાથે ઉત્સાહની રાત, સાહસો તેઓ સાથે રહેતા, તેમના ચુંબન અને તેમના સમર્પણની યાદ આવી. જ્યારે તેણે છેલ્લી વખત તે મહાન ખડક તરફ જોયું, ત્યારે તેણે ત્યાં લૌરા સાથે વિતાવેલી ખુશ ક્ષણો તેના મગજમાં પસાર થઈ, તેની યાદશક્તિ તે સમયે જે દુ throughખમાંથી પસાર થઈ રહી હતી તેના માટે અનુભવાયેલી વેદના માટે તે સાચી ઉપશામક હતી.

તેની છાતીમાંથી એક મહાન નિસાસો આવ્યો જ્યારે તે સ્થાન છોડ્યું, તેણે ઘણી વસ્તુઓ ત્યજી દીધી પણ તે જાણતી હતી કે તેણે તે કરવાનું હતું, તે ક્ષણ આવી ગઈ હતી, તે નિયતિએ તેને નવી રીતો બતાવી.

તેણે તેના કામદાર અને મિત્રના દફન ખર્ચને બોર કર્યા, વિધવાને યોગ્ય રકમ આપી, ખાણ તેના પૂર્વ કામદારો કૂક એલિઝાબેથ અને તેની ભત્રીજી લૌરાને સ્થાનાંતરિત કરી, જેને તેઓને ફરીથી જોવાની તક મળી. મિલ્ટનની દફન. તેને ભરતી વેદના હોવા છતાં, તેણીએ તેના શોક ડ્રેસમાં ખૂબ સુંદર દેખાતી વખતે તેણી તેની ઇચ્છા બંધ કરી શક્યા નહીં.

તે એક શ્રેષ્ઠ હોટલમાં રોકાયો હતો અને ખંડણીની ચુકવણી માટે સૂચવવામાં આવેલી તારીખની રાહ જોતો હતો, તે લાંબા અને પીડાદાયક દિવસો હતા, જેમાં તેના પ્રેમીના ભાવિ વિશેની અનિશ્ચિતતાએ તેને સૌથી વધુ નિરાશામાં ડૂબી દીધી હતી. તેના રૂમમાં બંધ, તે તેના ખોવાયેલા પ્રેમ માટે પ્રેમના આંસુ રડતો હતો. છેવટે તે દિવસ આવ્યો અને સંમતિવાળી જગ્યાએ તે એક વ્યક્તિને મળ્યો, જેની પાસે બેંકમાંથી મોટી રકમ ઉપાડ્યા પછી, તેણે તેને આપી દીધી. ગેરીલાએ તેને ફક્ત તે જ હોટલમાં રાહ જોવાનું કહ્યું હતું જ્યાં અપહરણ કોઈ પણ ક્ષણે પહોંચશે.

ત્યાં ત્રણ લાંબા દિવસોની પ્રતીક્ષા કરવામાં આવી હતી જેમાં કેટલીક વાર તેણે વિચાર્યું હતું કે તેનો પ્રિય પાછો નહીં આવે, તે પર્વત પર તે ક્યાંક મરી ગયો હશે. તેણે અગાઉ જેવું ન કર્યું તે

પણ કર્યું, રોબર્ટના પાછા ફરવાની પ્રાર્થના કરવા ચર્ચમાં ગયો, અને ભિક્ષા તરીકે સારી રકમ છોડી દીધી.

તે હોટેલમાં પાછો ગયો અને વહીવટમાં એક વ્યક્તિને રખડતા દેખાતા વ્યક્તિને જોયો, તે માને છે કે દા someીવાળા અને ગંદા દેખાતા કેટલાંક જીપો હતા. જ્યારે પ્રશ્નમાં આવેલા પાત્રએ જોયું કે બોરિસ તેની તરફ ખુલ્લા હાથથી દોડી રહ્યો છે, ત્યારે તેણે તરત જ ઓળખી કા it્યું કે તે તેનો પ્રિય રોબર્ટ છે.

એક અઠવાડિયા પછી, અમારા બંને મિત્રો કાલી શહેરની મુસાફરી કરે છે. તેઓએ દેશ છોડીને યુનાઇટેડ સ્ટેટ્સનો પ્રવાસ , ન્યુ યોર્ક સિટીમાં, કદાચ ખાદ્યનો વ્યવસાય સ્થાપિત કરવા માટે નિર્ણય લીધો છે . બોરીસ પાસે અમેરિકન દસ્તાવેજો છે કારણ કે તે દેશના નાગરિક તરીકે રાષ્ટ્રીયકૃત છે, પરંતુ તેના બદલે રોબર્ટ પાસે કોઈ દસ્તાવેજો નથી અને તે મેળવવા માટે તેને સંબંધિત કાર્યવાહી હાથ ધરવી જરૂરી છે, કારણ કે જો તે નહીં કરે તો તે મહાન દેશની મુસાફરી માટે વિઝા મેળવી શકશે નહીં ઉત્તર માંથી. કારણ કે આ પ્રક્રિયાઓ સમય માંગી લેતી અને સમય માંગી લેતી હોવાથી, બોરિસ પ્રથમ ન્યુ યોર્ક સિટીની મુસાફરી કરી અને ત્રણ મહિના પછી તેનો પ્રેમી પહોંચ્યો.

ત્યાં તેઓ સ્થાયી થાય છે, apartmentપાર્ટમેન્ટ ખરીદે છે અને શહેરના મુખ્ય માર્ગમાં એક, એક મહાન કોલમ્બિયન રેસ્ટોરન્ટ setભું કરે છે. તેઓ લાંબી કલાકોના પ્રેમનો આનંદ માણે છે, બીચ પર જાય છે, મૂવીઝમાં આવે છે અને જે તક મળે છે તે ગમે ત્યાં પિકનિકમાં ભાગ લે છે, કેમ કે આ તે તેમના મિત્રો સાથે સંપર્કમાં રહેવાનો અથવા નવા મિત્રોની સ્થાપના કરવાનો એક માર્ગ છે. પરંતુ ભાગ્ય તેમની વિરુદ્ધ લાગે છે અને તેમના માટે એક ખરાબ ચાલ છે, જે એકબીજા પ્રત્યેના તેમના પ્રેમની કસોટી કરશે.

કોકેઇન ટ્રાફિકર્સના એક જૂથે રેસ્ટોરન્ટને તેમના ઓપરેશનોનો આધાર બનાવ્યો છે, તેઓ ત્યાં તેમના ગ્રાહકો સાથે મળે છે અને મોટા સોદા પર સંમત થાય છે, સ્વાભાવિક રીતે, બોરિસને આ ખ્યાલ નથી કારણ કે રેસ્ટોરન્ટ "અલ ચૂઝો" ખૂબ જ વ્યસ્ત સ્થળ છે. એક રાત્રે કોલમ્બિયાઓનું એક જૂથ ત્યાં પહોંચ્યું અને તેઓએ તેને વાતચીતમાં દુભાષિયા તરીકે સેવા આપવાની તરફેણ માટે પૂછ્યું, કેમ કે તે કેટલાક દેશવાસીઓ વિશે હતું અને આ બાબતે કોઈ કાર્યવાહી કરવામાં આવી રહી હોવાની આશંકા વિના તેણે પોતાને એટલું ખરાબ નસીબ આપી કે ખરીદનાર એજન્ટ હતો. ડીઇએ તરફથી. તેઓની ધરપકડ કરવામાં આવી હતી અને ડ્રગની હેરફેરનો આરોપ મૂકવામાં આવ્યો હતો, ત્યાં ક્રોસની એક નવી રીત શરૂ થઈ હતી કે તે જ રાત્રે જેલ પૂરી થઈ, જેને તે તેના જીવનમાં સૌથી વધુ ડરતો હતો.

એક પળમાં બધું જમીન પર પડ્યું, તેને સંવેદના આવી કે દુનિયા તેના પગ પર ડૂબી રહી છે, કે પૃથ્વી તેને ગળી ગઈ છે. તે અમેરિકન કાયદાઓની કઠોરતાથી વાકેફ હતો જ્યારે ડ્રગની હેરફેરની વાત આવે છે, ખાસ કરીને જ્યારે તેમાં લેટિનો અને ખાસ કરીને કોલમ્બિયન હતા. તેમને ફેડરલ જેલમાં વીસ વર્ષની જેલની સજા ફટકારી હતી.

બોરિસ માટે કેવો સખત ફટકો છે કે જે તેના પ્રેમીના તે રૂપથી અલગ થઈ ગયો અને તેણે પોતાનું કારણ અને આશા ગુમાવી દીધી. તેનો મિત્ર વ્યવસાયનો હવાલો સંભાળી રહ્યો હતો

અને તેની સજાના શરૂઆતના દિવસોમાં આતુરતાપૂર્વક તેના દ્વારા રાહ જોવામાં આવતા મુલાકાતીઓ સાથે હતા; થોડા મહિનાઓ પછી, તેને દૂરની જેલમાં ખસેડવામાં આવ્યો, અને મુલાકાત એકબીજાને જોયા વિના લાંબા મહિના પસાર ન થાય ત્યાં સુધી તેને ત્યાંથી દૂર રાખવામાં આવી. એક દિવસ તેને સમાચાર મળ્યા કે રેસ્ટ restaurantરન્ટમાં આગ લાગી છે, જેનો નામે sumંચી રકમ માટે બંનેના નામે વીમો લેવામાં આવ્યો છે, તેનો હિસ્સો તેના બેંક ખાતામાં જમા થઈ ગયો હતો અને રોબર્ટ તેનો ખુશ થતાં તેનો નિકાલ કરી દેતો હતો, અને તે થોડો સમય બગાડતો હતો. સમય.

તે જેલમાં ઘણાં કલાકો પસાર થયા, વર્ષો વીતી ગયા અને તેમણે પોતાની સજામાં ઘટાડો મેળવવા માટે અભ્યાસ કરતા અને કામ કરતા સમયનો લાભ લીધો, એક એવી ડિગ્રી સુધી પહોંચી કે જે તેને વકીલના સહાયક તરીકે કામ કરવા લાયક વ્યક્તિ તરીકે માન્યતા આપે છે, એવી રીતે કે જેલની અંદર તેણે કેટલાક કાયદાકીય કાર્યો કરવાનું શરૂ કર્યું જેણે તેના માટે સારી આર્થિક આવક પેદા કરી. તેના મિત્રએ તેની મુલાકાત ખૂબ ઓછી કરી હતી અને કેટલીકવાર તે ફક્ત આર્થિક કારણોસર જ કરતો હતો.

સમય ધીરે ધીરે પરંતુ સતત ચાલ્યો ગયો, તેની નિર્દોષતાના કારણે તેણે વિશ્વાસ ગુમાવ્યો નહીં કે આવા અન્યાયનું નિવારણ કરવામાં આવે છે, તેના પરિવારે તેમનો કેસ સંચાલિત કર્યો અને તેની સ્વતંત્રતા મેળવવાનો પ્રયાસ કરવા વિવિધ સંસ્થાઓને રજૂ કર્યો અને તેમણે જાતે મેજિસ્ટ્રેટને અરજીઓ મોકલી જેથી તેઓ કરી શકે. તમારા કેસની સમીક્ષા કરો. પણ જાહેર અભિપ્રાય કેસ રસ હતો, લેટિનો તેની તરફેણમાં અને શાંતિપૂર્ણ ફોન લઈને કૂચ કરતા ઉચ્ચારવામાં આવી હતી માટે તેના સ્વતંત્રતા.

લગભગ આઠ વર્ષ પછી, ઓછામાં ઓછા અપેક્ષિત દિવસે, તેને જાણ કરવામાં આવી કે તે સ્વતંત્ર છે. તે તેના મિત્રની શોધમાં ન્યુ યોર્ક પરત આવ્યો અને તેને આશ્ચર્યજનક બનાવ્યો, તેના પ્રેમીને જે આનંદ થશે તે વિશે વિચારીને અને સાથે રહેવાનું ચાલુ રાખ્યું, તે તેઓને ક aલીમાં પાછા ફરવાની દરખાસ્ત કરવા માટે એક બારમાં મળ્યો, પરંતુ રોબર્ટે તેને કહ્યું ત્યારે તે આશ્ચર્યચકિત થઈ ગયું :

_ બોરીસ જુઓ, મારે તમને કંઈક કહેવું છે, અમે બંને ખૂબ ખુશ હતા પણ હું કોઈ અન્ય છું, મેં લગ્ન કર્યા છે, મને એક સ્ત્રીમાં સાચો પ્રેમ મળ્યો છે જેણે મને પોતાને પ્રેમ અને આદર બતાવ્યો છે. મેં મારા પાછલા જીવનને ભૂલી જવાનો નિર્ણય પહેલેથી જ કરી લીધો છે, હું સમજી ગયો છું કે મેં જે કર્યું તે જરૂરી બહાર હતું અને સુવાર્તામાં મને મારા જીવનનો જવાબ મળ્યો, કૃપા કરીને હું તમને મારા વિશે ભૂલી જવા કહું છું.

તે બોરિસ માટે લગભગ જીવલેણ ફટકો હતો જે નિરાશાજનક રીતે તેના પ્રેમી સાથે પ્રેમમાં હતો, તેણે તેનો જવાબ ન આપવા માટે તેના હોઠને ડંખ માર્યો, તે ફરી વળ્યો અને તેના હૃદયને ટુકડાઓમાં ખેંચીને ચાલ્યો ગયો.

તે જ અઠવાડિયામાં તે તેમના દેશ પરત આવ્યો જ્યાં તે નિશ્ચિતરૂપે સ્થાયી થયો. તે હજી રોબર્ટને ભૂલી શક્યો નથી, જેને તે પોતાના જીવનનો પ્રેમ માને છે.
તે મોટા શહેરના રસ્તાઓ પર જોવા મળે છે, બારની મુલાકાત લે છે અને નવા મિત્રોને મળે છે,

પરંતુ તેના હૃદયમાં ગે ઉત્કટ જીવન જીવે છે.

LGTB શરતોની ગ્લોસરી .

થી

જાતીય સતામણી : તે વ્યક્તિની ગૌરવનું ઉલ્લંઘન કરવા, ડરાવવા, અપમાનિત કરવા અથવા અપમાનજનક કરવાના હેતુ સાથે અનિચ્છનીય વર્તન છે.

સક્રિય : જાતીય સંબંધમાં, તે તે વ્યક્તિનો ઉલ્લેખ કરે છે જે બીજામાં પ્રવેશ કરે છે, જે બદલામાં વિરુદ્ધ સ્થિતિ અપનાવે છે, એટલે કે નિષ્ક્રિય.

નાબૂદ : અસરગ્રસ્ત અથવા પુરુષ વર્તન.

લિંગ : આ શબ્દ એવી વ્યક્તિને નિયુક્ત કરે છે જે કોઈ પણ જાતિ સાથે ઓળખતો નથી.

એન્ડ્રોસેન્ટ્રિઝમ : એક માત્ર શક્ય અને સાર્વત્રિક તરીકે પુરુષ પરિપ્રેક્ષ્યને ધ્યાનમાં લો.

Roન્ડ્રોજિની : તે એવા લોકોની લાક્ષણિકતા છે કે જેમનો દેખાવ અથવા અભિવ્યક્તિ મોડ પુરૂષવાચી અને સ્ત્રીની મિશ્રણ છે.

એન્ડ્રોસેક્સ્યુઅલ : ફક્ત પુરુષો માટે જાતીય આકર્ષણ.

રેઈન્બો : ઇંગલિશ સપ્તરંગીમાં , એલજીબીટી ગૌરવનું પ્રતીક . અભિવ્યક્તિનું તેનું સૌથી સામાન્ય સ્વરૂપ એક ધ્વજ છે, જ્યાં દરેક રંગનો અર્થ છે: લાલ રંગ જીવન, નારંગી ઉપચાર, પીળો સૂર્યપ્રકાશ, લીલો રંગ, વાદળી શાંતિ અથવા સંવાદિતા દર્શાવે છે, વાયોલેટ ભાવના.

કપડા (બનવું, બહાર નીકળવું અથવા બહાર કા)વું) : આ શબ્દનો ઉપયોગ તે સૂચવવા માટે થાય છે કે વ્યક્તિ જાતીય અભિગમ અથવા લિંગ ઓળખને છુપાવે છે. કબાટમાંથી બહાર આવવું એ તમારી પોતાની સમલૈંગિકતા અથવા દ્વિલિંગીતાને ખુલ્લેઆમ જાહેર કરવાનું પગલું ભર્યું છે.

બી

દ્વિસંગી : શૈલીઓનું પ્રતિનિધિત્વ અને વિભાગનું એક મોડેલ અને જ્યાં એવું માનવામાં આવે છે કે દરેક વ્યક્તિ ફક્ત પુરુષ અથવા સ્ત્રી છે.

દ્વિલિંગીતા : એક શબ્દ જે તે સૂચવવા માટે લાગુ પડે છે કે વ્યક્તિ જાતિ, મહિલા અને પુરુષ બંને તરફ આકર્ષિત થાય છે.

બુલીંગ : અંગ્રેજી શબ્દ જે ગુંડાગીરી સૂચવે છે.

સી

સિઝેન્ડર : એક વ્યક્તિ જેમાં જન્મની જાતિ તેમની જાતીય ઓળખ અનુસાર હોય છે.

કબાટ : કબાટ, આવો, દાખલ કરો, કબાટ છોડી દો.

બહાર આવવું : ગે, લેસ્બિયન અથવા બાયસેક્સ્યુઅલ જાહેરમાં જાહેર કરો, કબાટમાંથી બહાર આવો.

Cross- ડ્રેસિંગ : Trasvestirse , કપડાં વિરુદ્ધ સેક્સ મૂકવામાં આવે છે. પહેરવેશ શૈલી.

ડી

ભેદભાવ ગુનો: ગે, લેસ્બિયન, બાયસેક્સ્યુઅલ, ટ્રાંસેક્સ્યુઅલ, વગેરે જેવા જુદા જુદા જાતિ ધરાવતા લોકો વિશે નફરત વ્યક્ત કરવી.

માનવાધિકાર : માનવાધિકારની સાર્વત્રિક ઘોષણામાં સ્થાપિત ધોરણોનો સમૂહ.
તફાવત : માન્યતા કે બધા લોકો સમાન નથી.
લિંગ ડિસફ**oria**રીયા : જન્મેલા કરતા જુદા જુદા જાતિ સાથે જોડાયેલા હોવાનો અનુભવ.
વિવિધતા : સમાનતાની કલ્પના જે લોકો વચ્ચેના તફાવતને માન્યતા આપે છે.
ઇ
સ્ટીરિયોટાઇપ : વ્યક્તિ અથવા જૂથની સમજ અથવા હજી પણ છબી.
એફ
ફ્રીડન ધ્વજ : એલજીબીટી ગૌરવ ધ્વજ.
જી
ગે: તે જ પુરુષ જે જાતીય અથવા શારીરિક આકર્ષણ અનુભવે છે.
લિંગ : સ્ત્રીની અથવા પુરૂષવાચીના માણસોનું વર્ગીકરણ.
એચ
હેટેરો : તે શબ્દ કે જે વિજાતીય લોકોને નિયુક્ત કરે છે.
વિજાતીયતા : એવી ધારણા છે કે બધા લોકો વિજાતીય છે.
વિષમલિંગી : એક વ્યક્તિ જે લાગે ભાવનાત્મક અથવા શારીરિક વિરુદ્ધ સેક્સ લોકોને આકર્ષ્યા છે.
હોમોફોબિયા : એલજીટીબી જૂથના લોકો સામે તર્કસંગત ભય, તિરસ્કાર, ભેદભાવ અને પૂર્વગ્રહ.
સમલૈંગિક : એક વ્યક્તિ જે સામાન્ય રીતે ભાવનાત્મક અને શારીરિક રીતે સમાન લિંગના લોકો, જેમ કે ગે અથવા લેસ્બિયન લોકો પ્રત્યે આકર્ષાય છે.
હું
જાતીય અથવા લિંગ ઓળખ : જે જાતિની સાથે વ્યક્તિ સૂચવે છે, જે પુરુષ, સ્ત્રી, પુરુષ અથવા સ્ત્રી ઓળખે છે.
સમાનતા : બધા લોકો સમાન રીતે જન્મે છે, માનવાધિકારની સાર્વત્રિક ઘોષણા દ્વારા માન્ય છે.
સમાન તકો : કાયદા પહેલાં બધા લોકોના સમાન અધિકાર હોય છે. જાતિ, જાતિ, ધર્મ, જાતીય લક્ષ્ય વગેરેના ભેદ વિના.
અંતર્ગતતા : બંને જાતિની શારીરિક લાક્ષણિકતાઓ.
અસહિષ્ણુતા : તે પોતાની જાત સાથેના મતભેદોને માન આપતા અન્ય લોકોની સ્વીકૃતિ નહીં.
એલ
લેસ્બિયન : સ્ત્રી કે જે ભાવનાત્મક અને શારિરીક રીતે અન્ય મહિલાઓ તરફ આકર્ષાય છે.
એલજીટીબી : એક ખૂબ જ સામાન્ય સંક્ષેપ જે લેસ્બિયન, ગે , ટ્રાન્સસેક્સ્યુઅલ અને દ્વિલિંગી વ્યક્તિને સંદર્ભિત કરે છે .
એમ
મેરિકા અથવા મરીક **:ન:** તે ગે માણસ વિશે, અને તેના જાતિથી વિપરીત વર્તન વિશે કહેવામાં આવે છે.
બૂચ : આ શબ્દ સ્ત્રીને નિયુક્ત કરે છે જે ડ્રેસ, ભાષણ વગેરેમાં પુરુષની જેમ વર્તે છે. લેસ્બિયન અપમાનજનક.
ઓ
જાતીય અભિગમ**:** સમાન લિંગ અથવા વિપરીત લિંગના લોકો માટે પ્રેમ અથવા રોમેન્ટિક, ભાવનાત્મક અથવા જાતીય આકર્ષણ.

પી
પૂર્વગ્રહ : વ્યક્તિ અથવા જૂથ વિશે પૂર્વધારિત માન્યતા, અભિપ્રાય અથવા નિર્ણય.
આર
રેઈન્બો : અંગ્રેજી શબ્દ જેનો અર્થ મેઘધનુષ્ય છે, તે એલજીબીટી ગૌરવ ધ્વજને દર્શાવે છે.
એસ
જાતિ: જાતીય લાક્ષણિકતા, તે પુરુષ અથવા સ્ત્રી હોઈ શકે છે.
ટી
સહિષ્ણુતા: અન્ય લોકોની વૃત્તિઓ, જાતિ, ધર્મ વગેરેને ધ્યાનમાં લીધા વિના સ્વીકારવું. તે અસહિષ્ણુતાની વિરુદ્ધ છે.
ટ્રાંસ : તે મુખ્ય શૈલીની ભૂમિકાઓને બંધ બેસતું નથી.
ટ્રાવેસ્ટે i: વ્યક્તિ કે જે વિરોધી લિંગના કપડા પહેરે છે, જાહેરમાં અથવા ખાનગીમાં.

નેલ્સન હર્નાન ગોન્ઝલેઝ ગેલેગો

nh200@outlook.es

લેખકના કાર્યો :

https://www.amazon.com/-/e/